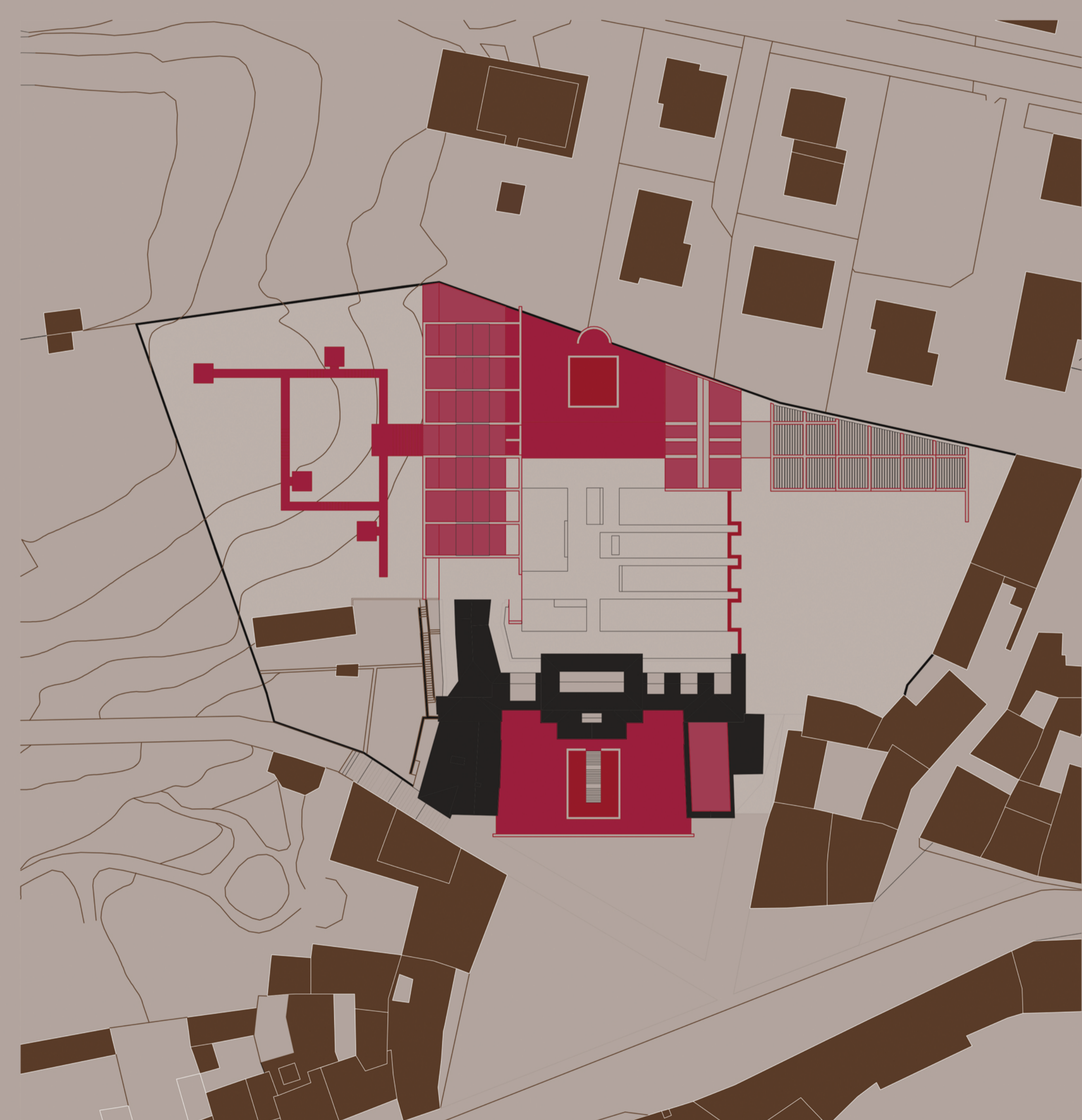


**PROGETTO DI TESI**  
 Il progetto propone un'operazione che porti alla creazione di "sistema" comprendente la Pinacoteca, l'Accademia di Belle Arti e la GoMec al fine di creare uno spazio rivolto non solo ai visitatori del museo, ma anche e soprattutto uno spazio culturale per la città e i cittadini.  
 Per questo è stata ripensata la relazione molto stretta scuola-Pinacoteca così il visitatore nel corso della visita incontra le aule e le opere degli studenti; inoltre il progetto prevede anche piccoli padiglioni all'interno degli "orti" mai utilizzati.  
 Riguardo alla facciata principale, in seguito ad un'analisi dell'opera di Simone Elia, è stata ricreata un nuovo ingresso alla mostra ed uno spazio caffetteria aperto a tutti, così come aperto a tutti è la piazza esterna con sculture e un punto di ristoro e di sosta.



**PROGETTO STUDIO GABETTI-ISOLA 2007**  
 Il progetto propone un'operazione di generale ristrutturazione e adeguamento impiantistico dell'intera struttura; in particolare nella "manica" degli anni '60 è stato effettuato un massiccio intervento di consolidamento strutturale delle pavimentazioni e delle murature. In quest'ottica di adeguamento sul lato nord è stata creata una contro parete timpanata e in finto cotto che mira a riprendere la composizione della facciata principale sul lato sud e che contiene l'impiantistica necessaria; una struttura in acciaio lamierato all'esterno contiene il vano scale di sicurezza e un'ascensore.  
 L'intervento prevede anche l'inserimento nel percorso espositivo della barchessa di sinistra, da sempre adibita a casa del custode, ma trasforma il recupero della barchessa di destra, che rimane adibita a funzioni amministrative. Infine anche il rapporto con la vicina Accademia di Belle Arti rimane immutato.

