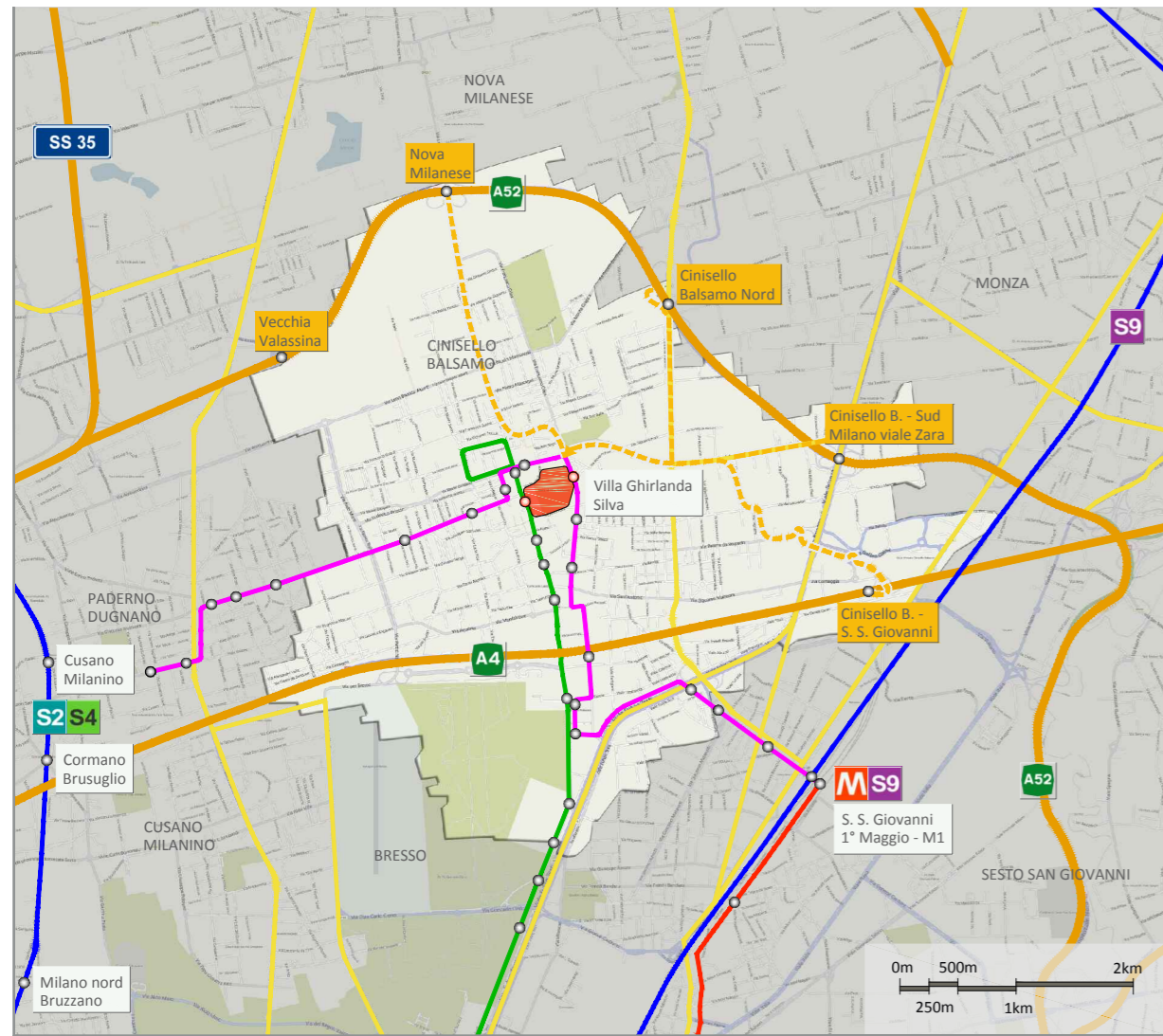


PROVINCIA DI MILANO

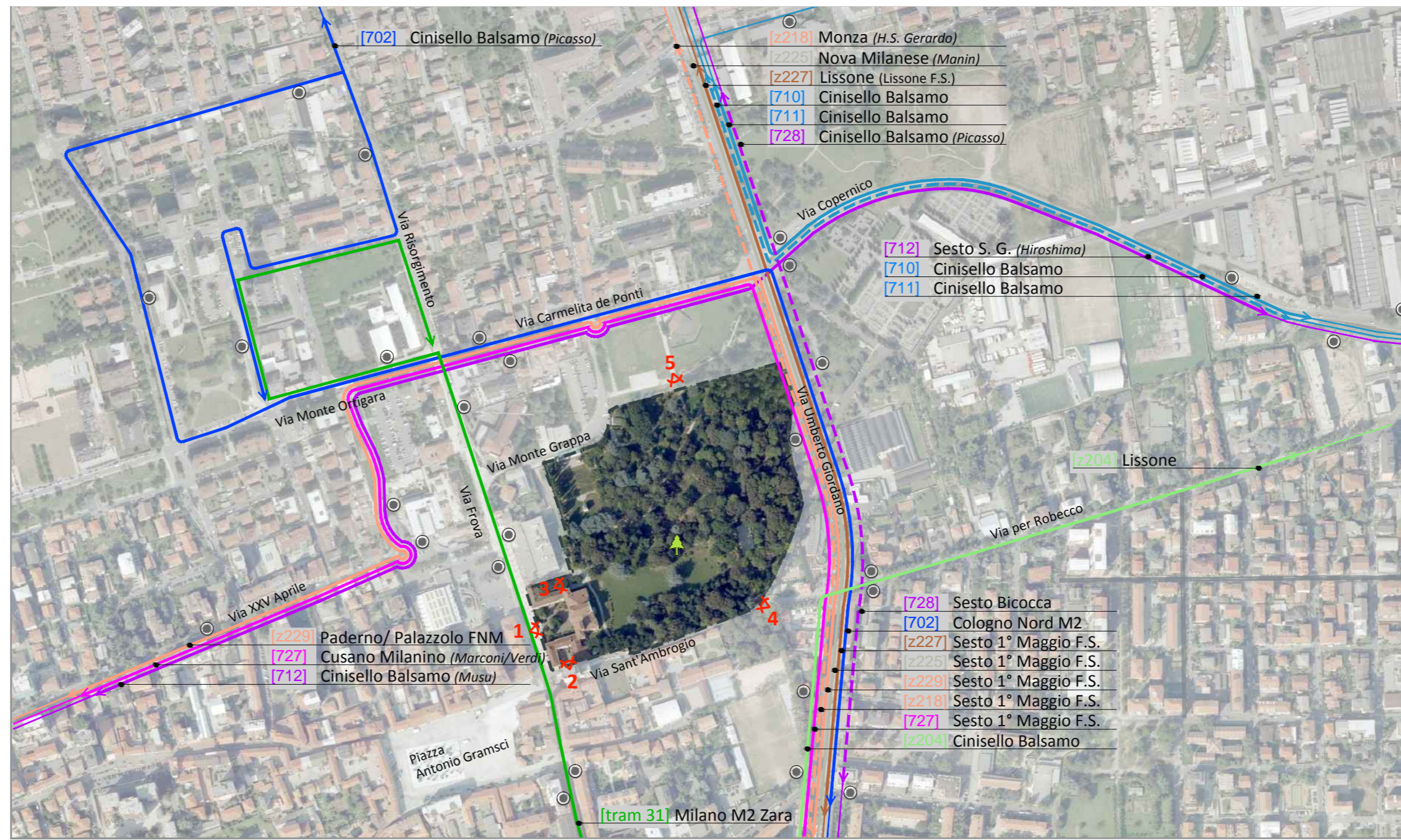


legenda INQUADRAMENTO TERRITORIALE

- ATM - Capolinea LINEA M1 (Sesto 1° Maggio F.S.)
- TRENORD - Passante Ferroviario S2 (Milano Rogoredo - Mariano Comense)
- TRENORD - Passante Ferroviario S4 (Milano Cadorna - Seveso - Camnago/ Meda)
- TRENORD - Passante Ferroviario S9 (Milano San Cristoforo - Seregno)
- AUTOSTRADA A52 - Tangenziale Nord Milano
- AUTOSTRADA A4 - Torino (TO)/Sistiana (TS)
- Strada Statale dei Giovi (Genova (GE)/ Ponte Chiasso (CO))
- Strada Statale del lago di Como e dello Spluga - Cinisello Balsamo (MI)/ Passo della Spluga (Svizzera)
- ATM - Linea M1 (Rho fiera - S.S. Giovanni F.S.)
- ATM - Tram linea 31 (Milano Zara - Cinisello Balsamo)
- ATM - Linea 727 (Cusano Milanino - Cinisello Balsamo)
- Strada a scorrimento veloce
- Tracciato autostradale
- Percorso di avvicinamento a Villa Ghirlanda Silva
- Tracciato ferroviario
- Uscita autostrada
- Villa Ghirlanda Silva

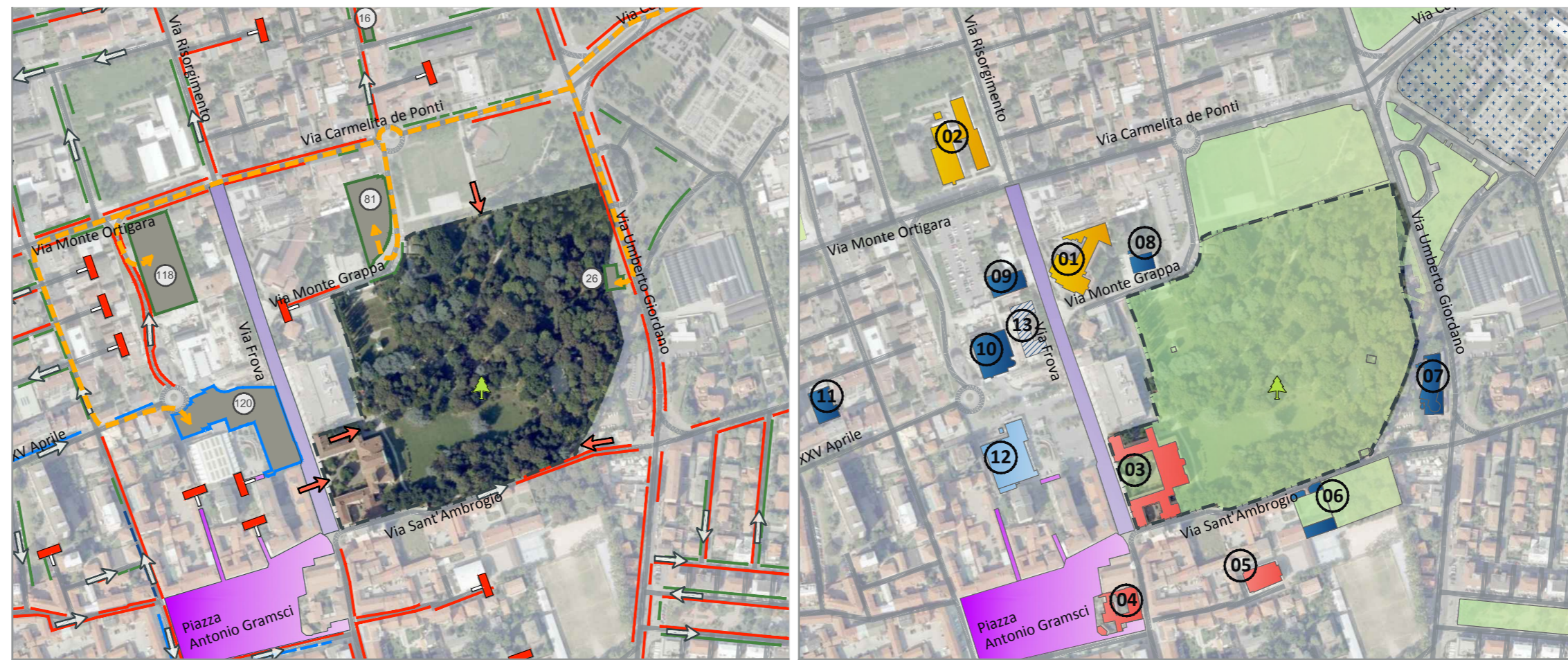
legenda TRASPORTO PUBBLICO

- Linee Urbane Comunali:**
- Linea 710 (Cinisello Balsamo Circolare Destra)
 - Linea 711 (Cinisello Balsamo Circolare Sinistra)
- Linee di Area Urbana ATM:**
- Linea 702 (Cinisello Balsamo - Cologno Nord M2)
 - Linea 712 (Cinisello Balsamo - Sesto S. G.)
 - Linea 727 (Cusano Milanino - Sesto S. G.)
 - Linea 728 (Cinisello Balsamo - Bicocca Università)
 - Linea Tram 31 (Milano Zara - Cinisello Balsamo)
- Linee area Milano Nord (Lotto 2):**
- Linea NET z204 (Cinisello Balsamo - Lissone)
 - Linea BT z218 (Sesto S. G. - Monza)
 - Linea BT z225 (Sesto S. G. - Nova Milanese)
 - Linea BT z227 (Sesto S. G. - Lissone)
 - Linea BT z229 (Sesto S. G. - Paderno Dugnano)
- Limite Villa Ghirlanda
 - Fermata mezzi pubblici
 - Parco di Villa Ghirlanda Silva



TRASPORTO PRIVATO

MAPPA DEI SERVIZI

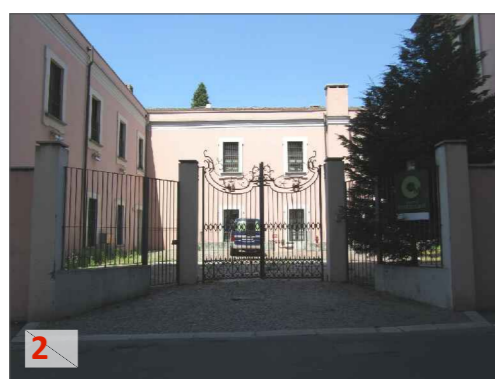


legenda MAPPA DEI SERVIZI

- Strade urbane locali
- Percorso di avvicinamento ai parcheggi
- ZTL, accesso consentito ai veicoli autorizzati
- Area pedonale
- Strada a fondo chiuso
- Viabilità a senso unico
- Ingresso al parco della villa
- Parcheggio a pagamento
- Parcheggio libero
- Divieto di sosta
- Numero posteggi parcheggi
- Area a verde
- Istruzione
- Edifici culturali
- Edifici amministrativi e sociali
- Strutture sportive
- Cimitero
- Area in trasformazione (Centro Culturale "Sandro Pertini")
- Scuola dell'infanzia 'Giuseppe Frova'
- Scuola primaria 'Monte Ortigara'
- Villa Ghirlanda Silva
- Chiesa di S. Ambrogio
- Oratorio di S. Ambrogio
- Comune di Cinisello Balsamo
- Municipio
- Palazzetto dello Sport 'S. Allende'
- Area in trasformazione (Centro Culturale 'Pertini')



1 Ingresso pedonale-carrabile a Villa Ghirlanda da Via Frova



2 Ingresso carrabile al Museo della Fotografia da via Sant' Ambrogio



3 Ingresso pedonale al parco della Villa dal cortiletto nord



4 Ingresso pedonale al parco della Villa da via Sant' Ambrogio



5 Ingresso pedonale al parco della Villa da via Carmelita de Ponti



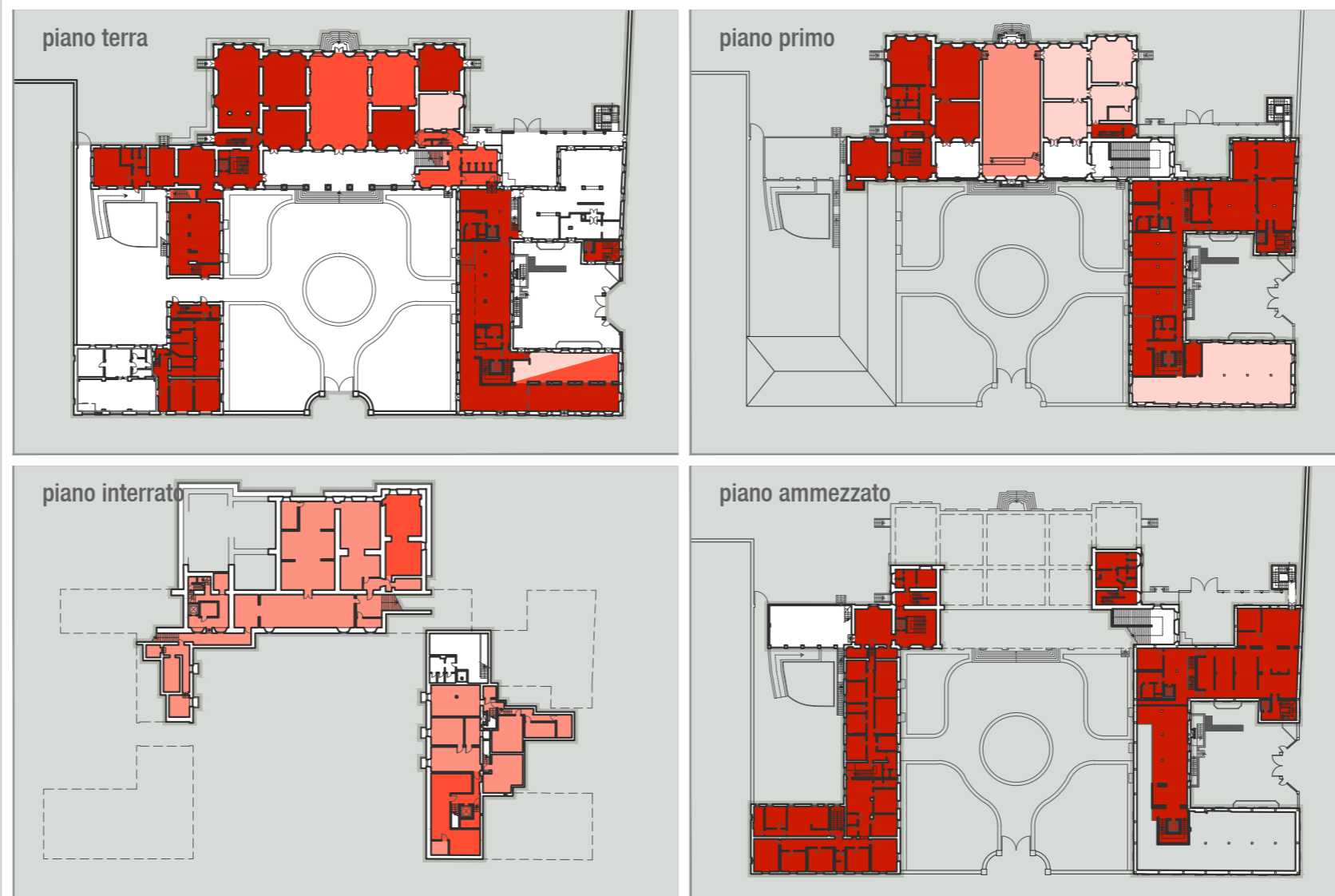
POLITECNICO DI MILANO
 Scuola di Architettura e Società
 Corso di laurea in Architettura
 A.A. 2012/ 2013
 Villa Ghirlanda,
 analisi e proposte d'intervento

Relatore:
 Prof. Maria Fianchini
Correlatore:
 Prof. Chiara Nenci
Laureando:
 Emanuele Ricci, mat. 740167





MAPPA DELLA FREQUENZA D'USO



legenda
MAPPA DELLE DESTINAZIONI D'USO

- Biblioteca Civica
- Archivio storico comunale
- Museo della Fotografia Contemporanea
- Sale polifunzionali
- Uffici comunali
- Collegamenti verticali comuni
- Locali non utilizzati

legenda
MAPPA DELLE REFERENZE PER ATTIVITA'

- Giulio Fortunio**
[Settore Cultura e Sport
Biblioteca Civica]
- Senatore Pasquale**
[Archivio Storico Comunale]
- Gabriella Guerci**
[direttore di produzione Museo della
Fotografia Contemporanea]
- Dino Marinaccio**
[Settore Cultura e Sport
ufficio Manifestazioni Culturali]
- Laura Pelissetti**
[Settore Cultura e Sport - Centro
Documentazione Storica]
- Carlo di Siena**
[Settore Cultura e Sport - ufficio
Sport]

legenda
MAPPA DELLA FREQUENZA D'USO

- Frequenza d'uso degli spazi annuale
- Frequenza d'uso degli spazi settimanale
- Frequenza d'uso degli spazi mensile
- Frequenza d'uso degli spazi giornaliera

TABELLA ESTENSIONE SUPERFICIE

PIANO	FUNZIONE	SUPERFICIE (m ²)
+1 PIANO PRIMO	Biblioteca Civica	307,76
	Museo della Fotografia Contemporanea	725,07
	Sale polifunzionali	422,80
	<i>superficie totale</i>	<i>1455,63</i>
+1/2 PIANO AMMEZZATO	Biblioteca Civica	129,26
	Museo della Fotografia Contemporanea	464,06
	Sale polifunzionali	53,34
	Uffici comunali	419,41
<i>superficie totale</i>	<i>1066,05</i>	
±0 PIANO TERRA	Biblioteca Civica	577,77
	Museo della Fotografia Contemporanea	480,42
	Sale polifunzionali	386,02
	Uffici comunali	61,6
	Locali non utilizzati	221,94
<i>superficie totale</i>	<i>1727,75</i>	
-1 PIANO INTERRATO	Biblioteca Civica	167,5
	Museo della Fotografia Contemporanea	370
	Archivio storico	373,96
	Locali non utilizzati	80,2
<i>superficie totale</i>	<i>991,66</i>	



1 Sala dell'archivio storico del Comune al piano interrato del corpo centrale



2 Sala consultazione della Biblioteca Civica al piano terra del corpo settentrionale



3 Uffici comunali del Settore Cultura e Sport del comune di Cinisello Balsamo



4 Sala di rappresentanza comunale al piano terra del corpo centrale



5 Sala espositiva temporanea del Museo della Fotografia Contemporanea

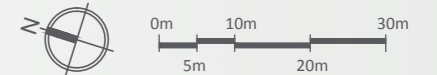


POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura e Società
Corso di laurea in Architettura
A.A. 2012/ 2013

Villa Ghirlanda,
analisi e proposte d'intervento

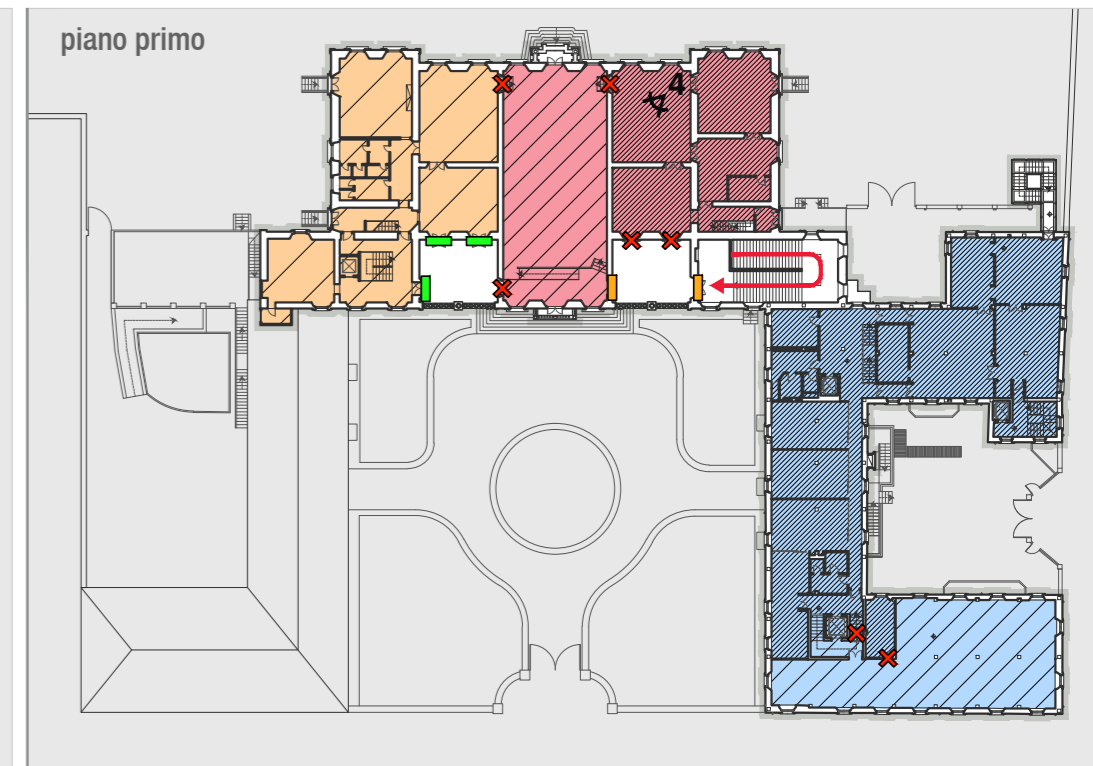
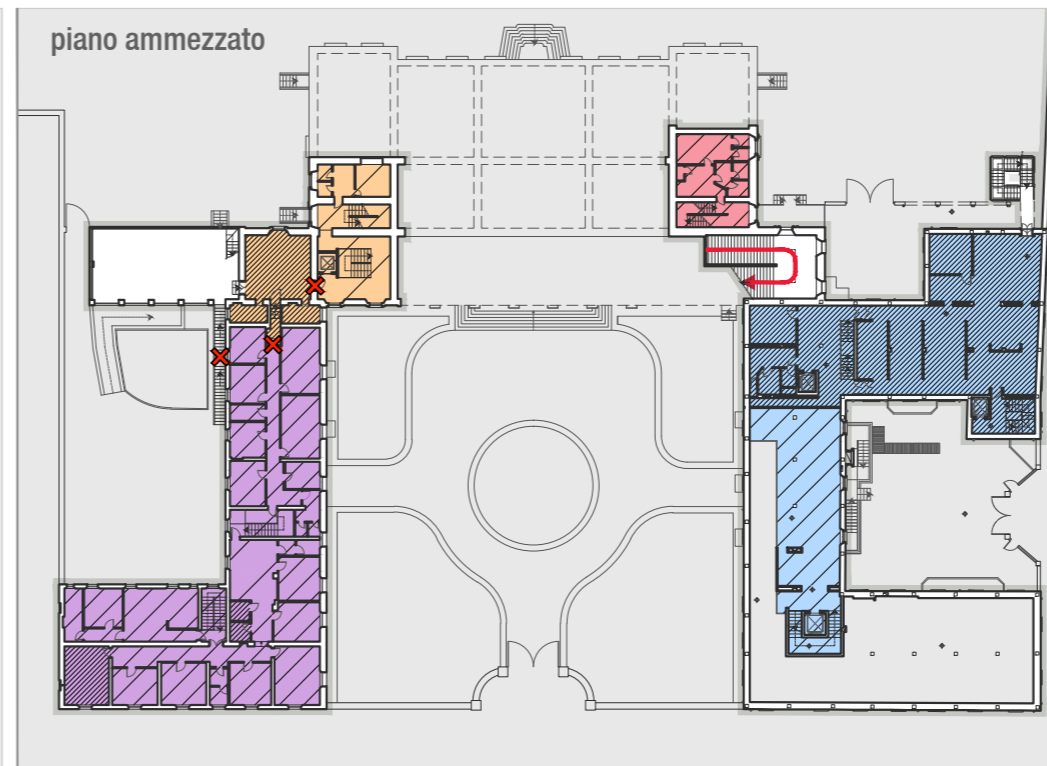
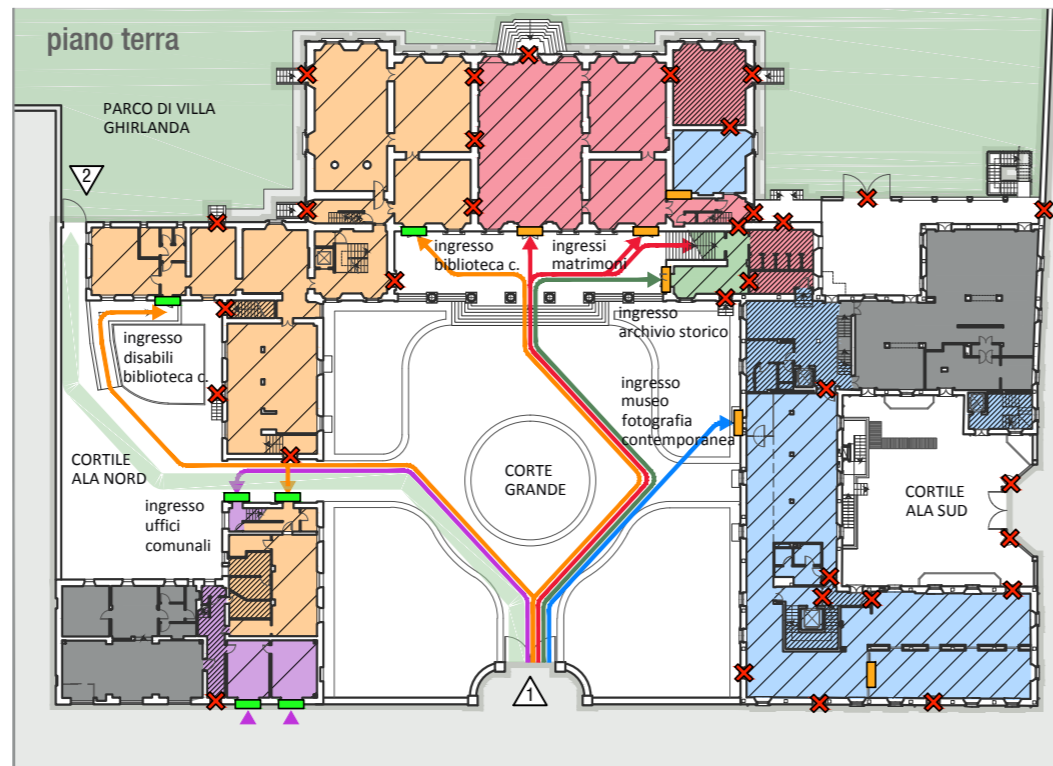
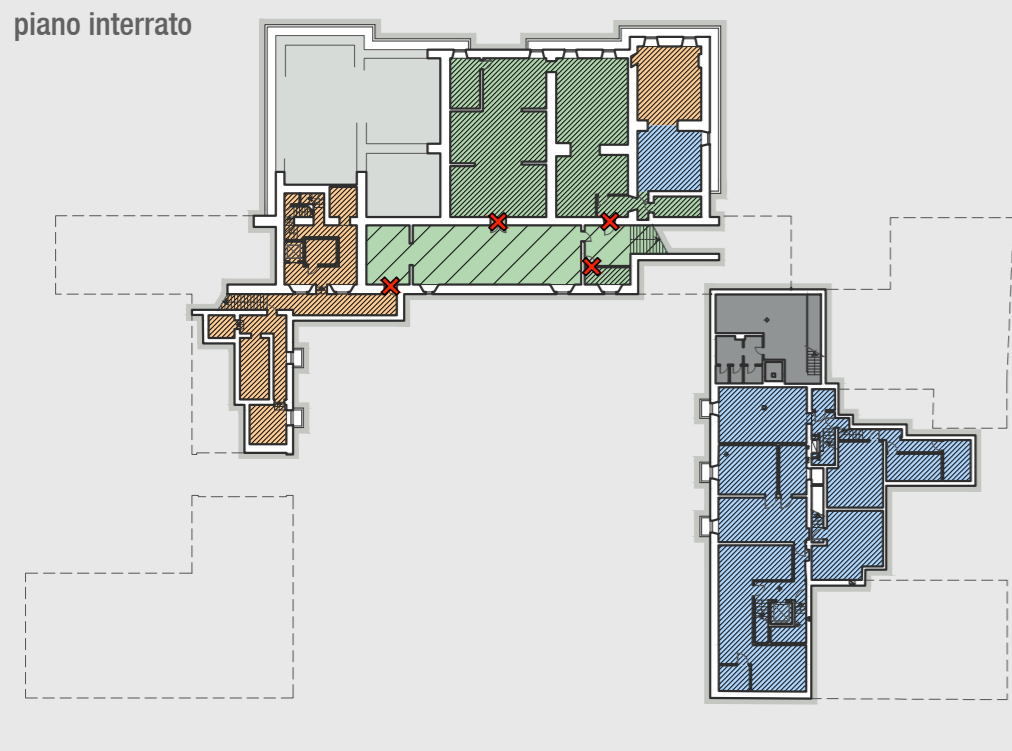
Relatore:
Prof. Maria Fianchini
Correlatore:
Prof. Chiara Nenci

Laureando:
Emanuele Ricci, mat. 740167

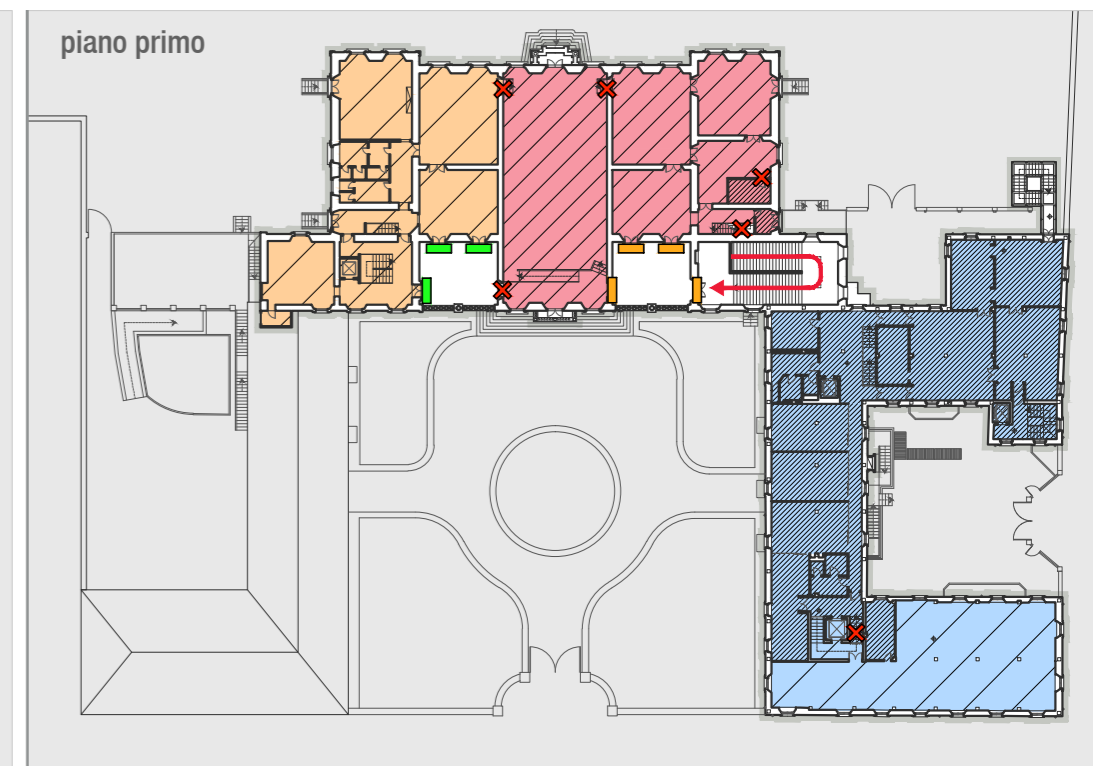
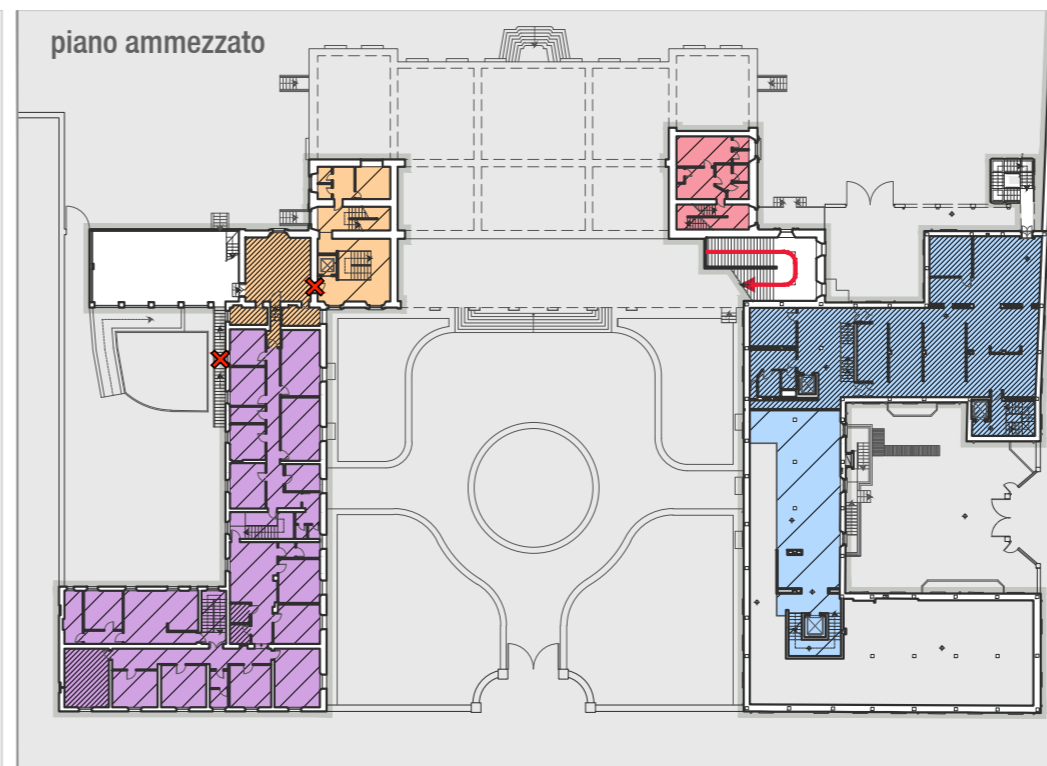
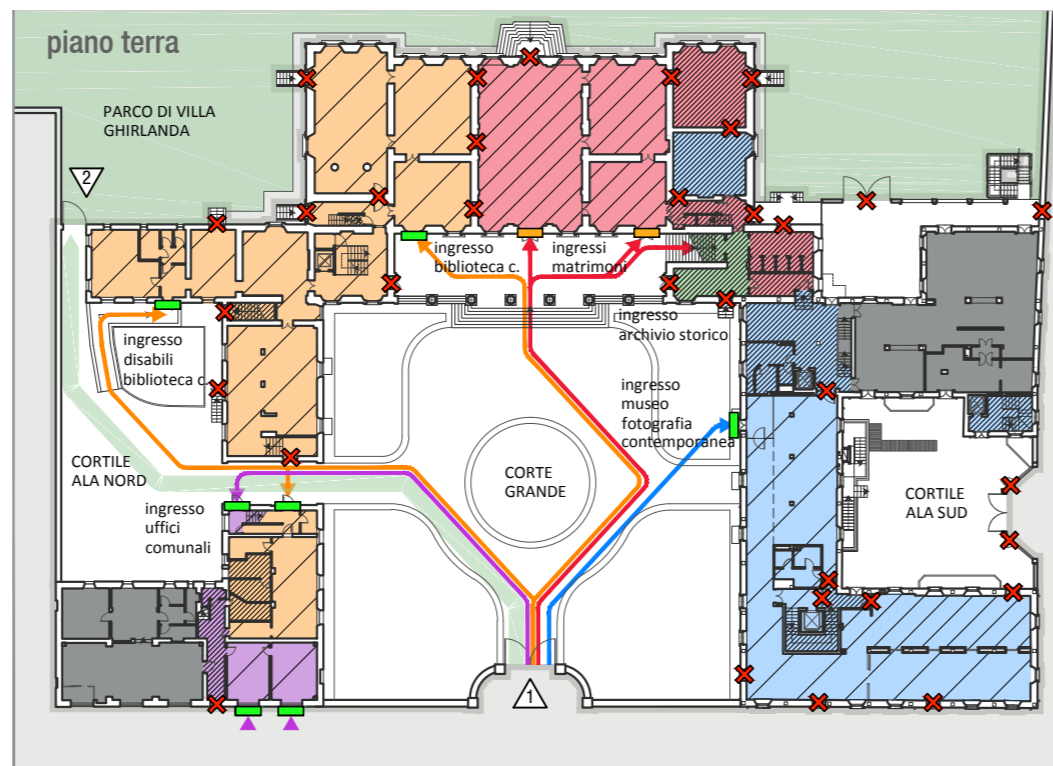
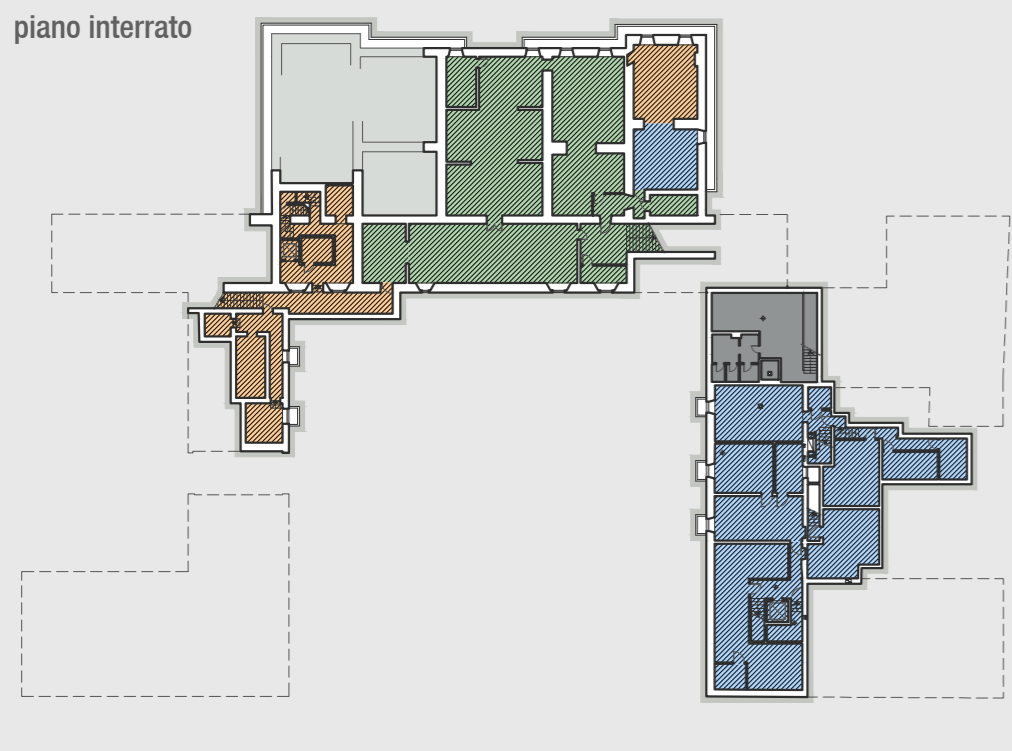


LAYOUT DISTRIBUTIVO
COMPLESSIVO

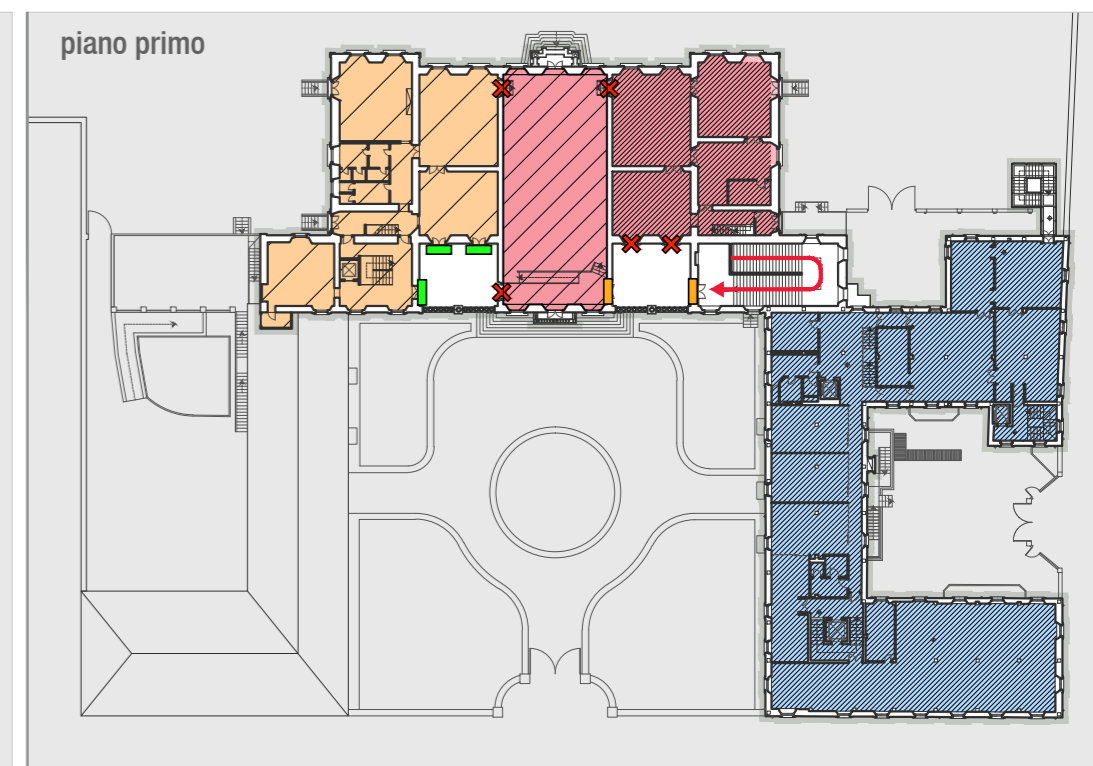
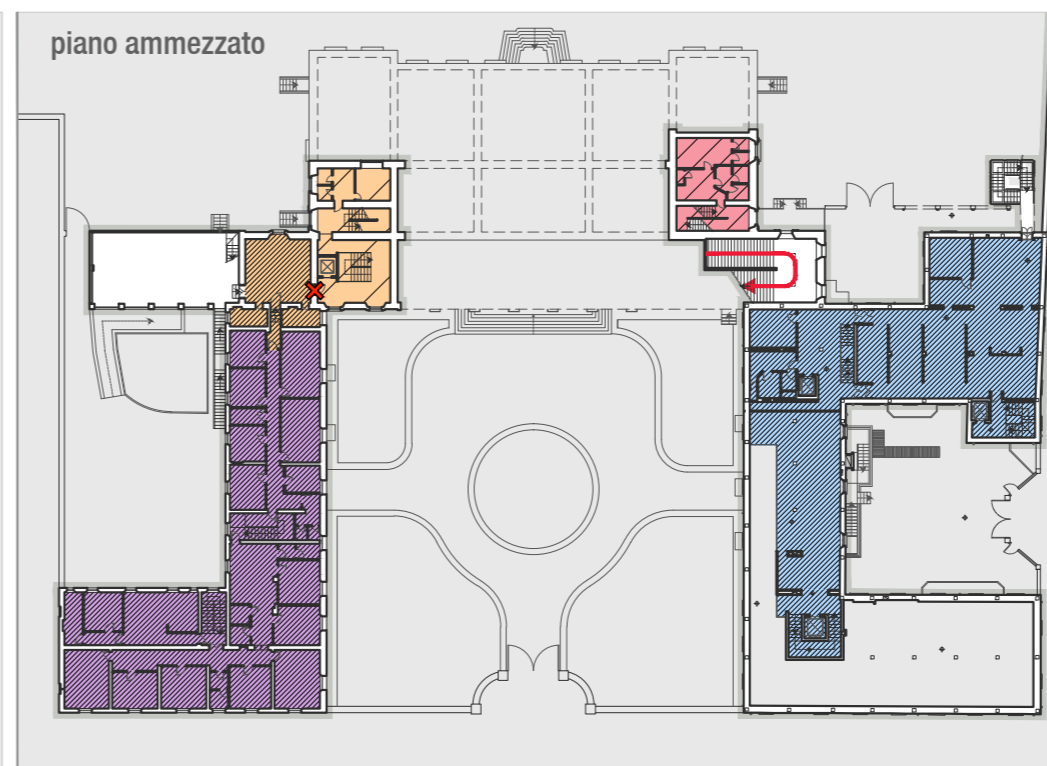
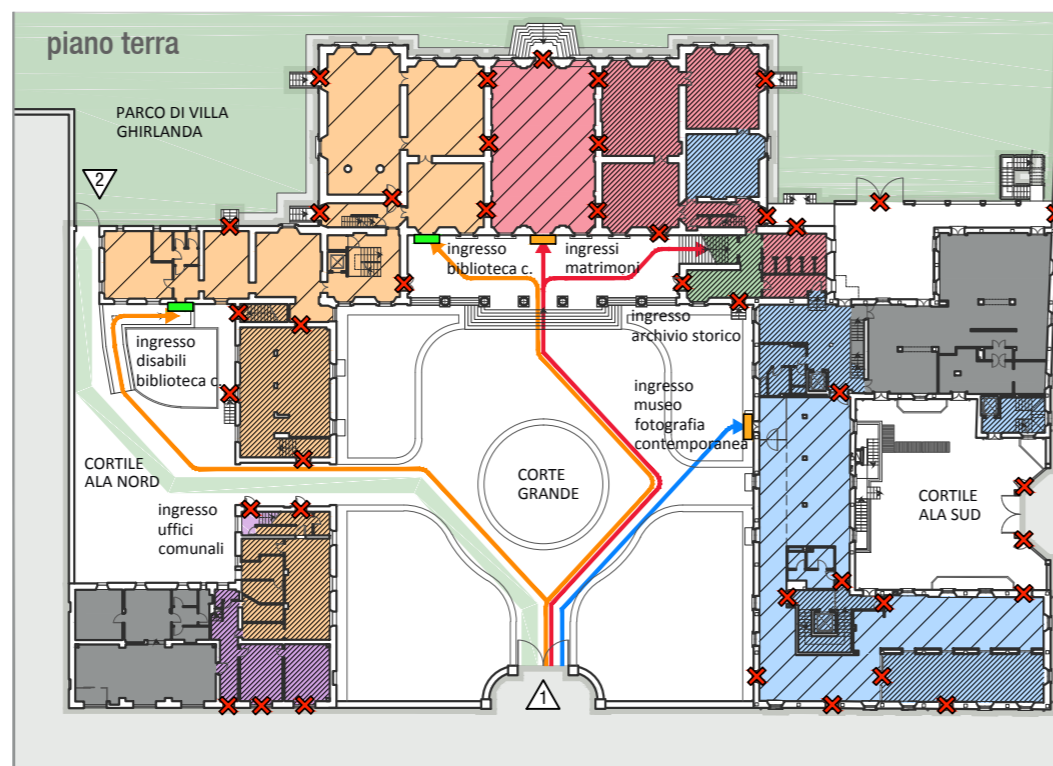
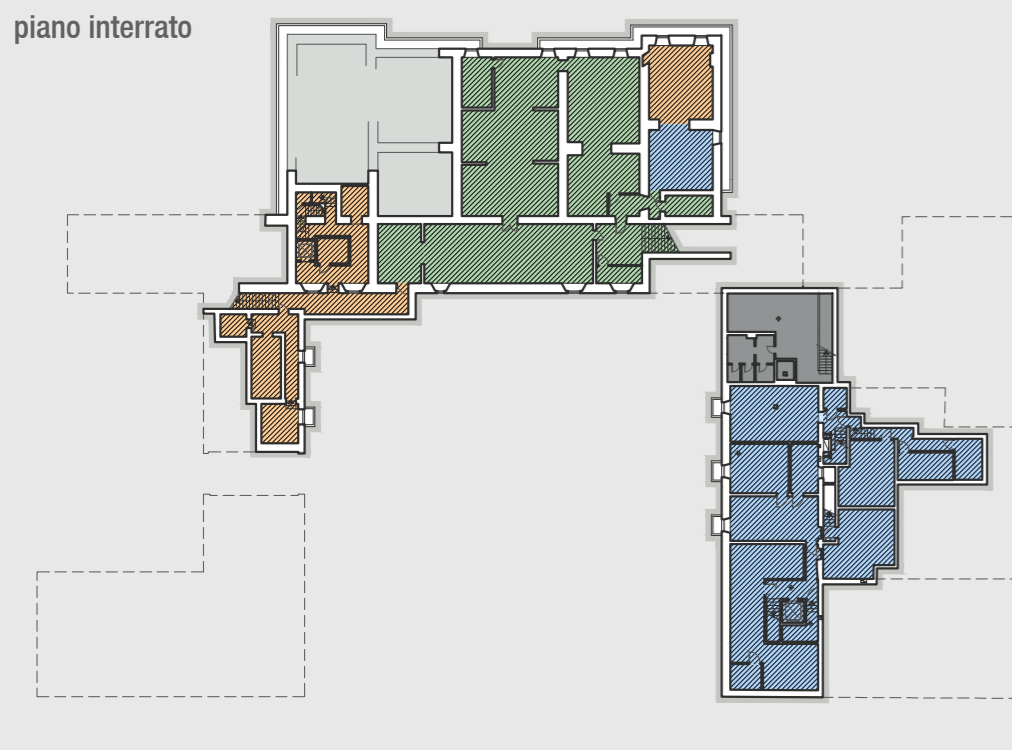
ORE 9.30/ 13.30



ORE 15.00/ 18.30



ORE 18.30/ 21.00



legenda
MAPPA DELLE DESTINAZIONI D'USO

- Biblioteca Civica
- Archivio storico comunale
- Museo della Fotografia Contemporanea
- Sale polifunzionali
- Uffici comunali
- Locali in disuso

legenda
PERCORSI UTENZA

- Biblioteca Civica
- Museo della Fotografia Contemporanea
- Sale polifunzionali
- Uffici comunali
- Visitatori del parco di Villa Ghirlanda

- Accesso a villa Ghirlanda da Via Frova
- Accesso a villa Ghirlanda dal parco della villa
- Area ad accesso libero dell'utenza
- Area ad accesso regolamentato dell'utenza
- Area non accessibile all'utenza

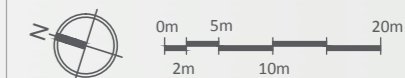


POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura e Società
Corso di laurea in Architettura
A.A. 2012/ 2013

Villa Ghirlanda,
analisi e proposte d'intervento

Relatore:
Prof. Maria Fianchini
Correlatore:
Prof. Chiara Nenci

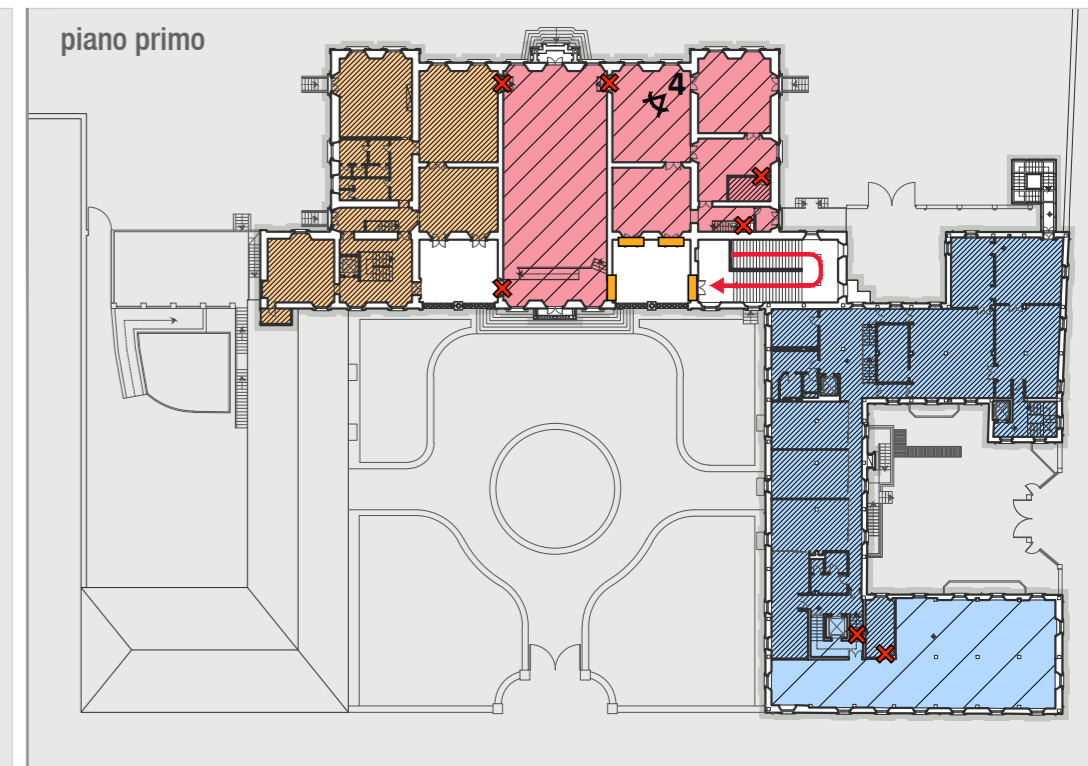
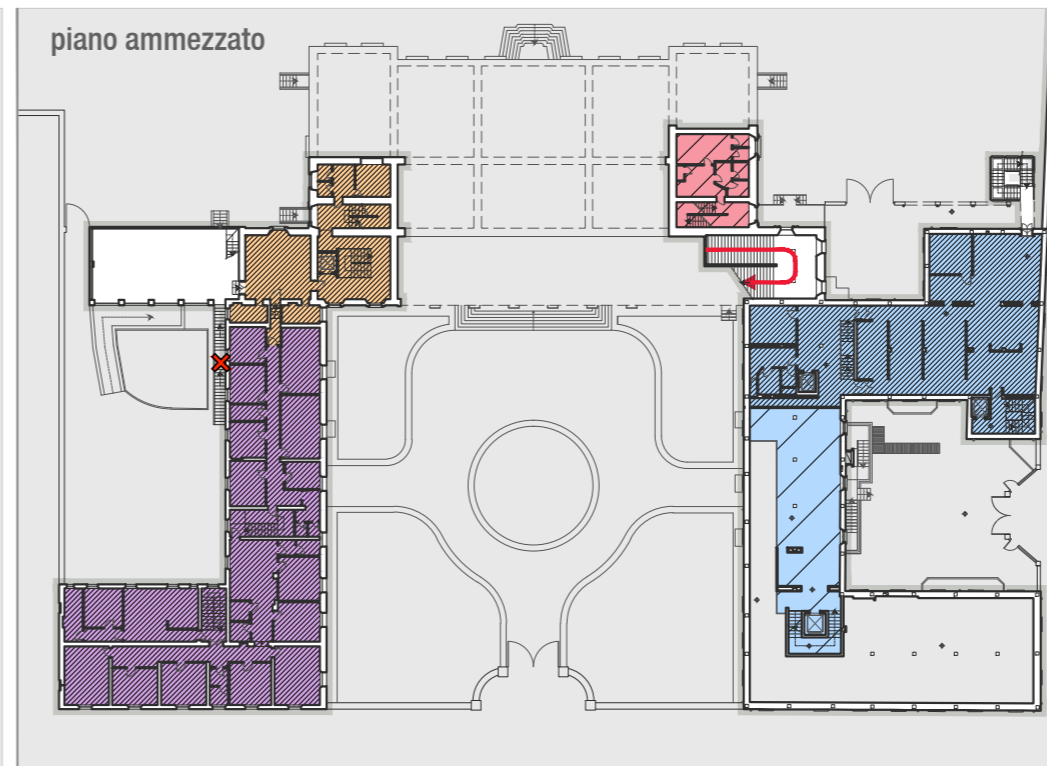
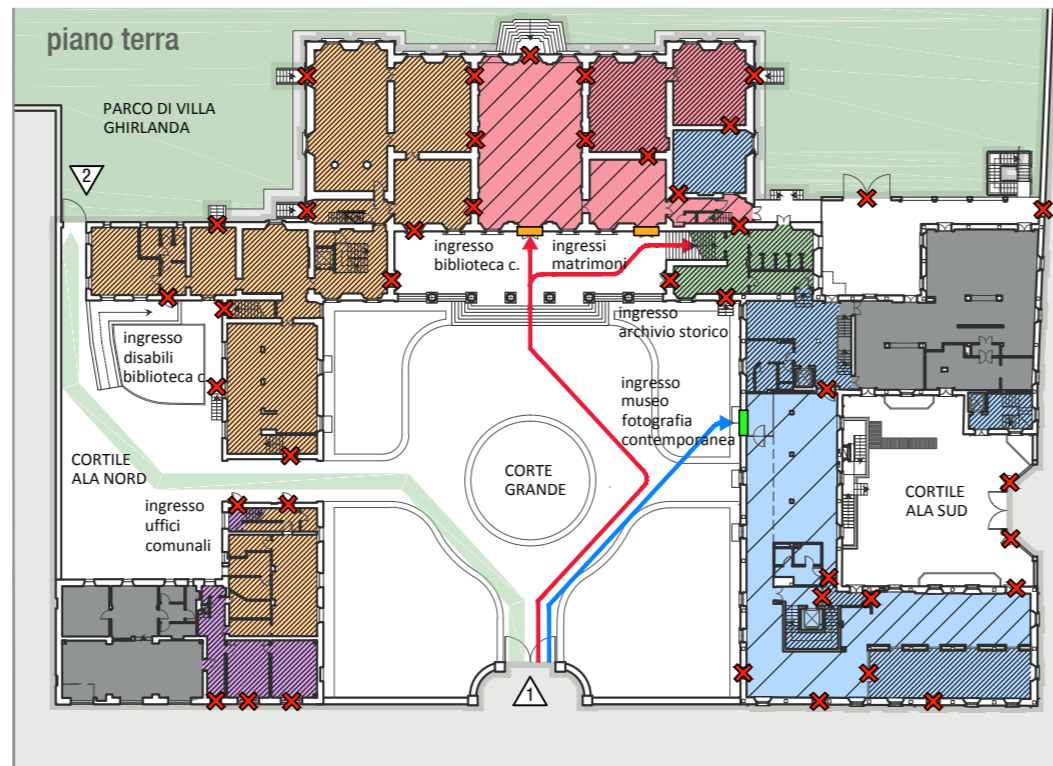
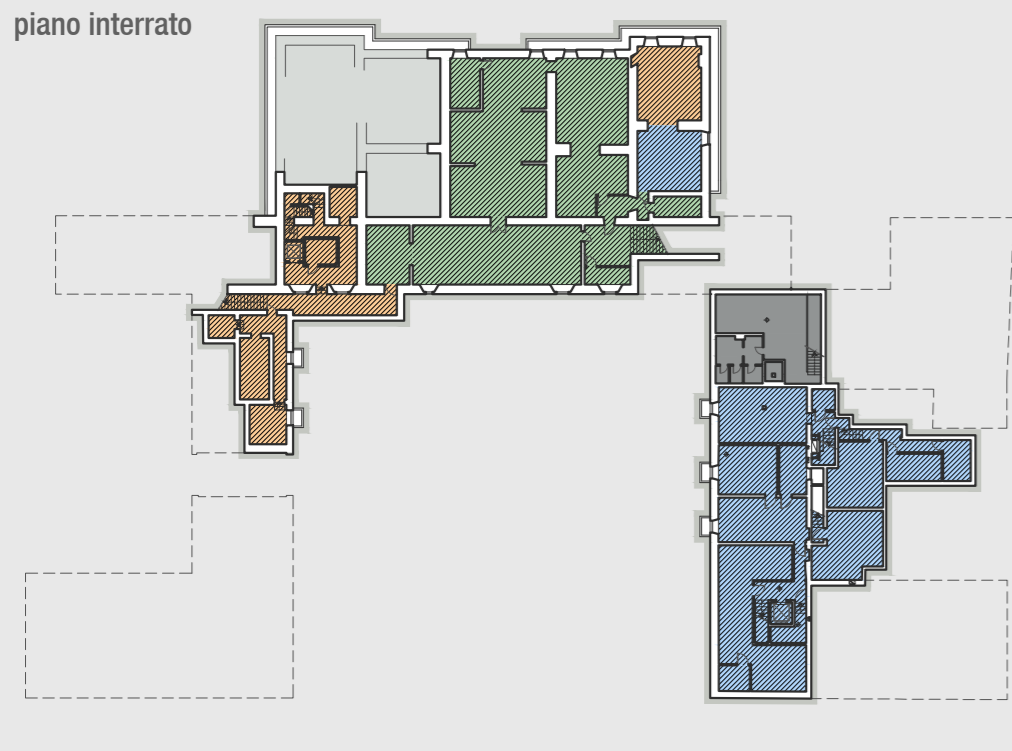
Laureando:
Emanuele Ricci, mat. 740167



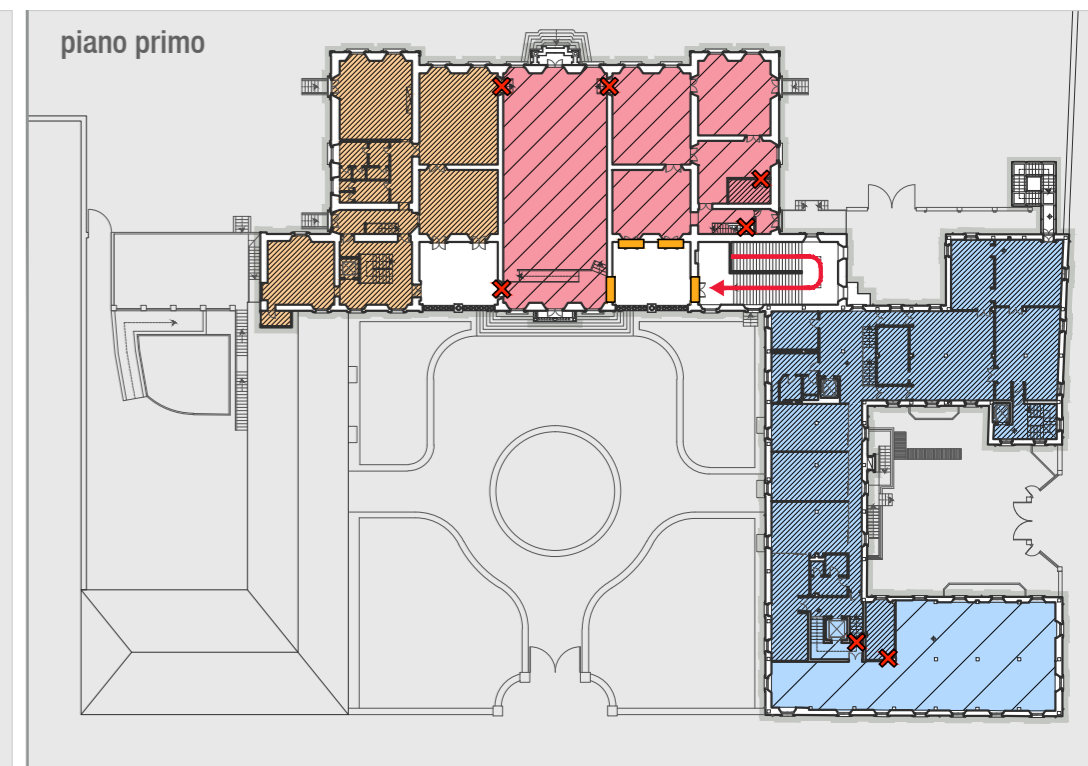
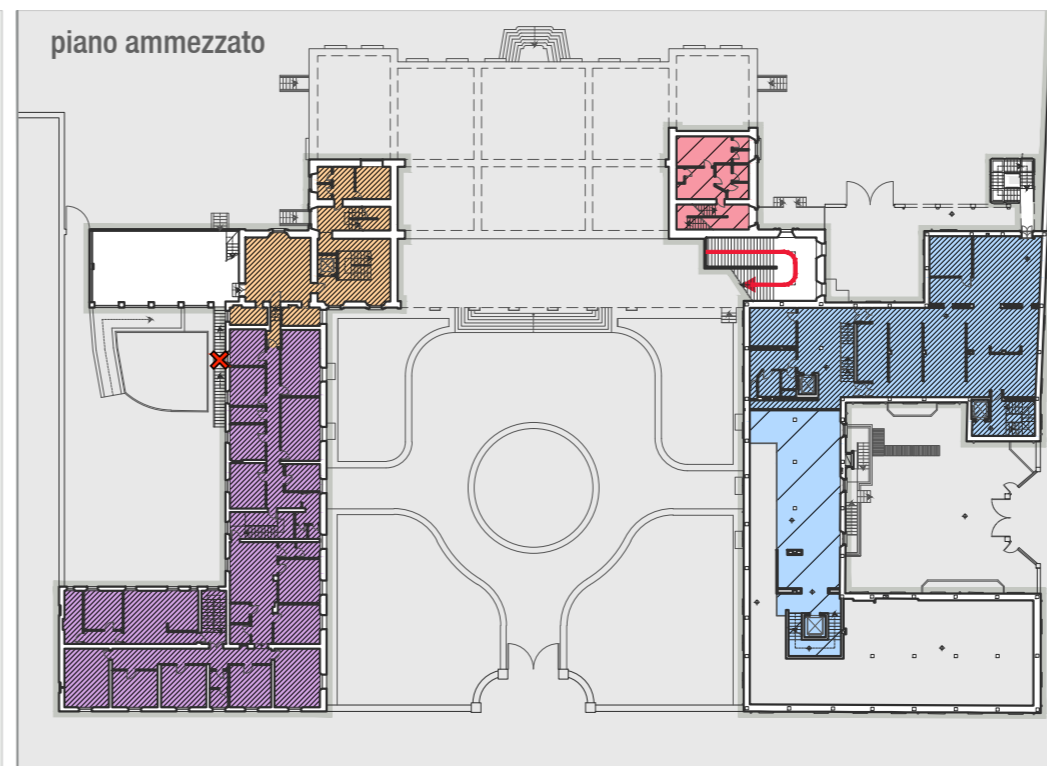
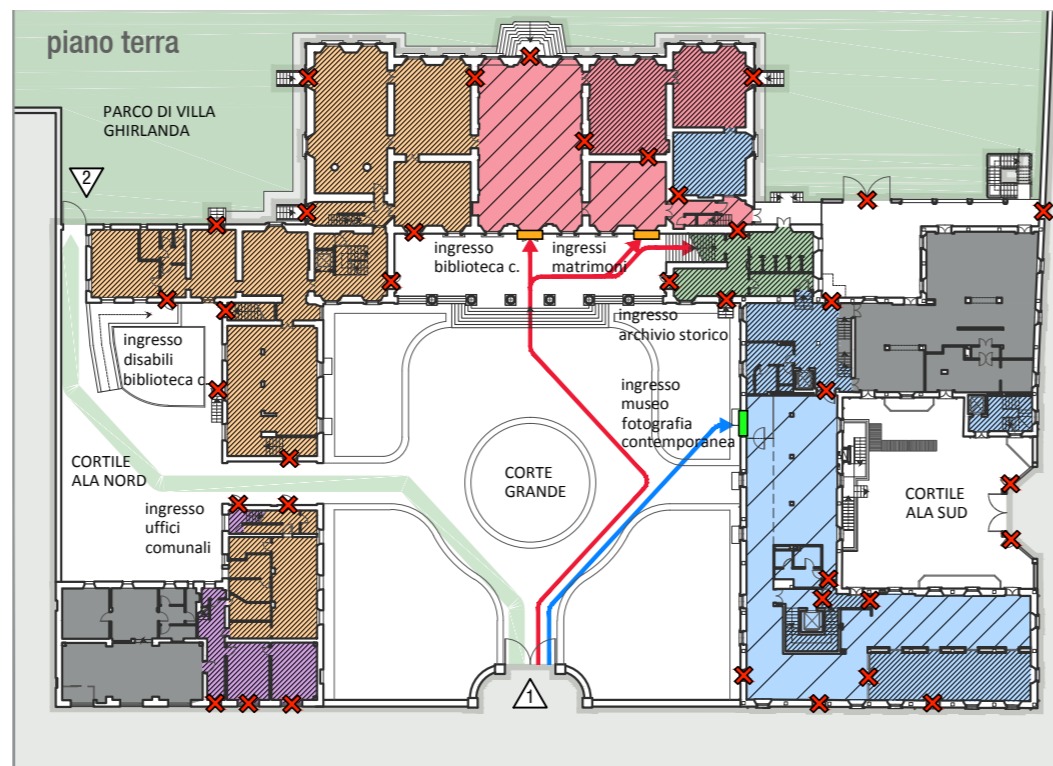
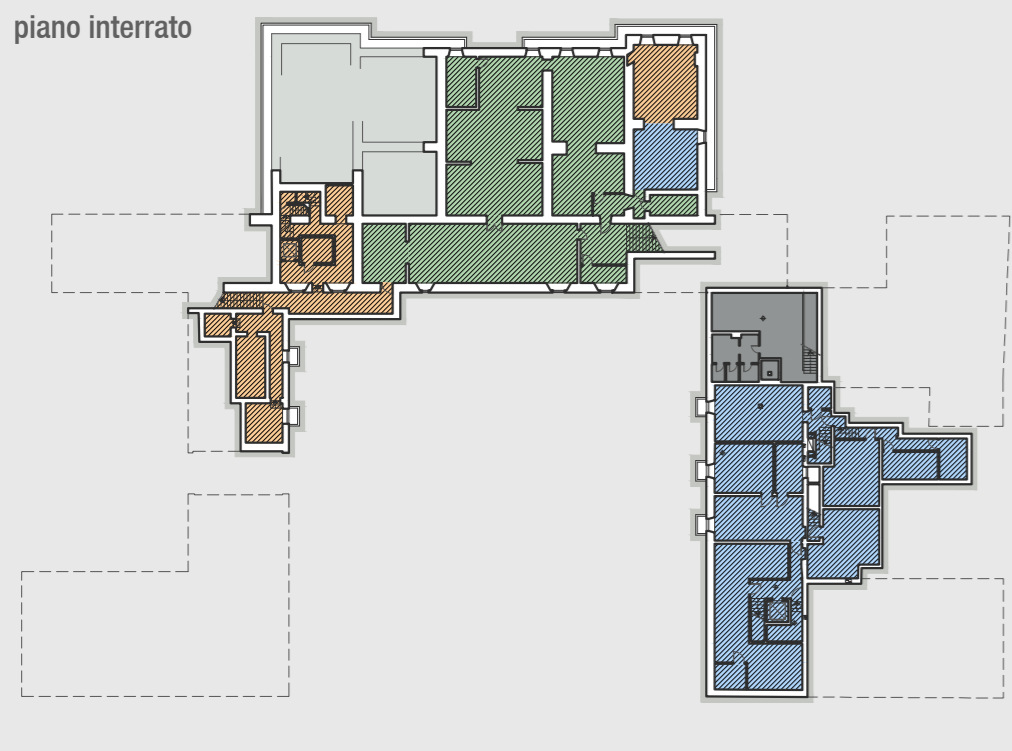
**MAPPA GENERALE DEI
PERCORSI**
(LUNEDI-SABATO)

03A

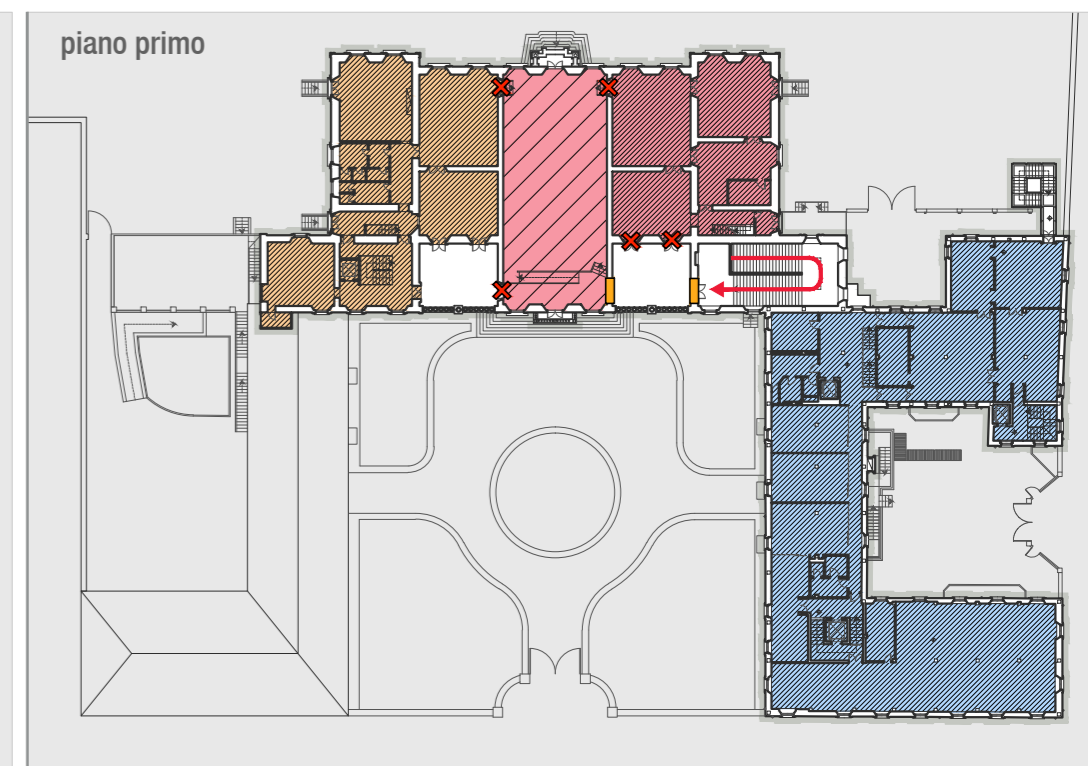
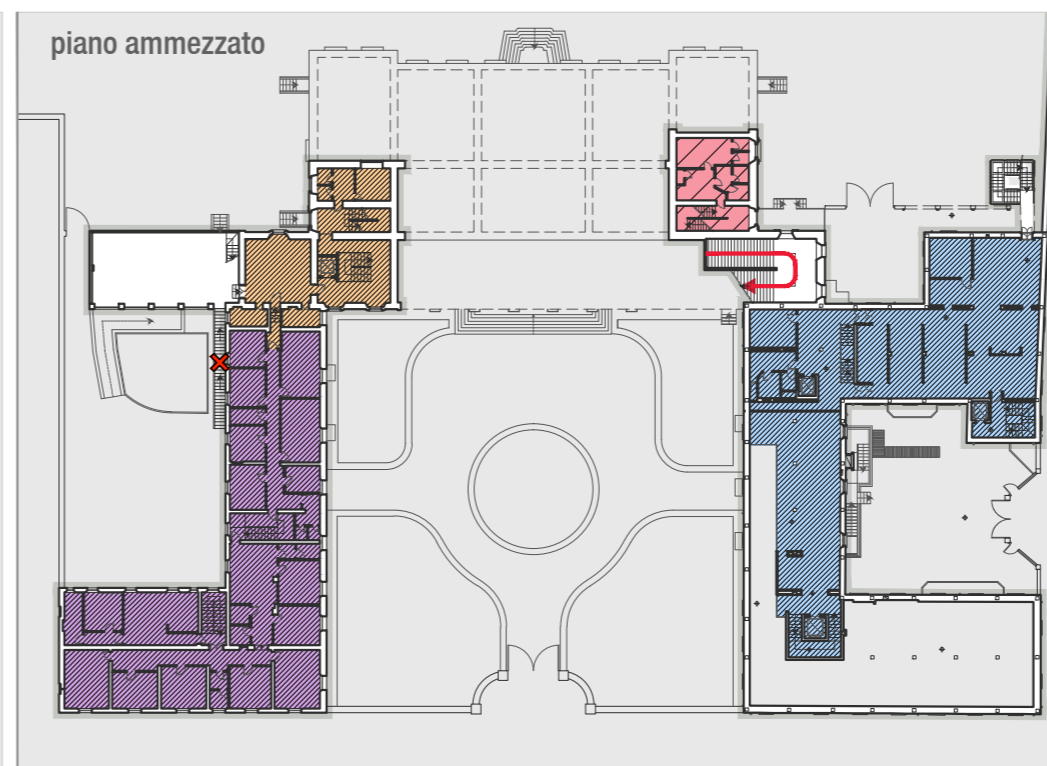
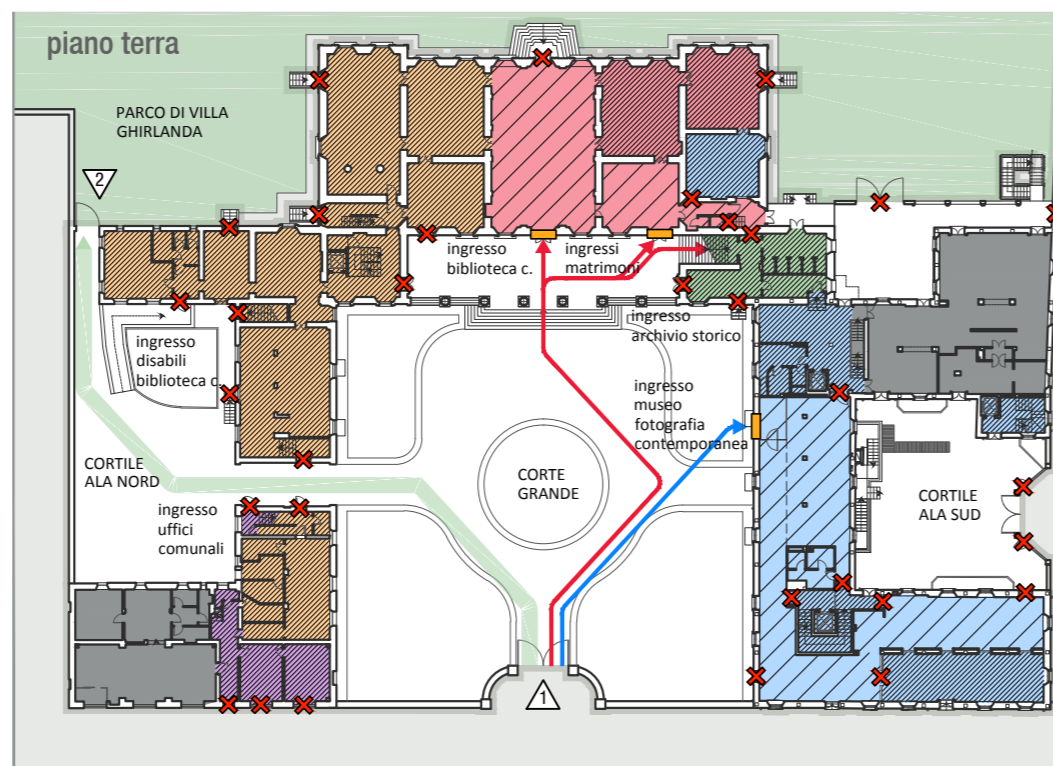
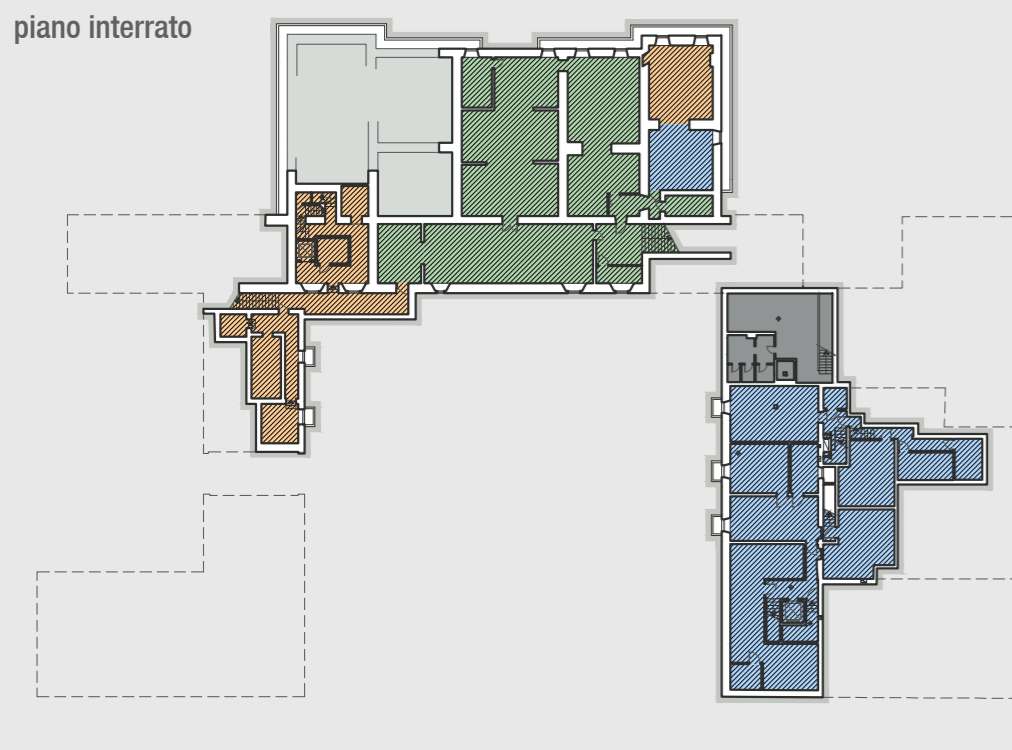
ORE 9.30/ 13.30



ORE 15.00/ 18.30



ORE 18.30/ 21.00



- legenda**
MAPPA DELLE DESTINAZIONI D'USO
- Biblioteca Civica
 - Archivio storico comunale
 - Museo della Fotografia Contemporanea
 - Sale polifunzionali
 - Uffici comunali
 - Locali in disuso

- legenda**
PERCORSI UTENZA
- Biblioteca Civica
 - Museo della Fotografia Contemporanea
 - Sale polifunzionali
 - Uffici comunali
 - Visitatori del parco di Villa Ghirlanda

- Accesso a villa Ghirlanda da Via Frova
- Accesso a villa Ghirlanda dal parco della villa
- Area ad accesso libero dell'utenza
- Area ad accesso regolamentato dell'utenza
- Area non accessibile all'utenza

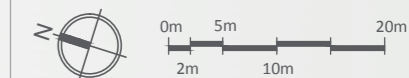


POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura e Società
Corso di laurea in Architettura
A.A. 2012/ 2013

Villa Ghirlanda,
analisi e proposte d'intervento

Relatore:
Prof. Maria Fianchini
Correlatore:
Prof. Chiara Nenci

Laureando:
Emanuele Ricci, mat. 740167



MAPPA GENERALE DEI PERCORSI
(SABATO-DOMENICA)

03B



1 Sala del lampadario - celebr. matrimoni civili



2 Servizio Educativo/sala conferenze, dibattiti



3 Biblioteca del Museo della Fotografia



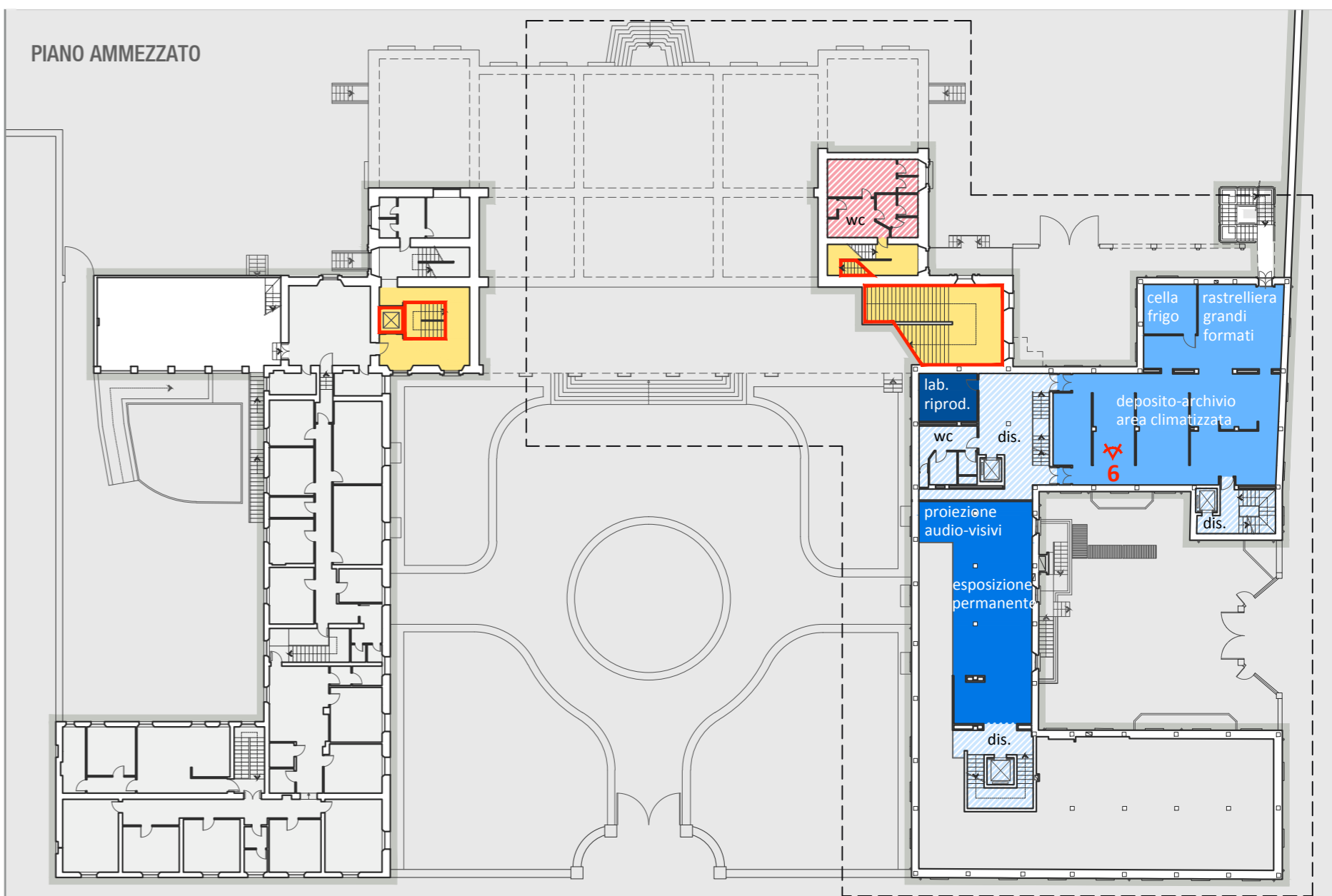
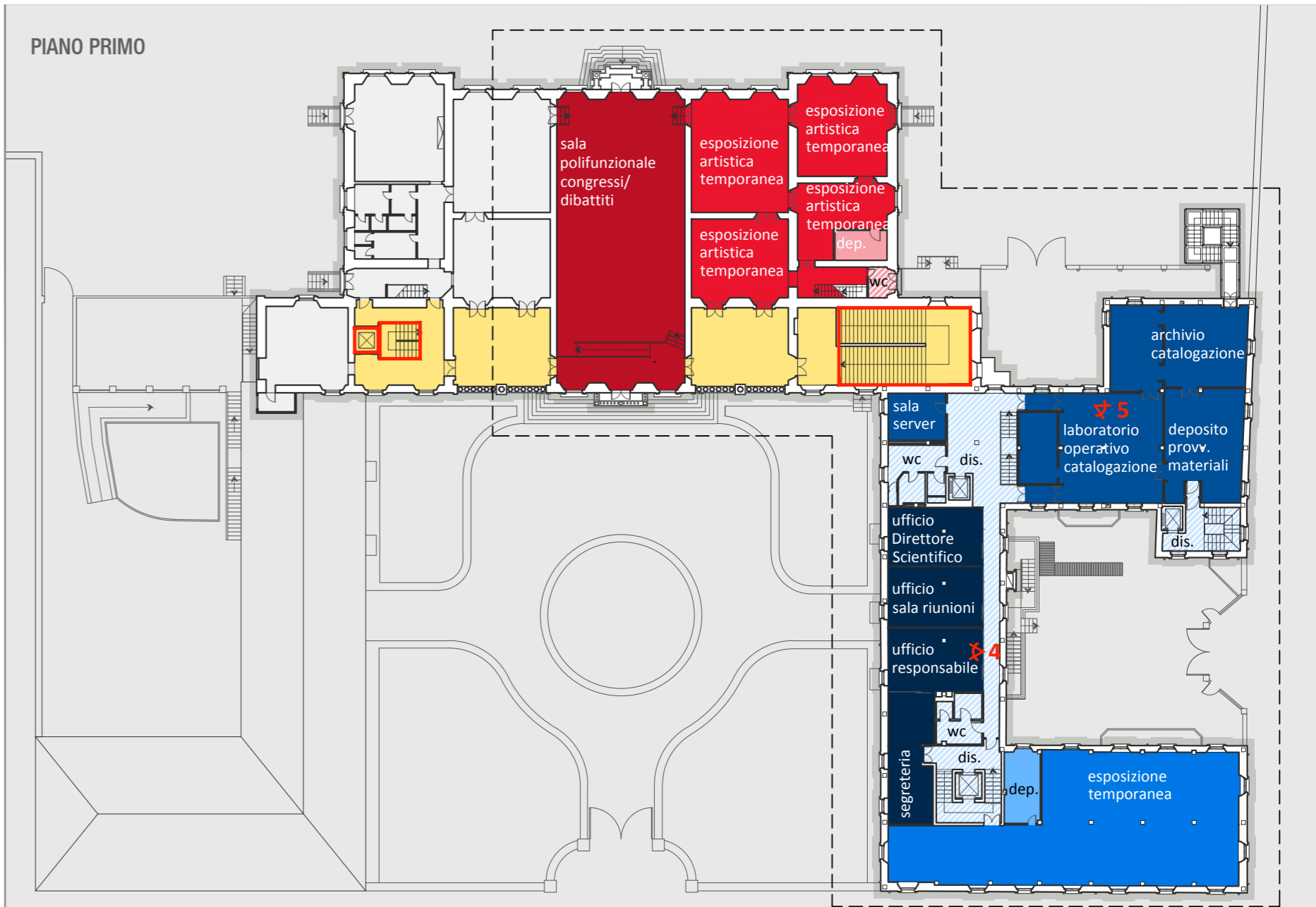
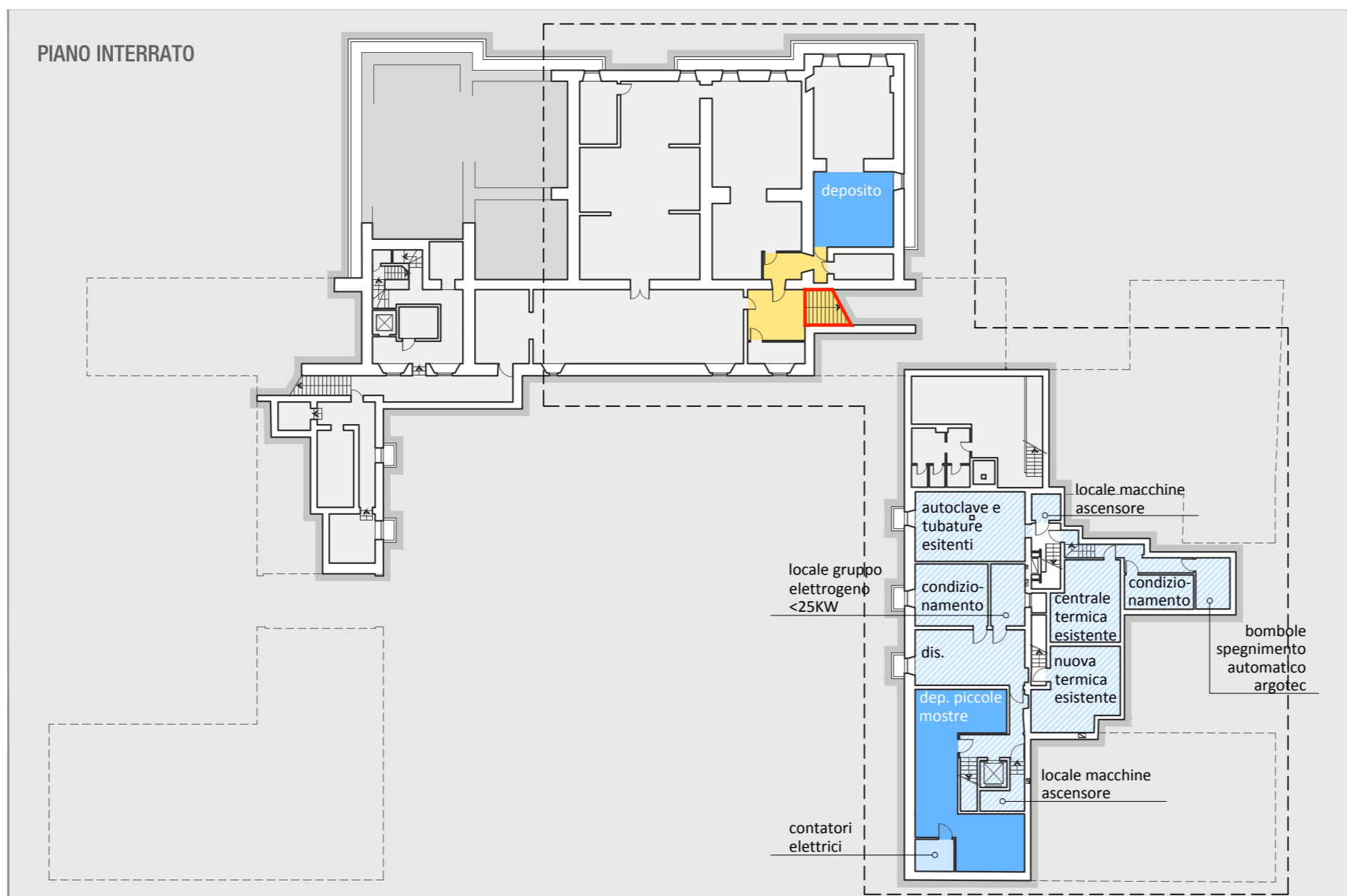
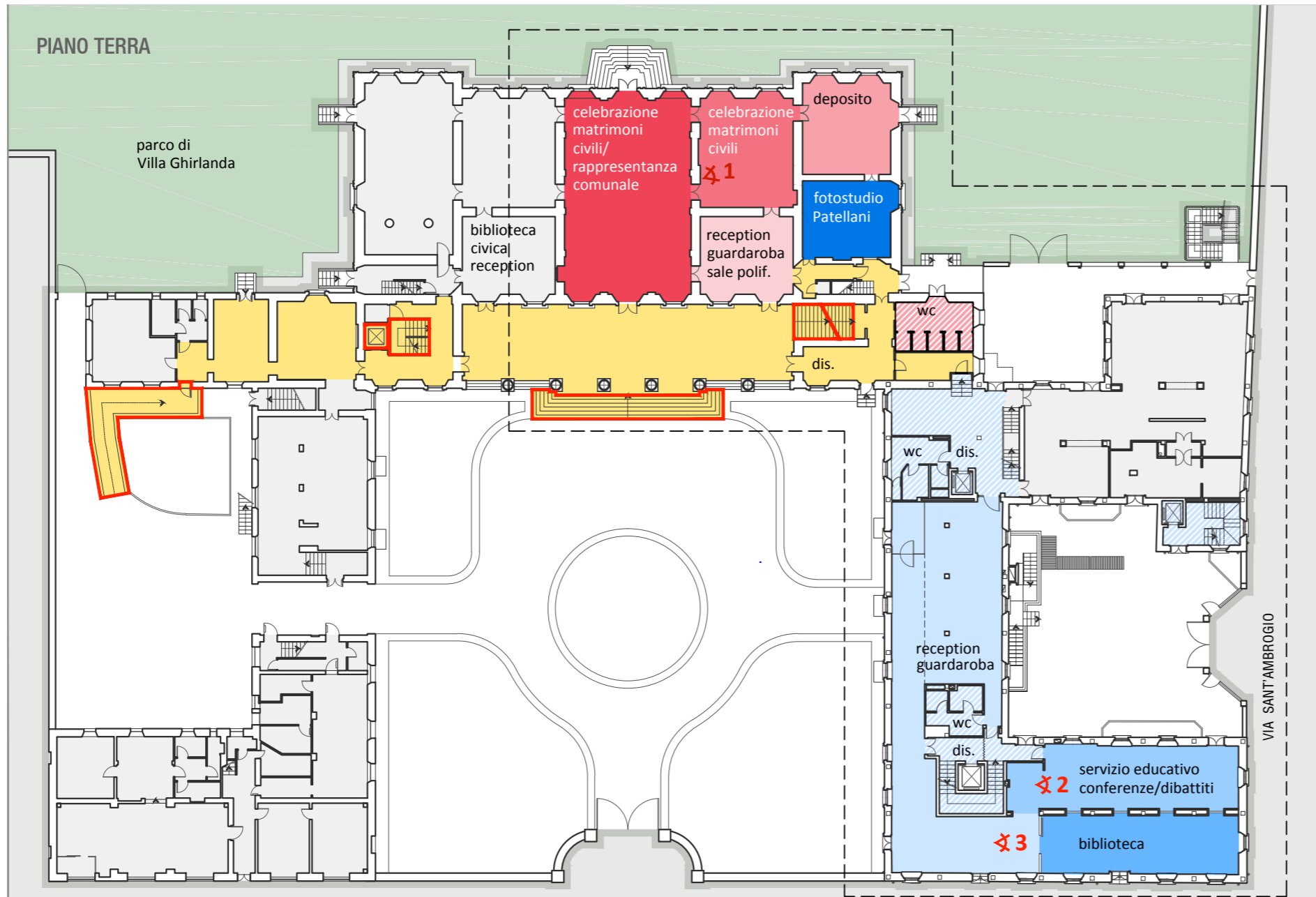
4 Ufficio del Responsabile del Museo



5 Laboratori di catalogazione/ digitalizzazione



6 Deposito-archivio, area climatizzata



- legenda MUSEO DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA**
- ingresso - Reception
 - Servizio Educativo - conferenze/ dibattiti
 - biblioteca - sala lettura
 - deposito/ archivio
 - spazi espositivi
 - laboratori
 - uffici amministrativi
 - servizi igienici/ locali tecnici/ disimpegni

- legenda SALE POLIFUNZIONALI**
- ingresso - Reception
 - deposito/ archivio
 - matrimoni civili
 - rappresentanza comunale/ matrimoni civili
 - spazi espositivi
 - conferenze/ dibattiti/ eventi giornalieri
 - servizi igienici/ disimpegni

- legenda COMUNE**
- spazi di collegamento comuni
 - collegamenti verticali comuni

POLITECNICO DI MILANO
 Scuola di Architettura e Società
 Corso di laurea in Architettura
 A.A. 2012/ 2013

*Villa Ghirlanda,
 analisi e proposte d'intervento*

Relatore:
 Prof. Maria Fianchini
Correlatore:
 Prof. Chiara Nenci

Laureando:
 Emanuele Ricci, mat. 740167

MAPPA DELLE DESTINAZIONI D'USO
 CORPO CENTRALE, CORPO SUD

04



1 Corpo scale di accesso al piano interrato



2 Corpo scale di accesso al sottoportico



3 Rampa di accesso disabili



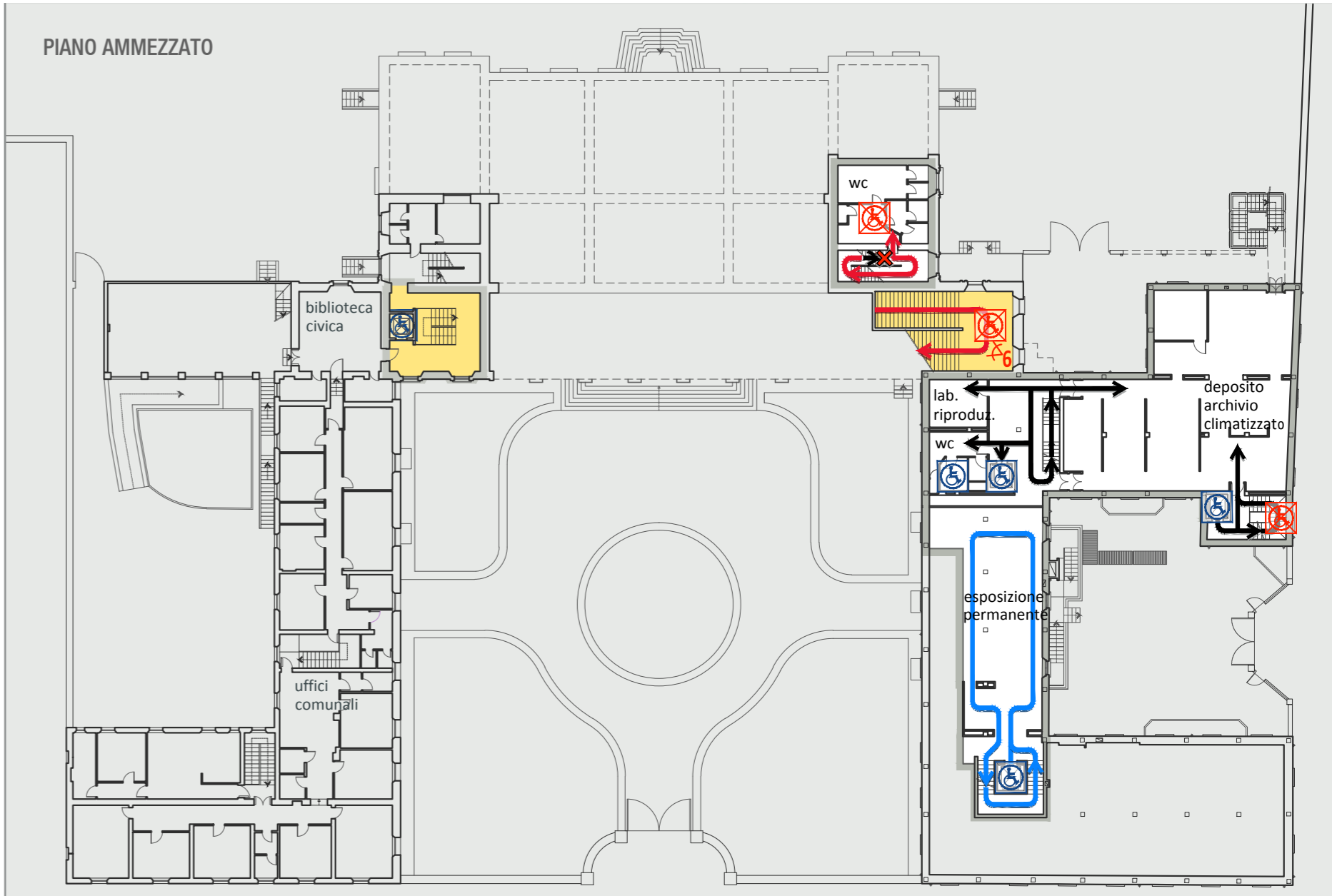
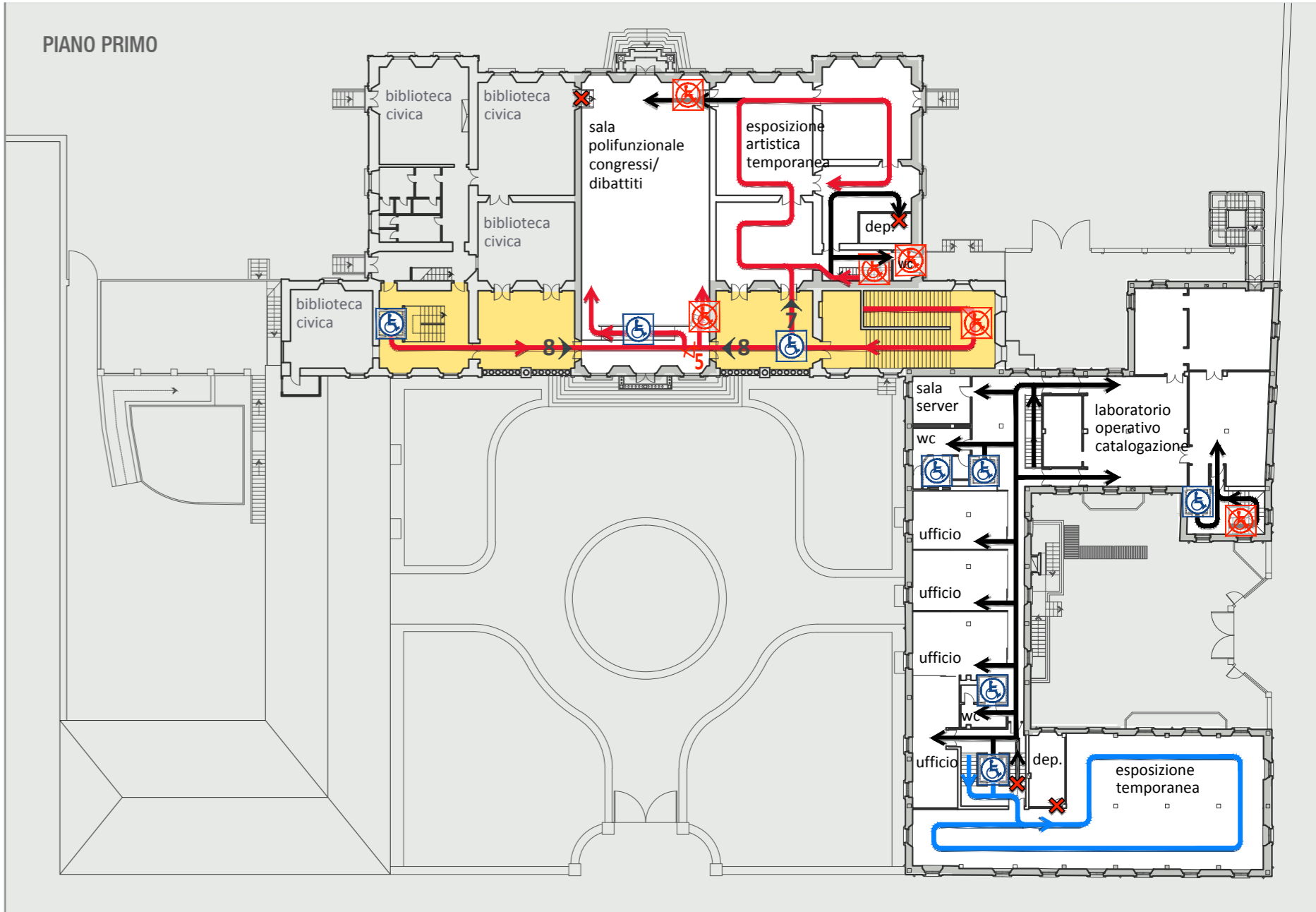
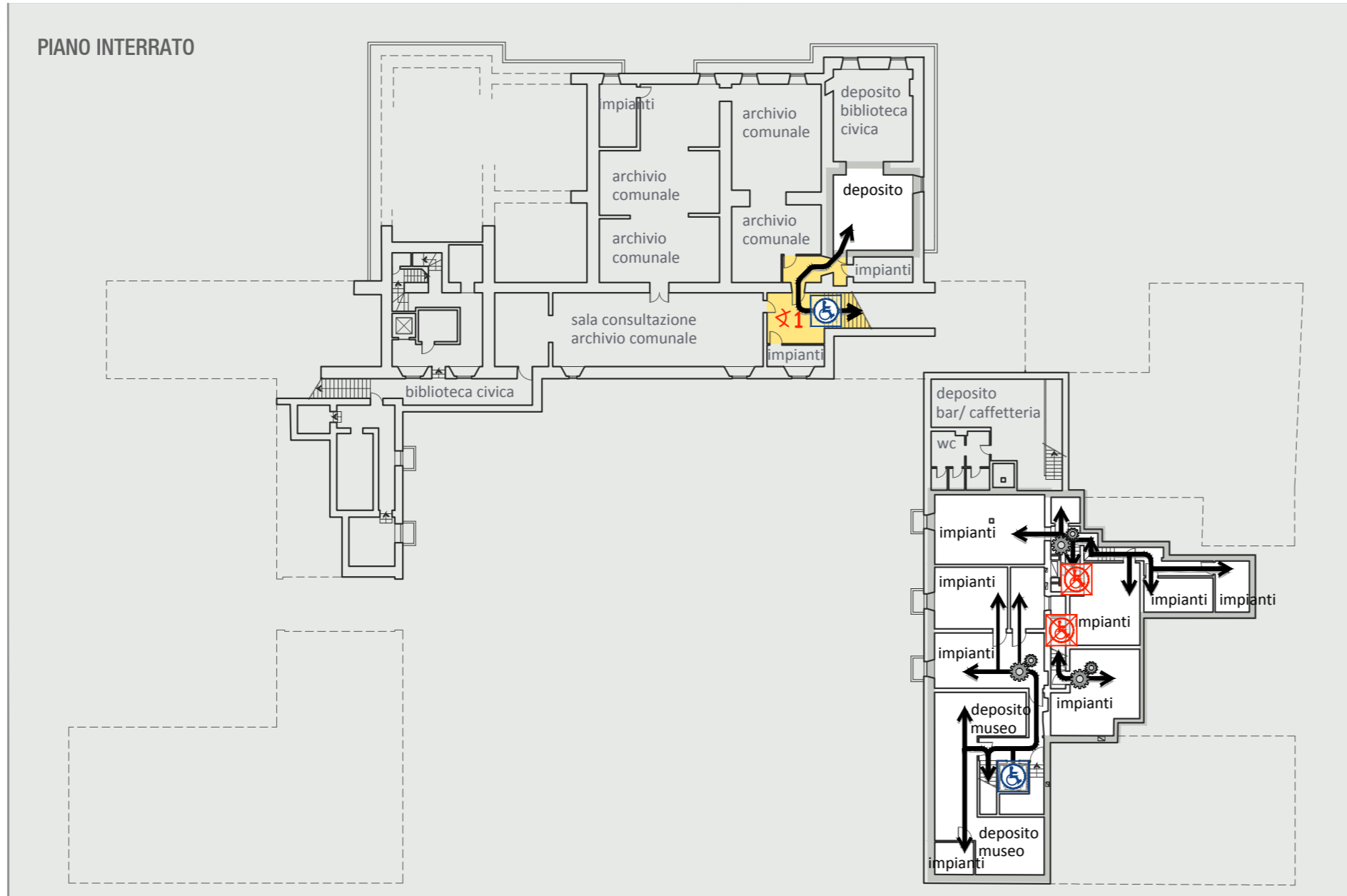
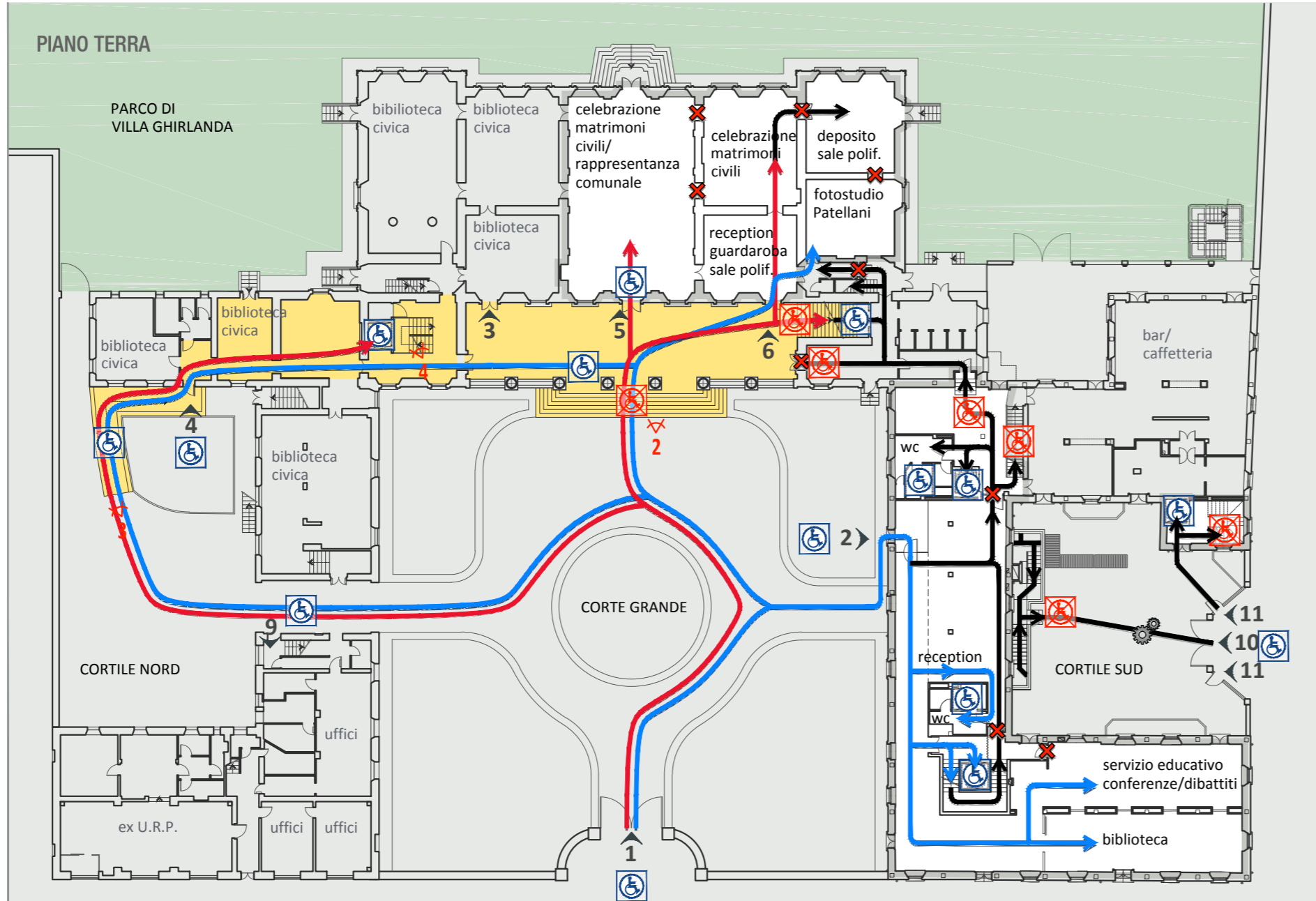
4 Corpo scale interno alla Biblioteca Civica



5 Rampa di accesso alla sala Grande



6 Scalone d'onore di accesso al piano nobile



**legenda
PERCORSI
COMUNI
UTENZA/
OPERATORI**

- 1 ➤ Accesso pedonale/ carrabile (riservato agli operatori) a villa Ghirlanda Silva
 - 2 ➤ Accesso comune utenza/ operatori al Museo della Fotografia Contemporanea
 - 3 ➤ Accesso comune utenza/ operatori alla biblioteca civica
 - 4 ➤ Accesso disabili biblioteca civica/ sale polifunzionali
 - 5 ➤ Accesso comune utenza/ operatori sala di rappresentanza comunale
 - 6 ➤ Accesso comune utenza/ operatori alla reception delle sale polifunzionali
 - 7 ➤ Accesso comune utenza/ operatori alle sale di esposizione artistica
 - 8 ➤ Accesso comune utenza/ operatori alla sala congressi
 - 9 ➤ Accesso comune utenza/ operatori agli uffici comunali
 - 10 ➤ Accesso carrabile riservato agli operatori tecnici del Comune
 - 11 ➤ Accesso pedonale riservato agli operatori del Museo e ai tecnici del Comune
- Spazi di collegamento comune
 - Accessibilità disabili
 - Inaccessibilità disabili
 - Accesso dell'utenza inibito
 - Percorso comune utenza Museo/ operatori Museo
 - Percorso comune utenza sale polif./ operatori sale polif.
 - Percorso riservato agli operatori
 - Percorso riservato agli operatori tecnici del Comune di Cinisello Balsamo



POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura e Società
Corso di laurea in Architettura
A.A. 2012/ 2013

Villa Ghirlanda,
analisi e proposte d'intervento

Relatore:
Prof. Maria Fianchini
Correlatore:
Prof. Chiara Nenci

Laureando:
Emanuele Ricci, mat. 740167



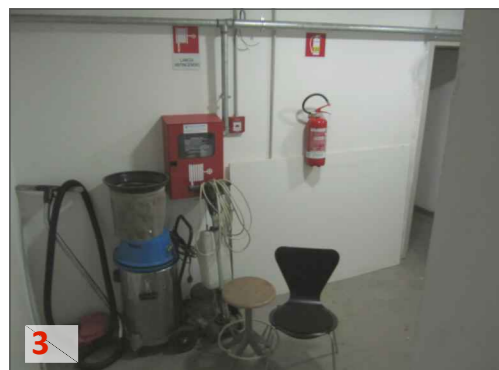
MAPPA DEI PERCORSI
CORPO CENTRALE, CORPO SUD



1 Uscita di emergenza della sala temporanea



2 Uscita di emergenza della reception



3 Dispositivi di emergenza dal piano interrato



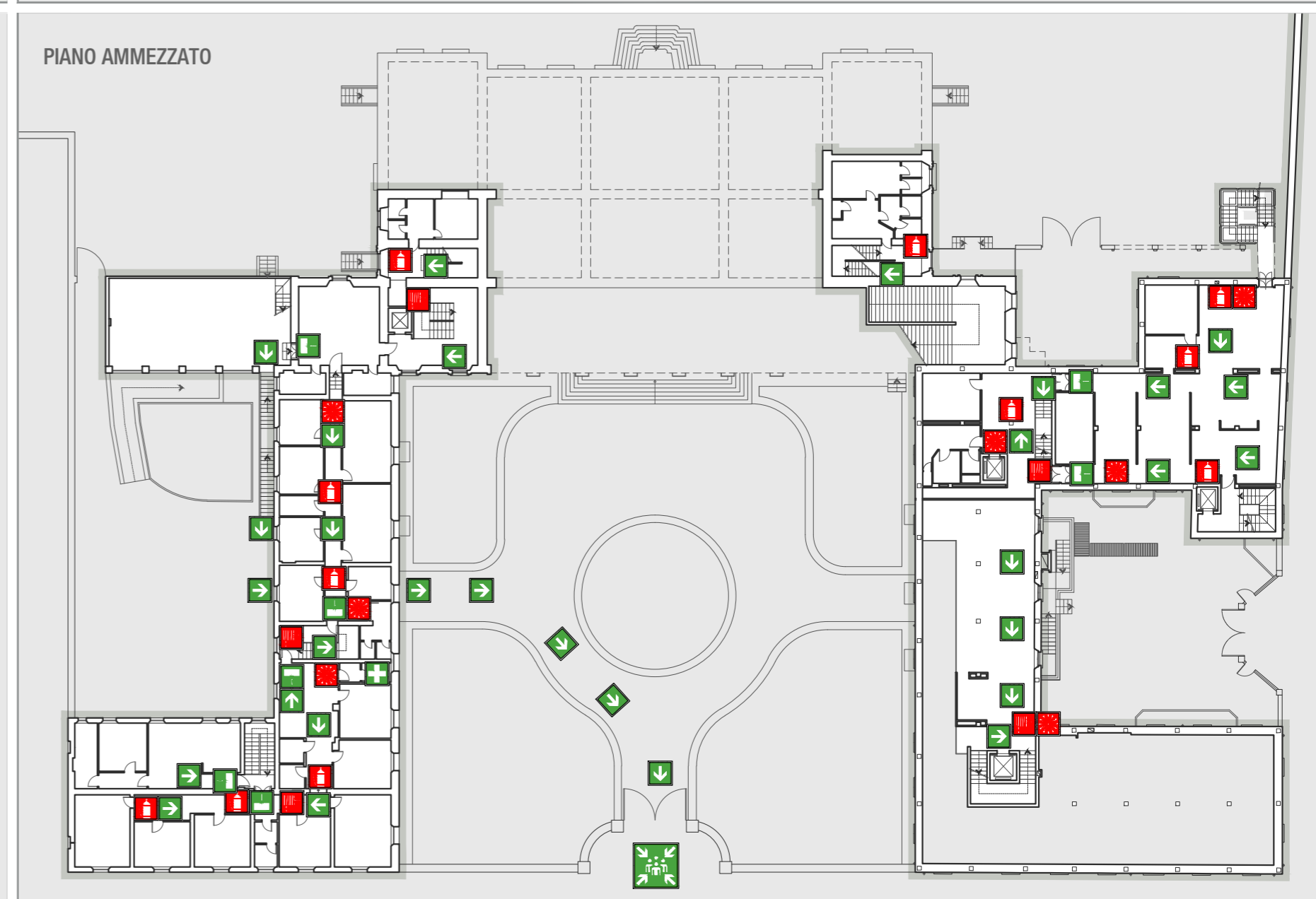
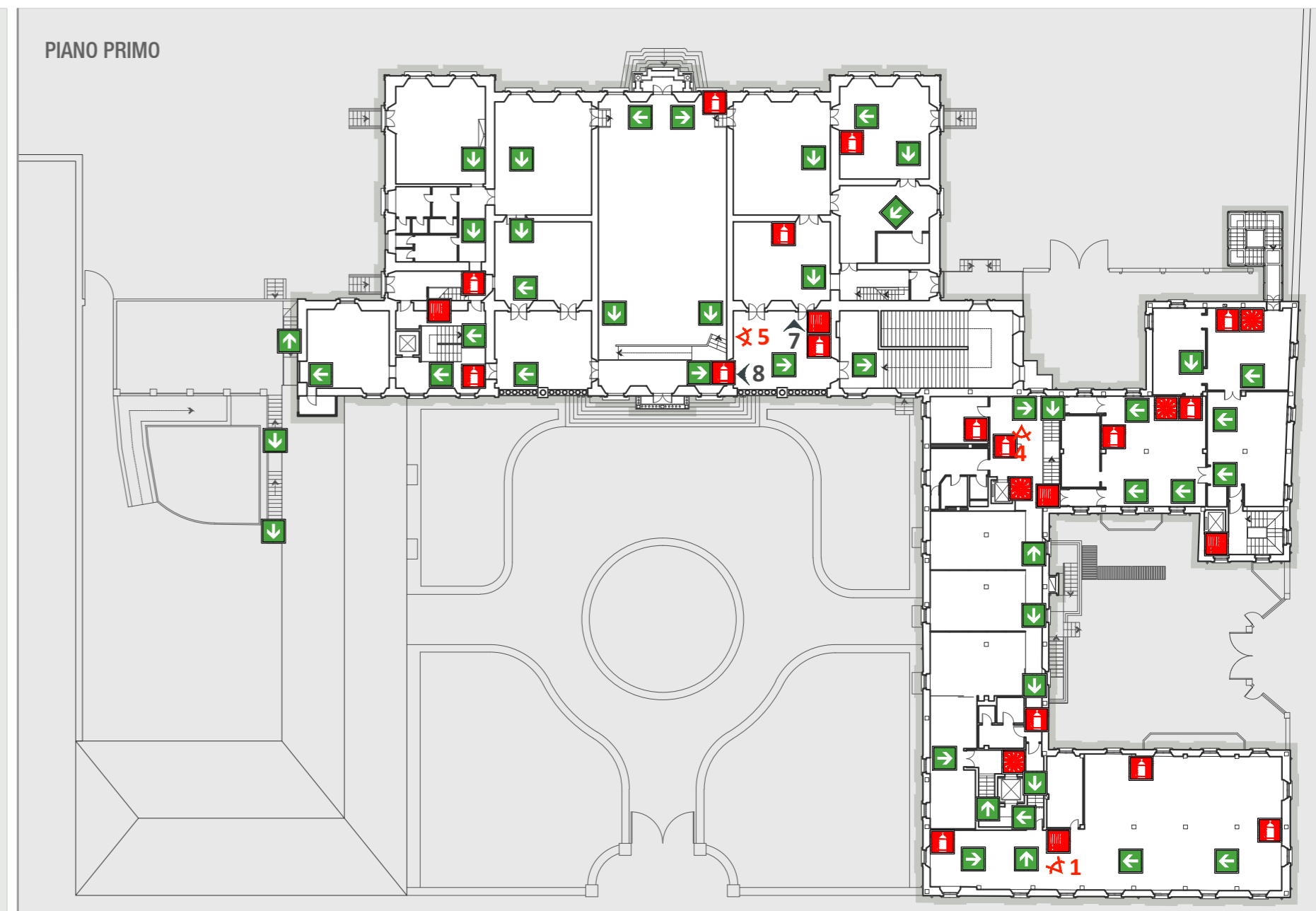
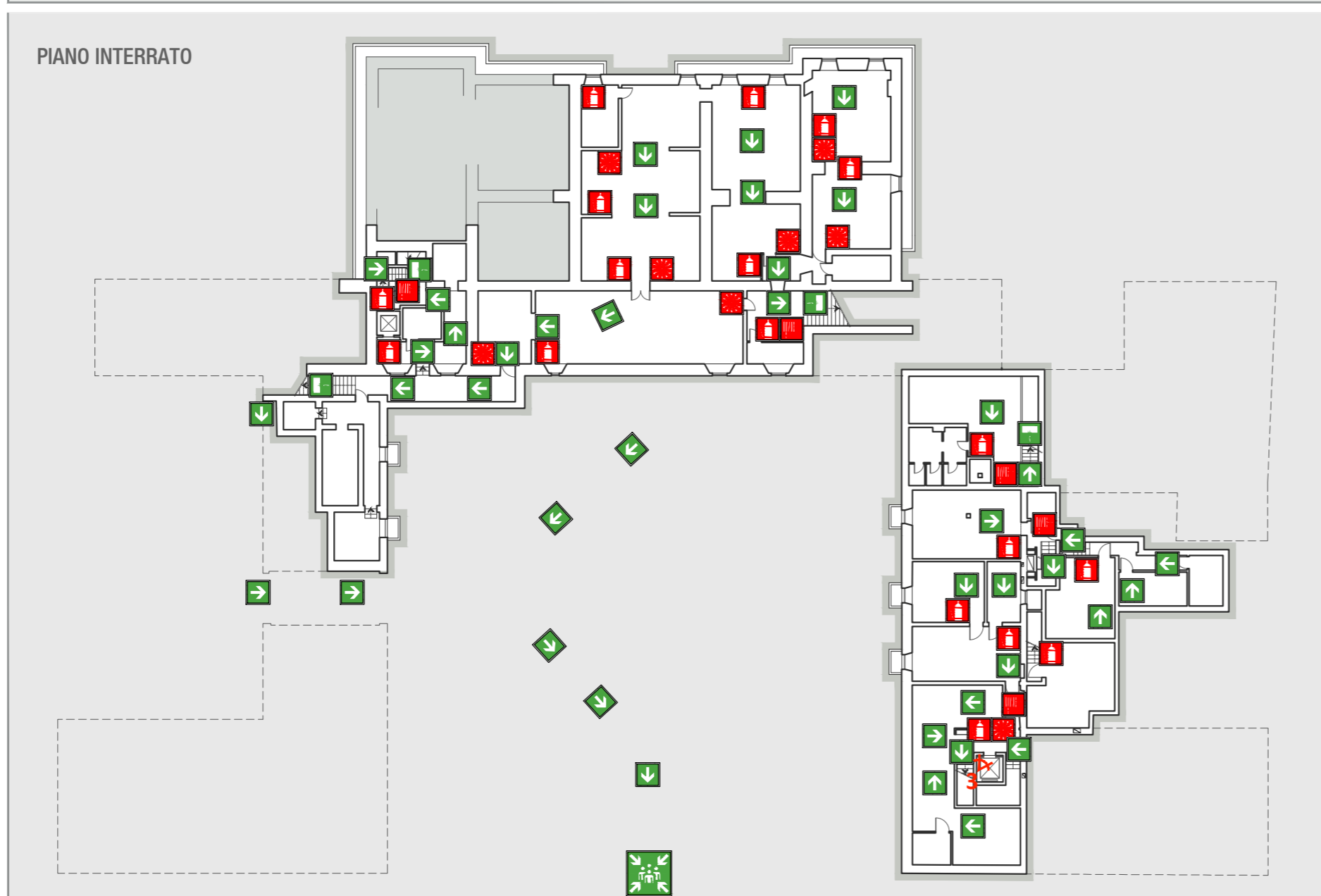
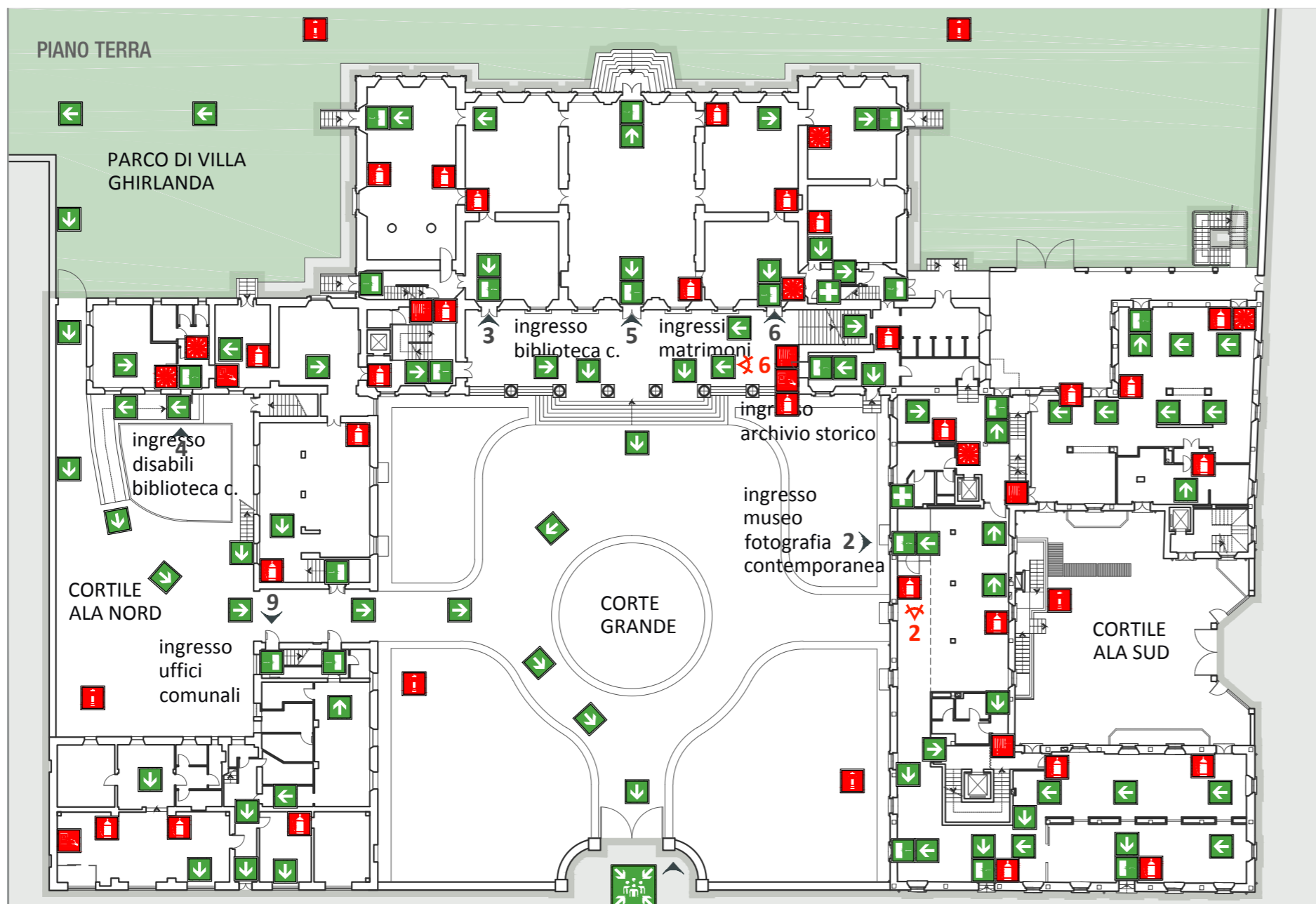
4 Lancia antincendio e allarme al piano primo



5 Dispositivi di emergenza al piano primo



6 Dispositivi di emergenza nel sottoportico



**legenda
SEGNALESTICA
ESISTENTE
(marzo 2005)**

-  Estintore
-  Lancia antincendio
-  Allarme antincendio
-  vie di fuga
-  Uscita di emergenza
-  Attacco autopompa
-  Pulsante di sgancio energia elettrica
-  Punto di raduno
-  Cassetta di pronto soccorso

**legenda
ACCESSI
COMUNI
UTENZA/
OPERATORI**

- 1) Accesso pedonale/ carrabile (riservato agli operatori) a villa Ghirlanda Silva
- 2) Accesso comune utenza/ operatori al Museo della Fotografia Contemporanea
- 3) Accesso comune utenza/ operatori alla biblioteca civica
- 4) Accesso disabili biblioteca civica/ sale polifunzionali
- 5) Accesso comune utenza/ operatori sala di rappresentanza comunale
- 6) Accesso comune utenza/ operatori alla reception delle sale polifunzionali
- 7) Accesso comune utenza/ operatori alle sale di esposizione artistica
- 8) Accesso comune utenza/ operatori alla sala congressi
- 9) Accesso comune utenza/ operatori agli uffici comunali

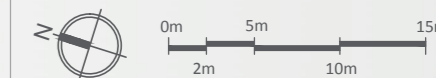


POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura e Società
Corso di laurea in Architettura
A.A. 2012/ 2013

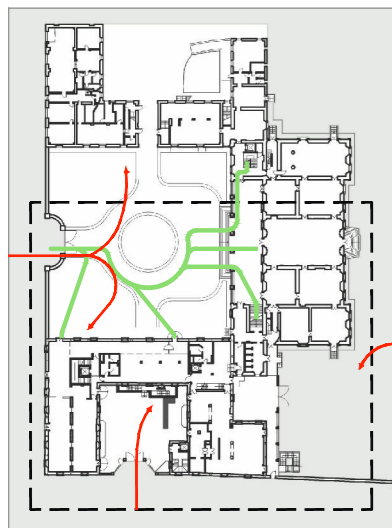
Villa Ghirlanda,
analisi e proposte d'intervento

Relatore:
Prof. Maria Fianchini
Correlatore:
Prof. Chiara Nenci

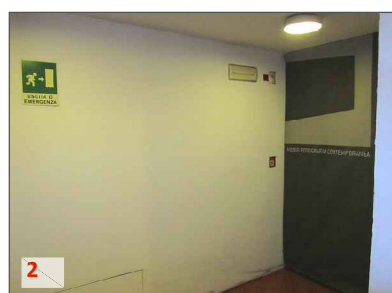
Laureando:
Emanuele Ricci, mat. 740167



**STATO DI FATTO
VIE DI FUGA
(MARZO 2004)**



L'accumulo di materiale vario lungo le vie di fuga può rendere difficoltoso l'esodo forzoso dell'utenza, creando inciampo. Inoltre, lo spazio risulta ridotto per l'esodo di tutta l'utenza proveniente dalle sale espositive del piano primo e del piano ammezzato del Museo.



La presenza di una tenda rigida lungo la via di fuga rappresenta un ostacolo verticale che potrebbe compromettere l'esodo dell'utenza proveniente dalle sale espositive temporanea e permanente del piano ammezzato e del piano primo del Museo.



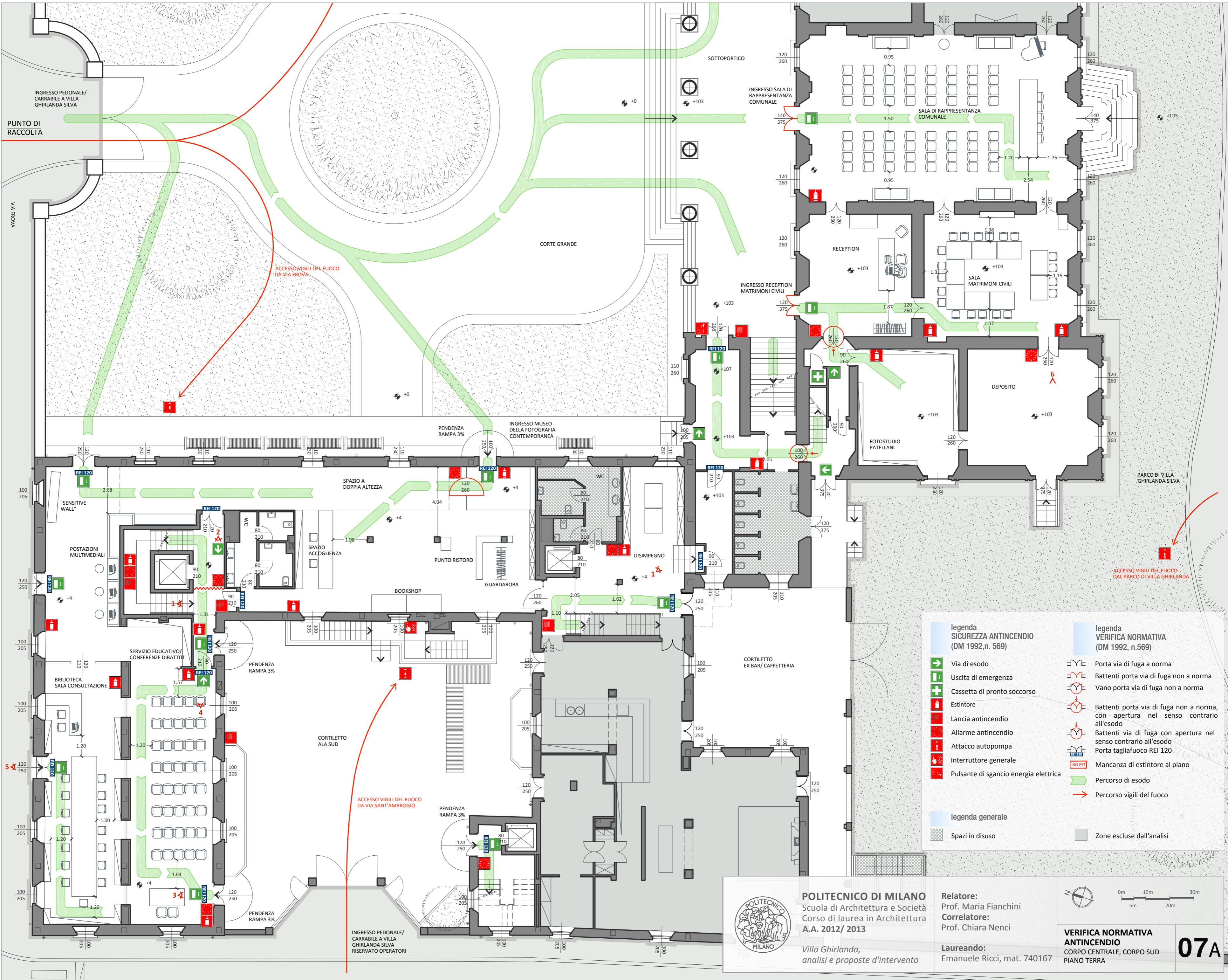
Nella sala dedicata al Servizio Educativo, la segnaletica utilizzata per indicare le uscite di emergenza (foto a sinistra) e la via di fuga (foto a destra) non è a norma e potrebbe creare confusione nell'utenza, compromettendone l'esodo forzoso.



L'affaccio della porta di emergenza sulla via Frova, con un dislivello di tre gradini, non è regolamentare e potrebbe creare problematiche di caduta dall'alto in caso di esodo forzoso dell'utenza.



L'accumulo di materiale vario e indifferenziato all'interno del locale di deposito, locale riservato agli uscieri, potrebbe creare problemi di inciampo degli operatori che usufruiscono dello spazio, compromettendone l'esodo forzoso.



legenda SICUREZZA ANTINCENDIO (DM 1992, n. 569)	legenda VERIFICA NORMATIVA (DM 1992, n.569)
Via di esodo	Porta via di fuga a norma
Uscita di emergenza	Battenti porta via di fuga non a norma
Cassetta di pronto soccorso	Vano porta via di fuga non a norma
Estintore	Battenti porta via di fuga non a norma, con apertura nel senso contrario all'esodo
Lancia antincendio	Battenti via di fuga con apertura nel senso contrario all'esodo
Allarme antincendio	Porta tagliafuoco REI 120
Attacco autopompa	Mancanza di estintore al piano
Interruttore generale	Percorso di esodo
Pulsante di sgancio energia elettrica	Percorso vigili del fuoco
legenda generale	Zone escluse dall'analisi
Spazi in disuso	

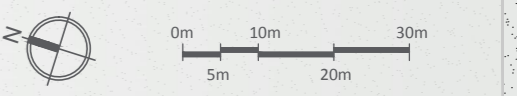


POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura e Società
Corso di laurea in Architettura
A.A. 2012/ 2013

Villa Ghirlanda,
analisi e proposte d'intervento

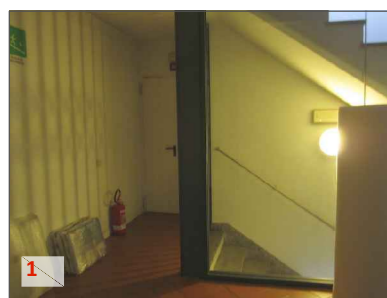
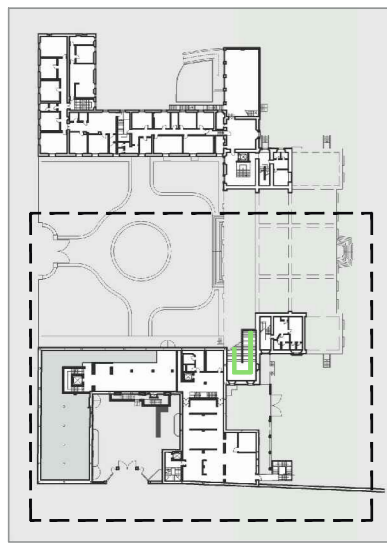
Relatore:
Prof. Maria Fianchini
Correlatore:
Prof. Chiara Nenci

Laureando:
Emanuele Ricci, mat. 740167



VERIFICA NORMATIVA ANTINCENDIO
CORPO CENTRALE, CORPO SUD
PIANO TERRA

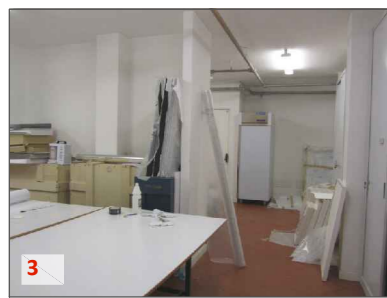
07A



1 L'utenza proveniente dal piano primo del Museo e gli operatori del piano ammezzato potrebbero incrociarsi prima delle scale, rendendo problematico l'esodo forzoso verso il piano terra.



2 La presenza di materiale vario dislocato lungo le vie di fuga e lungo le pareti potrebbe interferire negativamente con l'esodo forzoso degli operatori presenti all'interno del deposito archivio climatizzato, creando problemi di intralcio, inciampo e caduta.



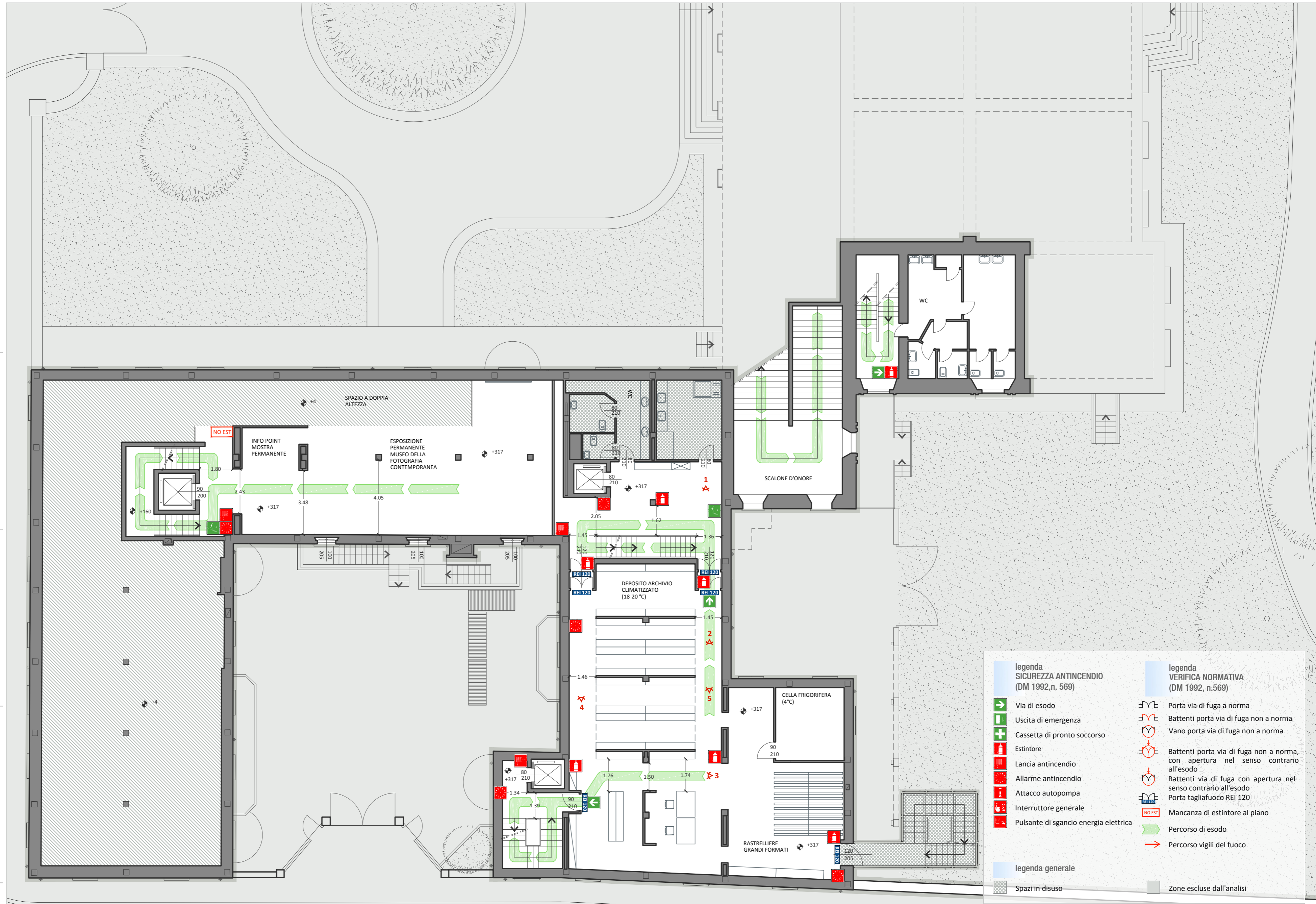
3 La presenza di materiale vario dislocato lungo la via di fuga verso la scala interna di servizio, potrebbe creare problemi di intralcio, inciampo e caduta degli operatori presenti all'interno dell'archivio climatizzato.



4 La presenza di materiale accatastato lungo le pareti riduce notevolmente il passaggio disponibile (nel caso in esame 1,46 m) per l'esodo degli operatori, costringendo eventuali disabili a trovare vie di fuga alternative.



5 Lo spazio disponibile lungo via di fuga verso la doppia porta REI, anche essendo di dimensioni a norma (1,45 m) risulta ridotto a causa di materiale accatastato lungo la via di fuga stessa.



legenda SICUREZZA ANTINCENDIO (DM 1992, n. 569)	legenda VERIFICA NORMATIVA (DM 1992, n.569)
Via di esodo	Porta via di fuga a norma
Uscita di emergenza	Battenti porta via di fuga non a norma
Cassetta di pronto soccorso	Vano porta via di fuga non a norma
Estintore	Battenti porta via di fuga non a norma, con apertura nel senso contrario all'esodo
Lancia antincendio	Battenti via di fuga con apertura nel senso contrario all'esodo
Allarme antincendio	Porta tagliafuoco REI 120
Attacco autopompa	Mancanza di estintore al piano
Interruttore generale	Percorso di esodo
Pulsante di sgancio energia elettrica	Percorso vigili del fuoco
legenda generale	
Spazi in disuso	Zone escluse dall'analisi

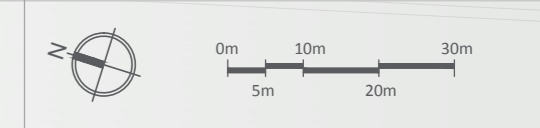


POLITECNICO DI MILANO
 Scuola di Architettura e Società
 Corso di laurea in Architettura
 A.A. 2012/ 2013

Villa Ghirlanda,
 analisi e proposte d'intervento

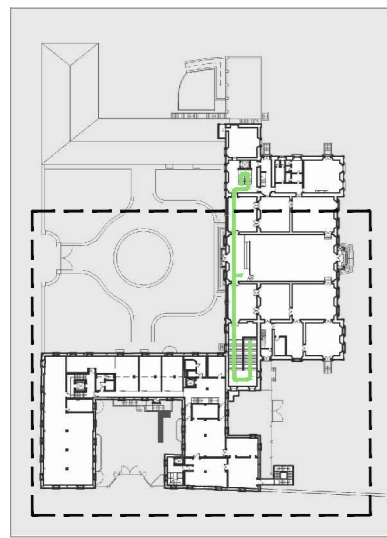
Relatore:
 Prof. Maria Fianchini
Correlatore:
 Prof. Chiara Nenci

Laureando:
 Emanuele Ricci, mat. 740167



VERIFICA NORMATIVA ANTINCENDIO
 CORPO CENTRALE, CORPO SUD
 PIANO AMMEZZATO

07B



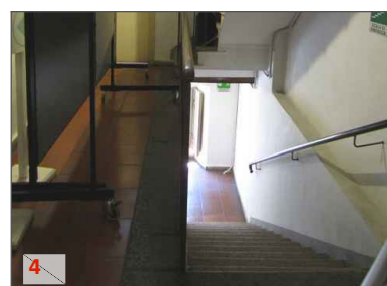
Gli uffici del Museo al piano primo affacciano sul corridoio centrale di distribuzione tramite tre finestre vetrate a scorrimento, non automatizzate, che in caso di esodo forzoso potrebbero creare intralcio all'esodo degli operatori.



L'accumulo di materiale vario e indifferenziato all'interno dei laboratori di catalogazione e digitalizzazione potrebbe creare problemi di inciampo in caso di esodo forzoso degli operatori che usufruiscono dello spazio.



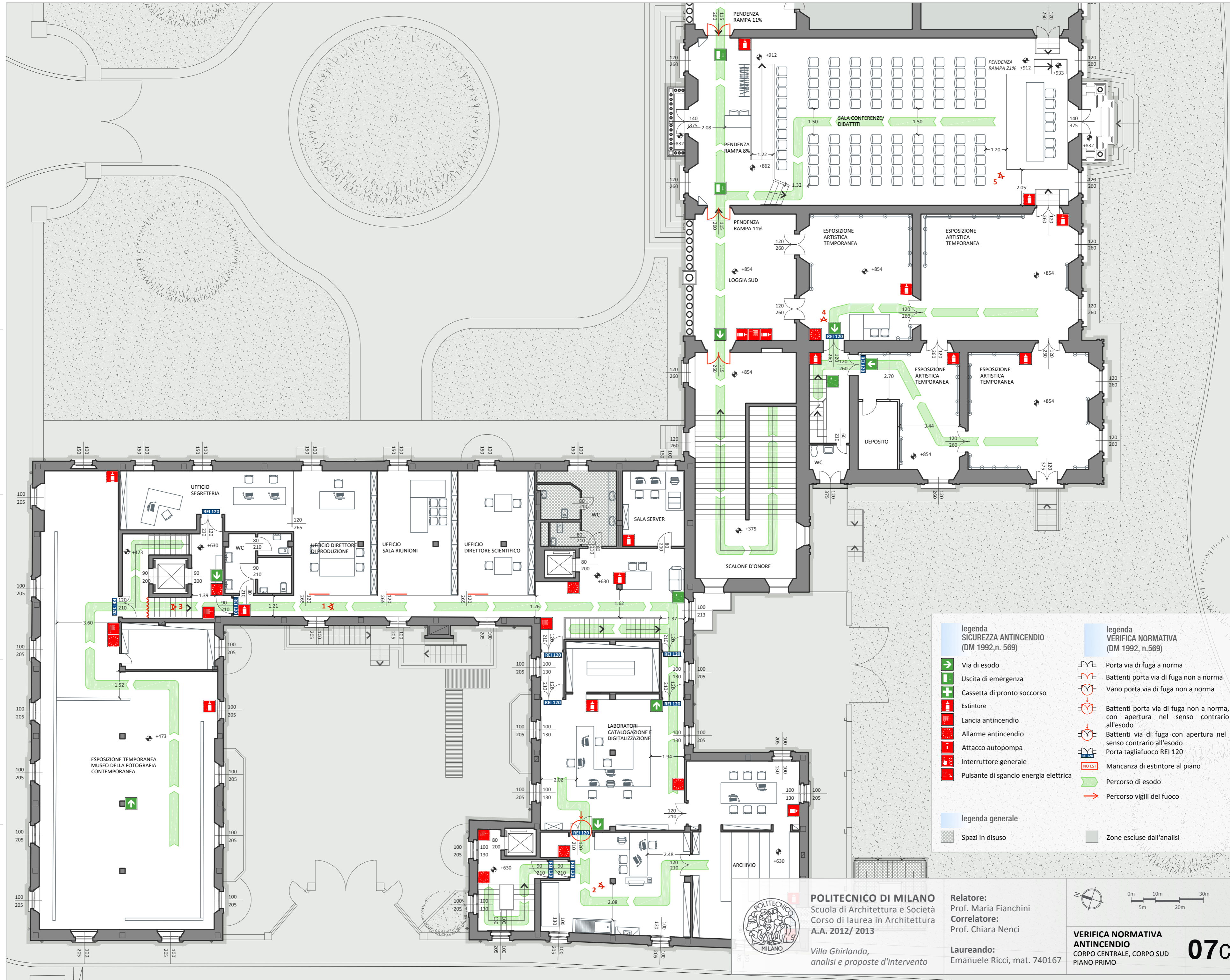
La presenza di una tenda rigida lungo la via di fuga rappresenta un ostacolo verticale che potrebbe compromettere l'esodo degli operatori provenienti dagli uffici del piano primo del Museo.



Il disimpegno che dalle Quadriere porta alla scala interna di emergenza è troppo angusto e potrebbe creare problemi di scontro tra l'utenza proveniente da entrambe le porte, rallentando così il percorso di esodo.



Il palco con pedana rialzata di circa 21 cm nella sala Grande può creare inciampo in caso di esodo forzoso.



legenda SICUREZZA ANTINCENDIO (DM 1992, n. 569)		legenda VERIFICA NORMATIVA (DM 1992, n.569)	
	Via di esodo		Porta via di fuga a norma
	Uscita di emergenza		Battenti porta via di fuga non a norma
	Cassetta di pronto soccorso		Vano porta via di fuga non a norma
	Estintore		Battenti porta via di fuga non a norma, con apertura nel senso contrario all'esodo
	Lancia antincendio		Battenti via di fuga con apertura nel senso contrario all'esodo
	Allarme antincendio		Porta tagliafuoco REI 120
	Attacco autopompa		NO EST
	Interruttore generale		Mancaenza di estintore al piano
	Pulsante di sgancio energia elettrica		Percorso di esodo
			Percorso vigili del fuoco
legenda generale			
	Spazi in disuso		Zone escluse dall'analisi



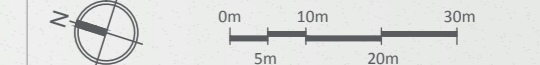
POLITECNICO DI MILANO
 Scuola di Architettura e Società
 Corso di laurea in Architettura
 A.A. 2012/ 2013

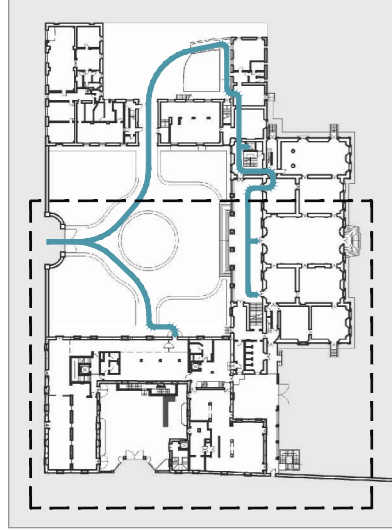
Relatore:
 Prof. Maria Fianchini
Correlatore:
 Prof. Chiara Nenci

Laureando:
 Emanuele Ricci, mat. 740167

VERIFICA NORMATIVA ANTINCENDIO
 CORPO CENTRALE, CORPO SUD
 PIANO PRIMO

07c

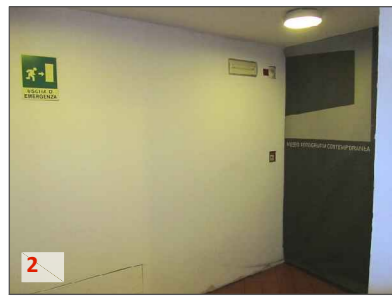




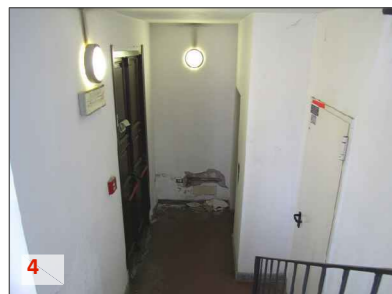
Il corpo storico centrale e l'ala meridionale sono collegate tra loro solo tramite questo passaggio, caratterizzato da 5 gradini e porta REI 120. Di conseguenza, non è presente un collegamento accessibile da disabile motorio tra le due ali.



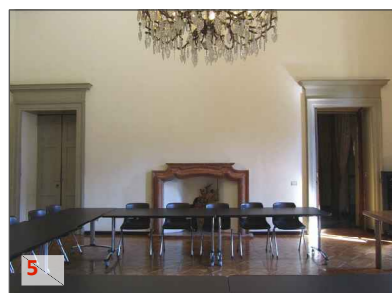
La presenza di una tenda rigida interrompe il percorso del disabile motorio, che non può accedere al disimpegno che porta alla reception e al Servizio Educativo.



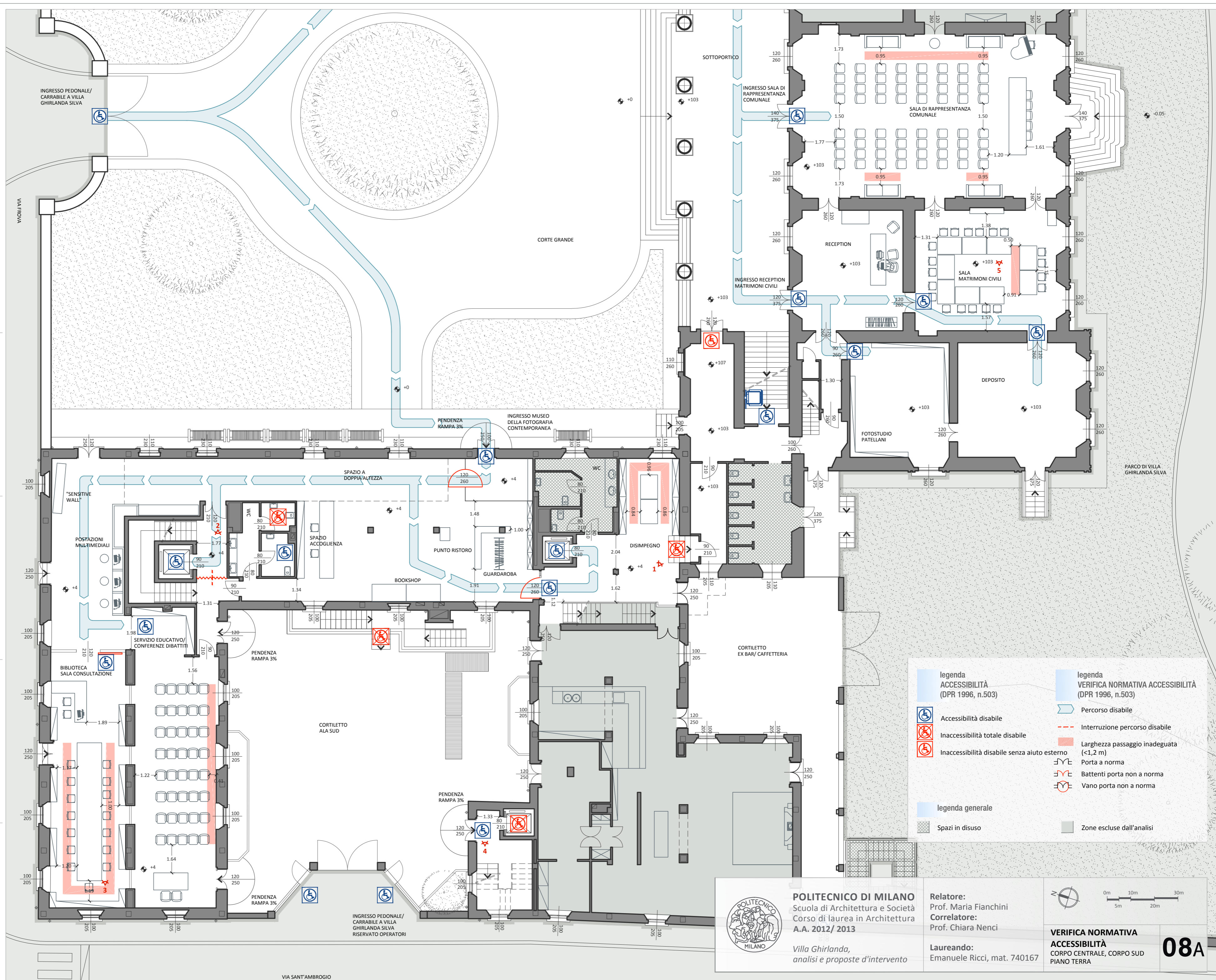
La presenza di sedute e della scala di accesso agli scaffali superiori della Biblioteca impedisce l'autonomo movimento del disabile motorio, che è costretto a chiedere aiuto. Inoltre, i libri degli scaffali più alti non risultano accessibili al disabile.



Lo spazio antistante l'ascensore di servizio del Museo non è a norma (1,34 m) e impedisce l'accesso ai piani superiori di disabili motori, che sono costretti ad avvalersi dell'ascensore secondario.



L'attuale configurazione del layout dell'attrezzatura (sedute, tavoli) presente nella sala del Lampadario limita la possibilità del disabile motorio di muoversi liberamente nello spazio.



<p>legenda ACCESSIBILITÀ (DPR 1996, n.503)</p> <ul style="list-style-type: none"> Accessibilità disabile Inaccessibilità totale disabile Inaccessibilità disabile senza aiuto esterno 	<p>legenda VERIFICA NORMATIVA ACCESSIBILITÀ (DPR 1996, n.503)</p> <ul style="list-style-type: none"> Percorso disabile Interruzione percorso disabile Larghezza passaggio inadeguata (<1,2 m) Porta a norma Battenti porta non a norma Vano porta non a norma
<p>legenda generale</p> <ul style="list-style-type: none"> Spazi in disuso Zone escluse dall'analisi 	

POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura e Società
Corso di laurea in Architettura
A.A. 2012/ 2013

*Villa Ghirlanda,
analisi e proposte d'intervento*

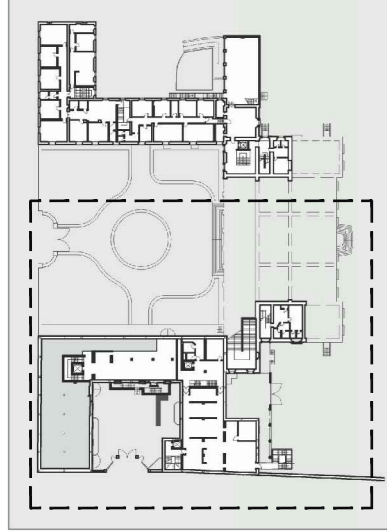
Relatore:
Prof. Maria Fianchini

Correlatore:
Prof. Chiara Nenci

Laureando:
Emanuele Ricci, mat. 740167

VERIFICA NORMATIVA ACCESSIBILITÀ
CORPO CENTRALE, CORPO SUD
PIANO TERRA

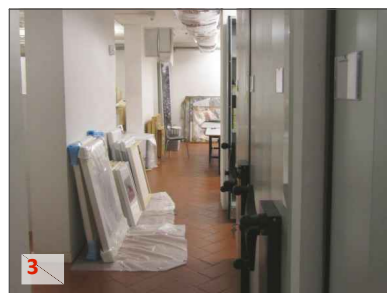
08A



L'ammezzato del corpo storico centrale ospita gli unici servizi igienici del corpo storico, ad eccezione di quelli della Biblioteca Civica. Tali servizi sono inaccessibili da utenza disabile motoria perché raggiungibili esclusivamente tramite il corpo scale interno.



Il passaggio ricavato tra la parete dei servizi igienici e la nuova parete in cartongesso crea uno spazio di deposito/ impianti di dimensioni troppo ridotte (circa 50 cm), inaccessibile da un disabile motorio.



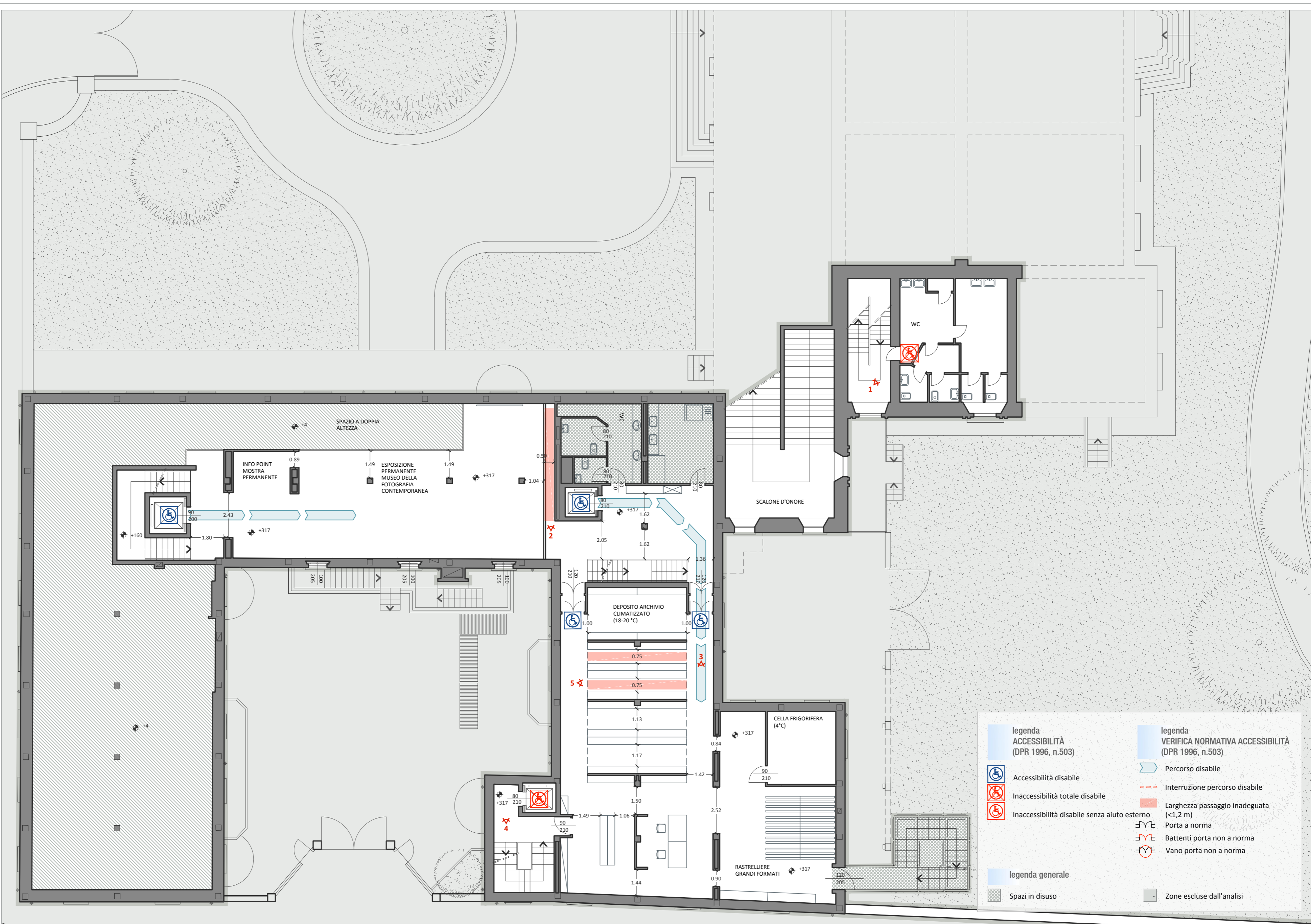
L'accumulo di materiale vario lungo i pavimenti e le pareti del deposito archivio possono creare intralcio e limitare l'accessibilità da parte del disabile motorio.



Lo spazio antistante l'ascensore di servizio del Museo non è a norma (1,34 m) e impedisce l'accesso ai piani superiori di disabili motori, che sono costretti ad avvalersi dell'ascensore secondario.



Le scaffalature mobili presenti nel deposito archivio, se da un lato ottimizzano lo spazio, dall'altro potrebbero limitare la possibilità di movimento del disabile motorio, che è costretto a chiedere aiuto in caso di consultazione del materiale.



legenda ACCESSIBILITÀ (DPR 1996, n.503)		legenda VERIFICA NORMATIVA ACCESSIBILITÀ (DPR 1996, n.503)	
	Accessibilità disabile		Percorso disabile
	Inaccessibilità totale disabile		Interruzione percorso disabile
	Inaccessibilità disabile senza aiuto esterno		Larghezza passaggio inadeguata (<1,2 m)
			Porta a norma
			Battenti porta non a norma
			Vano porta non a norma
legenda generale			
	Spazi in disuso		Zone escluse dall'analisi

VIA SANT'AMBROGIO

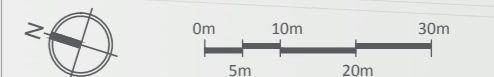


POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura e Società
Corso di laurea in Architettura
A.A. 2012/ 2013

Villa Ghirlanda,
analisi e proposte d'intervento

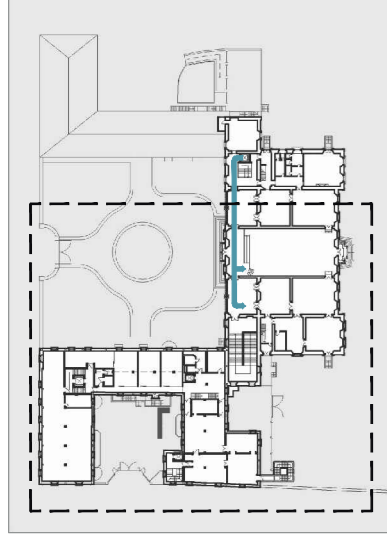
Relatore:
Prof. Maria Fianchini
Correlatore:
Prof. Chiara Nenci

Laureando:
Emanuele Ricci, mat. 740167



VERIFICA NORMATIVA ACCESSIBILITÀ
CORPO CENTRALE, CORPO SUD
PIANO AMMEZZATO

08B



In fondo alla sala è presente un palco rialzato tramite una pedata alta 21 cm. Di recente, è stata apposta una rampa per l'accesso ai disabili nell'altro lato, che si sviluppa per 97 cm e ha una pendenza del 21%.



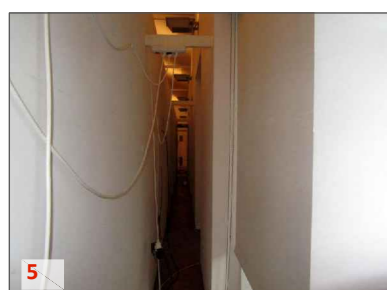
La sala Grande è accessibile dalle loggie al piano superiore tramite due brevi rampe che si sviluppano per una lunghezza di 70 cm ciascuna, con una pendenza dell'11%.



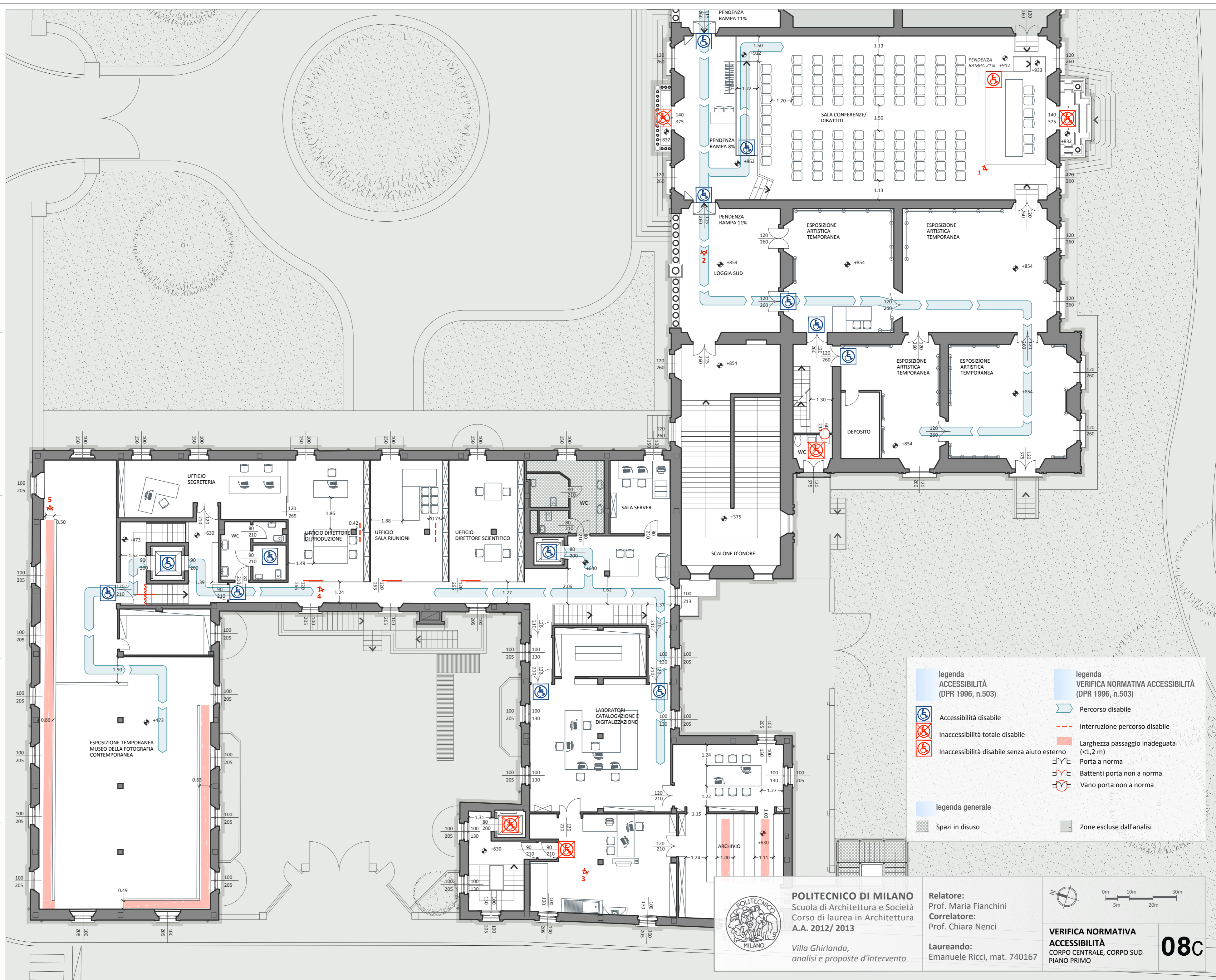
L'accumulo di materiale vario lungo i pavimenti e le pareti del laboratorio di catalogazione e digitalizzazione può creare intralcio e limitare la percorrenza dello spazio da parte del disabile motorio.



Le porte che dagli uffici portano al corridoio non sono a norma poiché presentano una superficie vetrata per tutto lo sviluppo verticale dell'apertura.



Il corridoio tecnico ricavato dall'apposizione di una parete in cartongesso alla muratura, al fine di incrementare la superficie espositiva e oscurare le finestre esistenti, non è accessibile dal disabile motorio essendo largo circa 50 cm.



legenda ACCESSIBILITÀ (DPR 1996, n.503)		legenda VERIFICA NORMATIVA ACCESSIBILITÀ (DPR 1996, n.503)	
	Accessibilità disabile		Percorso disabile
	Inaccessibilità totale disabile		Interruzione percorso disabile
	Inaccessibilità disabile senza aiuto esterno		Larghezza passaggio inadeguata (<1,2 m)
			Porta a norma
			Battenti porta non a norma
			Vano porta non a norma
legenda generale			
	Spazi in disuso		Zone escluse dall'analisi

POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura e Società
Corso di laurea in Architettura
A.A. 2012/ 2013

*Villa Ghirlanda,
analisi e proposte d'intervento*

Relatore:
Prof. Maria Fianchini

Correlatore:
Prof. Chiara Nenci

Laureando:
Emanuele Ricci, mat. 740167

VERIFICA NORMATIVA ACCESSIBILITÀ
CORPO CENTRALE, CORPO SUD
PIANO PRIMO

08C



1 Area in disuso dell'ex bar/caffetteria



2 Vista del cortiletto dell'ex bar dal parco



3 Vista della sala Grande



4 Vista delle sale delle Quadrerie

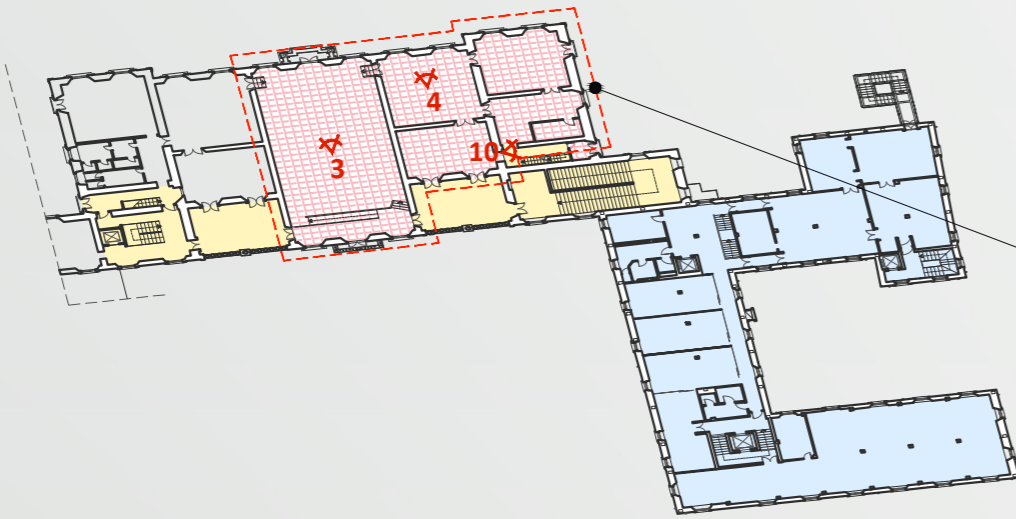


5 Vista del parco dal cortiletto dell'ex bar



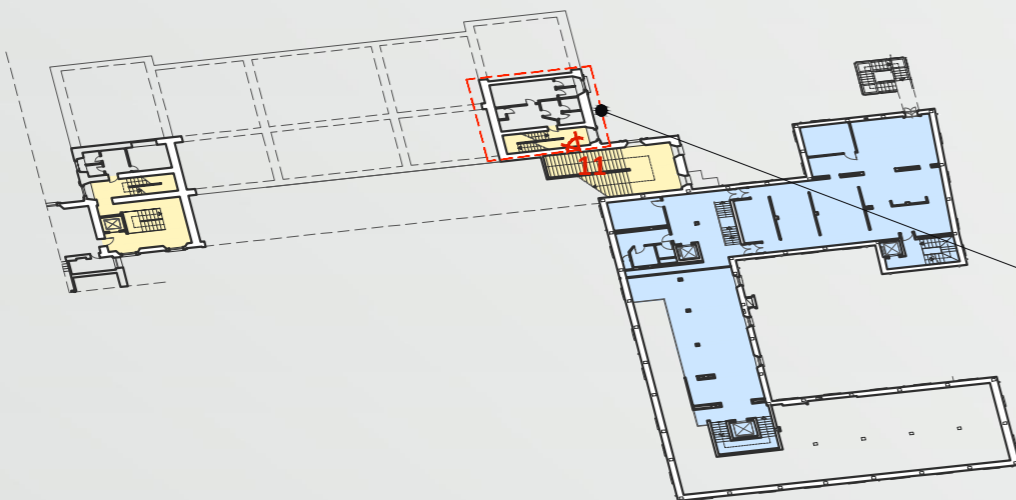
Rampa di accesso della Biblioteca Civica

PIANO PRIMO



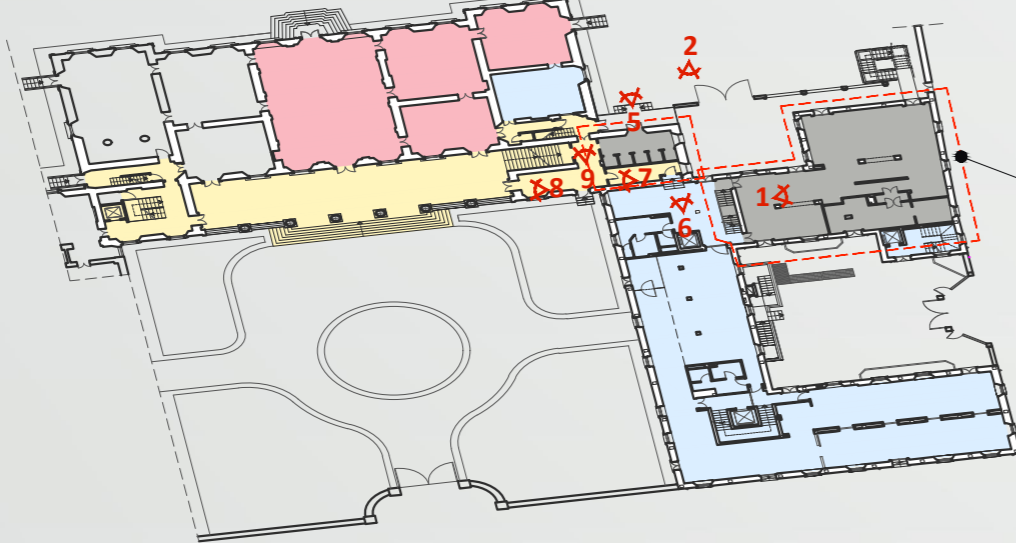
Presenza di funzioni attualmente in corso di trasferimento presso il nuovo Centro Culturale "Il Pertini"

PIANO AMMEZZATO



Presenza di servizi igienici non accessibili al piano ammezzato

PIANO TERRA



Presenza di aree attualmente in disuso al piano terra



6 Corpo scale di collegamento tra i due corpi



7 Corridoio di comunicazione tra i due corpi



8 Corridoio di comunicazione tra i due corpi



9 Servizi igienici in disuso (sulla destra)

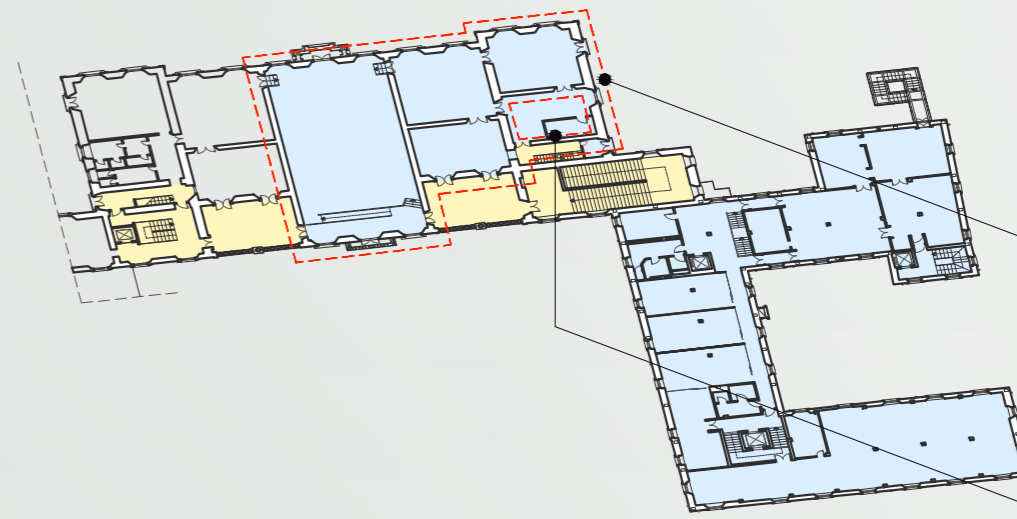


10 Servizio igienico non accessibile al p. primo



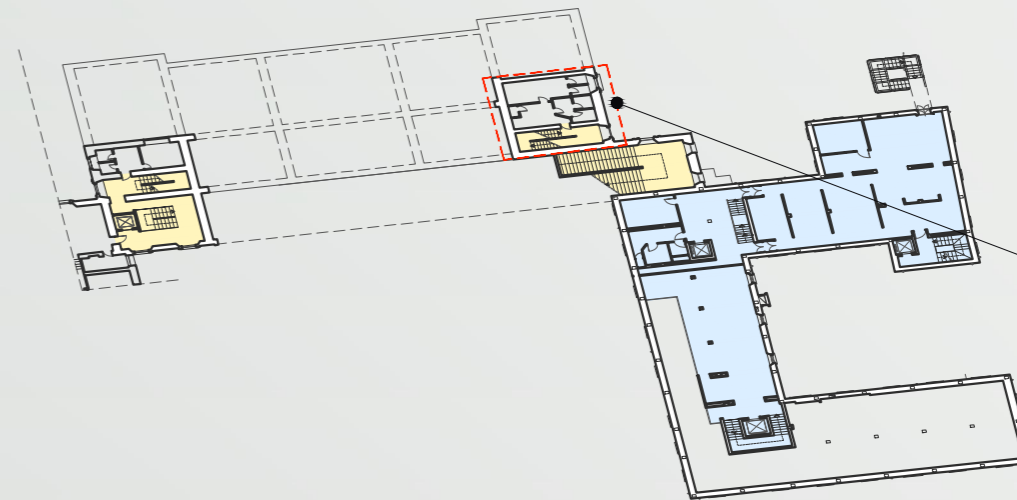
11 Servizi igienici non accessibili al p. ammezzato

PIANO PRIMO



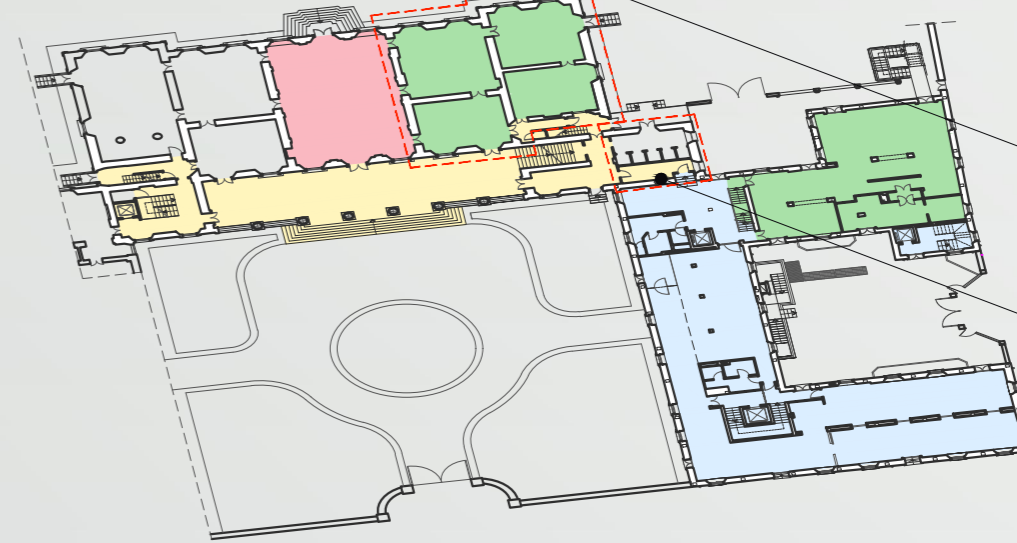
Ampliamento della superficie espositiva museale al primo piano del corpo centrale della villa

PIANO AMMEZZATO



Spostamento del Fotostudio Patellani all'interno del percorso espositivo al piano primo

PIANO TERRA



Affidamento a gestione esterna delle sale al piano terra per attività di catering legate alla celebrazione di matrimoni

Risanamento e riduzione della profondità dei bagni del piano terra, allargando il collegamento tra le due parti dell'edificio

STATO DI FATTO
POTENZIALITÀ

- Presenza di percorsi orizzontali fluidi e con poche interferenze tra loro
- Presenza di aree attualmente in disuso
- Presenza di locali con importanza storico-artistica, in via di dismissione delle funzioni attualmente insediate
- Presenza della rampa della Biblioteca Civica per l'accesso alle sale del piano terra e del primo piano del corpo centrale
- Presenza del parco

CRITICITÀ

- **Problematiche di accessibilità**, per l'assenza di un collegamento agevole tra corpo sud e corpo centrale, collegati solo al piano terra, internamente, con una rampa di scale di cinque gradini ed un corridoio piuttosto angusto. Assenza di un collegamento accessibile diretto tra corte Grande e sale polifunzionali del piano terra e del piano primo
- **Presenza di servizi igienici in disuso**: al piano terra, nel collegamento tra corpo centrale e corpo sud
- **Presenza di servizi igienici non accessibili** al piano ammezzato del corpo centrale
- **Scarso coinvolgimento del parco**, come elemento chiave di possibili trasformazioni future

IPOTESI DI INTERVENTO*
POTENZIALITÀ

- La creazione di un percorso di visita al piano nobile del corpo centrale
- La creazione di una visione unitaria della villa
- L'ampliamento della sede espositiva museale
- La creazione di una sorta di "file rouge" con la Civica Scuola di Musica negli ambienti al piano nobile del corpo centrale
- Garantire la fruizione e funzione pubblica della villa

CRITICITÀ

- **Necessità di modifiche tecnologiche** nelle nuove sale espositive al piano primo del corpo centrale, revisione dell'apparato tecnologico per la conservazione e esposizione del materiale fotografico
- **Problematiche di allestimento** negli ambienti del piano primo del corpo centrale, per la presenza degli apparati decorativi
- **Problematiche di compatibilità** tra sale espositive con importanza storico-artistica e materiale fotografico
- **Problematiche di accessibilità** a causa dell'assenza di un collegamento accessibile diretto tra corte Grande e sale polifunzionali del piano terra e del piano primo e la mancanza di un collegamento tra i due corpi di fabbrica ai piani superiori

legenda
MAPPA
DESTINAZIONI
D'USO

- Museo della Fotografia Contemporanea
- Sale polifunzionali
- Sale per funzione di catering affidate a gestione esterna
- Aree attualmente in dismissione
- Locali attualmente in disuso
- Collegamenti comuni

*Le linee guida dell'ipotesi di intervento sono state formulate dalla Responsabile del Museo della Fotografia Contemporanea, tramite inchiesta diretta. Tale ipotesi risponde ai seguenti obiettivi: A) L'offerta di un percorso di visita emozionante e piacevole; B) La creazione di una visione unitaria della villa; C) L'ampliamento della sede espositiva museale; D) L'attrazione di nuovi finanziatori e sponsor e consolidamento di quelli esistenti; E) La creazione di una sorta di "file rouge" con la Civica Scuola di Musica; F) Garantire la fruizione e funzione pubblica alla villa.

Per l'analisi complessiva dell'ipotesi di progetto si rimanda al paragrafo X.



POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura e Società
Corso di laurea in Architettura
A.A. 2012/ 2013

Villa Ghirlanda,
analisi e proposte d'intervento

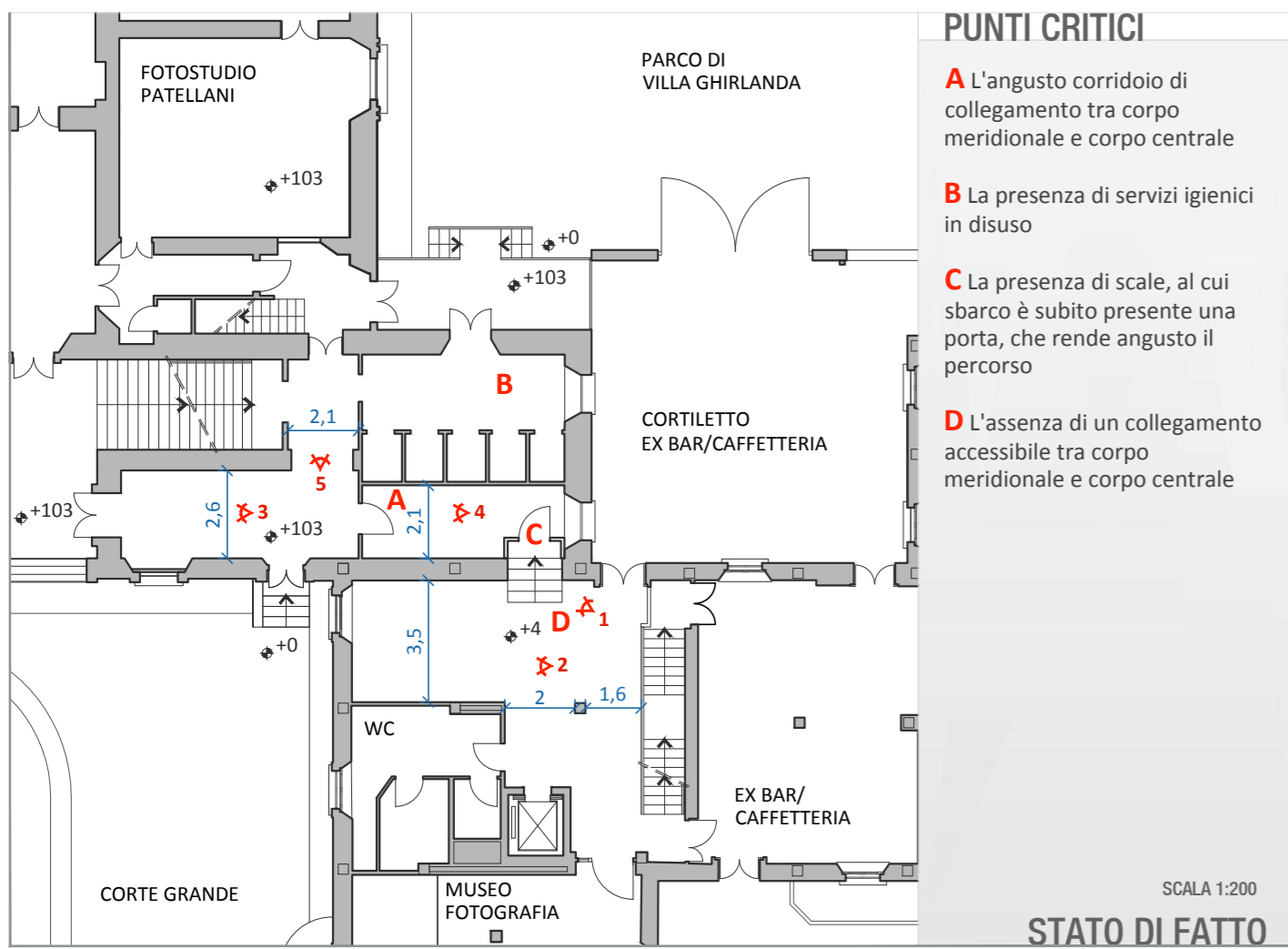
Relatore:
Prof. Maria Fianchini
Correlatore:
Prof. Chiara Nenci

Laureando:
Emanuele Ricci, mat. 740167



STATO DI FATTO E IPOTESI
DI INTERVENTO

09A



PUNTI CRITICI

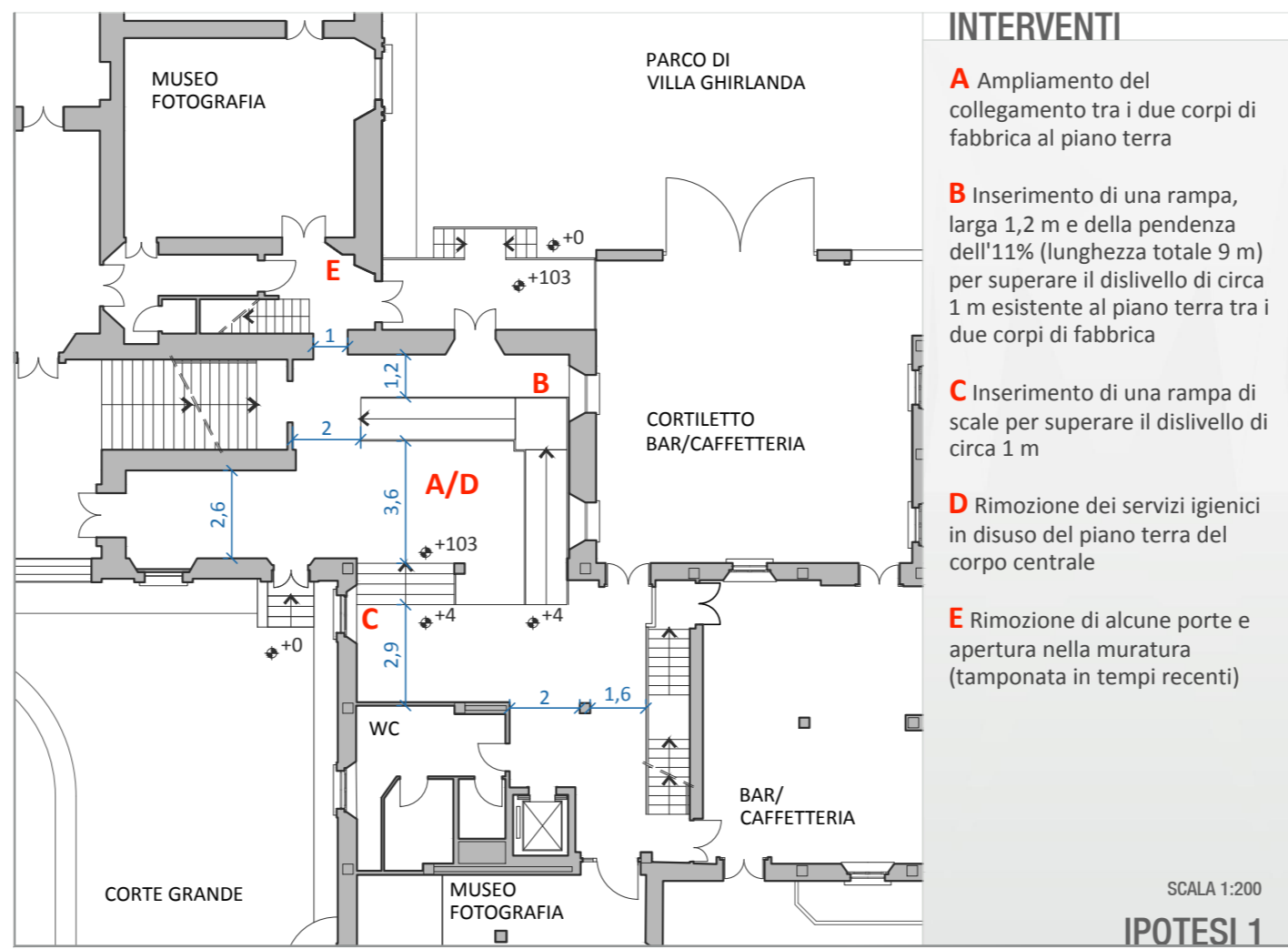
A L'angusto corridoio di collegamento tra corpo meridionale e corpo centrale

B La presenza di servizi igienici in disuso

C La presenza di scale, al cui sbarco è subito presente una porta, che rende angusto il percorso

D L'assenza di un collegamento accessibile tra corpo meridionale e corpo centrale

SCALA 1:200
STATO DI FATTO



INTERVENTI

A Ampliamento del collegamento tra i due corpi di fabbrica al piano terra

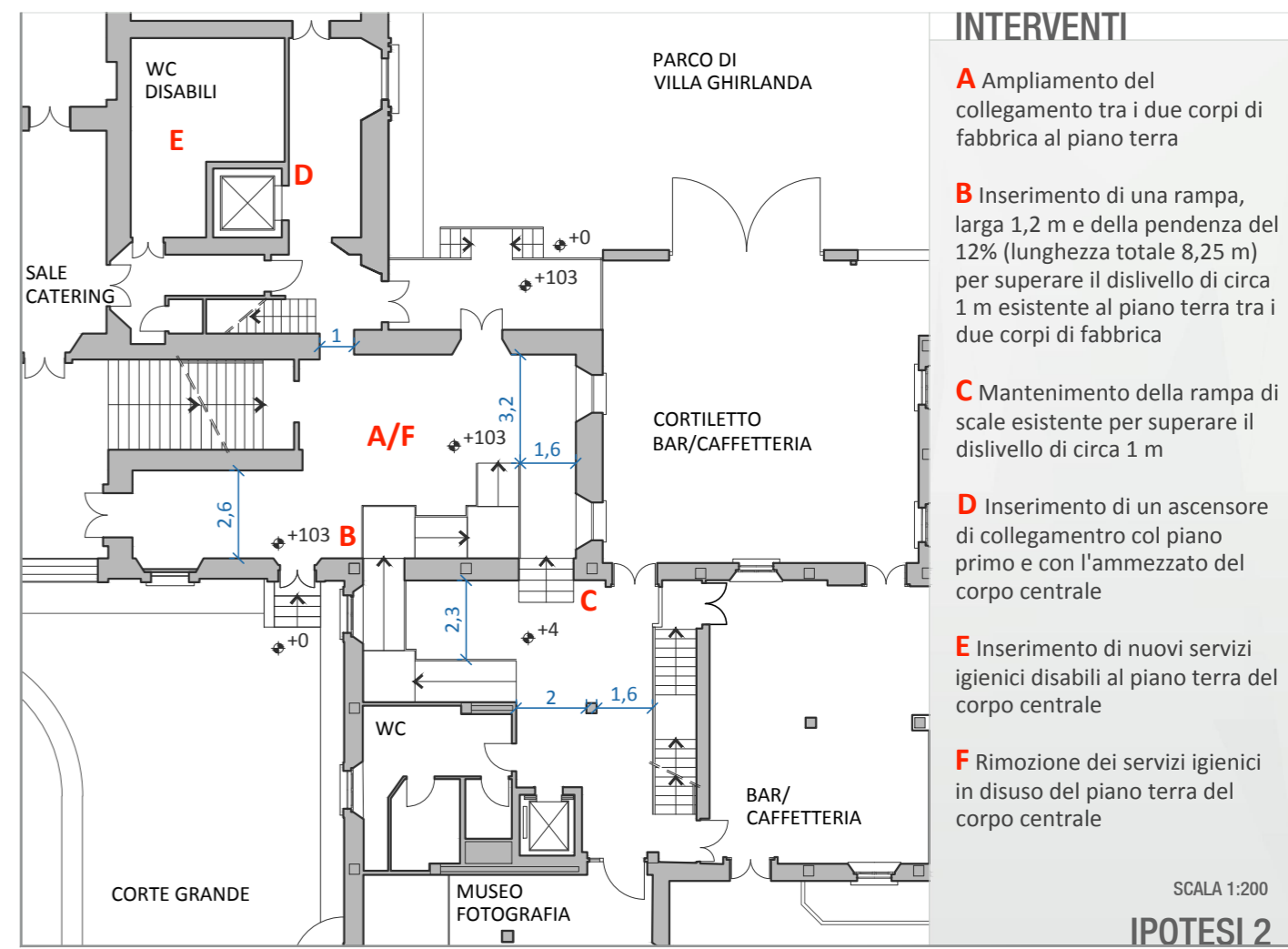
B Inserimento di una rampa, larga 1,2 m e della pendenza dell'11% (lunghezza totale 9 m) per superare il dislivello di circa 1 m esistente al piano terra tra i due corpi di fabbrica

C Inserimento di una rampa di scale per superare il dislivello di circa 1 m

D Rimozione dei servizi igienici in disuso del piano terra del corpo centrale

E Rimozione di alcune porte e apertura nella muratura (tamponata in tempi recenti)

SCALA 1:200
IPOTESI 1



INTERVENTI

A Ampliamento del collegamento tra i due corpi di fabbrica al piano terra

B Inserimento di una rampa, larga 1,2 m e della pendenza del 12% (lunghezza totale 8,25 m) per superare il dislivello di circa 1 m esistente al piano terra tra i due corpi di fabbrica

C Mantenimento della rampa di scale esistente per superare il dislivello di circa 1 m

D Inserimento di un ascensore di collegamento col piano primo e con l'ammezzato del corpo centrale

E Inserimento di nuovi servizi igienici disabili al piano terra del corpo centrale

F Rimozione dei servizi igienici in disuso del piano terra del corpo centrale

SCALA 1:200
IPOTESI 2

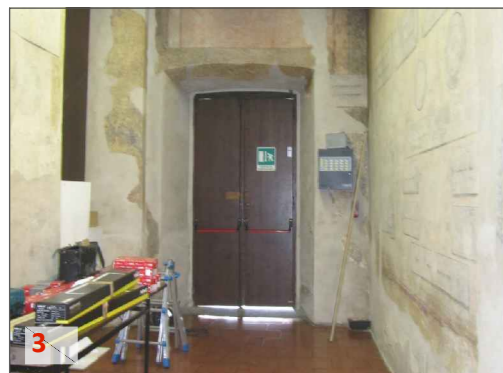
RILIEVO FOTOGRAFICO



1
Rampa di cinque scalini di collegamento al piano terra tra corpo centrale e corpo meridionale



2
Vista dell'attuale disimpegno di collegamento tra corpo meridionale e corpo centrale, stipato di materiale del Museo



3
Vista dell'attuale corridoio dei Mottetti, al piano terra del corpo centrale, che collega il corpo meridionale con il sottoportico



4
Vista dell'attuale corridoio di comunicazione tra corpo meridionale e corpo centrale, stipato del materiale dei custodi



5
Vista dell'attuale corridoio di comunicazione. Sulla destra i bagni in disuso del piano terra



6
Vista della sala delle Quadrerie interessata dall'intervento di inserimento dell'ascensore

POTENZIALITÀ

- Miglioramento delle condizioni di accessibilità al piano terra del corpo centrale
- Fluidità e linearità dei percorsi del Museo
- Demolizione di murature non portanti, in quanto rafforzate all'interno da pilastri dalla ristrutturazione del corpo meridionale avvenuta nel 2003
- Assenza di interventi sul fronte principale e laterale del corpo centrale
- Ulteriore ampliamento della superficie museale
- Possibilità di coinvolgimento del parco nell'allestimento museale

CRITICITÀ

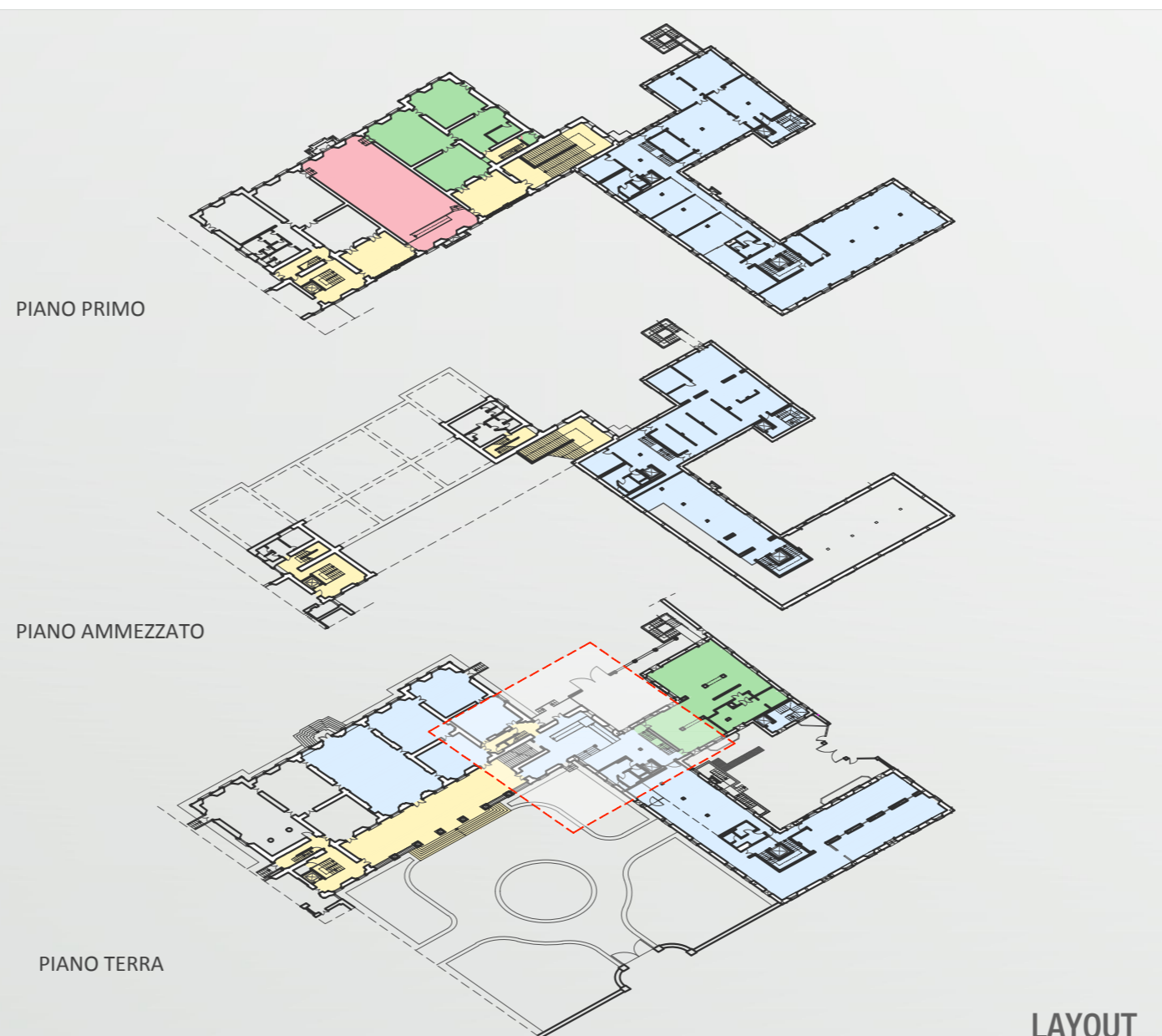
- Incompatibilità con le linee di orientamento del Comune
- Necessità di demolizione di aree limitate di murature e delle scale che collegano attualmente i due corpi al piano terra
- Problematiche di compatibilità tra materiale fotografico esposto e apparati decorativi delle sale, nonché di conservazione del materiale esposto
- Mancanza di un collegamento diretto tra funzione matrimoni e parco

POTENZIALITÀ

- Miglioramento delle condizioni di accessibilità al piano terra e al piano primo del corpo centrale
- Fluidità dei percorsi del Museo
- Demolizione di murature non portanti
- Assenza di interventi sul fronte principale e laterale del corpo centrale
- Ulteriore ampliamento della superficie museale
- Inserimento di ulteriori bagni per disabili al piano terra e riprogetto dei bagni dell'ammezzato in seguito all'introduzione del nuovo ascensore

CRITICITÀ

- Incompatibilità con le linee di orientamento del Comune
- Necessità di demolizione di aree molto limitate di murature al piano terra
- Necessità di demolizione di una porzione del solaio inferiore del piano ammezzato e del solaio del piano primo, per l'inserimento dell'ascensore
- Problematiche di compatibilità tra materiale fotografico esposto e apparati decorativi delle sale, nonché di conservazione del materiale esposto



Le linee di progetto sono state definite partendo dall'analisi prestazionale dello stato di fatto della villa. È stato identificato lo snodo di maggior criticità, ovvero il collegamento tra il corpo meridionale e il corpo centrale della villa, che avviene tramite una rampa di cinque scalini. Sono state proposte due ipotesi progettuali, ciascuna delle quali è stata oggetto di valutazione, evidenziandone le criticità e potenzialità legate a tali interventi.

legenda MAPPA DESTINAZIONI D'USO

- Museo della Fotografia Contemporanea
- Sale polifunzionali
- Sale per funzione di catering affidate a gestione esterna
- Collegamenti comuni
- Nodo critico



POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura e Società
Corso di laurea in Architettura
A.A. 2012/ 2013

Villa Ghirlanda,
analisi e proposte d'intervento

Relatore:
Prof. Maria Fianchini
Correlatore:
Prof. Chiara Nenci

Laureando:
Emanuele Ricci, mat. 740167



IPOTESI ALTERNATIVE DI INTERVENTO

09B