



sociologia urbana come chiave di lettura del territorio

percezione della città
comprensione delle immagini e dei significati che la città evoca negli abitanti
lettura degli elementi che acquisiscono un valore simbolico
individuazione di aree di degrado sociale e ambientale
analisi del rapporto tra abitanti e spazio urbano

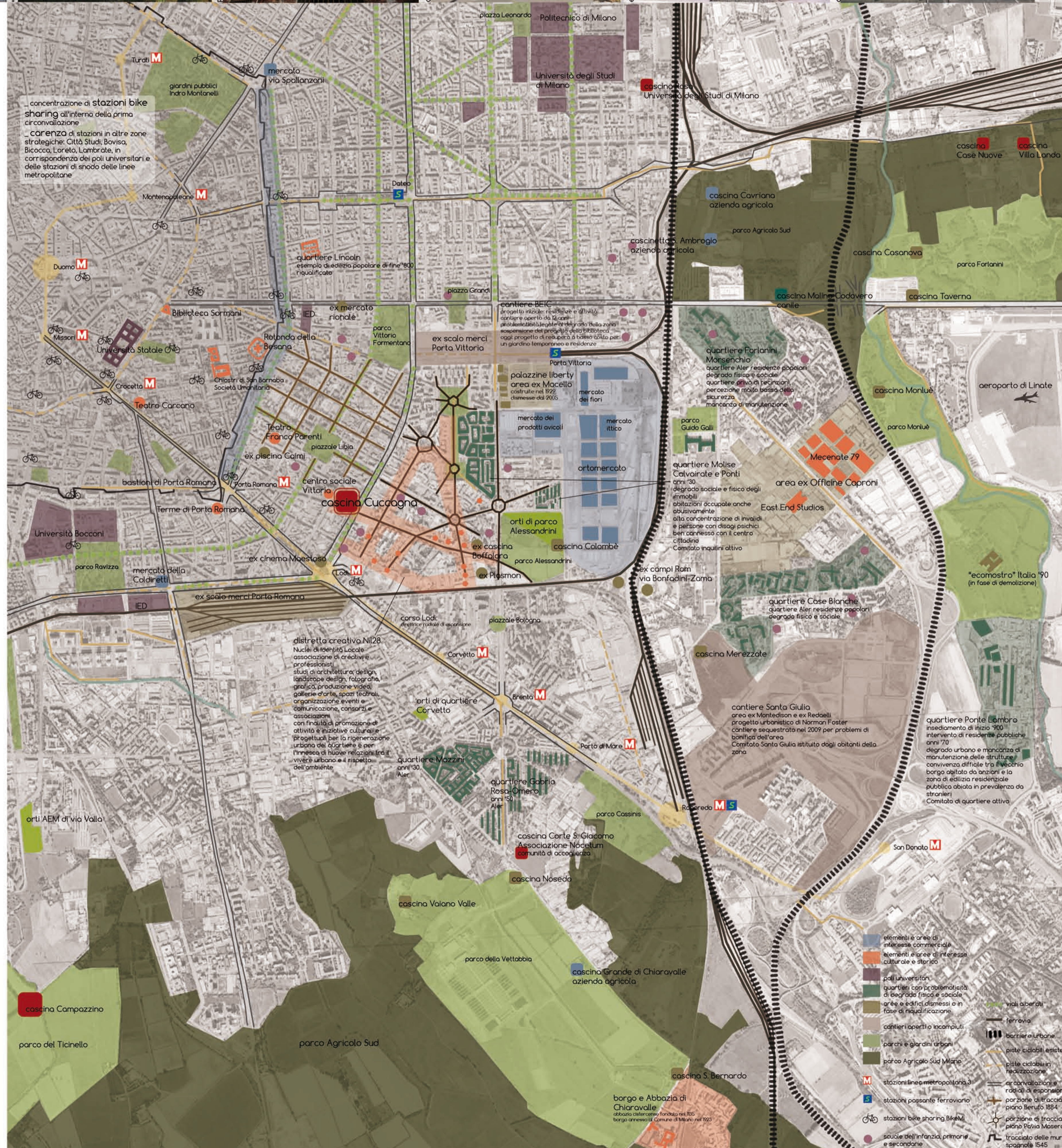
- ...presenza di un gran numero di **aree dismesse**
- ...quartieri con problematiche di **degrado sociale e fisico**: Molise-Calvaire, Ponte Lambro, Corvetto
- ...**vocazione commerciale** dell'area evidente dalla presenza degli scali merci di Porta Romana e Porta Vittoria e dalla vasta area del mercato Ittico e ortofruticolo
- ...percezione degli abitanti di una forte differenza tra le zone al di qua e al di là della circonvallazione di viale Umbria
- ...ferrovia come **barriera** tra una zona considerata centrale o semiperiferica e una zona periferica senza dei veri e propri centri cittadini
- ...presenza di **parchi** marginali (parco Fortiniani, parco Monluè) e del parco regionale Agricolo Sud che entra nella città
- ...zona caratterizzata da un **mix di attività e abitanti** molto diversi tra loro; benessere accompagnato da maggiore carenza nelle zone più centrali in contrasto con aree vicine di forte marginalità e disagio sociale
- ...numerosi **progetti in corso** che presentano problematicità e non rispondono alle esigenze dei cittadini (Santa Giulia, scalo Porta Vittoria, Cittadello del gusto e della salute)
- ...**poli universitari** importanti che determinano la presenza di studenti in sede e fuori sede e pendolari
- ...zona attiva a livello culturale e creativo: presenza di elementi di interesse storico e culturale ma anche **distretti creativi** con gallerie d'arte, studi di architettura e fotografia, designer del riciclo, teatri e spazi per la musica; energie locali che saranno gli ingredienti per riattivare gli spazi in abbandono e per riqualificare un pezzo di città
- ...presenza di numerosi **edifici abbandonati** che possono rappresentare una potenzialità per il territorio: ex cinema Maestoso, ex piscina Caimi, ex mercato rionale, palazzine dell'ex Macello, cascinie degradate (Colombè, Campozzino, Merizzate, Nosedo, Monluè, Casanova, Taverna)
- ...presenza di numerose **cascine** situate per lo più in prossimità del confine cittadino e nei parchi

obiettivi

- ...utilizzare il **settore creativo** come catalizzatore per il **rinnovamento economico e sociale** collegando sviluppo urbano agli interessi della comunità locale
- ...**cambio di visione**: evidenziazione una Milano che "c'è ma non si vede", una **Milano altra**
- ...riaffermare il rapporto tra città e abitante migliorando la **qualità di vita** degli abitanti e la percezione che si ha della città
- ...il **patrimonio locale** come risorsa fondamentale: riattivare un circolo virtuoso tra **locale e globale** valorizzando i caratteri identitari del luogo
- ...valorizzare il sistema di **cascine-orti-parchi** come nuova opportunità per la promozione del turismo agricolo e ambientale

strategie

- ...utilizzare le proprietà comunali come supporto all'**industria creativa**, collegando gli interessi della comunità locale con il capitale economico, sociale e umano che le aziende creative sono in grado di fornire
- ...promuovere il turismo agricolo e ambientale come sistema per la conoscenza del territorio e una riscoperta di una **dimensione locale vivibile**
- ...focalizzarsi sul rapporto tra territorio e gli abitanti nella quotidianità delle esperienze di **percezione, uso e azione**
- ...individuare le **cascine comunali** da riqualificare inserendo all'interno funzioni culturali, ricreative, commerciali
- ...individuare e promuovere **itinerari ciclabili** per una maggiore conoscenza e fruibilità del territorio
- ...creare un sistema di **orti urbani** strutturato e gestito da associazioni e cooperative
- ...promuovere una vendita diretta sul territorio di prodotti dell'agricoltura attraverso mercati km 0



analisi progetto cuccagna

progetto sociale

Progetto Cuccagna recupera all'uso pubblico dei cittadini gli spazi della cascina urbana, fino a ieri abbandonata al degrado, per farne un luogo di incontro e aggregazione, un laboratorio attivo di cultura, un punto di riferimento per la ricerca comune di benessere sociale e di qualità della vita. Il progetto vede infatti la trasformazione della cascina in un nuovo spazio pubblico: un **centro polifunzionale d'iniziativa e partecipazione territoriale**.

Alla fine degli anni '90 nasce, per iniziativa di un gruppo di abitanti della zona 4 di Milano, la **Cooperativa Cuccagna** allo scopo di favorire l'incontro tra realtà culturali locali e di creare opportunità di fruizione e partecipazione collettiva degli spazi di Cascina Cuccagna.

Da allora la Cooperativa ha svolto un lavoro sistematico di coinvolgimento e sensibilizzazione degli abitanti della zona, ma anche di realtà culturali e delle istituzioni milanesi: ha organizzato occasioni di incontro e aggregazione negli spazi rimasti oggigiorno della cascina e ha sviluppato un progetto di intervento sull'intero complesso della Cascina Cuccagna, producendo uno studio di sostenibilità economica, un piano di gestione e un progetto di restauro conservativo e di adeguamento funzionale.

obiettivi

- Area tematica 1: Ambiente e Alimentazione**
parte culturale che riconferma nell'immaginario collettivo la relazione vitale tra città e campagna
opportunità di riciclaggio, negli stili di vita e nelle pratiche quotidiane, cibo e agricoltura, qualità e sostenibilità, modernità globale e tradizione locale, consumo sostenibile e risorse territoriali.
- Area tematica 2: Cultura e Territorio**
emersione dal basso e dall'interno del territorio dell'eccellenza artistica, culturale, artigianale e tecnologica
sviluppo di un'identità culturale territoriale, fondata sulla consapevolezza delle sue nuove complessità.
- Area tematica 3: Coesione e Integrazione**
luogo di accoglienza, integrazione e condivisione, luogo in cui sviluppare coesione sociale e integrazione culturale come antidoti allo solitudine e all'insicurezza, contrastare fenomeni di emarginazione e isolamento
contenitore dinamico che sviluppa nuove metodologie di intervento sui segmenti sociali di maggiore fragilità.

progetto architettonico di restauro

attenta analisi e rilevazione sia costruttiva sia storica dell'edificio, sul suo stato di degrado

recuperare la cascina non vuol dire museificarla, ma riadeguare alle particolari esigenze moderne e renderla partecipe e in continuo dialogo con la contemporaneità

obiettivi:

- ...mantenere le strutture originali e i materiali costitutivi della Cascina nel suo aspetto, risultato di diverse trasformazioni dalla sua nascita nel '600
- ...recuperare gli spazi della cascina, renderli vitali e funzionali, adeguarli agli standard normativi richiesti dalle leggi e dalle esigenze moderne, ma senza snaturare la particolare e preziosa struttura costruttiva

strategie:

- ...abbattimento delle barriere architettoniche
- ...rifacimento dei solai del piano terra con adeguato vespaio e consolidamento dei solai del primo piano secondo la normativa sugli spazi pubblici
- ...dotazione degli impianti elettrici e termici a norma e in sovraccarica per non inlocare le murature interne
- ...realizzazione di impianto idrogtermico e installazione di pannellatura fotovoltaica su copertura della corte nord
- ...posa di cappotto interno finalizzato alla riduzione del consumo energetico
- ...recupero e restauro degli infissi esterni con inserimento di doppio vetro finalizzato alla riduzione del consumo energetico
- ...inserimento di un adeguato impermeabilizzazione e coibentazione nella struttura di copertura e recupero del tetto
- ...rifacimento e adeguamento dell'impianto di raccolta delle acque
- ...consolidamento conservativo degli intonaci interni e esterni



un posto che accoglie le idee di tutti

un posto di relazione, scambio, incontri

un posto che si occupa dello spazio pubblico intorno a sé

un posto sempre aperto, da vivere da mattina a sera

una **piazza**, un posto aperto a tutti, dove è bello stare

un posto in cui si sa cosa si mangia

un posto in città, facilmente raggiungibile con i mezzi

cascina Cuccagna oggi

- Ciclofficina Cuccagna**
officina in cui i cittadini possono imparare a riparare in autonomia la propria bicicletta
spazio aperto che si regge sul lavoro volontario
attività basata sullo scambio attivo di conoscenze e di mezzi e strumenti
sabato 14.30 - 19.30
- Mercato Agricolo a filiera corta** nella corte sud con banchi dei produttori delle campagne milanesi e lombarde
prodotti artigianali, comprati direttamente da chi li produce
frutta e verdura, formaggio, carne, miele
valorizzazione delle produzioni legate virtuose tra chi produce e chi compra direttamente senza intermediari
valorizzazione della stagionalità dei prodotti, della conoscenza diretta delle risorse del territorio
tutti i martedì e i sabato pomeriggio
- Un Posto a Milano - Cucina e Bar**
prodotti da agricoltura biologiche, prodotti stagionali del territorio
progetto curato da Esterina
da martedì a domenica 10.00 - 01.00
- Bottega Campagna Amica** di Cascina Cuccagna
proseguimento del mercato settimanale a filiera corta
consumo consapevole
rete di prodotti acquistati direttamente da produttori che garantiscono qualità, criteri di produzione e trasparenza nei prezzi
- ostello** con circa 14 posti letto
in previsione di una connessione con la rete di ospitalità del turismo agricolo ambientale
- 17 locali restaurati** e pronti ad accogliere attività
giornaliere e serali di vario genere proposte da associazioni e singoli
- giardino esterno** curato da un gruppo di volontari, con aree relax, tavoli all'aperto e zona dedicata agli orti didattici per le scuole

