

*Il Botticino è molto nobile di onesta durezza e bianchezza  
e di bella grana onde riceve gran finimento.*

CIT. VINCENZO SCAMOZZI

*Uomo e pietra sono uniti in un singolare destino da un legame primigenio.*

*Roccia dura e pesante è trasformata in artefatto,*

*grazie ad un mestiere nobile, intenso e febbrile;*

*sperso i protagonisti di tale lavoro scompaiono dietro ai tratti*

*sublimi dell'architettura o dell'opera d'arte.*

CIT. PUBLIO OVIDIO NASONE

*Dalla pietra l'uomo e dall'uomo la pietra*

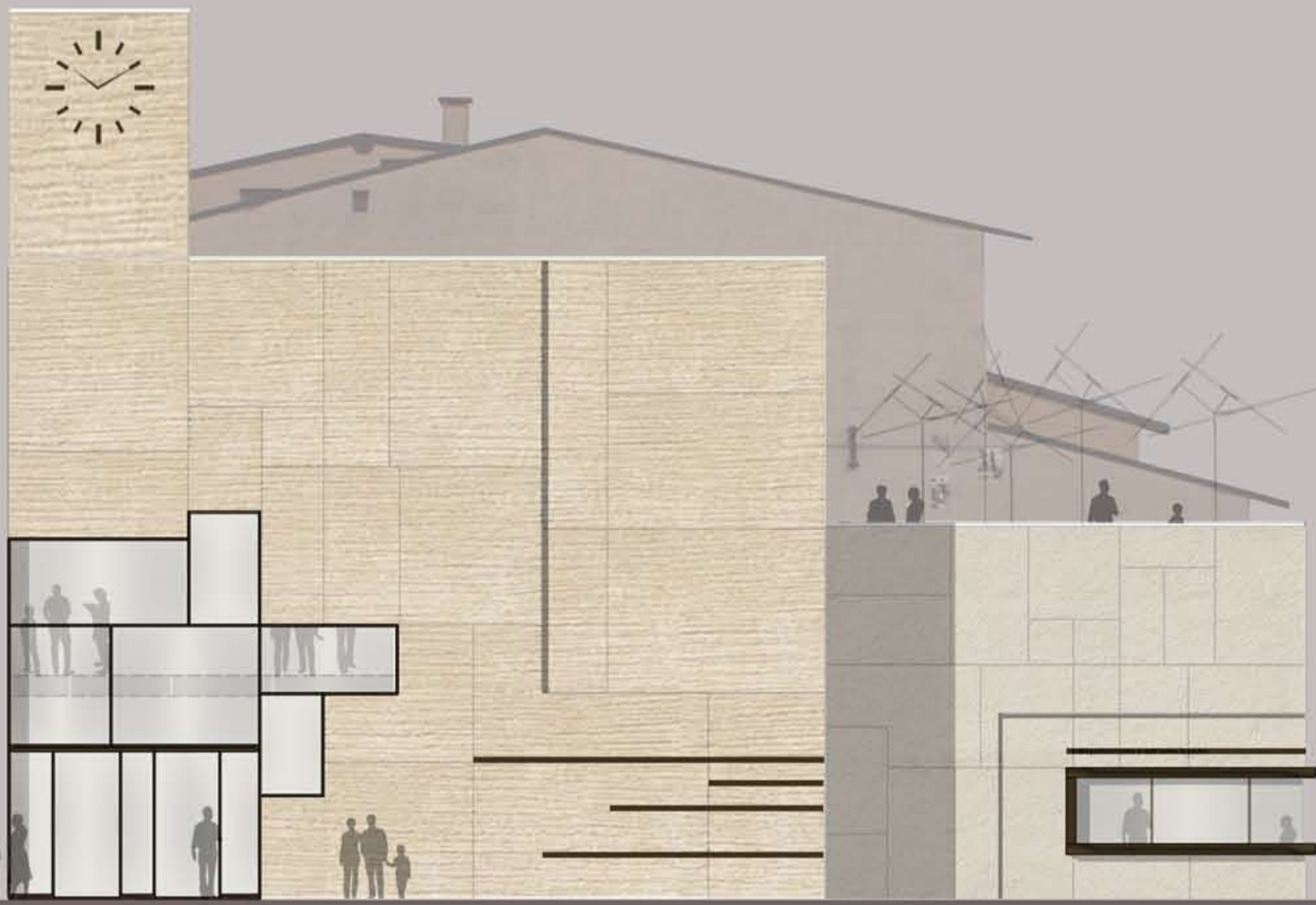
*Il marmo è come l'uomo, prima di intraprendere qualcosa*

*devi conoscerlo bene e sapere tutto ciò che ha dentro.*

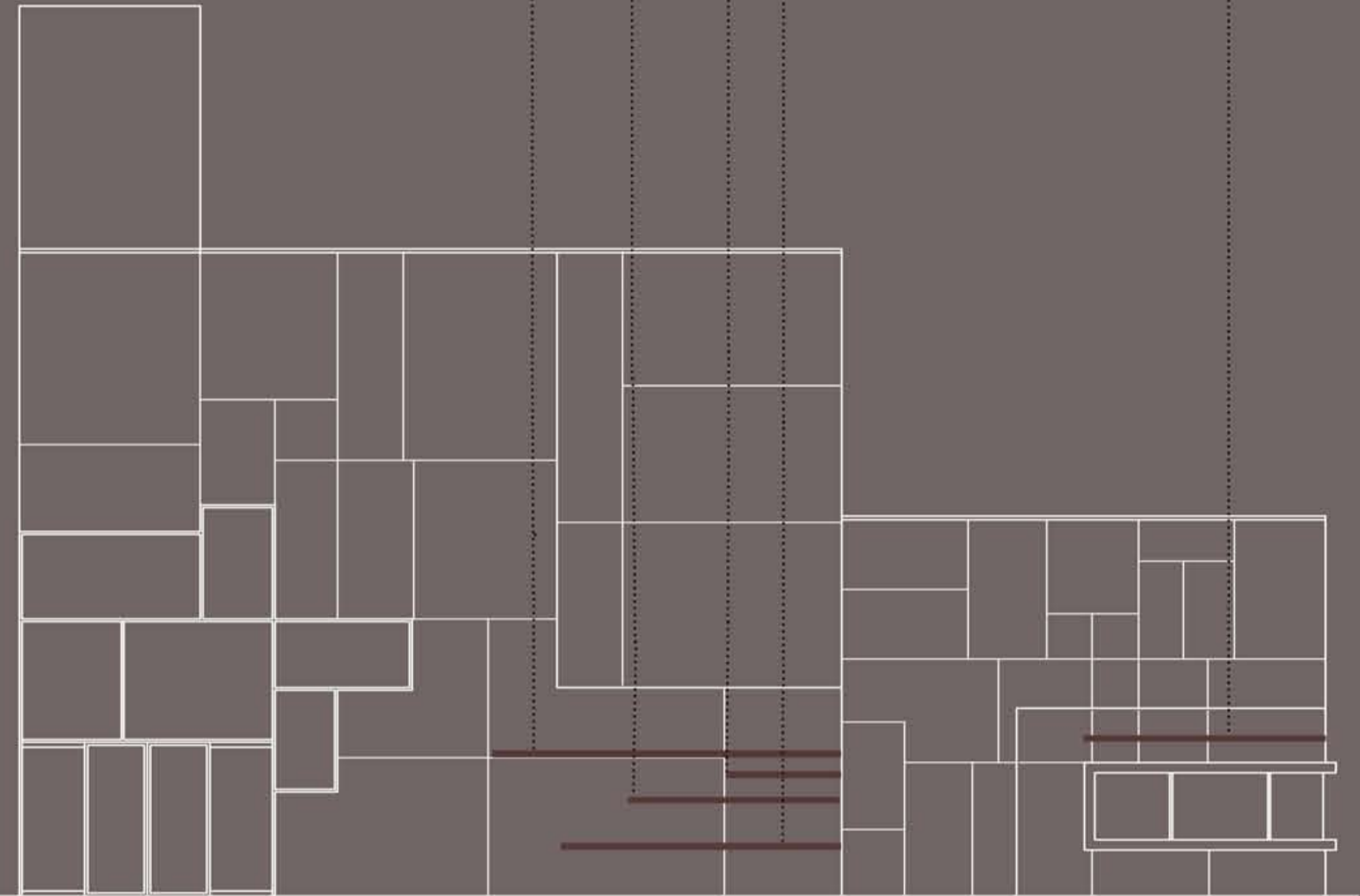
*Così, se in te ci sono delle bolle d'aria,*

*lo sto sciupando il mio tempo.*

CIT. MICHELANGELO BUONARROTTI



prospetto nord\_ scala 1:100



Il prospetto principale è composto da due corpi rivestiti con due tipi diversi di marmo. Il corpo più alto è rivestito in lastre di botticino fiorito lavorato a scalpello ovvero bocciardato. Il corpo più basso è rivestito con lastre di Botticino royal lavorate anche esse allo stesso modo. Il sistema delle vetrate che compongono l'accesso principal e segue il ritmo del posizionamento delle lastre.



Nella facciata vengono scolpite su delle lastre metalliche in rilievo delle poesie e celebri frasi dedicati al marmo e in particolare a quello del botticino. Il museo vuole far omaggio non solo al marmo ma anche all' difficile lavoro in cava che affrontano i cava- tori, e per questo che alcune frasi sono dedicati a loro.



vista piano terra



vista primo piano



vista secondo piano



vista dal terrazzo della piazza



TAV\_09

01. inquadramento generale  
02. inquadramento piazza  
03. analisi della piazza  
04. concept progetto  
05. planivolumetrico

06. pianta piano terra e primo piano  
07. pianta piano terrazzo e secondo piano  
08. sezione terra-cielo  
09. particolare prospetto e viste render

Kunsthalle e Museo del Marmo per l'Architettura - Brescia

Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura e Società-Corso di Laurea Specialistica in Progettazione Architettonica; A.A. 2011-2012  
Tesi di laurea\_studente: Orjana Alizoli\_matricola 771003\_relatore: Arnaldo Arnaldi\_correlatori:Carolina Martinelli\_Gianluca Bresciani\_Laura Mugavero\_Patrizia Nones