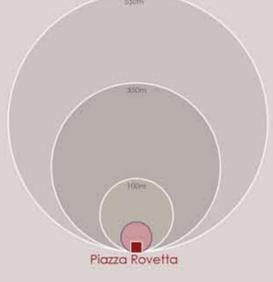


vista bb'

distanza dagli poliattratori



La realtà dei musei d'arte e storia della città di Brescia si è andato formando in un ampio arco di tempo che va dal XIX secolo ad oggi e si caratterizza per la ricchezza delle collezioni nelle quali si rispecchiano le identità e le memorie locali.

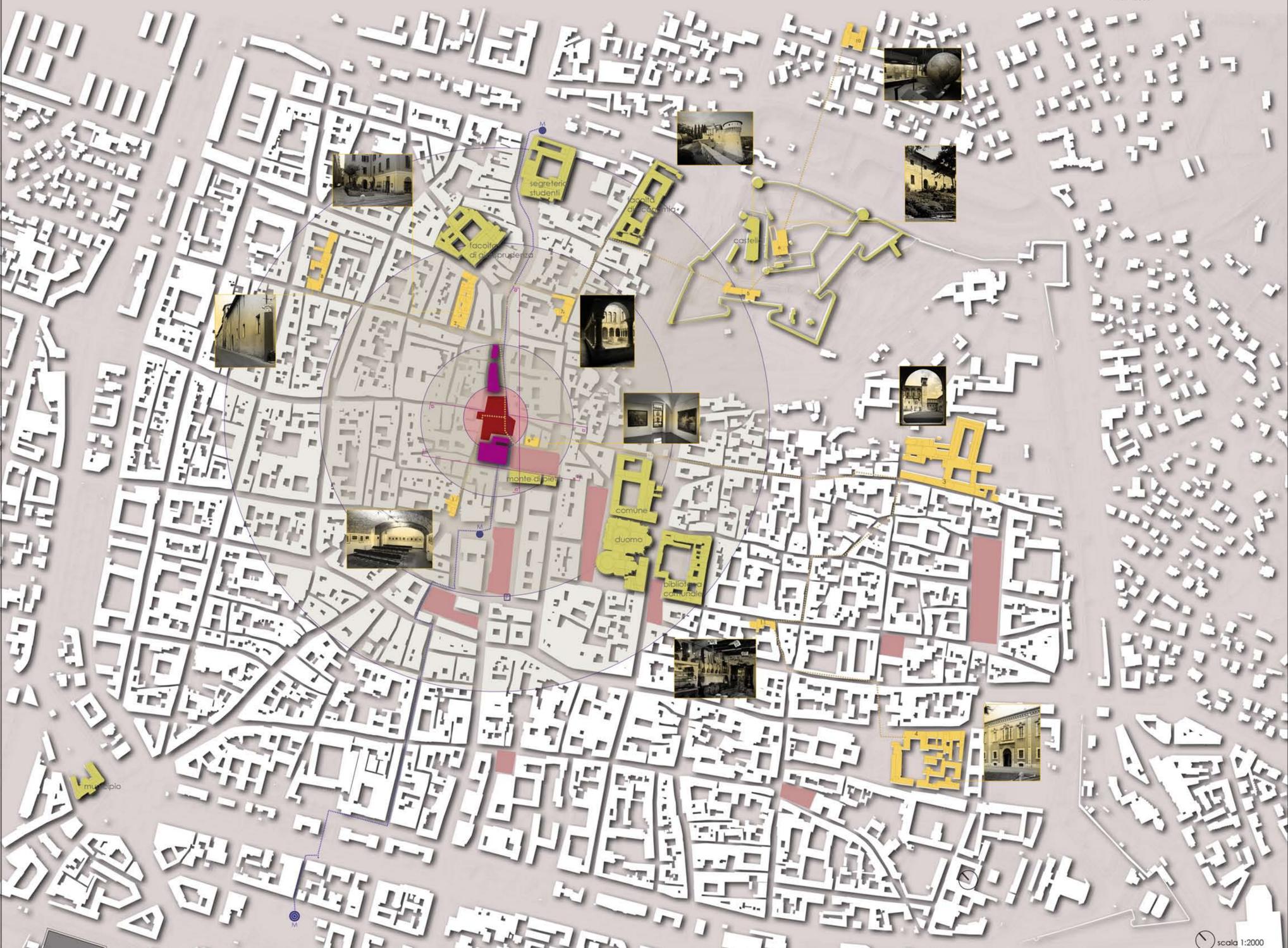
Ne fanno parte collezioni di pittura e scultura, raccolte di arte applicata, musei storico militari. Questi ultimi sono sorti per commemorare gli eventi bellici che hanno avuto per teatro il territorio provinciale e segnato la storia nazionale degli ultimi due secoli: le guerre del Risorgimento, le due guerre mondiali e la resistenza.



rete museale nel centro storico di Brescia

- 1_museo Ken Demmy
- 2_museo nazionale della fotografia
- 3_museo Santa Giulia
- 4_pinacoteca Tosio Martinengo
- 5_museo delle armi
- 6_museo del Risorgimento
- 7_museo Diocesano
- 8_museo dell'arte infantile
- 9_museo Rizzi Ferrari
- 10_museo della scienza
- 11_museo della musica

scala 1:2000



scala 1:2000

- 01. inquadramento generale
- 02. inquadramento piazza Rovetta
- 03. analisi della piazza
- 04. concept progetto
- 05. pianivolumetrico
- 06. pianta piano terra e primo piano
- 07. pianta piano terrazzo e secondo piano
- 08. pezione terra-cielo
- 09. particolare prospetto e v&le render

Kunsthalle e Museo del Marmo per l'Architettura - Brescia

Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura e Società-Corso di Laurea Specialistica in Progettazione Architettonica; A.A. 2011-2012
 Tesi di laurea, studente: Oriana Alzoli, matricola 771003, relatore: Arnaldo Arnaldi, correlatori: Carolina Martinelli, Gianluca Bresciani, Laura Mugavero, Patrizia Nones