

Indice dei nomi

ADEMOLLO, Luigi	57, 68
ALIGHIERI, Dante	9, 11, 12, 13, 14, 18, 22, 25, 26, 27, 28, 31, 35, 36, 39, 40, 41, 43, 45, 47, 50, 52, 54, 55, 57, 60, 68, 69, 70, 82, 85, 106, 108, 109, 110, 111, 124
ALINARI, Vittorio	72
ANASSAGORA	98
ANASSIMANDRO	97
ANASSIMENE	98
ANTONELLO DA MESSINA	181
APOLLONIO	106
ARGENTI, Filippo	70
ARISTARCO DI SAMO	105
ARISTOTELE	99, 100, 103, 104, 110, 112
BACHENSCHWANZ, Lebrecht	54
BALDINI, Baccio	27, 30
BARCELÒ, Miquel	86
BASSERMANN, Alfred	45, 91
BAYROS, Franz von	85
BEATRICE	12, 14, 18, 25, 28, 43, 63, 109
BELLANDI, Ernesto	72
BICCHI, Silvio	72
BIRK, Sandow	86
BLAISE	57
BLAKE, William	52, 70, 88
BLOMBERG, Ugo Freiherr	62
BOCCACCIO, Giovanni	9
BOESPFLUG, François	122
BORROMEO, Carlo	196
BOTTICELLI, Sandro	27, 28, 30, 35, 41, 68
BRUNELLESCHI, Agnolo	18, 28
BRUNELLESCHI, Filippo	132
CACCIAGUIDA	58
CALIGOLA	116
CALLIPPO	101, 103
CAMBELLOTTI, Duilio	72
CARAVAGGIO	45
CARLINI, Armando	112
CARLO MAGNO	58
CARNÀ, Marco	86
CARLSFELD, Iulius Schnorr von	62
CARSTENS, Jakob Asmus	54
CHINI, Galileo	72
CIMABUE	27
COPERNICO, Niccolò	106
CORNELIUS, Peter von	60
CORREGGIO	63
COSTANTINO	118
COSTETTI, Giovanni	72
CRISOSTOMO DIONE	117
DALI, Salvador	82
DE CAROLIS, Adolfo	72
DELACROIX, Eugène	63, 70
DELLA ROVERE, Francesco Maria	45
DEMOCRITO	98
DE ZUANNE, Piero	31
DOMENICO DI MICHELINO	70
DORÉ, Gustav	36, 66, 68, 82
DUCA DI HAMILTON	27
EMLER, Bonaventura	62
EMPEDOCLE	98
ESIODO	97
ETEX	68
EUDOSSO	97, 100, 101, 103, 112
EVDOKIMOV, Pavel	117
FABRIS	68
FARINATA DEGLI UBERTI, 52	
FEDERICO DI MONTEFELTRO	22
FILOLAIO	98
FLAXMAN, John	50, 58, 68, 82
FONTEBASSO, Francesco	47
FOSCOLO, Ugo	68
FRANCESCA DA POLENTA	54, 56, 70
FUHRICH, Joseph von	62
FULGONI, Antonio	68
GENELLI, Bonaventura	56, 68
GERIONE	36
GHIRBERTI, Lorenzo	132
GIACOMELLI, Sofia	57
GIANNANTONI, Gabriele	112
GIOVANNI DI SASSONIA	60, 62
GLASER, Milton	86
GORRA, Egidio	91
GUARANNA, Giacomo	47
HENSEL, Wilhelm	62
HESS, Heinrich	62
HOEPLI, Ulderico	68
INCERTI, Achille	85
INDRIMI, Lorenzo	82
IPPARCO	105, 106
JAGER, Gustav	62
KAULBACH, Wilhelm von	62
KOCH, Joseph Anton	54, 56, 60, 68
LA BELLA, Vincenzo	72

LAMPRECHT, Karl	18, 91	SCHWIND, Moritz von	62
LANDINO, Cristoforo	30, 31	SIGNORELLI, Luca	37, 39, 60
LEONARDO DA VINCI	39	SIMMACO (papa)	128
LIPPI, Filippo	122	SPADINI, Armando	72
LOCELLA, Guglielmo	91	STAGNINO, Bernardino	43
LORENZO DI PIERO FRANCESCO DE MEDICI	27	STEINLE, Eduard	62
LOTTO, Lorenzo	122	STRADANO, Giovanni	41
LOZZA, Giuseppe	112	STRZYGOWSKI, Giuseppe	27
MACORINI, Edgardo	88	TALETE	97, 103, 112
MACCHIAVELLI, Gian Giacomo	57, 68	TICIANI, G.	47
MACCONO, P. Francesco	112	TINTORETTO	122
MAGNINI, Giovanni	47	TIZIANO	122
MAOMETTO	18	TOLOMEO	105, 106
MARCAGGI, G. F.	47	TURCIOS, Vaquero Joaquin	82
MARCOLINI, Francesco	43	UGOLINO DELLA GHERARDESCA	18, 56, 70
MARTINI, Alberto	72, 82	VANNI , Fucci	18, 28
MASACCIO	152	VEIT, Philipp	55, 60
MASSIMO, Camillo	55	VELLUTELLO, Alessandro	43
MATTOTTI, Lorenzo	86	VINCI, Elia	85
MAZUR, Michael	82	VIRGLIO	12, 14, 18, 40, 41, 52, 70
MICHELANGELO	27, 39, 41, 60, 122	VOLKMANN, Ludwig	11, 35, 39, 91
MOEBIUS, Jean Giraud	86	WINKELMANN, Johann Joachim	50
MONTAUTI, Antonio	39	WITT, Antony de	86
MUTHER, Richard	63, 91	ZANCANARO, Tono	82
NATTINI, Amos	85	ZARDO, Alberto	72
NENCI, Francesco	57, 68	ZATTA, Antonio	47
OMERO	40	ZOMPINI, Gaetano	47
ONORIO (papa)	128	ZUCCARI, Federico	41
OVERBECK, Friedrich	62		
PARMENIDE	98		
PINELLI, Bartolomeo	58, 68		
PLATONE	98, 99, 100, 103, 112		
PONTORMO	169		
RAFFAELLO	39, 122		
RAMBUOX, Johann Anton	62		
RAUSCHENBERG, Robert	88		
REALE, Giovanni	112		
RETHEL, Alfred	62		
RICCI, Corrado	68		
RIEGEL, Herman	54, 91		
ROLANDI, Pietro	68		
ROSSETTI, Dante Gabriele	70		
RUGGIERI DEGLI UBALDINI	18		
SAVONAROLA, Girolamo	40		
SCAGGIARI, G.	47		
SCARAMUZZA, Francesco	63, 68		
SCHIAVONIO, M.	47		
SCHRAUDOLPH, Johann	62		

Indice dei Santi e delle figure bibliche

Abele	173, 186	Maria (Madonna)	60, 133, 139, 142, 147, 154, 158, 177, 178, 182, 190
Abramo	171, 181, 200	Matteo (evangelista)	115
Adamo	131, 132, 150, 164, 174, 183, 184	Michele (arcangelo)	151
Agnese (santa)	128	Melchisedec	173
Agostino d'Ipbona	110	Pietro (san)	14, 18
Ambrogio (san)	130	Rocco (san)	156
Bernardo (san)	45, 111	Sara	181
Bonaventura da Bagnoregio	111, 112	Sebastiano (san)	156
Caino	186	Tommaso d'Aquino	109
Cristo	14, 18, 39, 60, 116, 118, 121, 125, 129, 141, 145, 151, 152, 153, 154, 159, 160, 167, 168, 169, 172, 176, 185, 187, 192, 195, 196, 198	Vergine	12, 14, 60, 111, 121, 125, 138, 148, 170, 193
Cristoforo (san)	149		
Dio	109, 110, 111, 115, 116, 117, 118, 121, 124, 125, 127, 128, 130, 131, 132, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 163, 164, 165, 167, 168, 169, 170, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200		
Eva	131, 150, 156, 174, 183		
Ezechiele	191		
Figlio (Gesù)	135, 152, 166, 193, 195, 197, 199		
Francesco (san)	175		
Gabriele (arcangelo)	60, 133, 137, 139		
Gesù (bambino)	135, 136, 143, 170, 180		
Giacomo (san)	149		
Giovanni (san)	14, 60, 136, 191		
Girolamo (san)	167		
Giuseppe (san)	170		
Gregorio (san)	121		
Isacco	171, 200		
Luca (evangelista)	191		
Lucia (santa)	86		
Lucifero	14, 151		
Luigi (san)	60		
Madonna	45, 121, 151, 157		
Magi	135		
Marco (evangelista)	191		

Indice delle figure mitologiche

Arpie	35
Anteo	52
Caco	26, 27
Caronte	25, 28, 36, 37, 39, 43
Catone	14
Centauro	35, 36
Cerbero	28, 35, 36, 43
Demiurgo	99, 100
Flegias	28, 36, 43, 70
Furie	35
Giove	39
Minerva	12
Minosse	25, 28, 37, 39, 54, 56, 60, 66
Minotauro	36
Muse	12
Plutone	28

Indice dei popoli

Babilonesi	95
Caldei	95
Cinesi	95
Ebrei	116
Egizi	95
Fenici	95
Greci	97
Maya	95

Indice dei manoscritti

FIRENZE, Biblioteca Laurenziana, Codice Pluteo 40 N.1,	22
— — , Codice Pluteo 40 N.3,	14
— — , Codice Pluteo 40 N.7,	22, 33
— — , Codice Tempiano I,	14
— , Biblioteca Nazionale, Codice Gaddiano 17, Classe XVII,	27
— — , Codice Palatino 313,	11, 18, 36, 205
FRANCOFORTE, Biblioteca Comunale, Codice,	12
LONDRA, British Library, Codice Egerton 943,	18
— — , Codice Harley 3460,	25
— — , Codice Yates-Thompson 36,	13
MILANO, Biblioteca Ambrosiana, Codice 198,	12
— , Biblioteca Trivulziana, Codice N.1080,	14
PADOVA, Biblioteca del Seminario, Codice N.9,	14
— — , Codice N.67,	25
PARIGI, Biblioteca Nazionale, Codice Italiano 72,	14, 33
— — , Codice Italiano 530,	12
— — , Codice Italiano 544,	12
— — , Codice Nouv. Acq. Franc. 4119,	33
— , Biblioteca dell'Arsenale, Codice N.8530,	22
PARMA, Biblioteca Palatina, Codice N.3285,	14
ROMA, Biblioteca Vaticana, Codici della Regina di Svezia, Codice N.1896,	27
— — , Codice Urbinate Latino N. 365,	22, 45, 206
— — , Codice N.4776,	22
— , Fondo Corsiniano nel R. Liceo, Codice Rossi N. 5,	12, 18
STOCCARDA, Biblioteca Pubblica, Codice,	18

Indice delle edizioni

1544, VENEZIA, Edizione Marcolini	43
1757-58, VENEZIA, <i>"La Divina Commedia con le Opere minori"</i>	47
1791, ROMA, Antonio Fulgoni	68
1813, PARIGI, <i>"La Divina Commedia di Dante Alighieri, cioè l'Inferno, il Purgatorio ed il Paradiso. Composta ed incisa da Sofia Giacomelli"</i>	57
1817-19, FIRENZE, <i>"Edizione dell'Ancora"</i>	57
1842-43, LONDRA, <i>"Illustrazioni a commentario storico"</i>	68
1896, MILANO, <i>"La Divina Commedia di Dante Alighieri illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci"</i>	68
1897, HELDELBERG, <i>"Orme di Dante in Italia"</i>	91
1898, FIRENZE-VENEZIA-OLSCHKI, <i>"Iconografia dantesca: le rappresentazioni figurative della Divina Commedia"</i>	91
1903, FIRENZE, Vittorio Alinari	72

Indice delle opere

- ADEMOLLO Luigi – Inferno, Canto V, *“Dante ascolta la storia di Paolo e Francesca”*, 1817-19, incisione con tavola di rame57
- Affresco, *“La creazione di Adamo”*, XII sec., Chiesa abbaziale di San Pietro in Valle, Ferentillo, Terni131
- ANTONELLO DA MESSINA – *“Visita dei tre angeli ad Abramo”*, 1465 ca., tecnica mista su tavola, Museo Civico, Reggio Calabria181
- ANTONIO DA NEGROPONTE – *“Vergine e Bambino in trono”*, 1450, tempera su tavola, Pala d'Altare, Cappella Morosini, Venezia157
- BALDINI Baccio – Inferno, Canto I, *“Dante nella selva, Dante fugge dalle fiere”*, fine XV sec., incisione30
- BERGOGNOME (il) – *“Incoronazione della Vergine”*, 1508 ca., affresco absidale, Basilica di San Simplicio, Milano158
- BICCHI Silvio – Inferno, Canto X, *“Farinata degli Uberti”*, 1900, illustrazione74
- BIRK Sandow – Purgatorio, Canto IX, *“Il passaggio di Santa Lucia”*, 2003, litografia87
– Paradiso, Canti XVIII – XIX, *“L'Aquila dell'Impero”* 2004, litografia87
- BLAKE William – Inferno, Canto X, *“Farinata degli Uberti”*52
– Inferno, Canto XXXI, *“Anteo appoggia Dante e Virgilio nell'ultimo cerchio”*53
- BORGIANNI Orazio – *“S. Carlo Borromeo in adorazione della SS. Trinità”*, 1611-12, tela, Chiesa di S. Carlo alle Quattro Fontane, Roma196
- BORGNIS Giuseppe Mattia – *“Il Paradiso”*, 1734-39, affresco, cupola, Chiesa Parrocchiale, Craveggia149
- BOSCH Hieronymus – *“Il Trittico delle Delizie”*, 1503-04, olio su tavola, Museo del Prado, Madrid183
- BOTTICELLI Sandro – Inferno, Canto XXXI, *“Ottavo cerchio. Il pozzo dei Giganti”*, fine XV sec.28
– Paradiso, Canto VII, *“Beatrice chiarisce i dubbi di Dante sulla giustizia”*29
– Paradiso, Canto XXI, *“Visione della scala di Giacobbe e degli spiriti contemplanti. Discorso e invettiva di Pier Damiani”*29
- BOTTICELLI Sandro – *“Pala di San Marco, Incoronazione della Vergine”*, 1488-90, tempera su tavola, Uffizi, Firenze138
– *“Pala delle Convertite”*, 1491-93, tempera su tavola, Courtauld Gallery, Londra153
- BRONZINO Angelo – *“Cappella di Eleonora”*, 1540-41, affresco, soffitto, Palazzo Vecchio, Firenze162
- BRUNELLESCHI Filippo – *“Sacrificio di Isacco”*, 1401, bronzo dorato, Museo Nazionale del Bargello, Firenze132
- CAMBELLOTTI Duilio – Inferno, Canto XXXI, *“Il pozzo dei giganti”*, 1900, illustrazione76
- DEL CASTAGNO Andrea – *“Trinità e Santi”*, 1453-54, affresco, Cappella Corboli, Basilica della Santissima Annunziata, Firenze167
- CORNELIUS Peter von – *“Giudizio Universale”*, 1836, affresco, Chiesa di S. Luigi, Monaco di Baviera61
- CRIVELLI Carlo – *“Incoronazione della Vergine, Pala di San Francesco”*, 1493, tempera su tavola, Pinacoteca di Brera, Milano154
– *“Annunciazione di Ascoli”*, 1846, tempera e oro su tavola, National Gallery, Londra182
- DALI Salvador – Paradiso, Canto XX, *“La costellazione degli spiriti beati”*, 1950-59, acquerello a tecnica mista84
- DELACROIX Eugène – *“La barca di Dante”*, 1822, olio su tela, 189x246cm, Musée du Louvre, Parigi71
- DELLA ROBBIA Luca – *“Tabernacolo del Sacramento”*, 1441-42, marmo e terracotta invetriata, Chiesa di Santa Maria, Peretola, Firenze165
- DEL SARTO Andrea – *“Disputa sulla Trinità”*, 1517-20, olio su tavola, Galleria Palatina, Firenze145
- DE VERIS Franco e Filippolo – *“Giudizio Universale”*, 1400, affresco, Chiesa di Santa Maria dei Ghirli, Campione176
- DORÈ Gustav – Inferno, Canto V, *“Minosse giudica i dannati”* 1861, illustrazione66
– Inferno, Canto X, *“Dialogo con Farinata degli Uberti”*, 1861, illustrazione67

- DURER Albrecht – “Adorazione della Santissima Trinità”, 1511, olio su tavola di pioppo, Kunsthistorisches Museum, Vienna168
- FRA BARTOLOMEO – “Dio Padre in gloria tra le Sante Maria Maddalena e Caterina da Siena”, 1509, olio su tela trasferita su tavola, Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca189
- FLAXMANN Johann – Inferno, Canto V, “La bufera infernale”51
– Paradiso, Canto XXVIII, “La visione di Dio”51
- GAULLI Giovan Battista – “La gloria del Paradiso”, 1676-79, affresco, cupola, Chiesa del Gesù, Roma147
- GENELLI Bonaventura – Inferno, Canto V, “Dante parla con Paolo e Francesca”, 1867, disegno56
- GENTILE DA FABRIANO – “Annunciazione”, 1423-25, tempera e oro su tavola, Pinacoteca Vaticana, Roma177
- GHIBERTI Lorenzo – “Sacrificio d’Isacco”, 1401, bronzo dorato, Museo Nazionale del Bargello, Firenze132
– “Annunciazione”, 1403-15, formella della seconda porta, bronzo dorato, Battistero, Firenze133
- GIACOMELLI Sofia – Inferno, Canto V, “Dante sviene dopo aver sentita la storia di Paolo e Francesca”, 1813, disegno57
- GIOTTO – “La rinuncia ai beni terreni”, 1296-1300, affresco, Basilica Superiore di San Francesco, Assisi175
- GIOVANNI DA MODENA – Paradiso, “Incoronazione della Vergine”, 1410, affresco, Chiesa di San Petronio, Cappella Bolognini, Bologna151
- GLASER Milton – Purgatorio, Canto V, “I negligenti”, 1999, illustrazione86
- GREBBER (de) Pieter, “Dio Padre invita il Figlio a sedersi alla sua destra”, 1645, Museum Catharijneconvent, Utrecht199
- GRECO (el) – “Trinità”, 1577, olio su tela, Museo del Prado, Madrid195
- GUTTUSO Renato – Inferno, Canto XIV, “Il Bulicame”, 1970, tecnica mista85
– Purgatorio, Canto XV, “Esempi di intolleranza”, 1970, tecnica mista85
- KOCH Joseph Anton – Inferno, Canto V, “Dante e Virgilio nel girone dei lussuriosi”, 1823, penna, inchiostro e acquerello su carta54
– Purgatorio, “Ingresso di Dante”, 1828, affresco, Villa Massimo, Roma55
- LA BELLA Vincenzo – Paradiso, Canto XIV, “Visione della Croce nel Cielo di Marte”, 1900, illustrazione80
- LIPPI Filippo – “Adorazione del Bambino”, 1453, tavola, Staatliche Museum, Berlino166
– “Adorazione del Bambino di Camaldoli”, 1463, tempera su tavola, Uffizi, Firenze180
- LOTTO Lorenzo – “Trinità”, 1523-24 ca., olio su tela, Chiesa di Sant’Alessandro della Croce, Bergamo192
- MACCHIATI Serafino – Inferno, Canto XXIV, “La metamorfosi dei ladri”, 1900, illustrazione75
- MACCHIAVELLI Gian Giacomo – Inferno, Canto V, “Paolo e Francesca”, 1819, incisione con tavola in rame58
- MAGRINI Adolfo – Purgatorio, Canto I, “L’incontro con Catone”, 1900, illustrazione78
- MARINI Pasquale Andrea – “Assunzione di Maria”, 1690 ca., affresco, cupola, Sant’Andrea delle Fratte, Roma148
- MARTINI Alberto – Inferno, Canto IX, “L’arrivo del messo celeste”, 1936-44, matita, china e guazzo su cartoncino83
- MASACCIO – “Trinità”, 1426-28, affresco, Chiesa di Santa Maria Novella, Firenze152
- MELIS Gino – Purgatorio, Canto XXIX, “Il grifone e il carro trionfale”, 1900, illustrazione79
- MICHELANGELO – “La Creazione di Adamo”, 1510, affresco, particolare della volta della Cappella Sistina, Vaticano, Roma184
- MOEBIUS J. G. – Paradiso, Canto III, “Piccarda Donati e Costanza”, 1999, illustrazione86
- Mosaico nella cupola principale, Mausoleo di Galla Placidia, 425-426, Ravenna119

- Mosaico, *cupola*, Battistero di S. Giovanni in Fonte, 450 ca., Ravenna120
- Mosaico, *cupola absidale, "Sant'Agnese tra i papi"*, 625-638, Basilica di Sant'Agnese, Roma128
- Mosaico, *conca absidale, "Cristo e i Santi"*, 817-824, Santa Cecilia in Trastevere, Roma129
- Mosaico del coro, *"Ospitalità di Abramo e Sacrificio di Isacco"*, 525-547, Basilica di San Vitale, Ravenna171
- Mosaico, *"Decorazione della conca absidale"*, 533-549, Basilica Sant'Apollinare in Classe, Ravenna172
- Mosaico del coro, *"Sacrificio di Abele e Sacrificio di Melchisedec"*, 540-547, Basilica di San Vitale, Ravenna173
- MUCCIOLI Carlo – *Paradiso, Canto XXVIII, "I nove cori angelici"*, 1900, illustrazione81
- MURILLO Bartolomé Esteban – *"Doppia Trinità"*, 1681-82, National Gallery, Londra170
- NOVELLI Pietro – *"Dio Padre partecipa alla resurrezione di Gesù"*, 1643, affresco absidale, Cattedrale di San Demetrio Megalomartire, Piana degli Albanesi, Palermo146
- *"Caino e Abele"*, 1635 ca., olio su tela, Palazzo Barberini, Roma186
- *"L'elezione di Mattia all'apostolato"*, 1640 ca., olio su tela, Chiesa dei Cappuccini, Leonforte, Ragusa198
- DI PAOLO Giovanni – *"La creazione del mondo e la cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso terrestre"*, 1445, tempera su tavola, Metropolitan Museum of Art, New York134
- PATINIR Joachim – *"Il Battesimo di Cristo"*, 1515, tavola, Kunsthistorisches Museum, Vienna185
- PERUGINO Pietro – *"Adorazione dei Magi"*, 1470-76, olio su tela, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia135
- *"Battesimo di Cristo"*, 1482 ca., affresco, Cappella Sistina, Roma136
- *"Annunciazione di Fano"*, 1488-90, olio su tavola, Chiesa di Santa Maria Nuova, Fano137
- PERUGINO Pietro – *"Eterno benedicente con cherubini e angeli, Polittico di San Pietro"*, 1496-1500, olio su tavola, Musée des Beaux-Arts, Lione141
- *"Pala di Vallombrosa"*, 1500, olio su tavola, Galleria dell'Accademia, Firenze142
- *"Eterno Benedicente, Polittico di Sant'Agostino"* 1512-23, olio su tavola, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia159
- *"Padre Eterno con i Santi Rocco e Romano"*, 1477-78, affresco staccato, Pinacoteca Comunale, Deruta163
- PIERO DELLA FRANCESCA – *"Annunciazione"*, 1452-58, affresco, Chiesa di San Francesco, Arezzo178
- *"Il sogno di Costantino"*, 1458-66, affresco, Chiesa di San Francesco, Arezzo179
- PINELLI Bartolomeo – *Inferno, Canto V, "Dante ascolta Francesca da Rimini"*, *"Lancillotto uccide Paolo e Francesca"*, *"Dante sviene dopo aver udito la storia"*, 1824, incisioni59
- PONTORMO – *"Cena di Emmaus"*, 1525, olio su tela, Galleria degli Uffizi, Firenze169
- Porta del Duomo di Hildesheim – *"La cacciata dal Paradiso terrestre"*, 1015, bronzo174
- PREVITALI Andrea – *"Trinità e Santi"*, 1517, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Almenno San Salvatore160
- RAUSCHENBERG Robert – *Inferno, CantoXXIII, "La bolgia degli ipocriti"*, 1959-60, tecnica mista89
- *Inferno, CantoXXXI, "Il pozzo dei giganti"*, 1959-60, tecnica mista90
- RIBERA (de) Jusepe – *"Santa Trinità"*, 1635-36 ca., olio su tela, Museo del Prado, Madrid197
- RUSCONI Benedetto – *"L'Eterno Padre e lo Spirito Santo"*, 1500, tempera su tavola, lunetta, Cappella Morosini, Chiesa di San Francesco della Vigna, Venezia157
- SANZIO Raffaello – *"Disputa del Sacramento"*, 1509, affresco; *"Parnaso"*, 1510-11, affresco; Stanza della Segnatura, Musei Vaticani, Roma40
- *"Stendardo della Santissima Trinità"*, 1499 ca., olio su tela, Pinacoteca Comunale, Città di Castello156

- SANZIO Raffaello – “*Visione di Ezechiele*”, 1518 ca., olio su tavola, Galleria Palatina, Firenze191
- SCARAMUZZA Francesco – Inferno, Canto XVII, “*Dante e Virgilio trasportati da Gerione*”, 1870-75, disegno64
 – Paradiso, Canto XVIII, “*La emme nel cielo di Giove*”, 1870-75, disegno65
- SIGNORELLI Luca – “*Storie degli Ultimi Giorni*”, “*Salita al Paradiso e chiamata all’inferno*”, 1499-1502, affresco, Cappella di S. Brizio, Duomo di Orvieto38
 – “*Annunciazione*”, 1491, tempera su tavola, Pinacoteca e Museo Civico, Volterra139
 – “*La discesa dello Spirito Santo, Gonfalone dello Spirito Santo*”, 1494, tempera su tela, Galleria Nazionale delle Marche, Urbino140
 – “*Madonna col Bambino, la Trinità, Sant’Agostino e Sant’Atanasio d’Alessandria*”, 1510, tempera su tavola, Uffizi, Firenze144
 – “*Martirio di San Sebastiano*”, 1498, tempera su tavola, Pinacoteca Comunale, Città di Castello155
 – “*Madonna col Bambino e Santi*”, 1519-1523, tempera su tavola, Museo di arte medievale e moderna, Arezzo161
 – “*Polittico di Arcevia*”, 1507, tempera su tavola, Collegio di San Medardo Arcevia, Ancona188
- TIEPOLO Giovanni Battista – “*Sacrificio di Isacco*”, 1726-29, affresco, Palazzo Patriarcale, Udine200
- TIZIANO – “*L’Assunta*”, 1516-18 ca., olio su tavola, Chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari, Venezia190
- VAN DER GOES Hugo – “*Altare della Trinità*”, 1480 ca., olio su tavola, National Gallery of Scotland, Edimburgo187
- VERONESE Paolo – “*Incoronazione della Vergine*”, 1555, olio su tela, Chiesa di San Sebastiano, Venezia193
 – “*Annunciazione*”, 1558, olio su tela, Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, Venezia194
- VUOLVINIO – “*Ritorno di Sant’Ambrogio*”, 835 ca., rilievo a sbalzo su lamina d’argento dorato, Basilica di Sant’Ambrogio, Milano130
- ZARDO Alberto – Inferno, Canto VIII, “*Filippo Argenti nello Stige*”, 1900, illustrazione73
 – Inferno, CantoXXXIV, “*La Giudecca e Lucifero*”, 1900, illustrazione77
- ZUCCARI Federico – La Divina Commedia, Canto IV, “*Illustrazione Inferno*”, 1586-8842

Bibliografia

01 Iconografia dantesca

ALIGHIERI Dante, *Divina Commedia: Inferno, Purgatorio, Paradiso*, introduzione di Italo Borzi, commento a cura di Giovanni Fallani e Silvio Zennaro, Edizione integrale, Grandi tascabili economici Newton, Roma 2012

ALIGHIERI Dante, a cura di Vittorio Alinari, *La Divina Commedia: novamente illustrata da artisti italiani*, F.lli Alinari, Firenze 1903

ALIGHIERI Dante, a cura di Giorgio Coccino, *La Divina Commedia*, testo critico adottato da Giorgio Petrocchi, illustrazioni di Lorenzo Indrini, Bolaffi, Torino 1980

ALIGHIERI Dante, a cura di Angelo Intagliata, *La Divina Commedia*, Lo Faro, Roma 1989-1990

ALIGHIERI Dante, a cura di Giorgio Petrocchi, *Paradiso*, A. Mondadori, Milano 1967

ALIGHIERI Dante, *La Divina Commedia: testo, concordanze, lessici, rimario, indici*, 2. ed., IBM Italia 1981

ALIGHIERI Dante, *La Divina Commedia, testo integrale con 136 illustrazioni di Gustave Doré*, Vallardi, Milano 1996

ALIGHIERI Dante, *La Divine Comédie : l'Enfer*, illustrations de Dalí, Ed. d'Art Les Heures Claires, Paris 1961

ALIGHIERI Dante, *La Divine Comédie : le Purgatoire*, illustrations de Dalí, Ed. d'Art Les Heures Claires, Paris 1961

ALIGHIERI Dante, *La Divine Comédie : le Paradis*, illustrations de Dalí, Ed. d'Art Les Heures Claires, Paris 1961

ALIGHIERI Dante, *La Divina Commedia*, introduzione di Bianca Garavelli, note di Lodovico Magugliani, Biblioteca universale Rizzoli, Milano 1995

ALIGHIERI Dante, *La Divina Commedia*, tavole di Franz von Bayros, De Agostini, Novara 2004

ALIGHIERI Dante, *La Divina Commedia*, immagini di Amos Nattini, Officine dell'Istituto nazionale dantesco, Leg. in pelle sbalzata, ill. color., 84 cm, Milano 1923

ALIGHIERI Dante, *La Divina Commedia*, testo critico stabilito da Giorgio Petrocchi, commento di Tommaso Casini e Silvio Adrasto Barbi, illustrazioni di Gustavo Doré, Fabbri, Milano 1976

ALIGHIERI Dante, *La Divina Commedia*, commentata da Carlo Grabher, illustrata da Tono Zancanaro, Laterza, Bari 1964

ALIGHIERI Dante, *La Divina Commedia*, commento di Edoardo Nosedà, illustrata in chiave moderna con tavole a colori dalla pittrice dei giovani Elia Vici, Vicedomini Cassarini, Editrice Campione, Milano 1973

ALIGHIERI Dante, *La Divina Commedia*, introduzione ai canti di Natalino Sapegno, disegni a colori di Antony de Witt, La nuova Italia, Firenze 1964

ALIGHIERI Dante, *Paradiso*, illustrazioni di Moebius, Nuages, Milano 1999

ALIGHIERI Dante, *Purgatorio*, illustrazioni di Milton Glaser, Nuages, Milano 1999

BATINES Colomb de, traduzione italiana fatta sul manoscritto francese dell'autore Prato, *Bibliografia dantesca, ossia Catalogo delle edizioni, traduzioni, codici manoscritti e commenti della Divina Commedia e delle opere minori di Dante, seguito dalla serie de'biografi di lui*, Aldina

BARELLI Vincenzo, *L'allegoria della Divina Commedia di Dante Alighieri*, Galleiana, Firenze 1864

BARILLI Renato, *L'alba del contemporaneo: l'arte europea da Fussli a Delacroix*, Feltrinelli, Milano 1996

BASSERMANN Alfredo, *Orme di Dante in Italia*, opera tradotta sulla 2. ed. tedesca da Egidio Gorra, Zanichelli, Bologna 1902

- BLAKE William, *Illustrations to the Divine Comedy of Dante*, Da Capo Press, New York 1968
- BOSELLI Antonio, *I dipinti del Limbo Dantesco di F. Scaramuzza nella Biblioteca di Parma*, Officina Grafica Fresching, Parma 1934
- CALGARI Guido, un preambolo di Alfredo Galletti, *Il romanticismo in Germania e in Italia e altri saggi minori*, Unitas, Milano 1929
- CARDINI Roberto, *La critica del Landino*, Sansoni, Firenze 1973
- CARNÀ Marco, "L'altre cose ch'i v'ho scorte": dall'*Inferno* dantesco 200 disegni, 1953-1987, Co.Graf.A, Usmate 1987
- CARNÀ Marco, a cura di Simone Bandirali, *Il visibile parlare: disegni dall'*Inferno* dantesco*, 1953-1993, scritti di Gianfranco Ravasi, Edizioni dell'Ariete Studio bibliografico pratese, Prato 1997
- CARRA Massimo, *Signorelli: gli affreschi di Orvieto*, Fabbri, A. Skira, Milano-Ginevra 1969
- CHIAPPINI Rudy, *Miquel Barcelo*, Lugano, Skira, Milano 2006
- Chiose palatine: ms. Pal. 313 della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, a cura di Rudy Abardo, Salerno, Roma 2005
- COMPARETTI Domenico, *Virgilio nel Medioevo*, La nuova Italia, Firenze 1981ca
- DALÍ Salvador, *La divina commedia / Dante*, Salani, Milano
- FARINELLI Arturo, *Il romanticismo in Germania*, 3. ed. riv. e raddoppiata nella parte bibliografica, F.lli Bocca, Milano 1945
- FARINELLI Arturo, *Michelangelo e Dante: Michelangelo poeta*, G. B. Paravia, Torino 1943
- FOSCOLO Ugo, *La Commedia di Dante Alighieri*, illustrata da Ugo Foscolo, Vanelli, Lugano 1827
- Francesco Nenci: *il pittore e l'illustratore (1782-1850)*, Mazzotta, Milano 1987
- GIULIANI Claudia, *Dante e l'arte*, Longo, Ravenna 2007
- Gizzi Corrado, *Alberto Martini e Dante*, Electa, Milano 1989 ca
 — — , *Giovanni Stradano e Dante*, Electa, Milano 1994
 — — , *Koch e Dante*, Mazzotta, Milano 1988
 — — , *Salvador Dalí e Dante*, Mondadori, Milano 1997
 — — , *Signorelli e Dante*, Electa, Milano 1991
- GUTTUSO Renato, *Il Dante di Guttuso / cinquantasei tavole dantesche disegnate da Renato Guttuso*, A. Mondadori, Milano 1970
- Il Comento di Giovanni Boccaccio sopra la Divina Commedia di Dante Alighieri*, Ed. conforme a quella del 1831, tipografia Fraticelli, Firenze 1844
- Il Dante urbinato della Biblioteca Vaticana: Codice urbinato latino 365*, Biblioteca apostolica vaticana, Città del Vaticano 1965
- Il pensiero umanistico di Dante da vita nuova alla divina Commedia: Letture dantesche fatte alla società Dante Alighieri di Roma*, M. Gastaldi, Milano 1953
- LANDINO Cristoforo, a cura di Paolo Procaccioli, *Comento sopra la Comedia*, Salerno, Roma 2001
- Landino Cristoforo, per Francesco Sansouino fiorentino, Dante con l'esposizione di Christoforo Landino, et d'Alessandro Velutello, sopra la sua Comedia dell'*Inferno*, del Purgatorio e del Paradiso. Con tauole, argomenti, allegorie, riformato, riueduto, ridotto alla sua vera lettura*, Venetia, appresso Giouambattista, Marchio Sessa & fratelli, 1578

La Divina Commedia affigurata da Luigi Adamolli (1764-1849), L'Inferno, Passerini, Firenze 1911

La Divina Commedia dipinta da Achille Incerti, Mazzotta, Milano 1988

LEWIS R. W. B., traduzione di Giuseppina Oneto, *Dante Alighieri : una biografia attraverso le opere*, Fazi, Roma 2005

MAZUR Michael, a cura di Giorgio Marini e Ceil Friedman, *L'Inferno di Dante: opere grafiche (graphic works 1992-2000)*, Electa, Milano 2000

MAZZOCCA Fernando, *L'ideale classico: arte in Italia tra neoclassicismo e romanticismo*, N. Pozza, Vicenza 2002

MAZZUCCHI Andrea, *Dante historiato da Federigo Zuccaro: Firenze, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi: commentario all'edizione in fac-simile*, Salerno, Roma 2005

PACHT Otto, *La miniatura medievale: una introduzione*, Bollati Boringhieri, Torino 1987ca

PALERMO Francesco, *I manoscritti palatini di Firenze*, I. e R. Biblioteca Palatina, Firenze 1853-1868

PETROCCHI Giorgio, *Dante e il suo tempo*, Torino, ERI, 1963

PETROCCHI Giorgio, premessa e cura di Carlo Ossola, *Itinerari danteschi*, F. Angeli, Milano 1994

Pinelli Bartolomeo, ed. in 479 copie numerate con numeri romani, R. Aprile, Torino 1965

RAUSCHENBERG Robert, commento di Dore Ashton, *34 tavole per l'Inferno di Dante*, Macorini, Milano 1965

RICCI Corrado, *La Divina Commedia di Dante Alighieri nell'arte del Cinquecento : Michelangelo, Raffaello, Zuccari, Vasari*, Treves, Milano 1908

SALVADORI Francesca, *Dante: la Divina Commedia illustrata da Flaxman*, Electa, Milano 2004

Sandro Botticelli: pittore della Divina Commedia, Skira, Milano 2000

SCARTAZZINI G. A., *Enciclopedia dantesca: dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Alighieri*, U. Hoepli, Milano 1896-1899

SGARBI Vittorio, *Francesco Scaramuzza*, U. Allemandi, Torino 2003

TURCIOS Vaquero, *Trenta tavole dalla Divina commedia*, Ediz. d'arte F. Ferrajolo, Roma 1963

VELLUTELLO Alessandro, a cura di Donato Pirovano, *La Comedia di Dante Alighieri con la nova esposizione*, Salerno, Roma 2006

VENTURI Adolfo, *Luca Signorelli interprete di Dante*, Le Monnier, Firenze 1921

VOLKMANN Ludovico, edizione italiana a cura di G. Locella, *Iconografia dantesca: le rappresentazioni figurative della Divina Commedia*, Firenze, Venezia-Olschki, 1898

02 L'origine del Paradiso dantesco

AA. VV., *Corso di Filosofia*, diretto da Salvatore Veca, Bompiani Milano 1995

ANDRIANI Beniamino, *La forma del Paradiso dantesco: il sistema del mondo secondo gli antichi e secondo Dante*, CEDAM, Padova 1961

ARISTOTELE, *Il motore immobile: Metafisica, libro 12*, traduzione integrale, introduzione e commento di Giovanni Reale, 4. ed. La scuola, Brescia 1971

ARISTOTELE, a cura di Armando Carlini, *Il problema religioso, Lib. 12. della Metafisica e dei Frammenti*, 2. ed. Laterza, Bari 1949

ARISTOTELE, *Fisica*, introduzione, traduzione, note e apparati di Roberto Radice, appendice bibliografica e lessicografica a cura di Lucia Palpacelli, Bompiani Il pensiero occidentale, Milano 2011

BIANUCCI Piero, *Storia sentimentale dell'astronomia*, Longanesi, Milano 2012

BONAVENTURA DA BAGNOREA san, a cura del P. Francesco Maccano, *Itinerario della mente a Dio ed altri scritti*, UTET, Torino 1947

BRACCESI Alessandro, *Esplorando l'universo : dalle conquiste degli antichi greci all'astronomia dei nostri giorni*, Zanichelli, Bologna 1988

COTTA Sergio, *L'uomo tolemaico*, Rizzoli, Milano 1975

CORNELL James, *I primi osservatori: alle origini dell'astronomia*, Feltrinelli, Milano 1983

DOLNICK Edward, *L'universo meccanico : il racconto dell'astronomia moderna*, traduzione di Simonetta Frediani, Bollati Boringhieri, Torino 2012

GRIFFIN John, *Enciclopedia dell'astronomia e della cosmologia*, edizione italiana a cura di Libero Sosio, 2. ed. riv. e aggiornata, Garzanti, Milano 2005

HOSKIN Michael, prefazione di Margherita Hack, *Storia dell'astronomia*, Rizzoli, Milano 2009

LA COTARDIERE Philippe de, a cura di Giuseppe De Dona e Giancarlo Favero, *Dizionario di astronomia*, nuova ed. italiana rivista e aggiornata, Gremese, Roma 2006 ca

La geografia di Claudio Tolomeo alessandrino, nuovamente tradotta di greco in italiano, da Girolamo Ruscelli, con Expositioni del medesimo, particolari di luogo in luogo, ... Et con nuoue & bellissime figure in istampe di rame, Con la carta da nauicare, & col modo d'intenderla, & d'adoperarla. Aggiuntoui vn pieno discorso di m. Gioseppo Moleto matematico. ... Et con vna nuoua & copiosa tauola di nomi antichi, dichiarati co i nomi moderni, Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi, 1561

MIGLIAVACCA Renato, *Storia dell'astronomia*, Mursia, Milano 1976

PLATONE, *Timeo*, introduzione, traduzione, note, apparati e appendice iconografica di Giovanni Reale, appendice bibliografica di Claudio Marcellino, Rusconi libri, Milano 1994

ZAGAR Francesco, *Astronomia sferica e teorica*, rist. anast., Zanichelli, Bologna 1984

03 La rappresentazione del Divino

ADORNO Piero, *L'arte italiana*, volume primo, tomo 1-2, Messina-Firenze, editrice G. D'Anna, settembre 1985, ristampa 2002

ADORNO Piero, *L'arte italiana*, volume secondo, tomo 1-2, Messina-Firenze, editrice G. D'Anna, gennaio 1986, ristampa 2003

BARTHELEMY Jean-Dominique, *Dio e la sua immagine*, Jaca book, Milano 1974

BOESPFLUG François, *Le immagini di Dio: una storia dell'Eterno nell'arte*, G. Einaudi, Torino 2012

BOVERO Anna, *L'opera completa del Crivelli*, Rizzoli, Milano 1974ca

CASTELLANETA Carlo, *L'opera completa del Perugino*, apparati critici e filologici di Ettore Camesasca, Rizzoli, Milano 1969

CECCHI Alessandro, *Botticelli*, Motta, Milano 2008

CHELLI Maurizio, *Manuale dei simboli nell'arte: l'era paleocristiana e bizantina*, EDUP, Roma 2004

CRIPPA Maria Antonietta, Zibawi Mahmoud, *L'arte paleocristiana: visione e spazio dalle origini a Bisanzio*, introduzione di Julien Ries, Jaca book, Milano 1998

DE CHIRICO Fabio, *Luca Signorelli*, Silvana, Cinisello Balsamo 2012

DE VECCHI Pierluigi, Elda Cerchiarì, *Arte nel tempo*, due tomi, ed. Bompiani, Milano 1996

FERRI Edgarda, *Piero della Francesca: storia e misteri del maestro della luce*, Mondadori, Milano 2001

FRANZESE Paolo, *Raffaello*, nuova ed., Mondadori Arte, Milano 2008

GRABAR Andre, *Le vie dell'iconografia cristiana: antichità e Medioevo*, edizione italiana a cura di Mauro Della Valle, 3. ed., Milano, Jaca book, Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza 2011

LAJOLO Giovanni, a cura di Roberto Zagnoli, *La Bibbia nella Cappella Sistina. Michelangelo e la volta*, introduzione Antonio Paolucci, Musei Vaticani, Roma-Milano 2009

MANNINI Maria Pia, Fagioli Marco, *Filippo Lippi: catalogo completo*, Octavo, Firenze 1997

PREVITALI Giovanni, *Gli affreschi di Giotto ad Assisi*, Skira, Milano-Ginevra 1965

SCHMIDT Heinrich e Margarethe, *Il linguaggio delle immagini: iconografia cristiana*, Citta nuova, Roma 1988

VILLA Renzo e Giovanni Carlo Federico, *Lorenzo Lotto*, Silvana, Cinisello Balsamo 2011