

140 mm

170 mm

**ALESSANDRO VELLUTELLO**

*La Comedia di Dante con la nova esposizione*

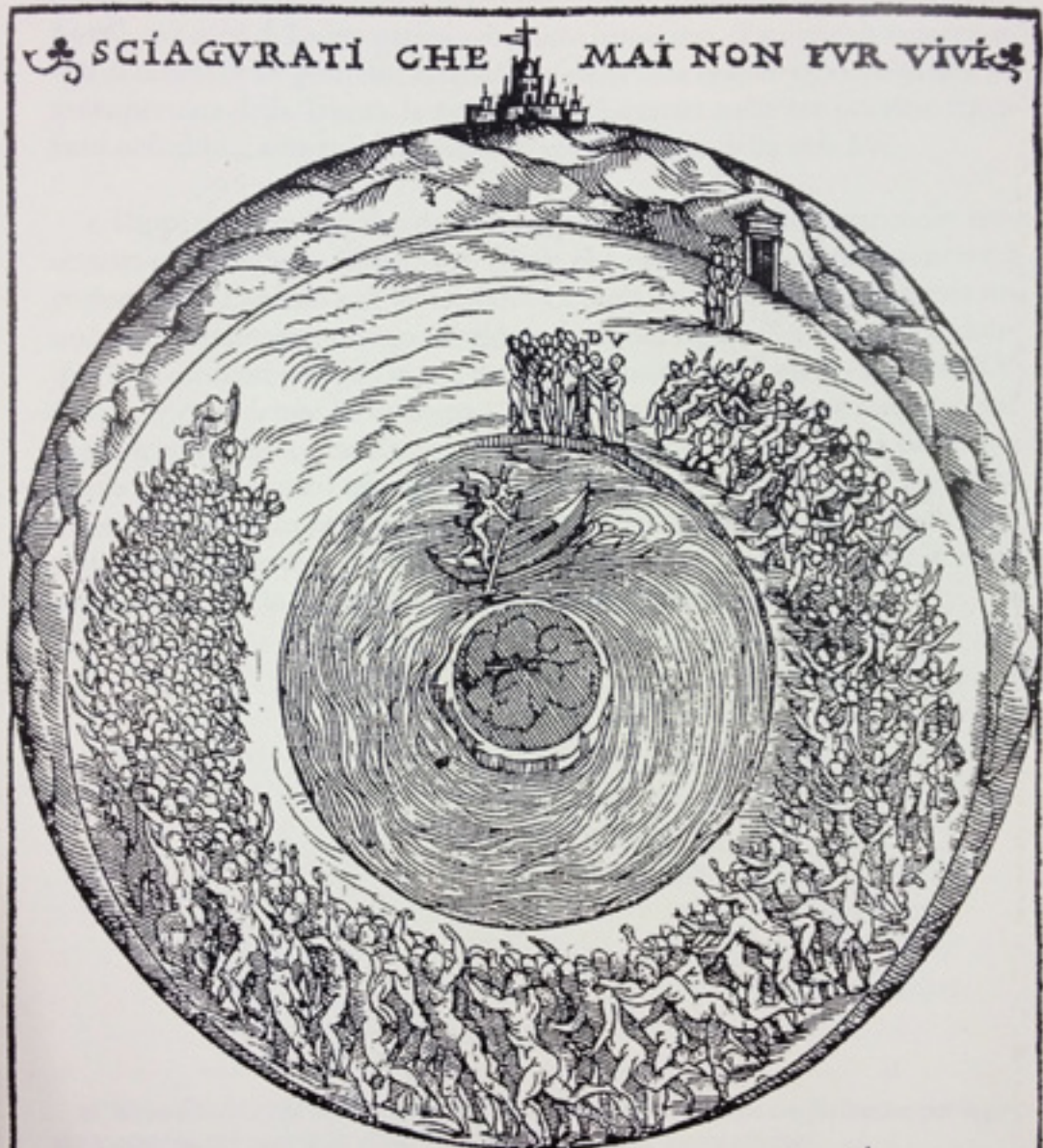
87 xilografie, 1544

scala 1:2

**INFERNO**

*Gli ignavi. L'Acheronte* (Descr. Inf. c. BB1v)

SCIAGVRATI CHE MAI NON FVR VIVI

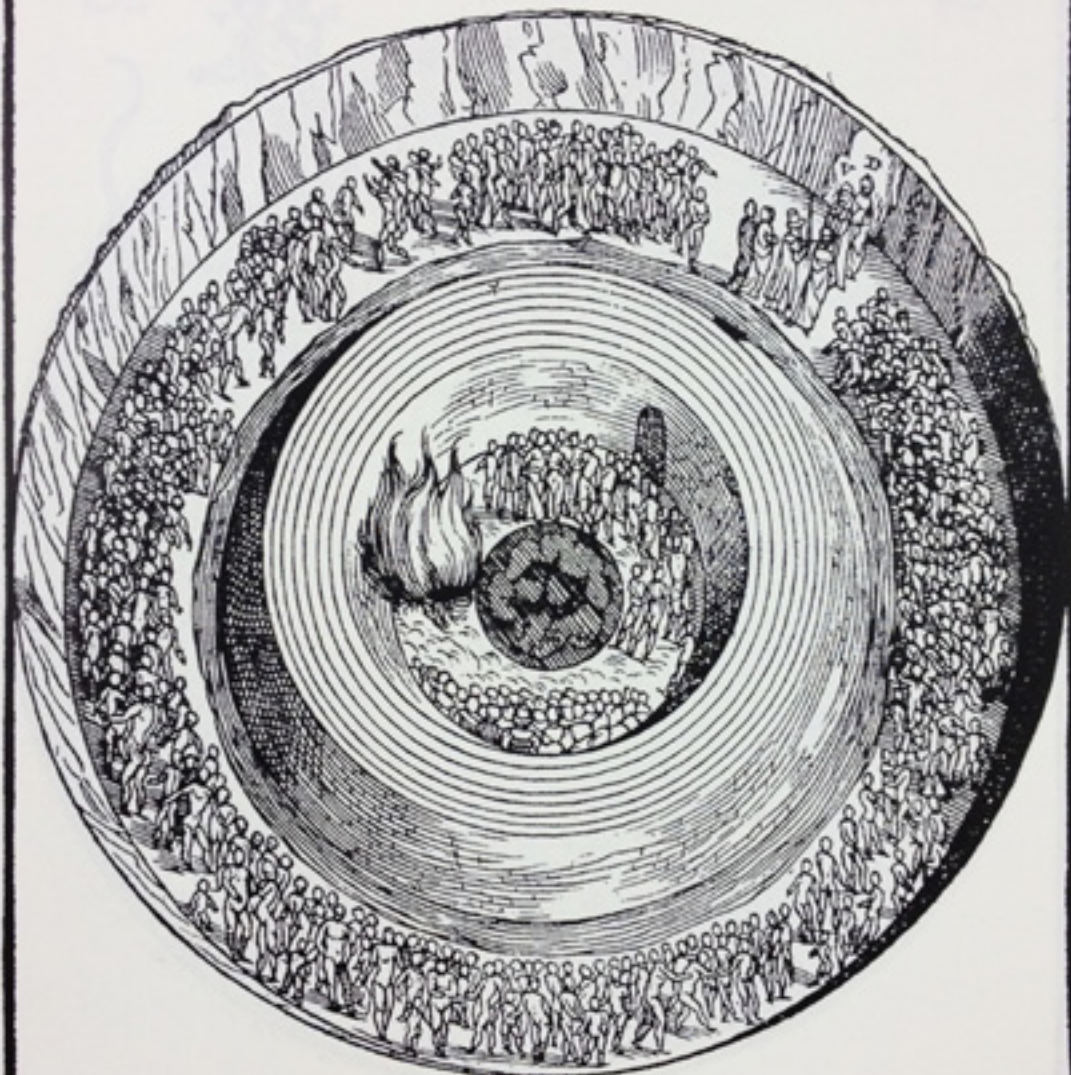


DIAMETRO MIGLIA CCCXV

**INFERNO**

*Limbo* (Descr. Inf. c. BB2v)

3 LIMBO CERCHIO PRIMO 4



DIAMETRO MIGLIA CCLXXX. PROFONDO XIII 4

## **INFERNO**

*Minosse. I lussuriosi. Incontro con Paolo e Francesca* (Descr. Inf. c. BB3r)

CARNALI CERCHIO SECONDO



DIAMETRO MIGLIA CCXXXV. PROFONDO XIII

**INFERNO**

*Cerbero. I golosi* (Descr. Inf. c.BB3v)



GOLOSI CERCHIO TERZO



DIAMETRO MIGLIA C CX. PROFONDO XIII

**INFERNO**

*Plutone. Avari e prodighi* (Descr. Inf. c.BB4r)

PRODIGHI ET AVARI CERCHIO QVARTO

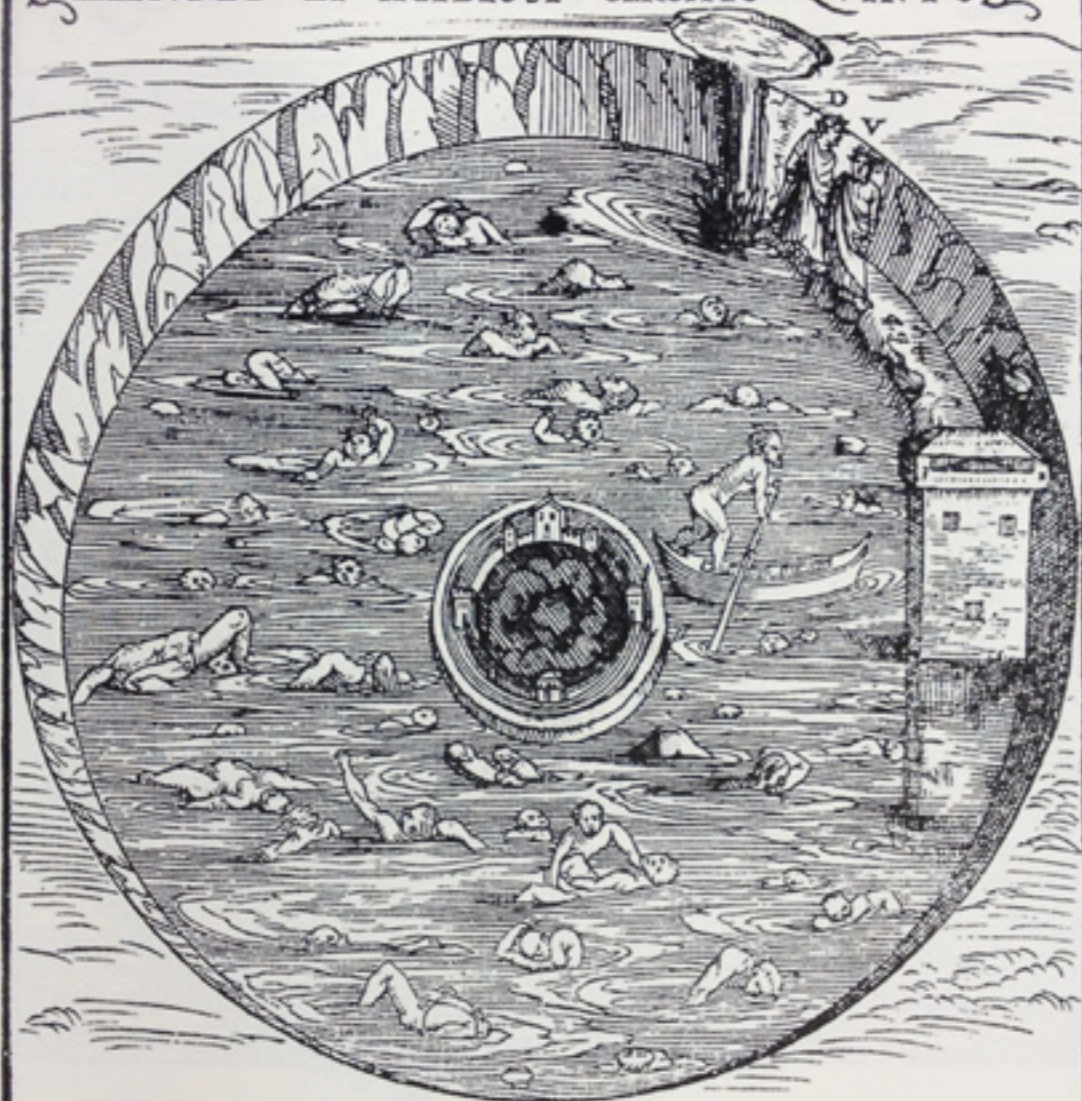


DIAMETRO MIGLIA CLXXV . PROFONDO XIII

**INFERNO**

*Iracondi e accidiosi. Flegias* (Descr. Inf. c.BB4v)

IRACVNDI ET ACIDIOSI CERCHIO QVINTO

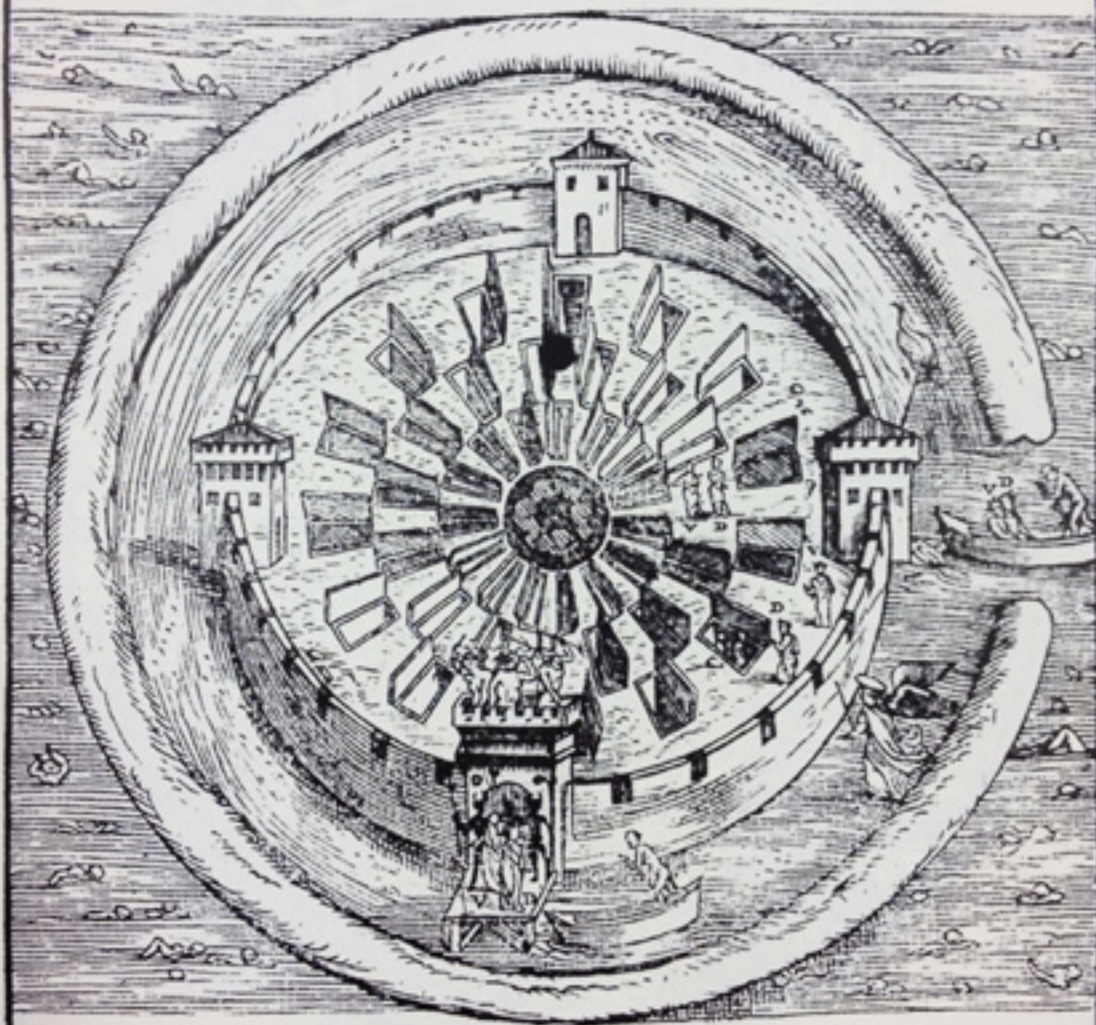


DIAMETRO MIGLIA CXI . PROFONDO XIII

**INFERNO**

*L'angelo. Le mura della città di Dite e gli eresiarche* (Descr. Inf. c.BB5r)

HERESIARCHI CERCHIO SESTO



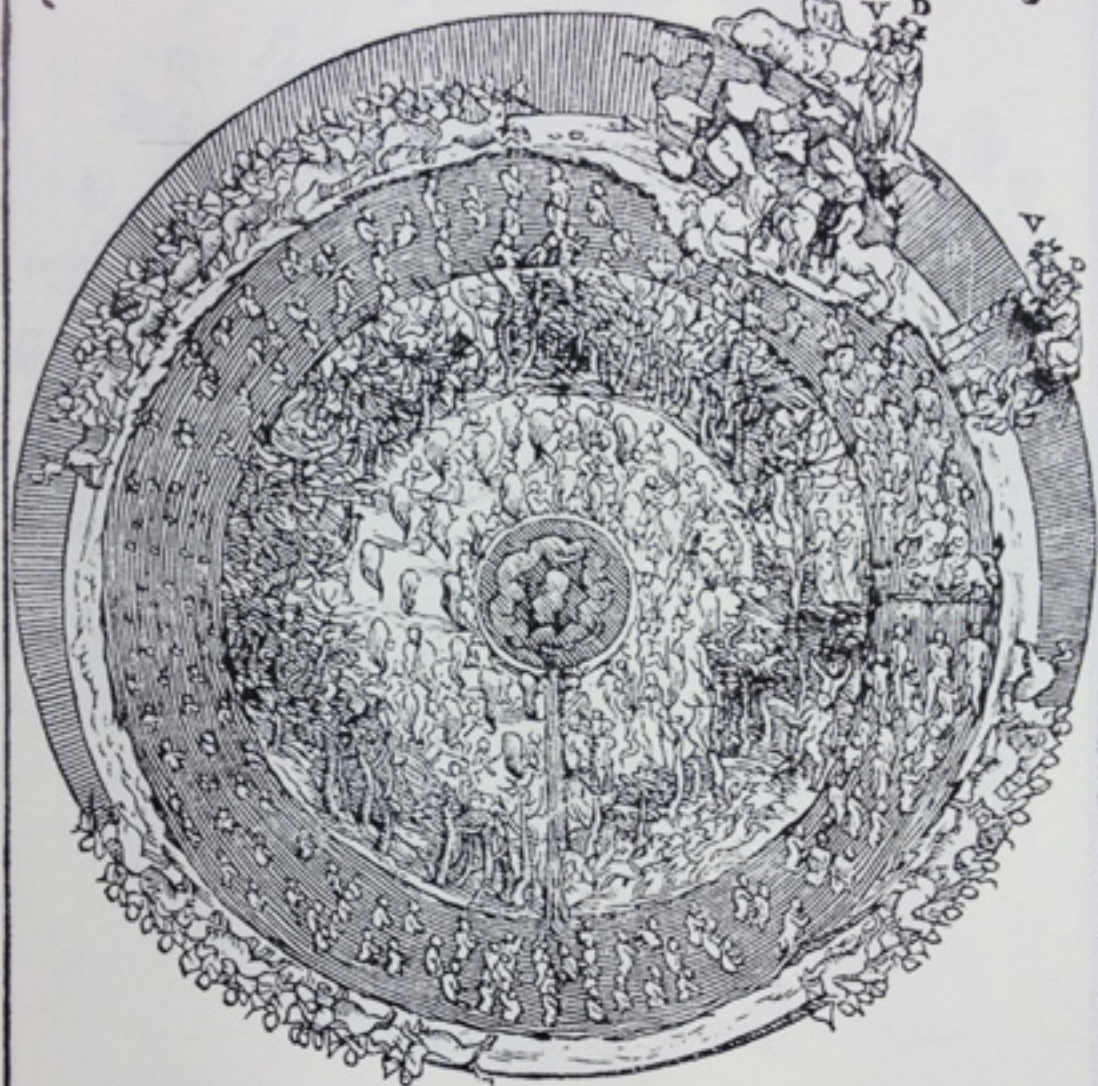
DIAMETRO MIGLIA LXXII AL PARI DEL QVINTO

## **INFERNO**

*I violenti distinti in tre gironi* (Descr. Inf. c.BB6r)



VIOLENTÍ CERCHIO SETTIMO



DÍAMETRO MÍGLIA LXX, PROFONDO LXX

**INFERNO**

*Gerione. Le Malebolge* (Descr. Inf. c.BB7r)

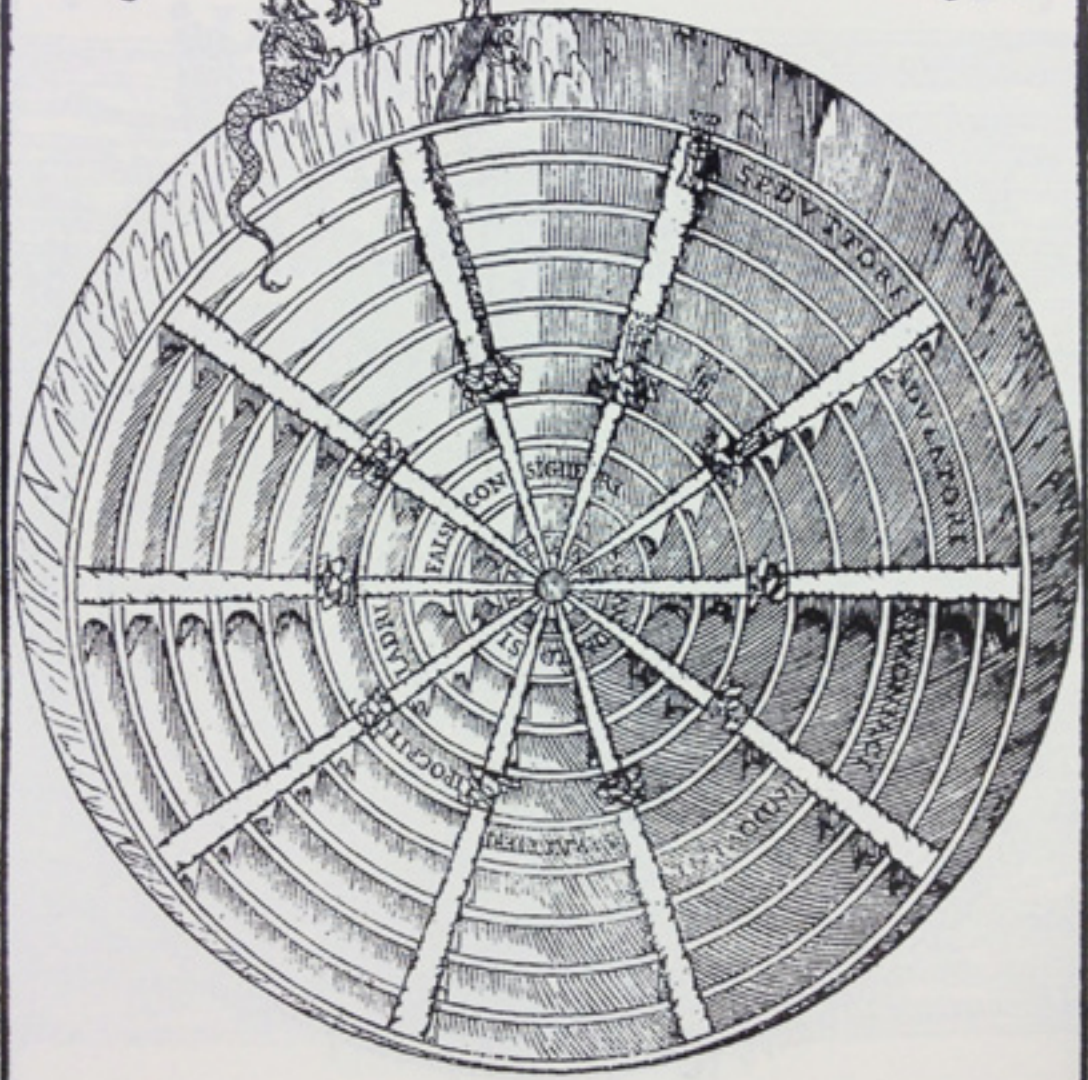


FRAVDOLENTI



CERCHIO VIII

VIII



DIAMETRO MIGLIA XXXV. PROFONDO CXL

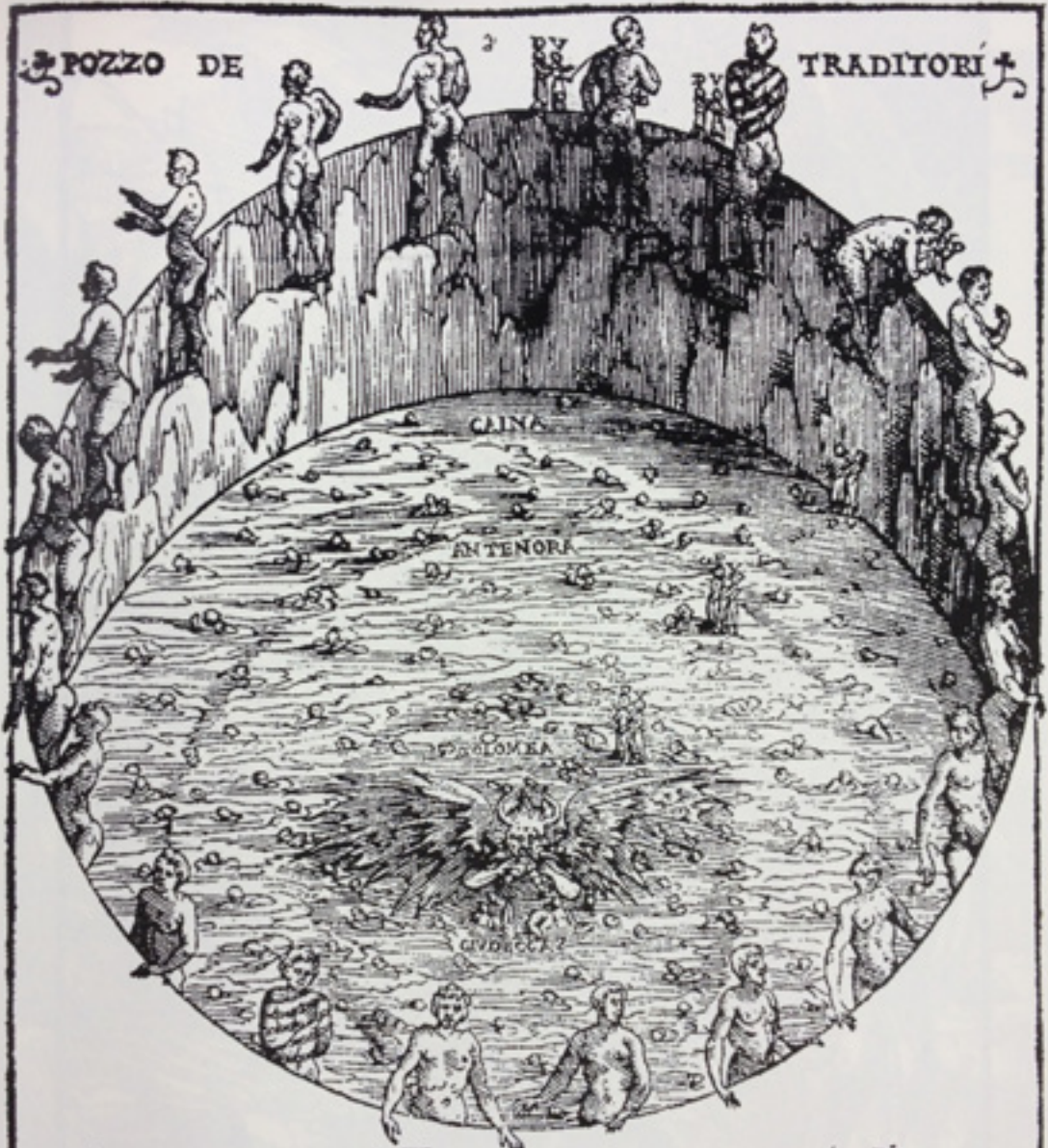


## **INFERNO**

*I giganti. I traditori. Lucifero* (Descr. Inf. c.BB8v)

POZZO DE

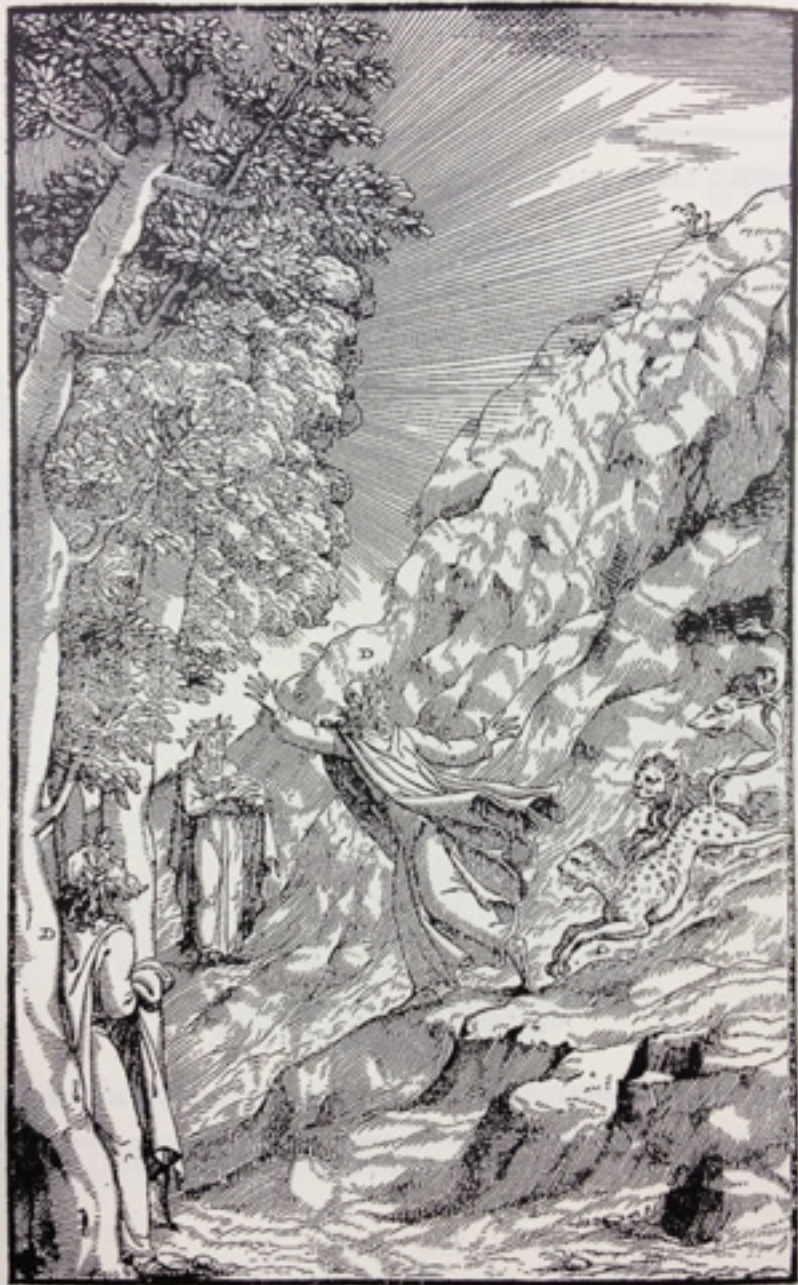
TRADITORI



DIAMETRO BRACCIA  $\frac{III}{M}$  PROFONDO BRACCIA  $\frac{III}{M}$

**INFERNO** Canto I

*Dante nella selva. Le tre fiere. Virgilio (Inf. I, c. CC10v)*



**INFERNO** Canto II

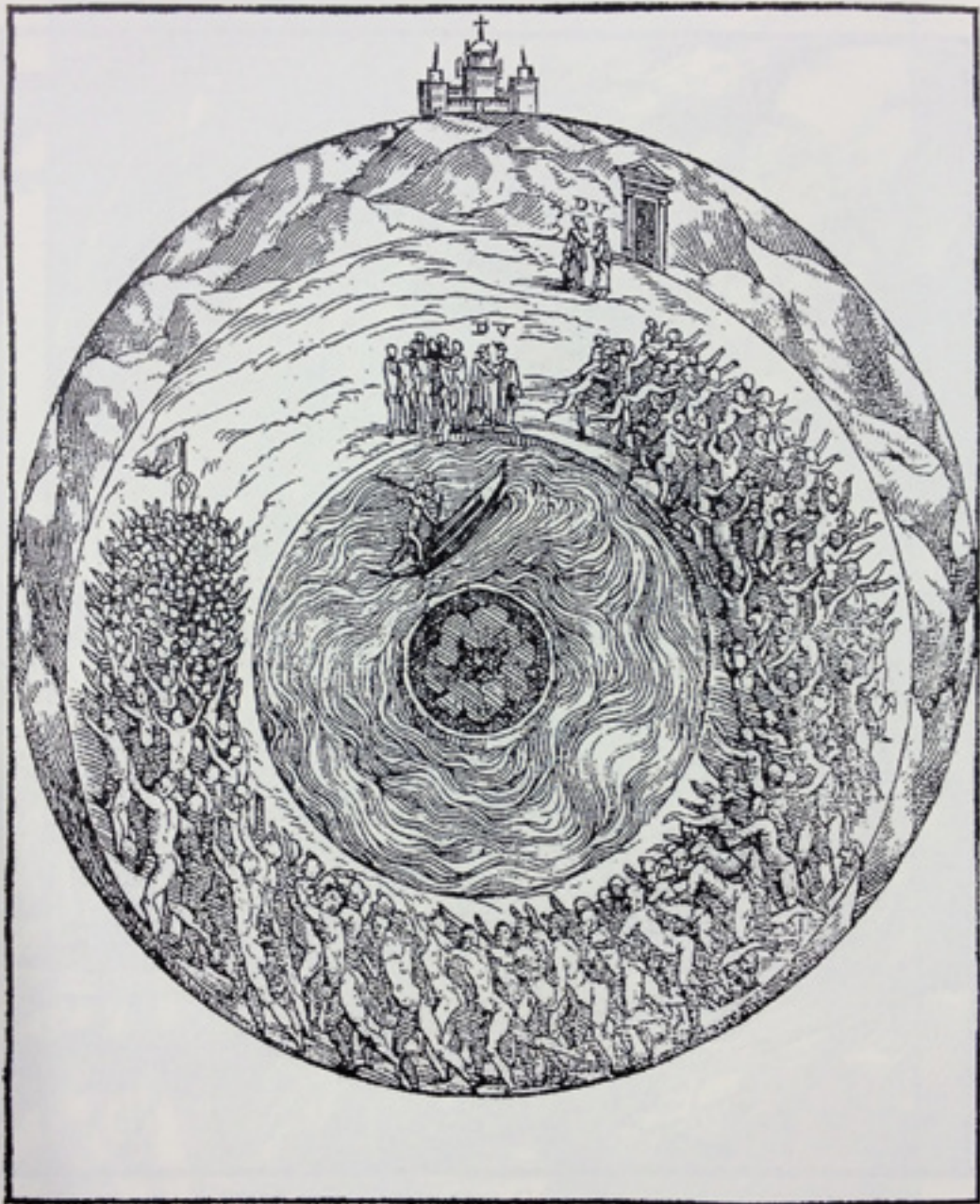
*Dante e Virgilio iniziano il viaggio* (Inf. II, c. A6v)





**INFERNO** Canto III

*La porta dell'Inferno. Gli ignavi e l'Acheronte* (Inf. III, c. B3v)



**INFERNO** Canto IV

*Il limbo e gli spiriti magni* (Inf. IV, c. B8r)



**INFERNO** Canto V

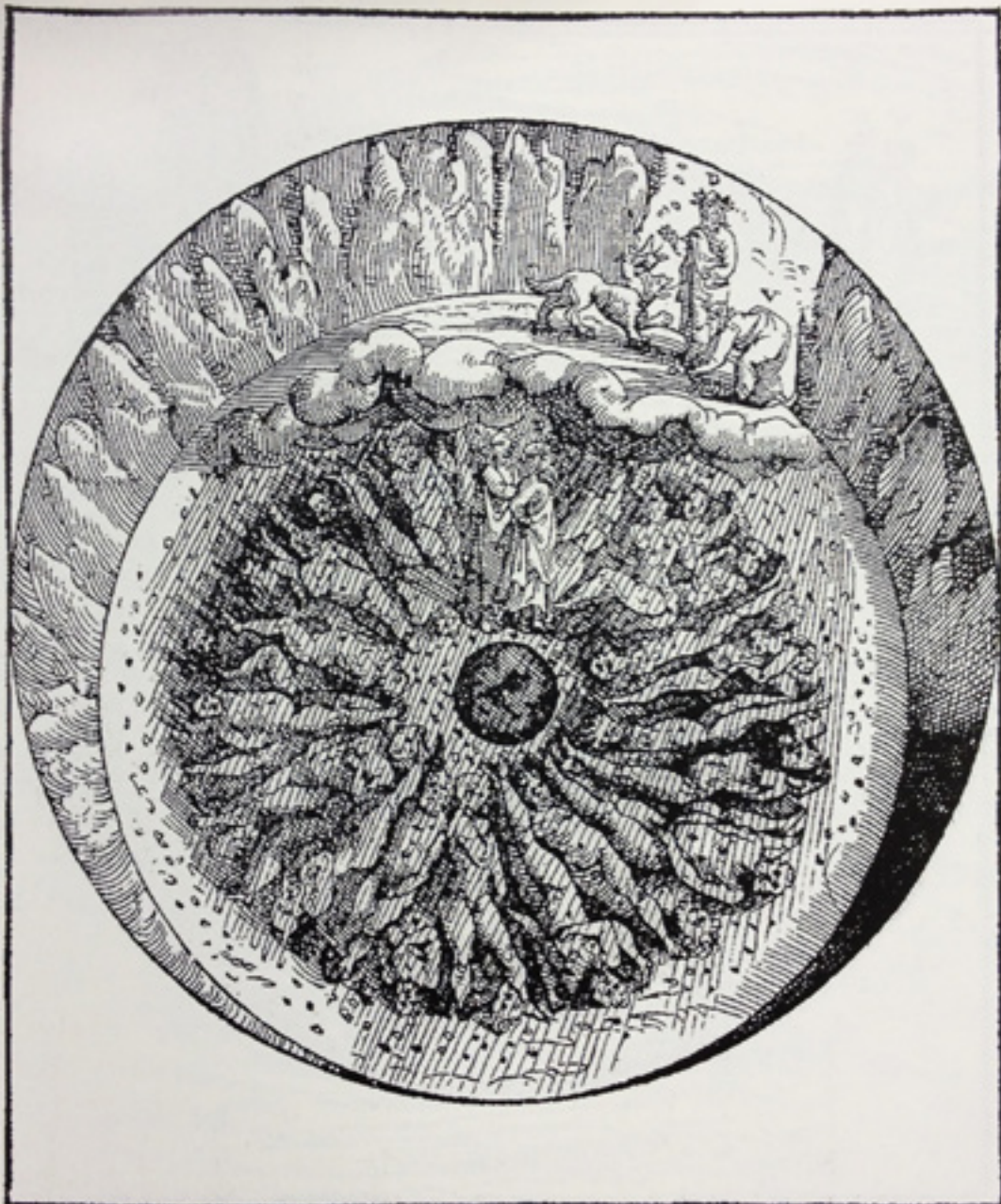
*Minosse. I lussuriosi. Paolo e Francesca (Inf. V, c. C4v)*



**INFERNO** Canto VI

*Cerbero. I golosi* (Inf. VI, c. D1v)





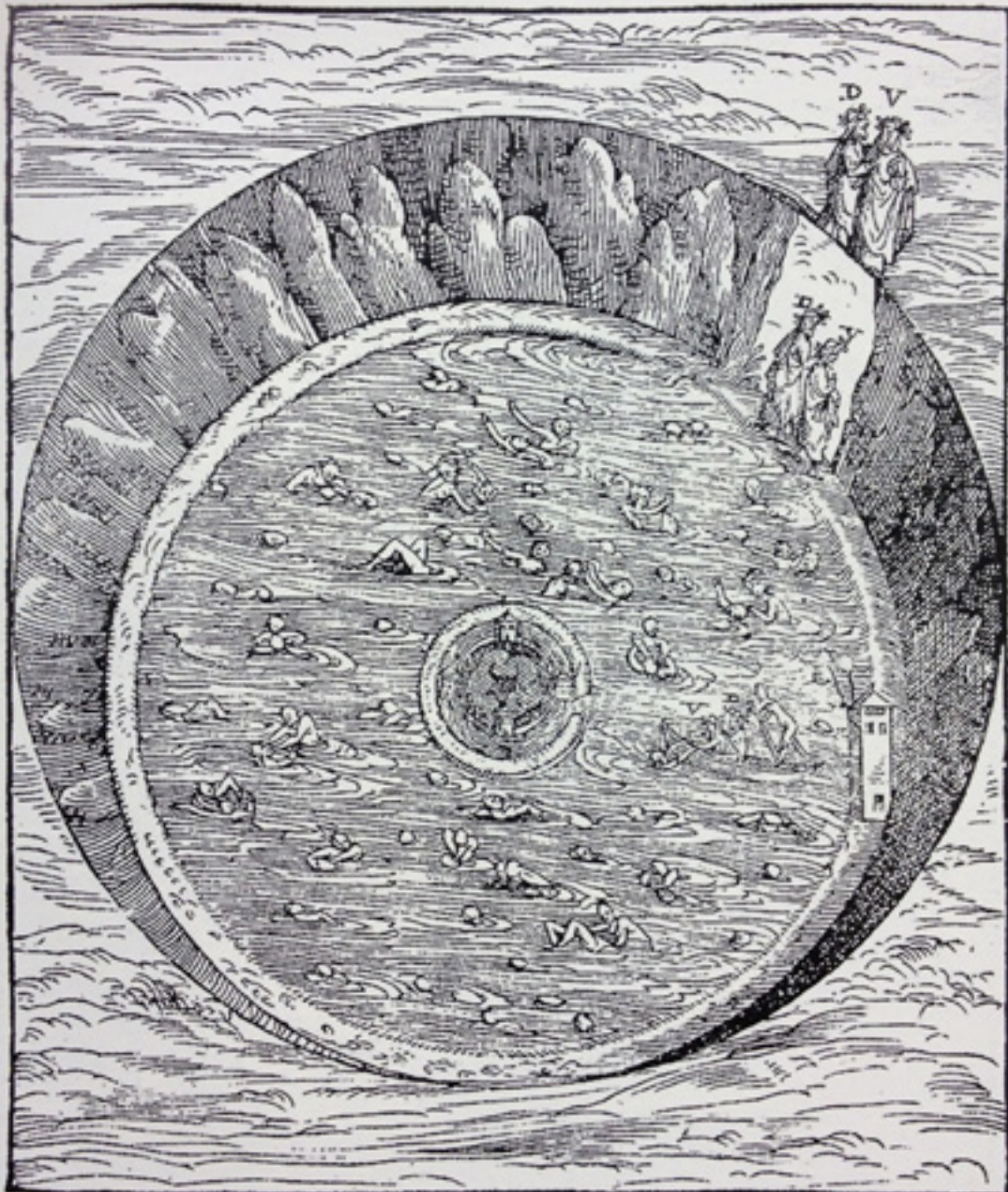
**INFERNO** Canto VII

*Plutone. Gli avari e i prodighi* (Inf. VII, c. D5r)



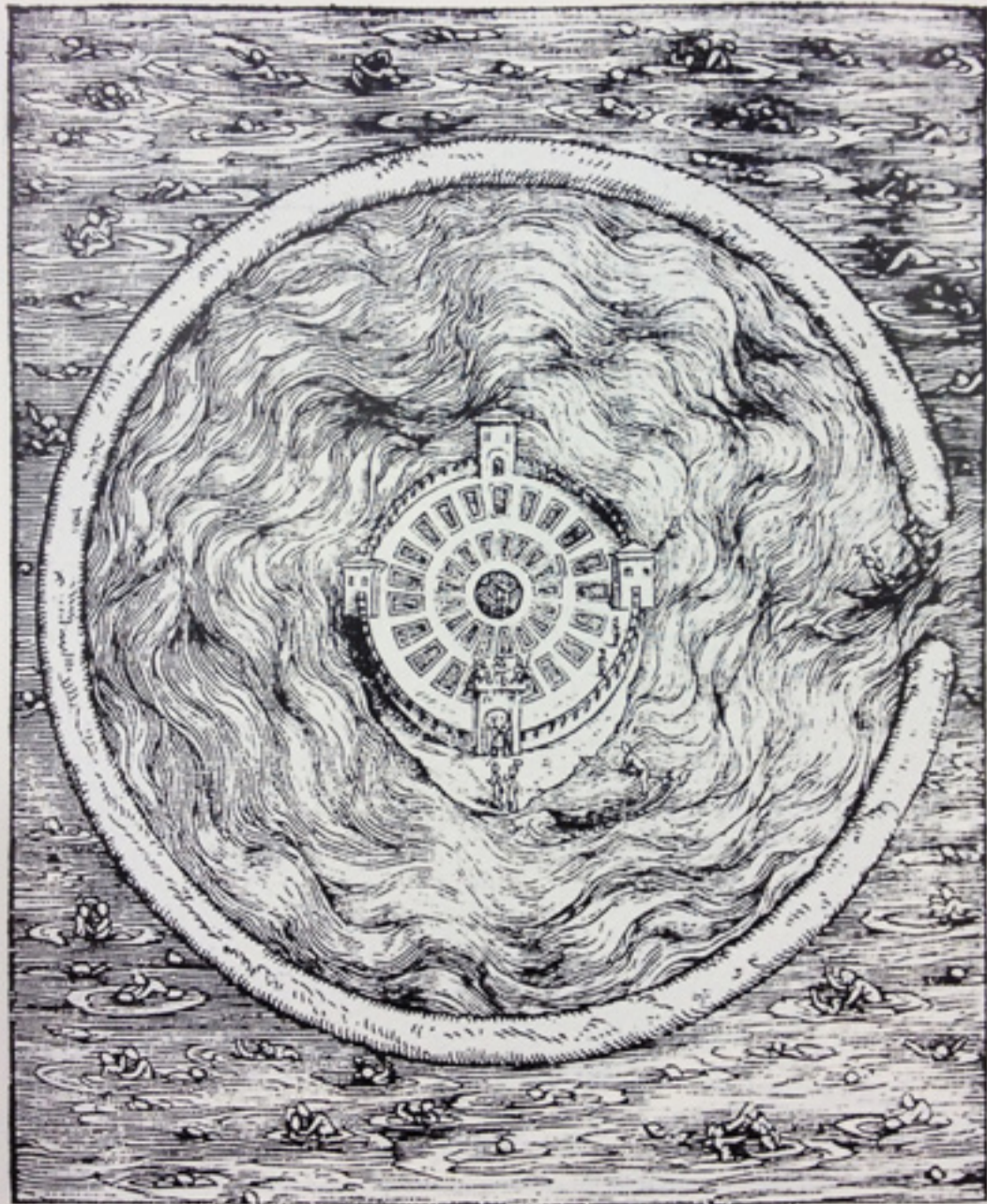
**INFERNO** Canto VII

*Gli iracondi e gli accidiosi* (Inf. VII, c. E1r)



**INFERNO** Canto VIII

*La palude Stige e la città di Dite* (Inf. VIII, c. E5v)



**INFERNO** Canto IX

*L'angelo apre la porta. La città di Dite e i sepolcri degli eresiarchi (Inf. IX, c. F2v)*





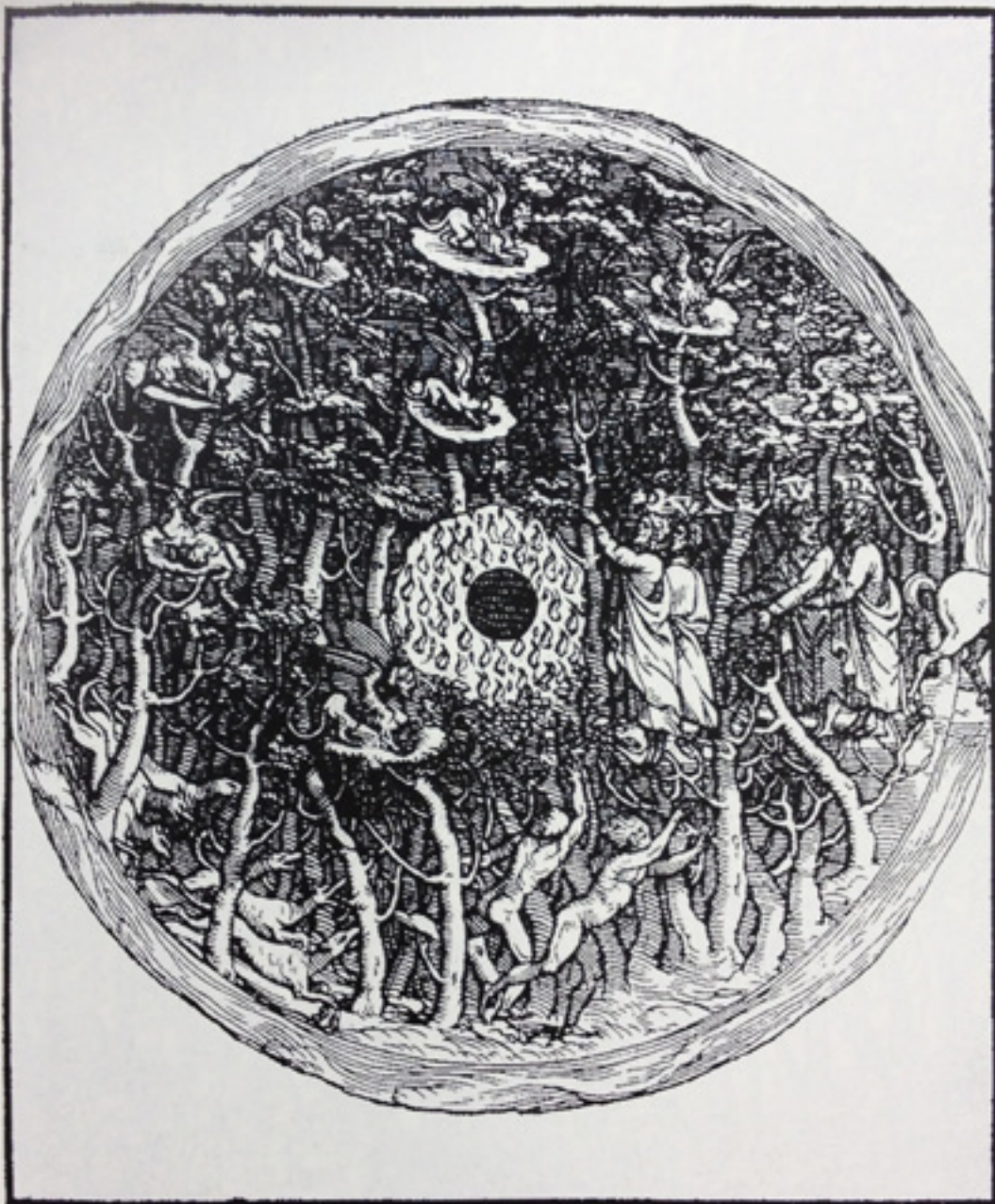
**INFERNO** Canto XII

*Il Minotauro. I violenti contro il prossimo e i centauri* (Inf. XII, c. G4r)



**INFERNO** Canto XIII

*La selva dei suicidi. Le arpie e gli scialacquatori (Inf. XIII, c. H1r)*



**INFERNO** Canto XIV

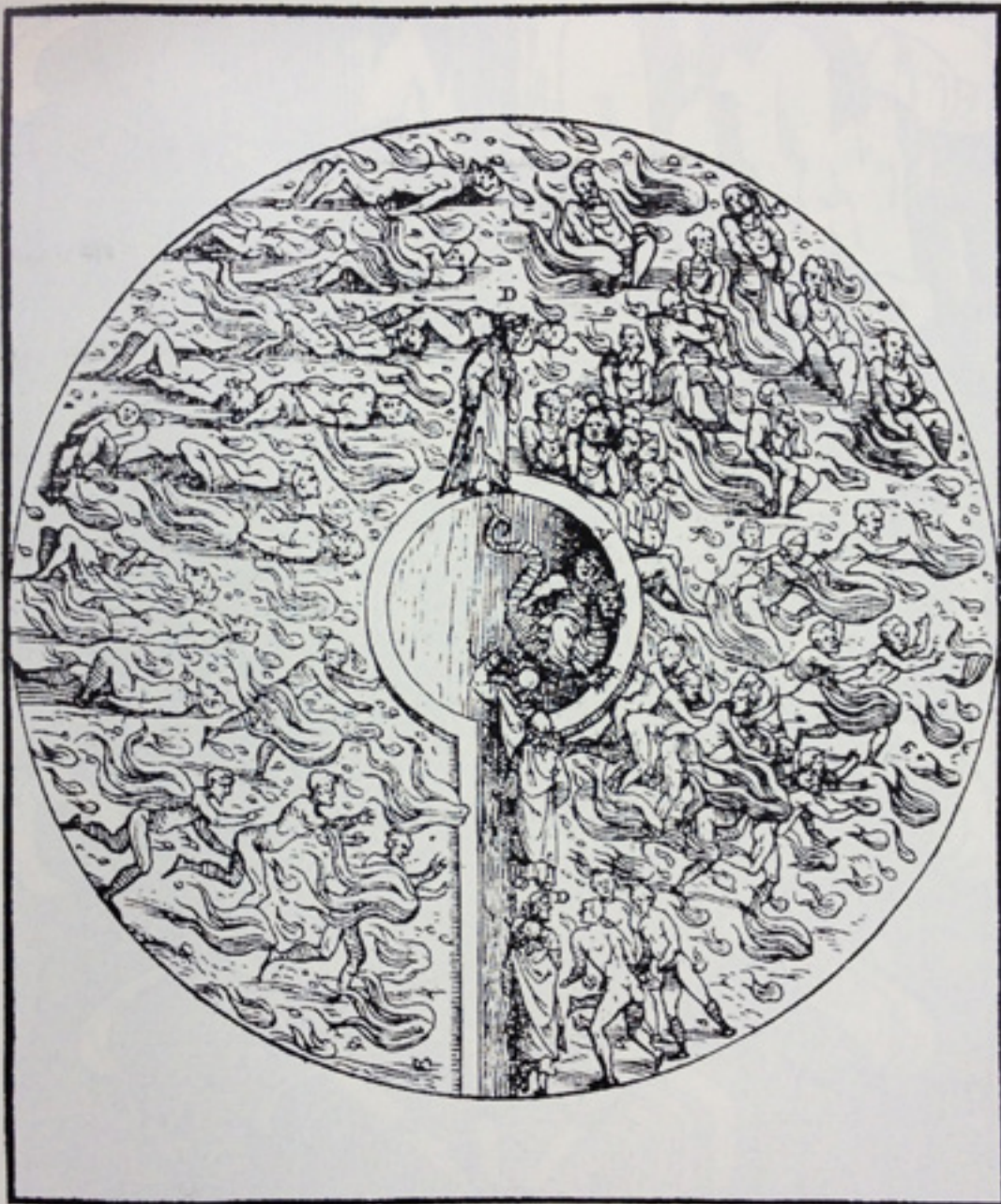
*Capaneo. I violenti contro Dio, contro la natura e contro l'arte* (Inf. XIV, c. H5v)



**INFERNO** Canto XVI

*Sodomiti. I tre sodomiti fiorentini. Gerione (Inf. XVI, c. 16r)*





**INFERNO** Canto XVII

*Discesa in groppa a Gerione. Adulatori e ruffiani* (Inf. XVII, c. K5r)



**INFERNO** Canto XIX  
*Simoniaci* (Inf. XIX, c. L1r)



**INFERNO** Canto XX  
*Indovini* (Inf. XX, c. L5v)



**INFERNO** Canto XXI

*Barattieri. Anziani si santa Zita* (Inf. XXI, c. M1v)





**INFERNO** Canto XXII

*Ciampolo di Navarra. La zuffa tra i demoni (Inf. XXII, c. M5r)*



**INFERNO** Canto XXIII

*Ipocriti. Caifa* (Inf. XXIII, c. M8r)



**INFERNO** Canto XXIV

*La rottura dei ponti. I ladri* (Inf. XXIV, c. N4v)



**INFERNO** Canto XXV

*I ladri e le metamorfosi. I consiglieri fraudolenti. Ulisse e Diomede (Inf. XXV, c. 01r)*





**INFERNO** Canto XXVIII

*I seminatori di scandalo* (Inf. XXVIII, c. P5v)



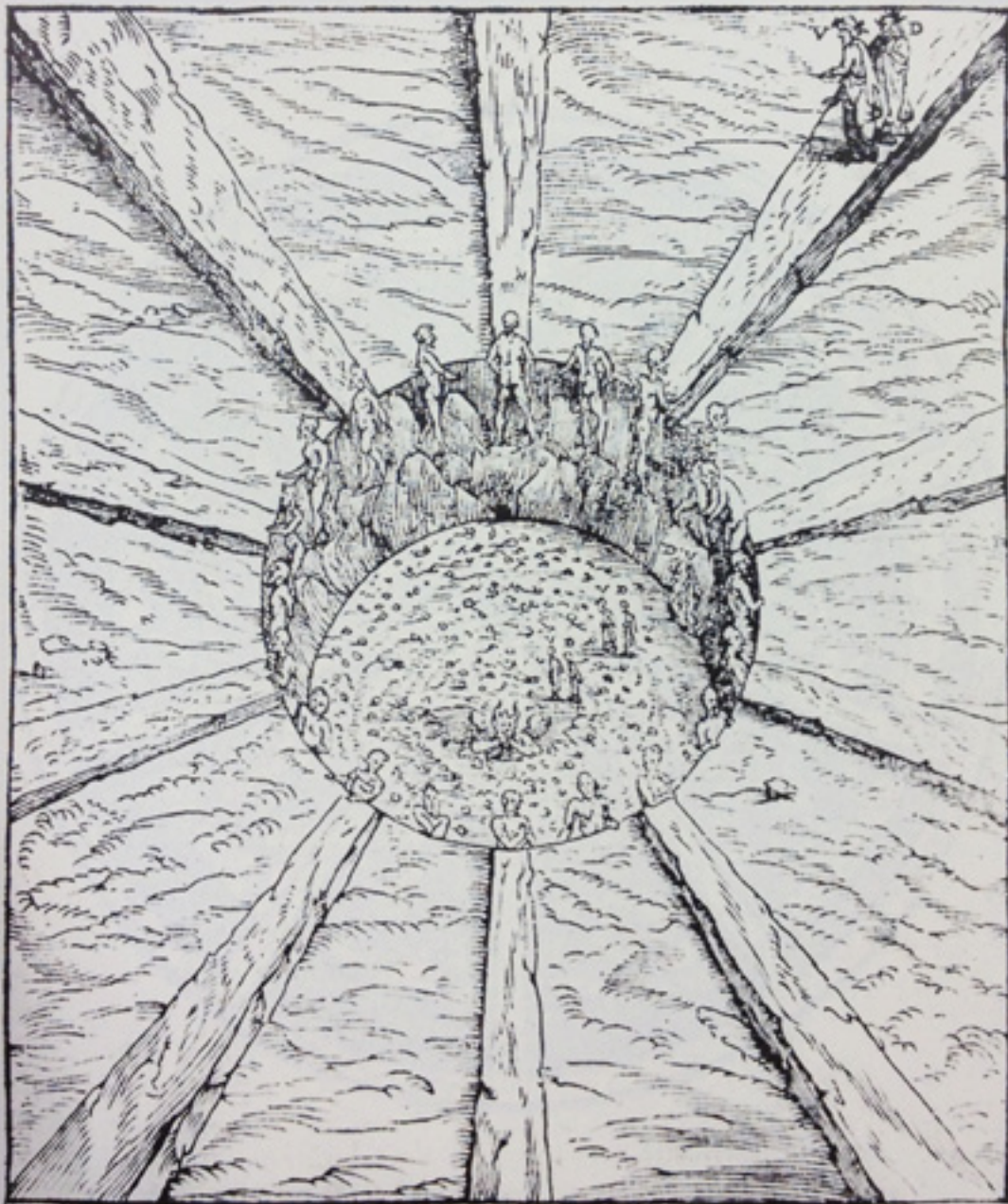
**INFERNO** Canto XXIX

*I falsatori* (Inf. XXIX, c. Q3r)



**INFERNO** Canto XXXI

*I giganti* (Inf. XXXI, c. Q8v)



**INFERNO** Canto XXXII

*I giganti. I traditori. Bocca degli Abati* (Inf. XXXII, c. R4v)





**INFERNO** Canto XXXIII

*I traditori. Il conte Ugolino* (Inf. XXXIII, c. R8r)



**INFERNO** Canto XXXIV

*La Giudecca. Lucifero* (Inf. XXXIV, c. 53v)



**INFERNO** Canto XXXIV

*Uscita dall'inferno* (Inf. XXXIV, c. S6v)



**PURGATORIO** Canto I

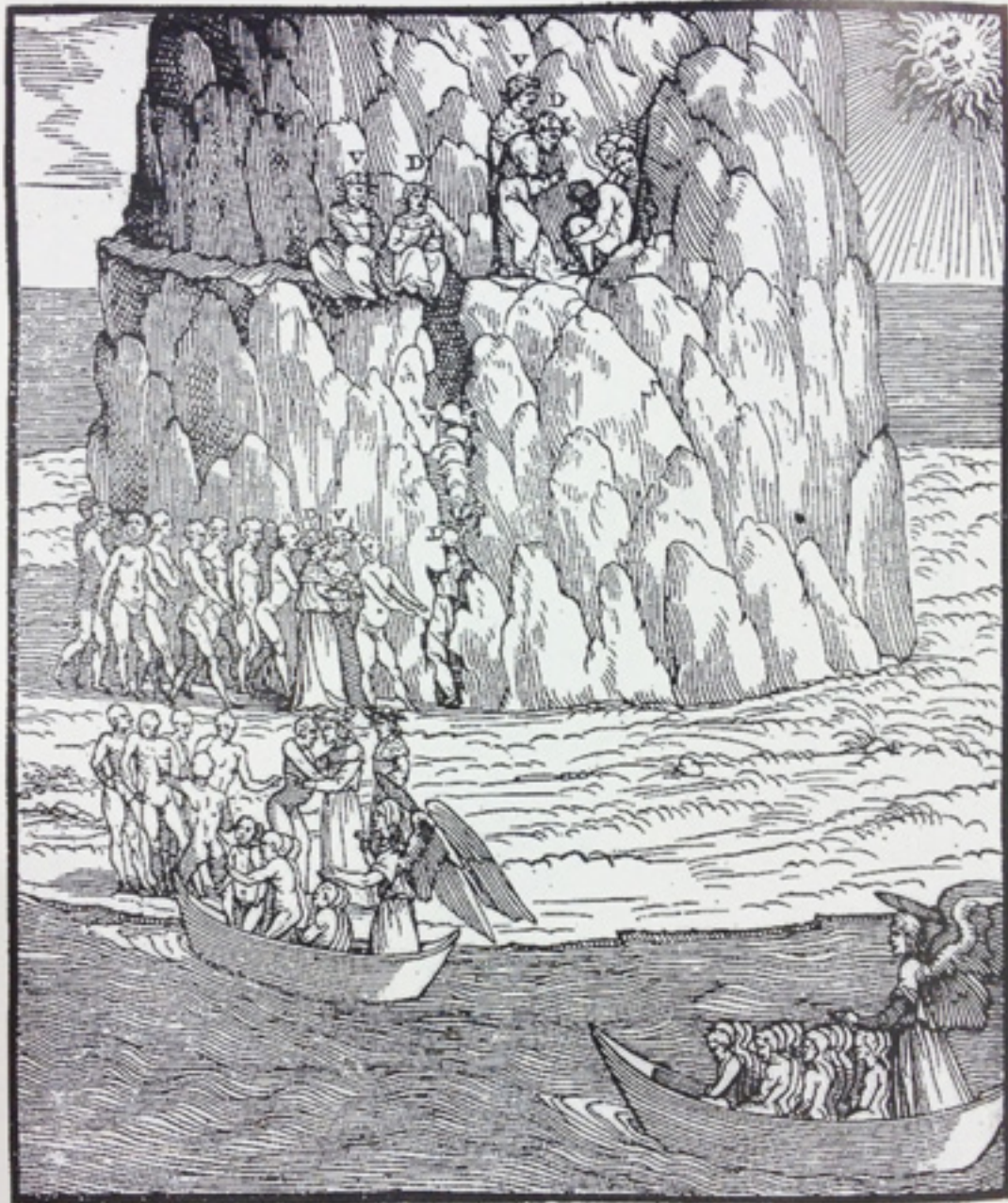
*Virgilio e Dante sulla spiaggia del purgatorio. Catone. Abluzione del volto e recinzione con il giunco*  
(Purg. I, c. 17v)





**PURGATORIO** Canto II

*Arrivo delle anime sulla spiaggia. Casella. Manfredi. Belacqua (Purg. II, c. V5r)*



**PURGATORIO** Canto V

*Dante additato da un'anima. Negligenti morti di morte violenta (Purg. V, c. Y1r)*



**PURGATORIO** Canto VI

*Altre anime di negligenti. Incontro con Sordello. La valletta dei principi (Purg. VI, c. Y4r)*



**PURGATORIO** Canto VIII

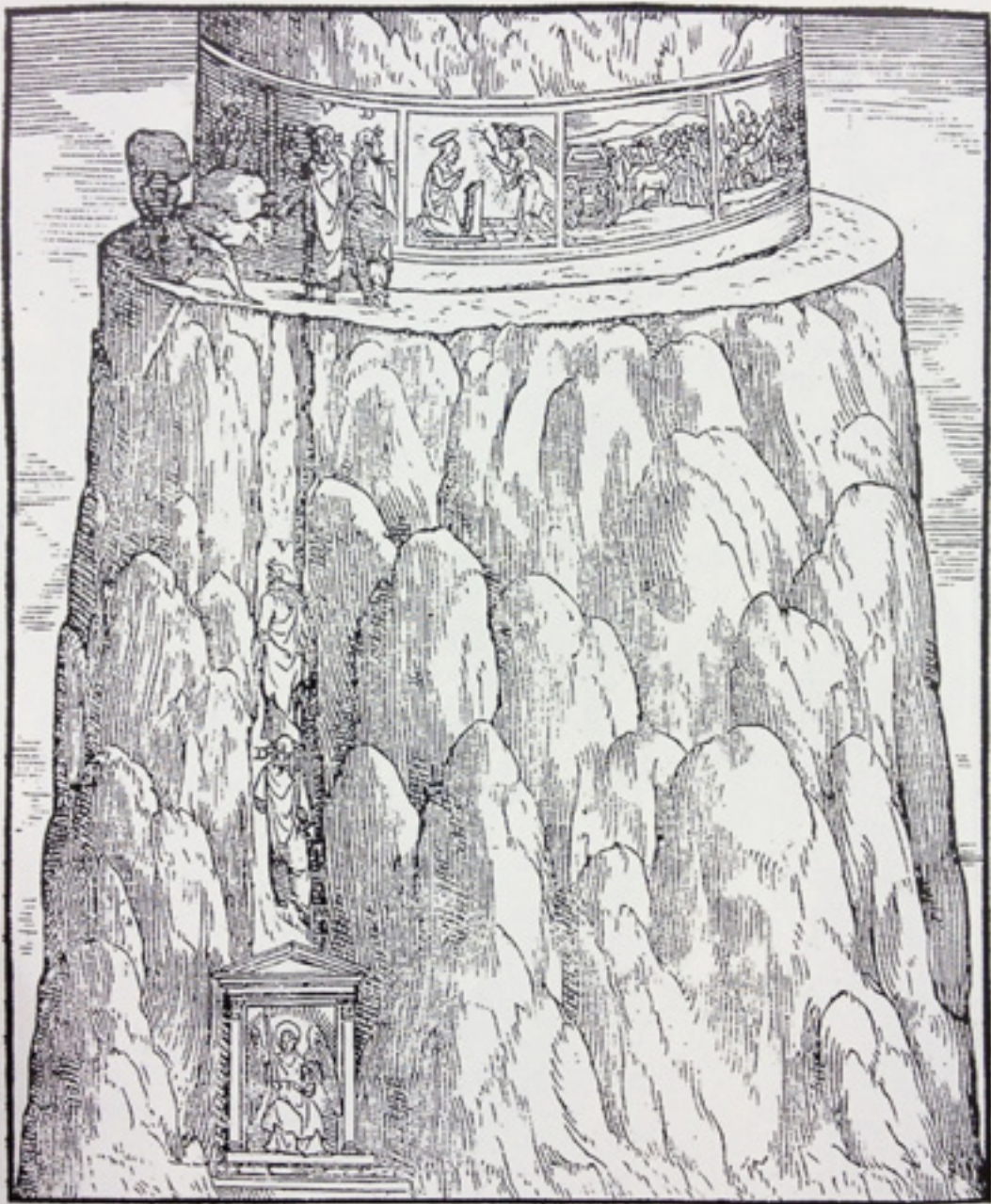
*Il serpente e gli angeli. Le tre stelle. Il sogno di Dante. Lucia conduce Dante alla porta del purgatorio.  
L'angelo portire (Purg. VIII, c. Z3v)*





**PURGATORIO** Canto X

*Salita alla prima cornice. Esempi di umiltà* (Purg. X, c. AB3r)



**PURGATORIO** Canto XI

*I superbi. Esempi di superbia punita* (Purg. XI, c. AB7r)



**PURGATORIO** Canto XIII

*Gli invidiosi. Arrivo all'angelo e salita alla cornice successiva (Purg. XIII, c. AC6r)*



**PURGATORIO** Canto XV

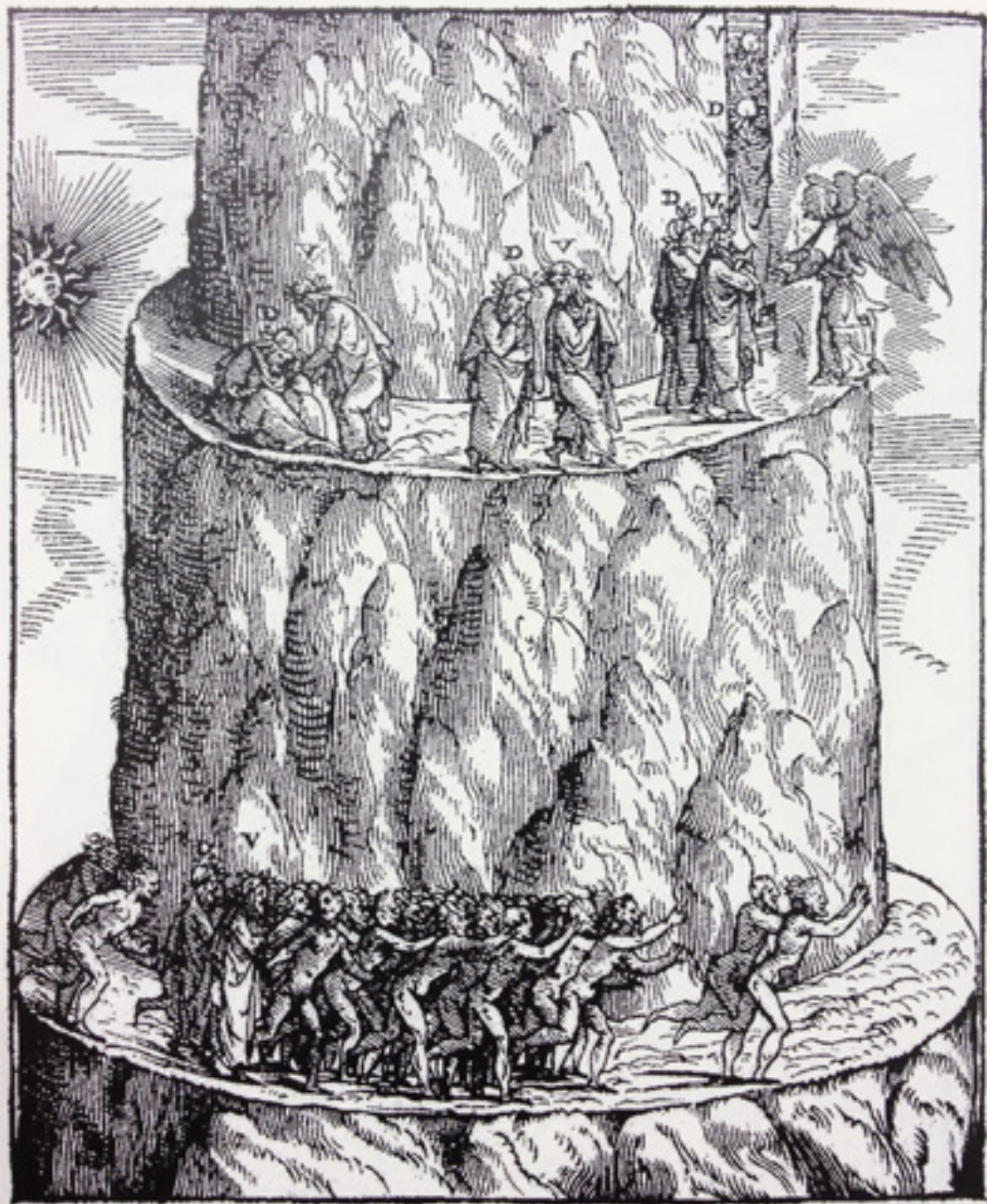
*Gli iracondi. Arrivo all'angelo e salita alla cornice successiva* (Purg. XV, c. AD7r)





**PURGATORIO** Canto XVII

*Gli accidiosi. Esempi di celerità. Arrivo all'angelo e salita alla cornice successiva (Purg. XVII, c. AE6v)*



**PURGATORIO** Canto XIX

*Gli avari. Incontro con Stazio. Arrivo all'angelo e salita alla cornice successiva (Purg. XIX, c. AF6r)*



**PURGATORIO** Canto XXII

*I golosi. Arrivo all'angelo e salita alla cornice successiva* (Purg. XXII, c. AH1v)



**PURGATORIO** Canto XXV

*I lussuriosi. Passaggio attraverso il fuoco. Arrivo al paradiso terestre (Purg. XXV, c. Al4r)*





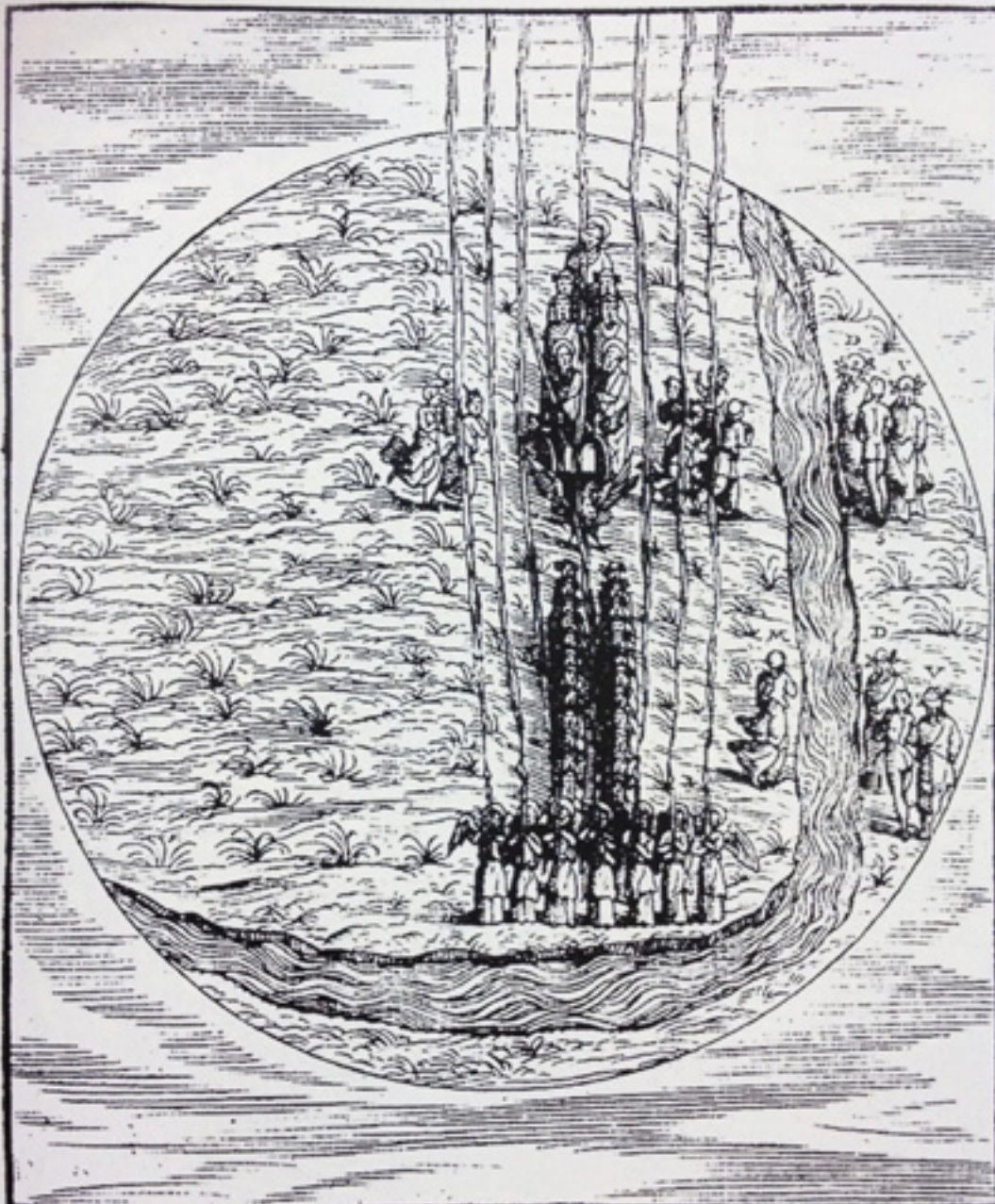
**PURGATORIO** Canto XXVIII

*Il paradiso terrestre. Matelda* (Purg. XXVIII, c. AK3v)



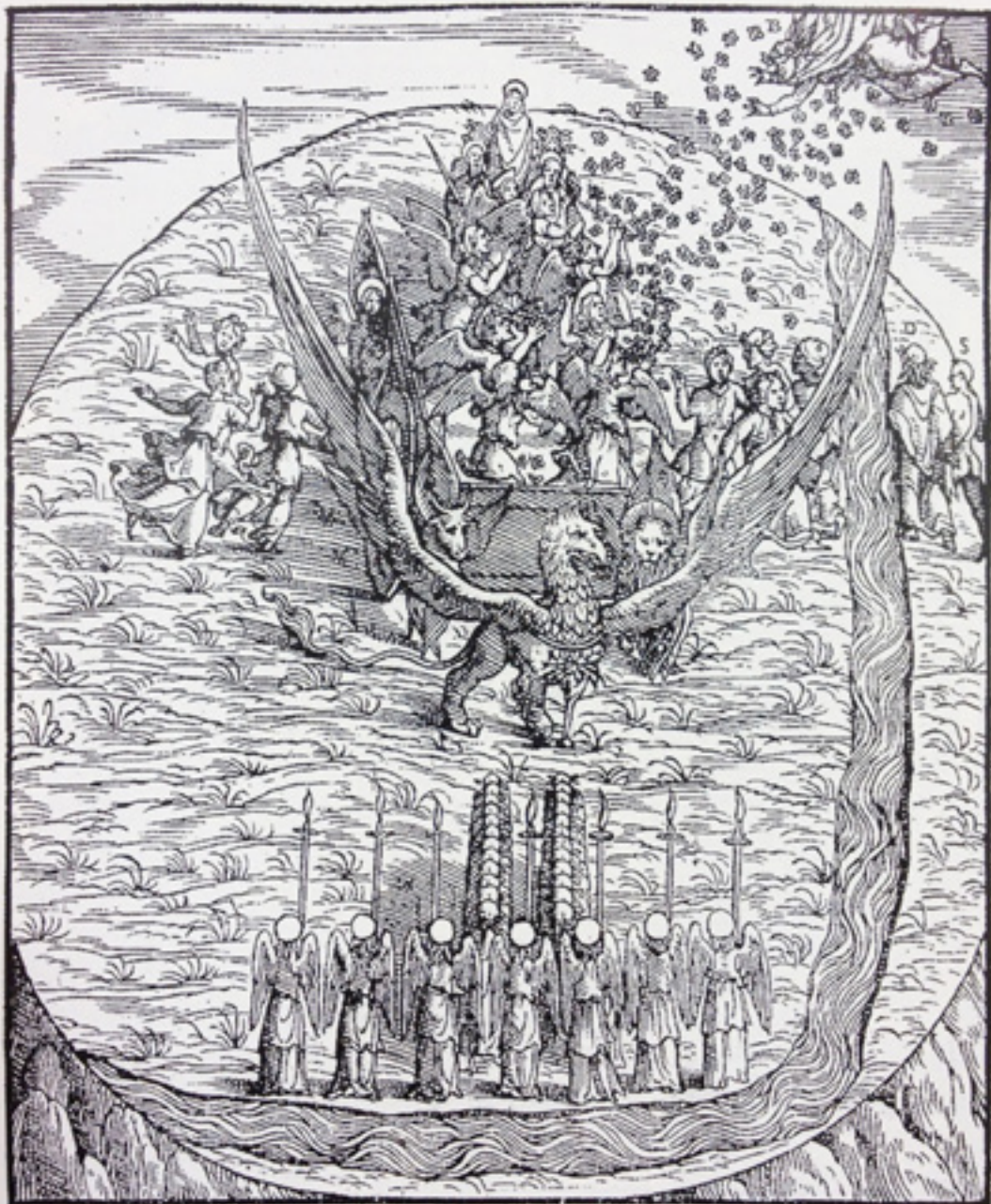
**PURGATORIO** Canto XXIX

*Il Letè. La processione mistica. Le sette liste luminose. Il carro trainato dal grifone.  
Le tre donne a destra e le quattro a sinistra (Purg. XXIX, c. AK8r)*



**PURGATORIO** Canto XXX

*Il carro trainato dal grifone. Apparizione di Beatrice (Purg. XXX, c. AL5v)*



**PURGATORIO** Canto XXX

*La processione. Dante e le ancelle di Beatrice (Purg. XXX, c. AL8v)*





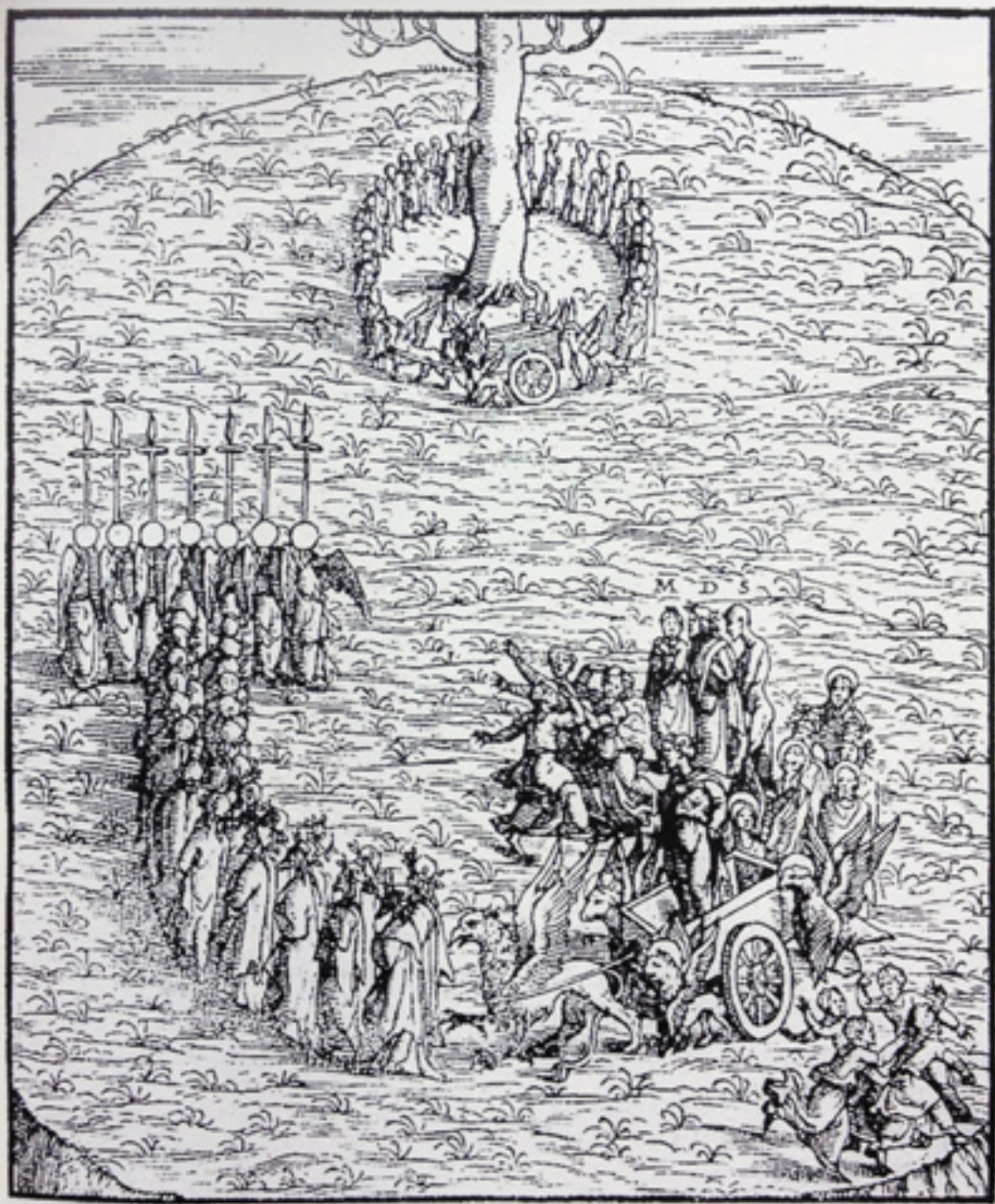
**PURGATORIO** Canto XXXI

*La processione. Immersione nel Letè. Dante davanti a Beatrice (Purg. XXXI, c. AM3v)*



**PURGATORIO** Canto XXXII

*La processione. L'albero della vita* (Purg. XXXII, c. AM6r)



**PURGATORIO** Canto XXXII

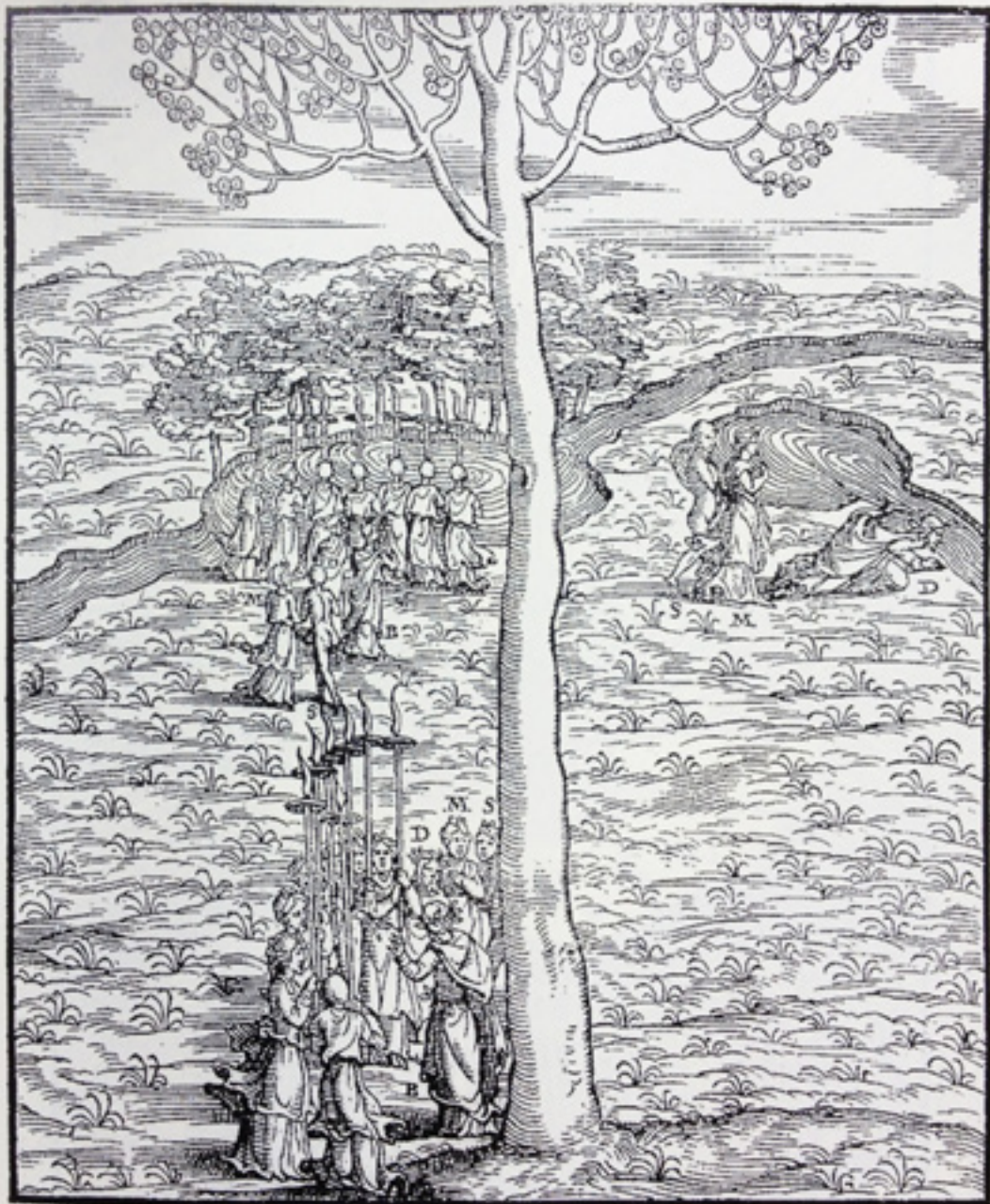
*Il timone legato all'albero e la sua rifioritura. Sonno e risveglio di Dante. L'aquila, la volpe, il drago. La meretrice e il gigante (Purg. XXXII, c. AM8r)*



**PURGATORIO** Canto XXXIII

*Profezie di Beatrice. Tigri ed Eufrate che scaturiscono dalla stessa sorgente. Matelda conduce Dante e Stazio a bere l'acqua dell'Eunoè (Purg. XXXIII, c. AN3v)*





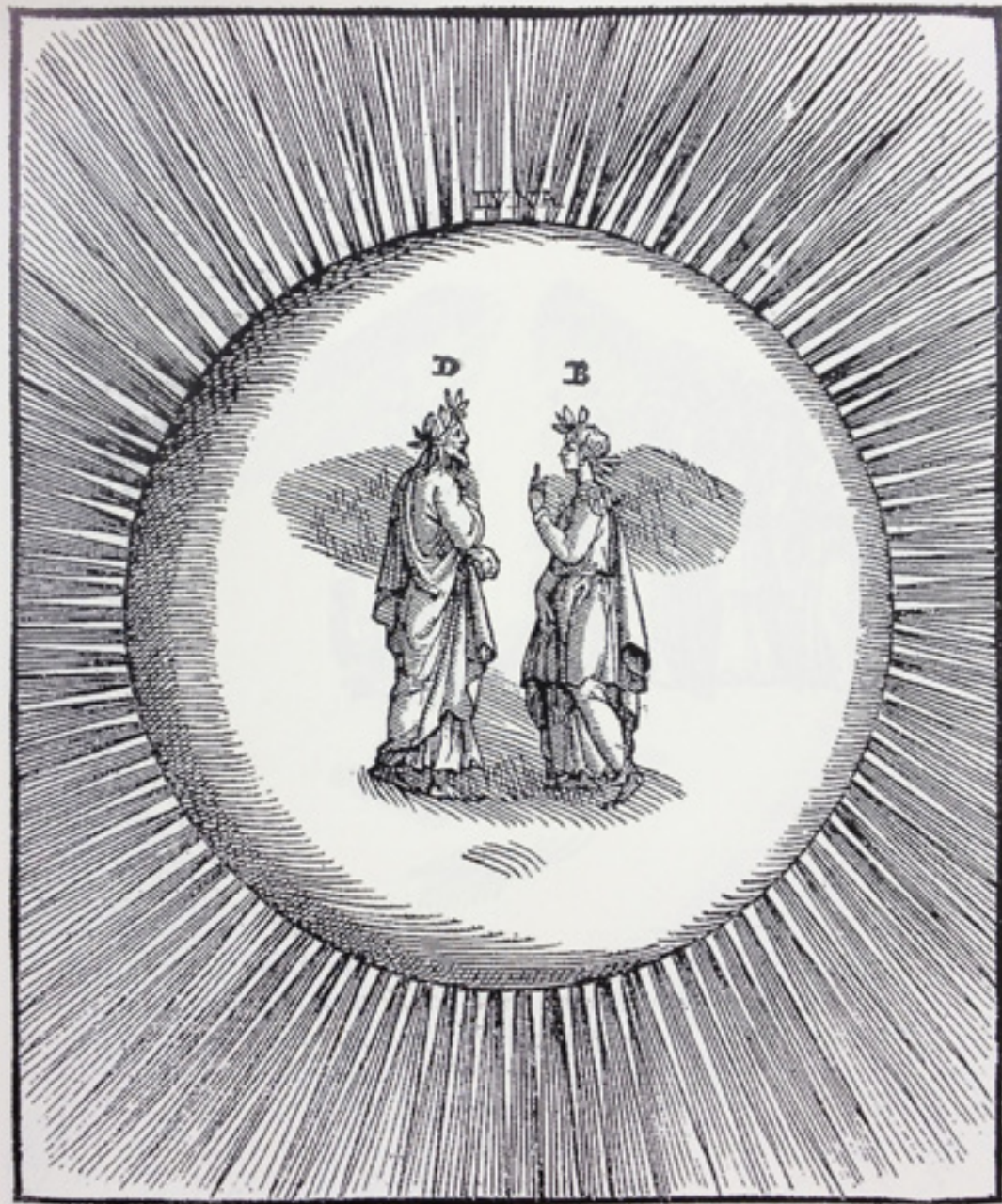
**PARADISO** Canto I

*Salita al cielo* (Par. I, c. AO4v)



**PARADISO** Canto II

*Dubbi di Dante e spiegazione di Beatrice (Par. II, c. AP2v)*



**PARADISO** Canto III

*Cielo della Luna. Incontro con Piccarda Donati e Costanza* (Par. III, c. AP7r)



**PARADISO** Canto IV

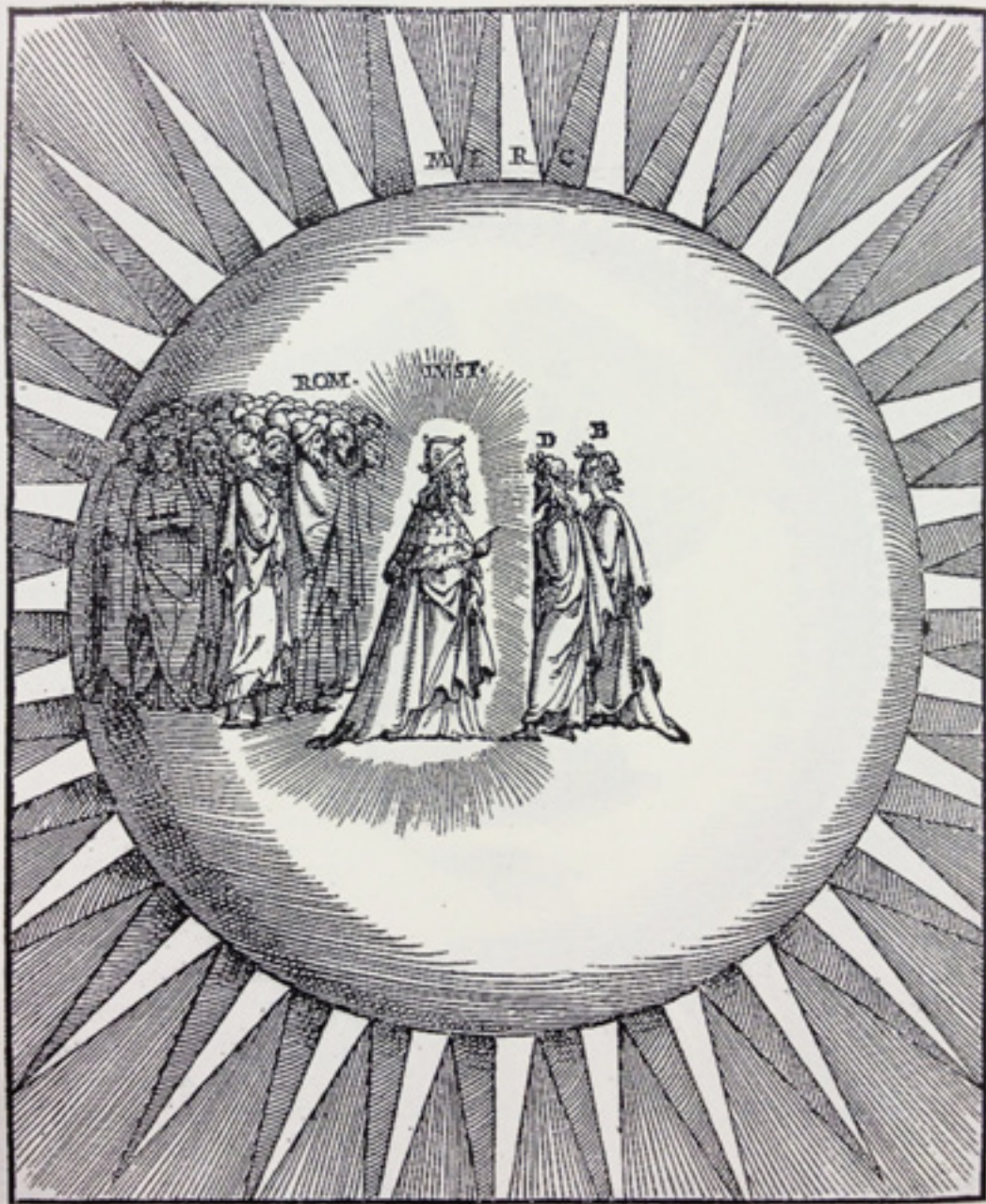
*Dubbi di Dante e spiegazione di Beatrice (uguale a 62, Par. IV, c. AQ3r)*





**PARADISO** Canto V

*Cielo di Mercurio. Incontro con Giustiniano e Romeo di Villanova* (Par. V, c. AR2r)



**PARADISO** Canto VII

*Dubbi di Dante e spiegazione di Beatrice* (uguale a 62, Par. VII, c. AR8r)



IV 174

D

B

**PARADISO** Canto VIII

*Cielo di Venere. Incontro con Carlo Martello* (Par. VIII, c. AS4r)



**PARADISO** Canto IX

*Incontro con Cunizza da Romano* (Par. IX, c. AT2r)





**PARADISO** Canto IX

*Incontro con Folchetto da Marsiglia. Raab (Par. IX, c. AT4v)*



**PARADISO** Canto X

*Il cielo del Sole* (Par. X, c. AT8v)



**PARADISO** Canto XII

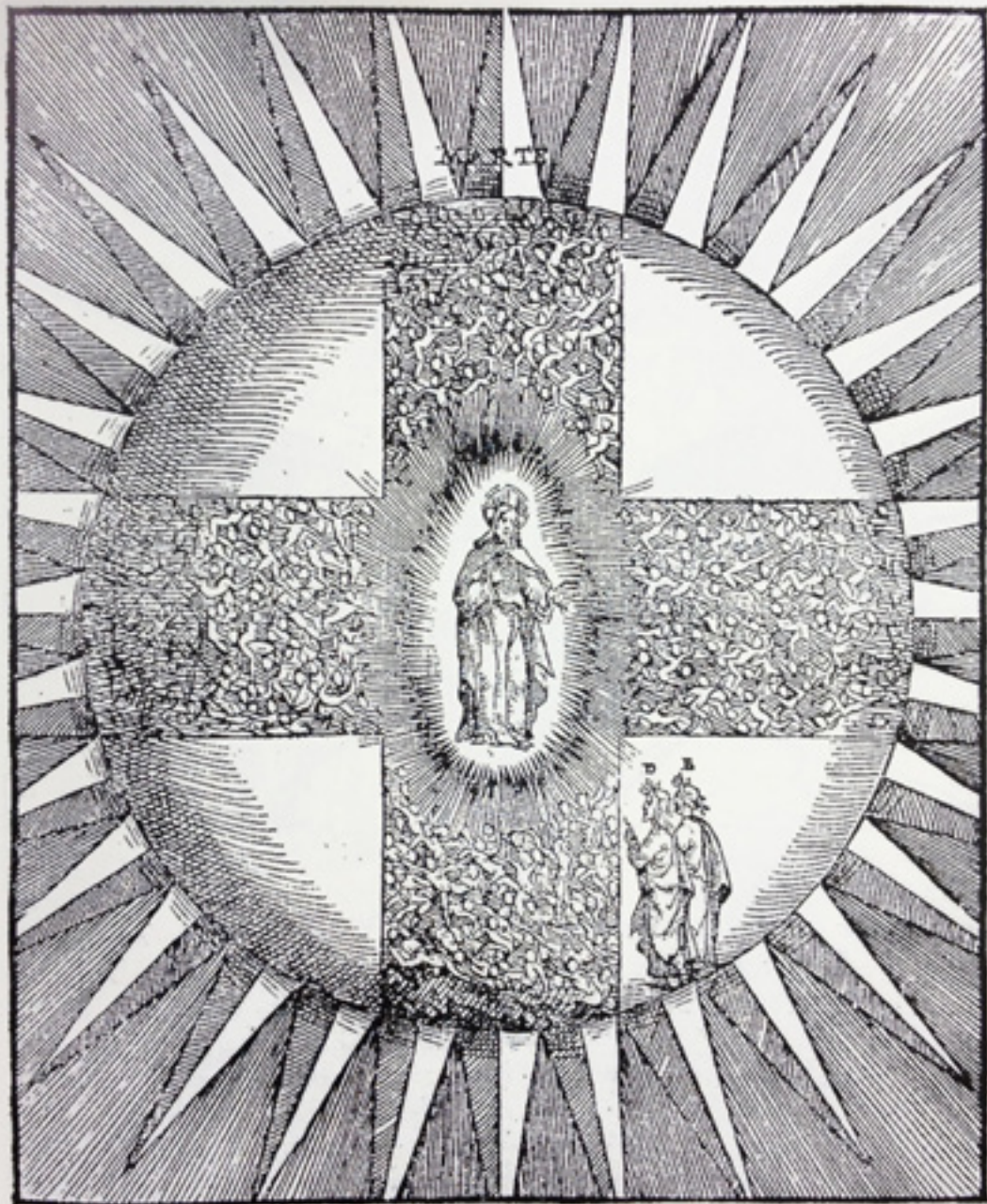
*Le corone dei beati e degli angeli del cielo del Sole* (Par. XII, c. AX1r)



**PARADISO** Canto XIV

*Il cielo di Marte. La croce* (Par. XIV, c. AY1v)





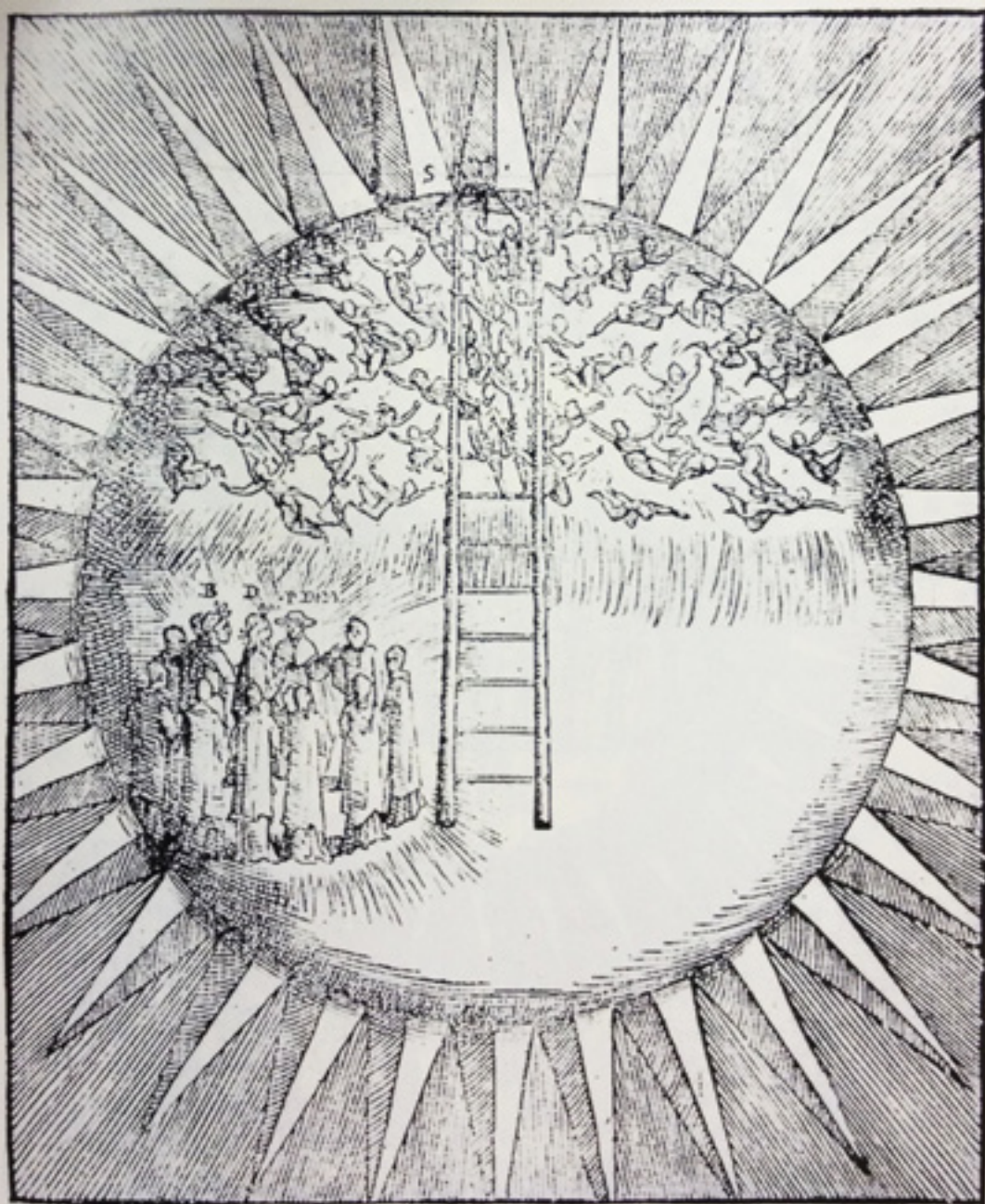
**PARADISO** Canto XVIII

*Il cielo di Giove. L'aquila* (Par. XVIII, c. AZ7r)



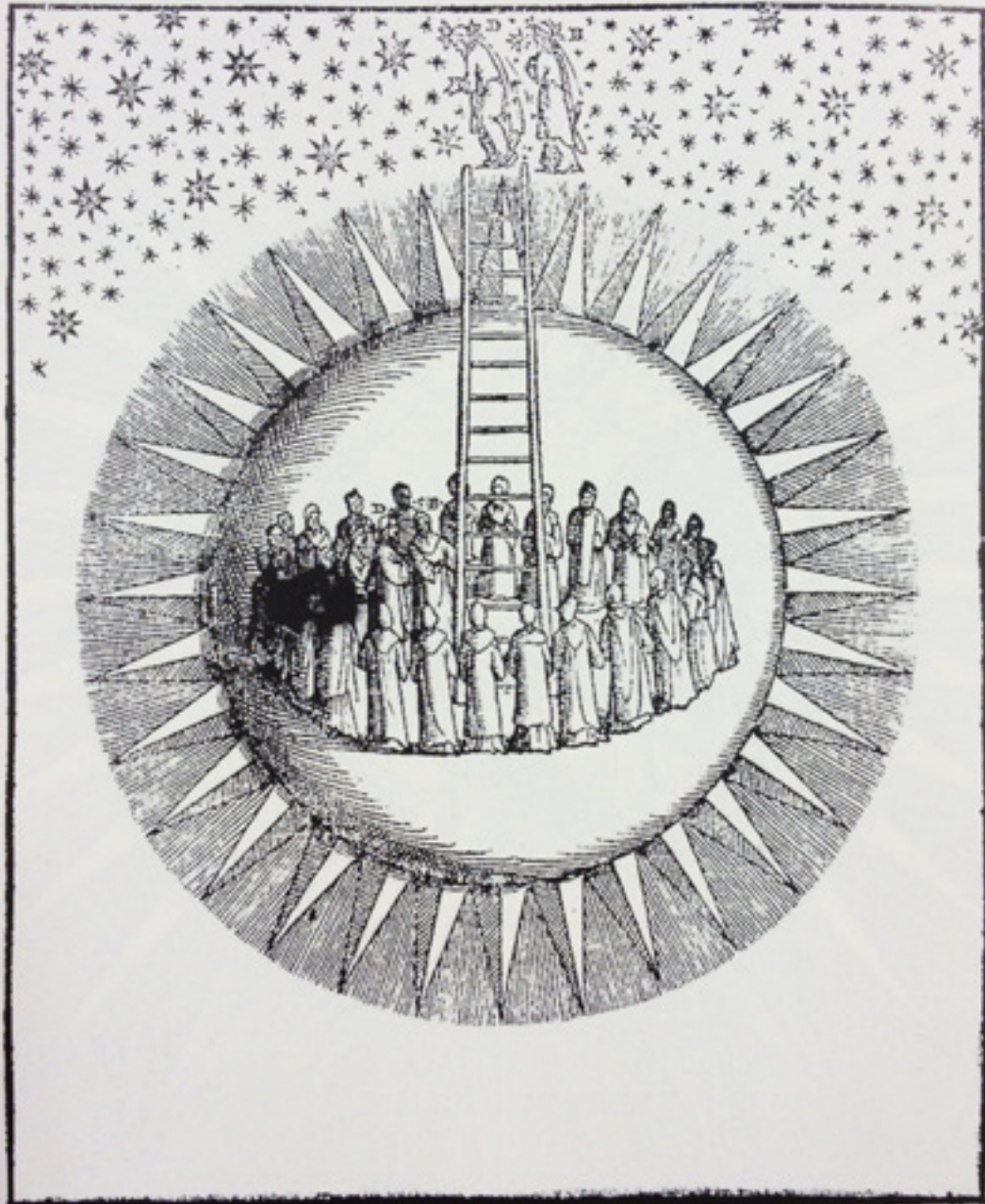
**PARADISO** Canto XXI

*Il cielo di Saturno. La scala. Pier Damiani* (Par. XXI, c. BC8r)



**PARADISO** Canto XXIII

*Il cielo di Saturno. La scala. Dante e Beatrice salgono al cielo delle stelle fisse (Par. XXIII, c. BD3r)*



**PARADISO** Canto XXIII

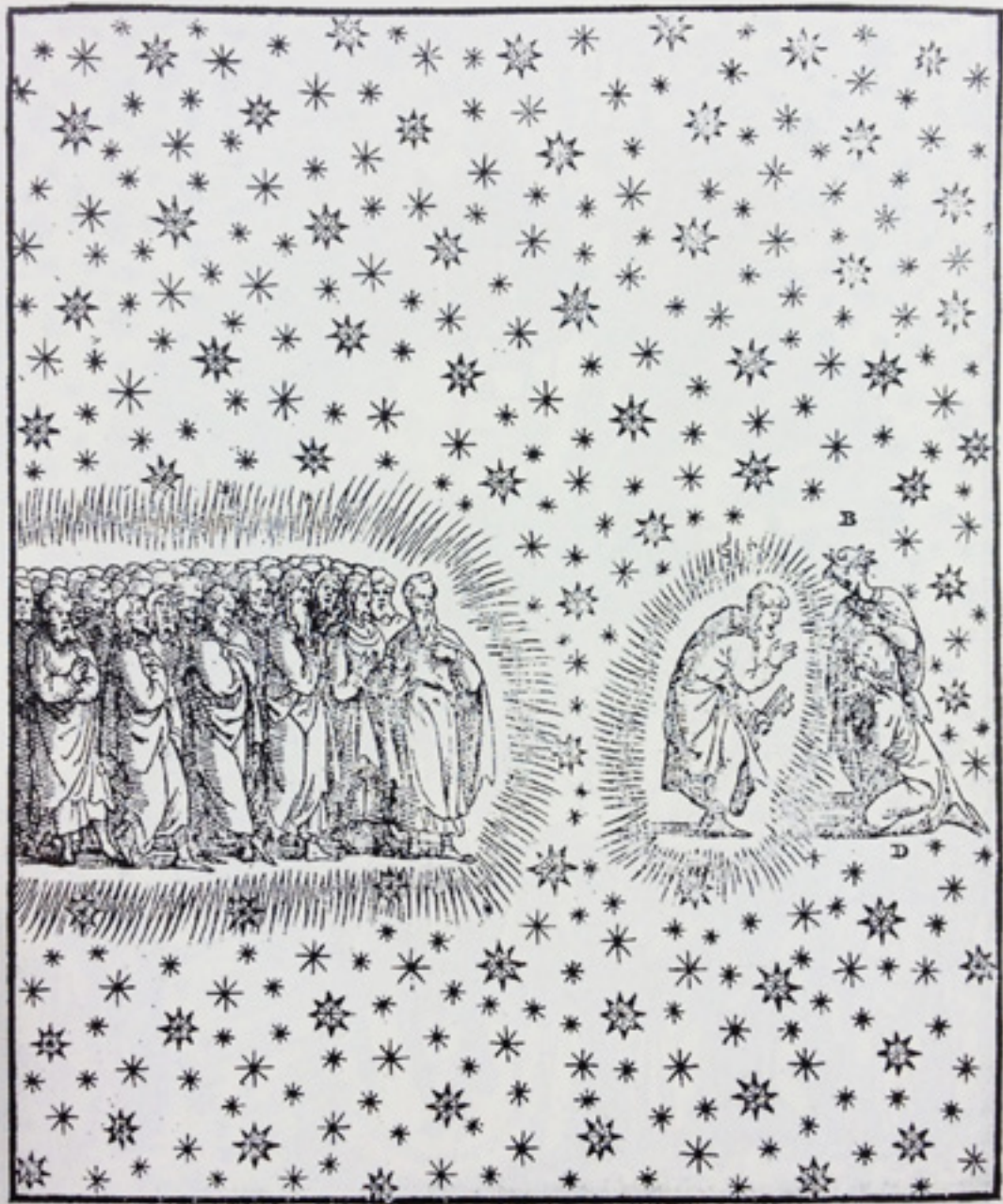
*Trionfo di Cristo e di Maria* (Par. XXIII, c. BD6v)





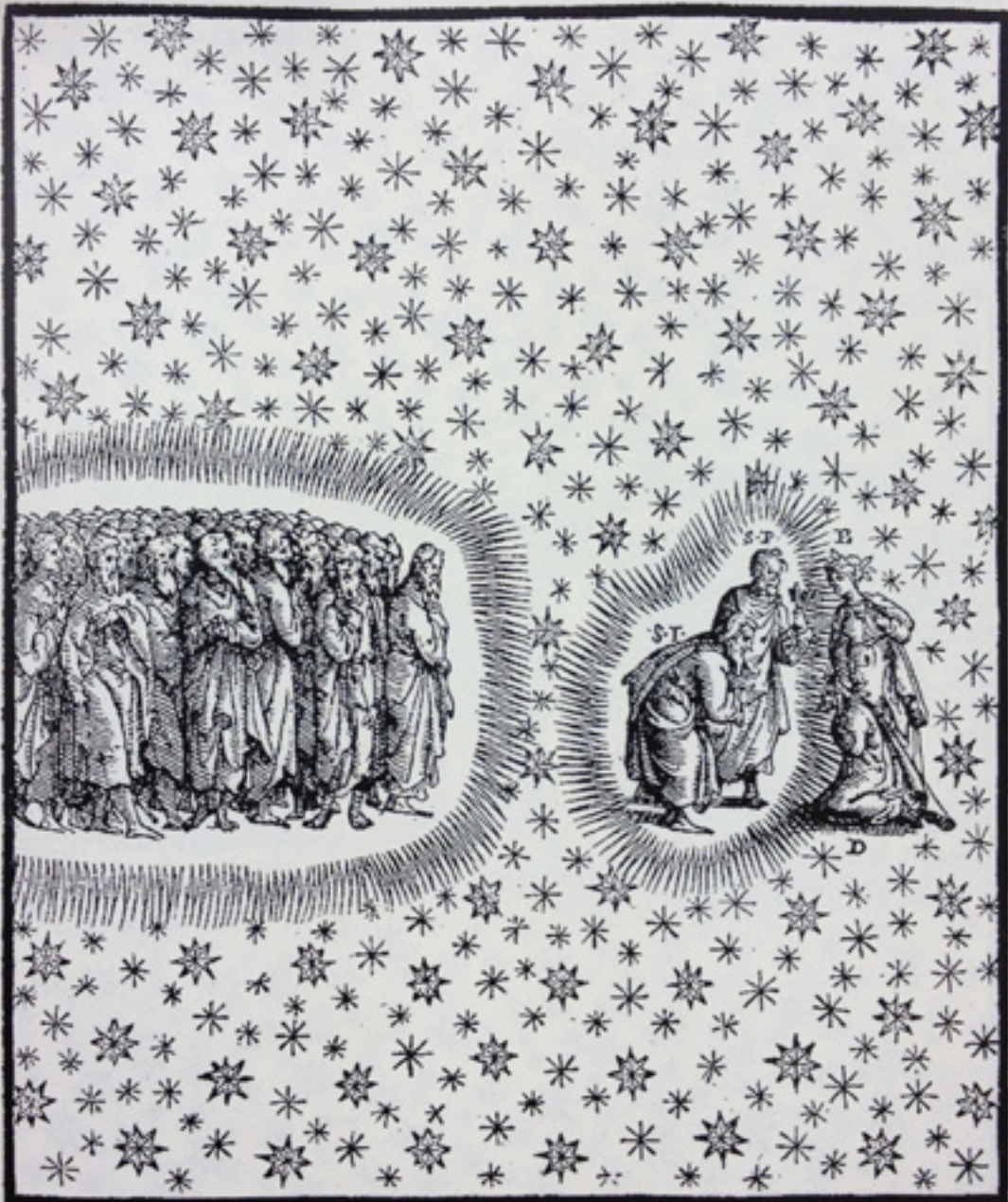
**PARADISO** Canto XXIV

*Dante, Beatrice e san Pietro* (Par. XXIV, c. BE2r)



**PARADISO** Canto XXV

*Dante, Beatrice, san Pietro e san Giacomo* (Par. XXV, c. BE5v)



**PARADISO** Canto XXV

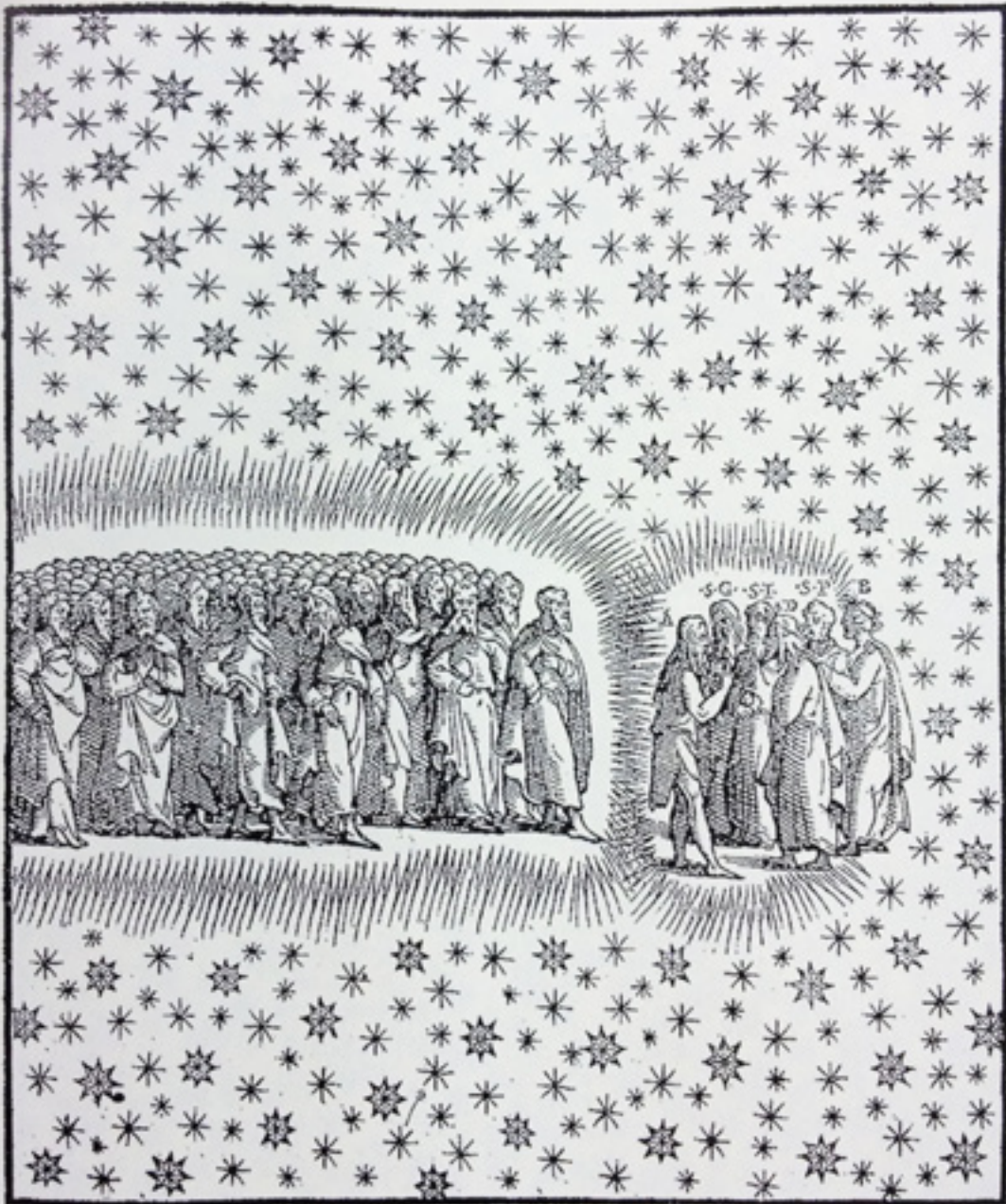
*Dante, Beatrice, san Pietro, san Giacomo e san Giovanni* (Par. XXV, c. BE8v)



**PARADISO** Canto XXVI

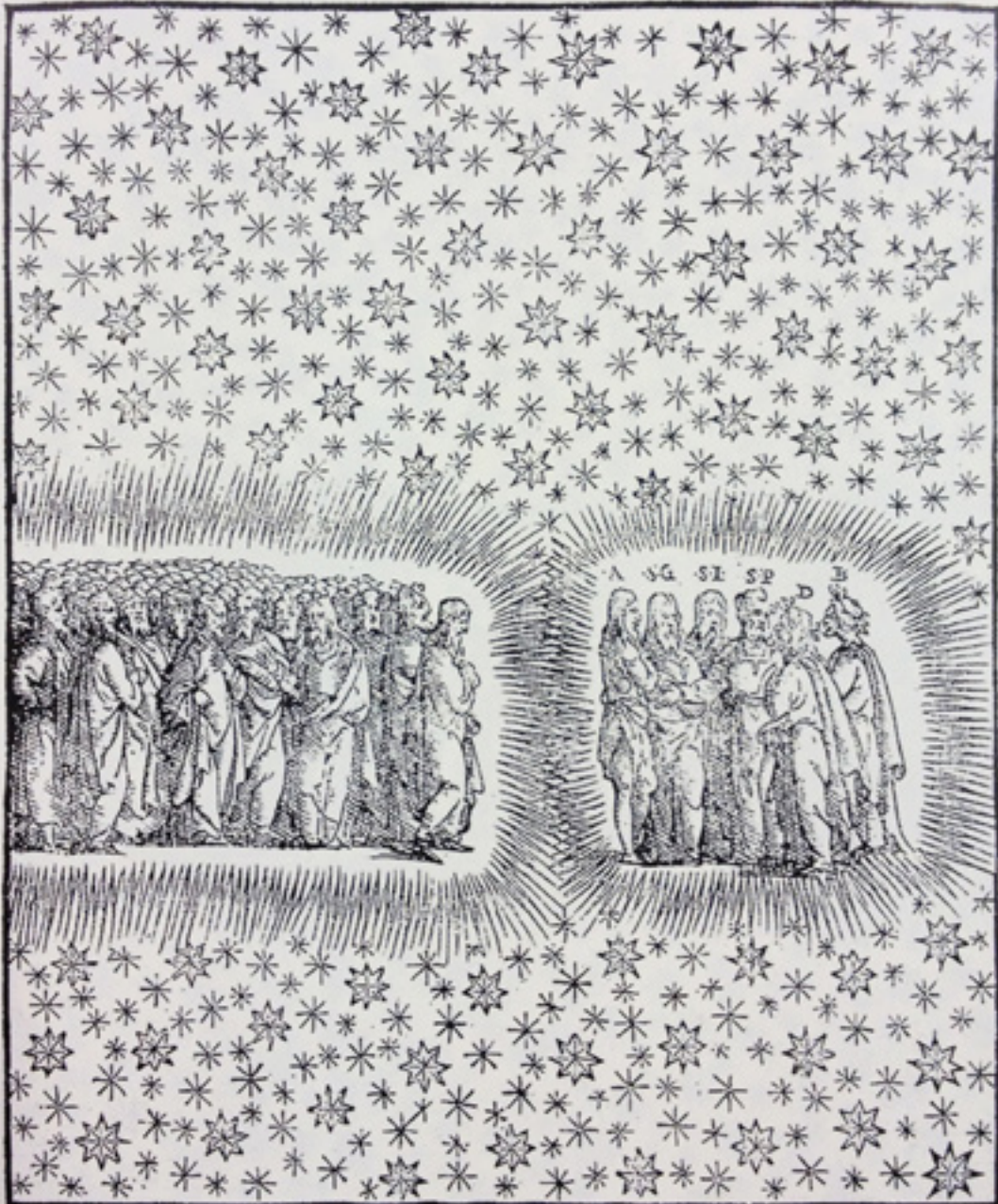
*Dante, Beatrice, san Pietro, san Giacomo, san Giovanni e Adamo* (Par. XXVI, c. BF3r)





**PARADISO** Canto XXVII

*Dante, Beatrice, san Pietro, san Giacomo, san Giovanni e Adamo. Invettiva di san Pietro* (Par. XXVII, c. BF5r)



**PARADISO** Canto XXVII

*Salita dei beati all'Empireo. Sguardo di dante sulla Terra (Par. XXVII, c. BF6v)*



**PARADISO** Canto XXVII

*Beatrice spiega a Dante le caratteristiche del nono cielo. Invettiva e profezia di un futuro rimedio*

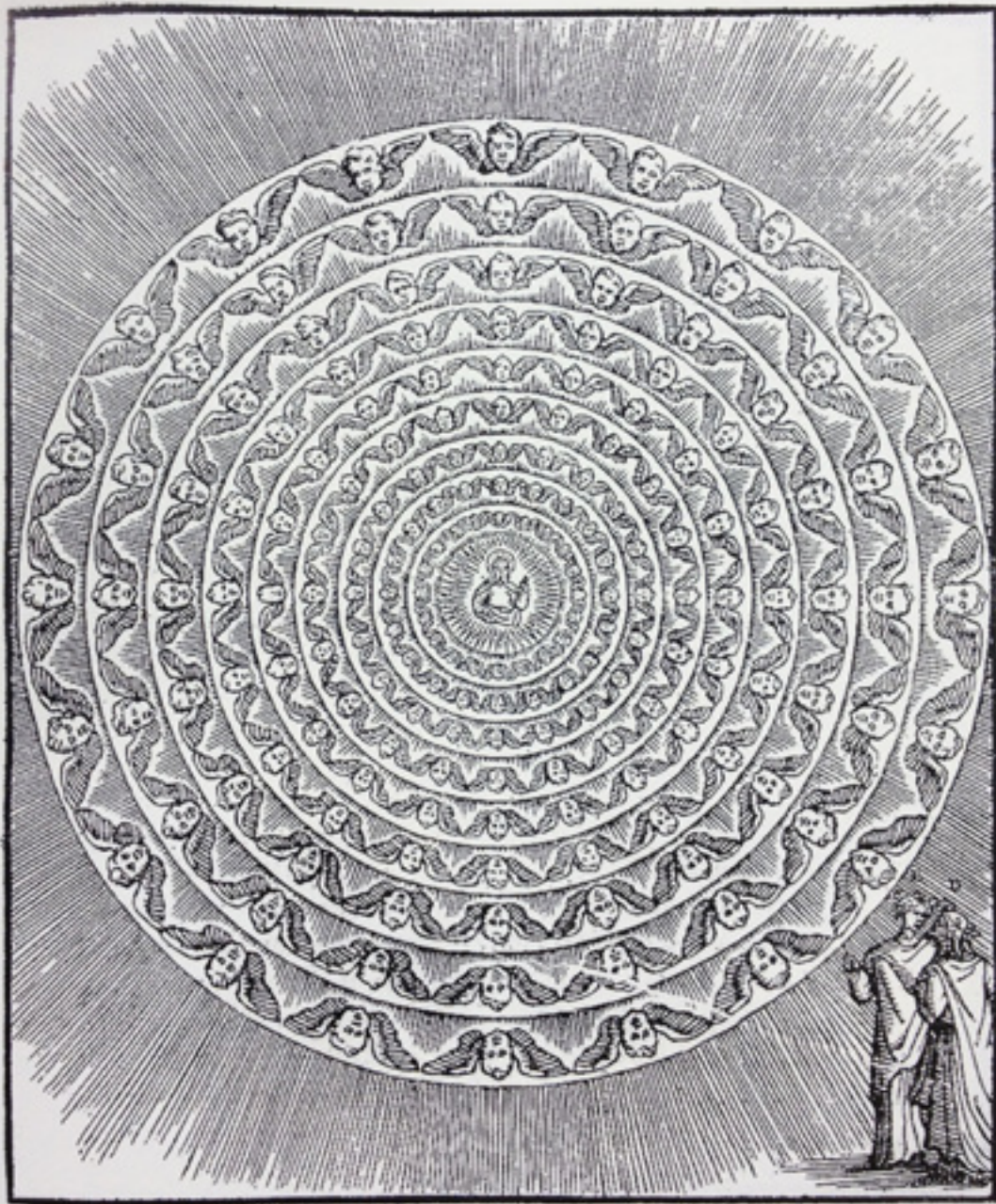
(Par. XXVII, c. BF8r)



**PARADISO** Canto XXVIII

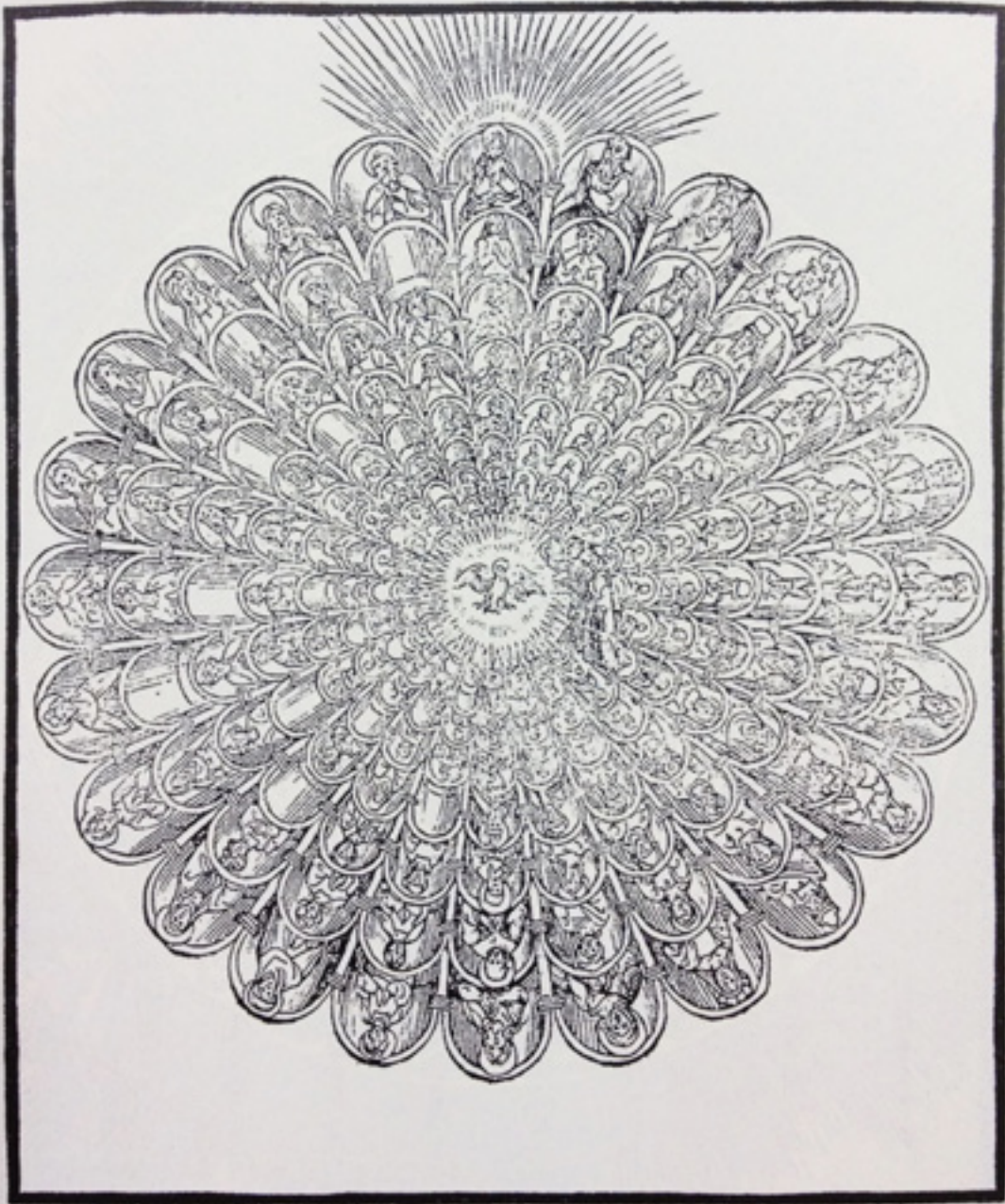
*Nove cori di gerarchie angeliche* (Par. XXVIII, c. BG2r)





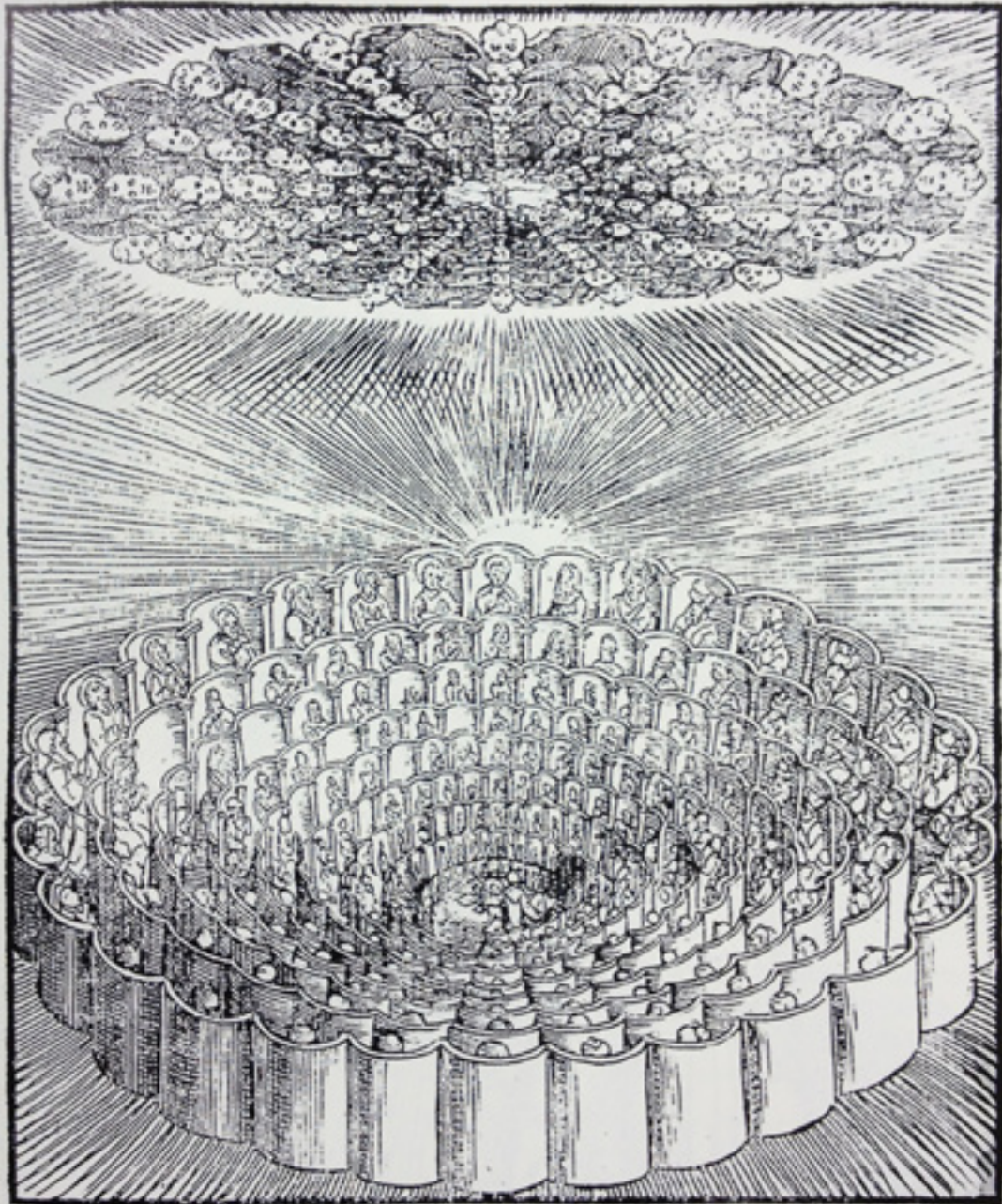
**PARADISO** Canto XXX

*La rosa celeste* (Par. XXX, c. BH1r)



**PARADISO** Canto XXXI

*I beati dell'Empireo e gli angeli* (Par. XXXI, c. BH5r)

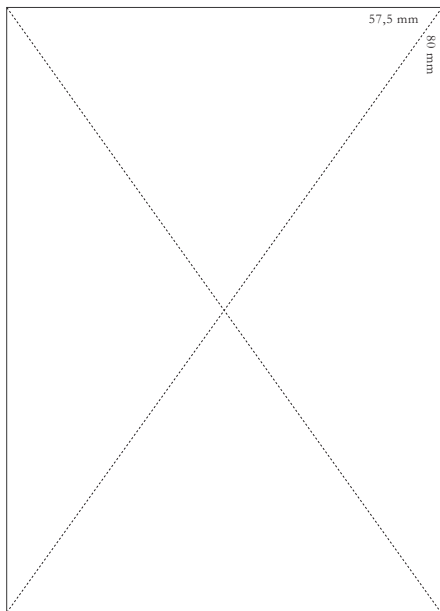


**PARADISO** Canto XXXIII

*Dante e san Bernardo. Maria e la Trinità* (Par. XXXIII, c. BI3r)



LUIGI ADEMOLLO



*La Divina Commedia affigurata: L'Inferno*  
incisioni con tavole in rame, 1817-19, Firenze  
scala 1:2





## LA SELVA



Ahi, quanto a dir qual era è cosa dura  
questa selva selvaggia et aspra e forte  
che nel pensier rinnova la paura!

## LE TRE FIERE



Vedi la bestia per cu' io mi volsi:  
aiutami da lei, famoso saggio,  
ch'ella mi fa tremar le vene e i polsi.

## APPARIZIONE DI BEATRICE



Tanto m'aggrada il tuo comandamento,  
che l'ubbidir, se già fusse, m'è tardi:  
più non t'è uo' ch'aprirmi il tuo talento.

## LA PORTA DELL'INFERNO



E poi che la sua mano a la mia pose  
con lieto vòlto, ond'io mi confortai,  
mi mise dentro a le segrete cose.

## GLI IGNAVI



. . . Vidi una insegna  
che girando correva tanto ratta,  
che d'ogni posi mi pareva indegna.

## CARONTE



Caron, dimonio con occhi di bragia,  
loro accennando, tutte le raccoglie;  
batte col remo qualunque s'adagia.

## I POETI



E più d'onore ancòra assai mi fenno:  
ch'essi mi fecer de la loro schiera,  
sì ch'io fui sesto tra cotanto senno.



## GLI EROI



Colà diritto, sopra il verde smalto,  
mi fur mostrati gli spiriti magni,  
che del vederli in me stesso m'esalto.

## MINOSSE GIUDICANTE



Sempre dinanzi a lui ne stanno molte:  
vanno a vicenda ciascuna al giudizio:  
dicono et odono, e poi son giù volte!

PAOLO E FRANCESCA



Ma se a conoscer la prima radice  
del nostro amor tu hai cotanto affetto,  
farò come colui che piange e dice.

## CERBERO



E'l Duca mio, distese le sue spanne,  
prese la terra e, con piene le pugna,  
la gittò dentro a le bramose canne.

## CIACCO DA FIRENZA



Voi, cittadini, mi chiamaste Ciacco:  
per la dannosa colpa de la gola,  
come tu vedi, a la pioggia mi fiacco.

GLI AVARI E I PRODIGHI



In eterno verranno alli duo cozzi.

FILIPPO ARGENTI



Allora stese al legno ambo le mani:  
per che il Maestro, accorto, lo sospinse  
dicendo: - Via costà, con gli altri cani! -

## LA GORGONE



- Venga Medusa, si 'l farem di smalto! -  
dicevan tutte, riguardando in giuso.



## IL MESSO CELESTIALE



Dal volto rimovea quell'aer crasso,  
menando la sinistra innanti spesso.

## L'IRA VINTA



Venne a la porta, e con una verghetta  
l'aperse, ché non v'ebbe alcun ritegno.

## FARINATA DEGLI UBERTI



... - Volgitil che fai?  
Vedi là Farinata, che s'è dritto;  
da la cintola in su tutto il vedrai. -

## IL MINOTAURO



E quando vide noi sé stesso morse,  
si come quei cui l'ira dentro fiacca.

## LA MINACCIA DI NESSO



... - A qual martiro  
venite voi, che scende la costa?  
Ditel costinci, se non, l'arco tiro! -

## I CENTAURI SAGITTATORI



D'intorno al fosso vanno, a mille a mille,  
saettando quale anima si svelle  
del sangue, più che sua colpa sortille.

## LA SELVA DE' SUICIDI



Allor porsi la mano un poco avante  
e colsi un ramicel da un gran prumo;  
e il tronco suo gridò: - Perché mi schiante? -

## LA PIOGGIA DEL FUOCO



Sovra tutto il sabbion, di un cader lento,  
piovean di fuoco dilatate falde,  
come di neve in alpe senza vento.



## CAPANEO



O Capaneo, in ciò che non s'ammorza  
la tua superbia, se' tu più punito!

## IL VEGLIO DI CRETA



La sua testa è di fine oro formata  
e puro argento son le braccia e il petto.

## I SODOMITI



Et io, quando il suo braccio a me sistese,  
ficcai gli occhi per lo cotto aspetto . . .

SER BRUNETTO



Gente vien, con la quale esser non deggio:  
siati raccomandato'l mio *Tesoro!*

## GERIONE



... Vidi per quell'aere grosso e scuro  
venir nuotando una figura in suso.

## L' AEREA DISCESA



... Vidi ch'io era  
ne l'aere d'ogni parte, e vidi spenta  
ogne veduta fuor che de la fera.

VENEDICO CAZZANIMICO



Se le fazion che porti non son false,  
Venedico se' tu, Cazzanimico!

## GLI INDOVINI



... la nostra imagine da presso  
vidi si torta!



## IL BARATTIERO LUCCHESE



... - O Malebranche,  
ecco un de gli Anzian di santa Zita! -

## LA FIERA COMPAGNIA



Noi andavam con li dieci dimoni,  
- ahi, fiera compagnia! - ma ne la chiesa  
co' santi, et in taverna co' ghiottoni!

## LA PEGOLA BOLLENTE



Lo caldo schermidor sùbito fue;  
ma però di levarsi era niente,  
si aveano inviscate l'ale sue!

## LE CAPPE DEGLI IPOCRITI



Oh, in eterno faticoso manto!

## LA VALLE SERPENTIFERA



... Vidivi entro terribile stipa  
di serpenti, e di sì diversa mena,  
che la memoria il sangue ancor mi scipa!

## IL LADRO DE' BELLI ARREDI



Le mani alzò con ambedue le fiche,  
gridando: - Togli, Iddio, ch'a te la squadro! -

## IL CENTAURO DELL'AVENTINO



... Quegli è Caco,  
che sotto il sasso del Monte Aventino  
di sangue fece spesse volte laco.

## I GIGANTI



Virgilio, quando prender si sentio,  
disse a me: - Fatti in qua si ch'io ti prenda! -



UGOLINO DE GHERARDESCHI



. . . - Tu vuoi ch'io rinnovelli  
disperato dolor che il cuor preme,  
già pur pensando, pria ch'io ne favelli! -

## IL DOLORE MUTO



Io non piagneva, sì dentro impietra:  
piagnevan elli; et Anselmuccio mio  
dice: - Tu guardi sì, padre: che hai? -

## LA DISPERAZIONE



*Ambo le mani per dolor mi mors!*

## LA MORTE



Poscia più che il dolor poté il digiuno!

132,5 mm

185 mm

AA.VV.  
**Edizione Alinari della Divina Commedia**  
*concorso d'illustrazione vinto da Alberto Zardo (lf. VIII-IX)*  
31 artisti in gara, 1900-1903

scala 1:2





GALILEO CHINI: *Inferno*, Canto I, *Dante e il leone*



CARLO MUCCOLI: *Inferno*, Canto III, *Gli ignoti*





ALBERTO MARTINI: **Inferno**, Canto III, *La barca di Caronte*



ALBERTO MARTINI: **Inferno**, Canto IV, *L'incontro con Omero, Orfeo, Ovidio e Lucano*



CARLO MUCCIOLI: Inferno, Canto IV, Dante e Virgilio nel Limbo



ADOLFO MAGRINI: *Inferno*, Canto V, *Paolo e Francesca*



SHAYO BICCHIE: **Inferno**, Canto V, *Lo avvicimento di Dante*





VINCENZO LA BELLA: **Inferno**, Canto VII, *Ciacca* e *i protigli*









ZARDO

ALBERTO ZARDO: *Inferno*, Canto VIII, Filippo Argenti nella Soga



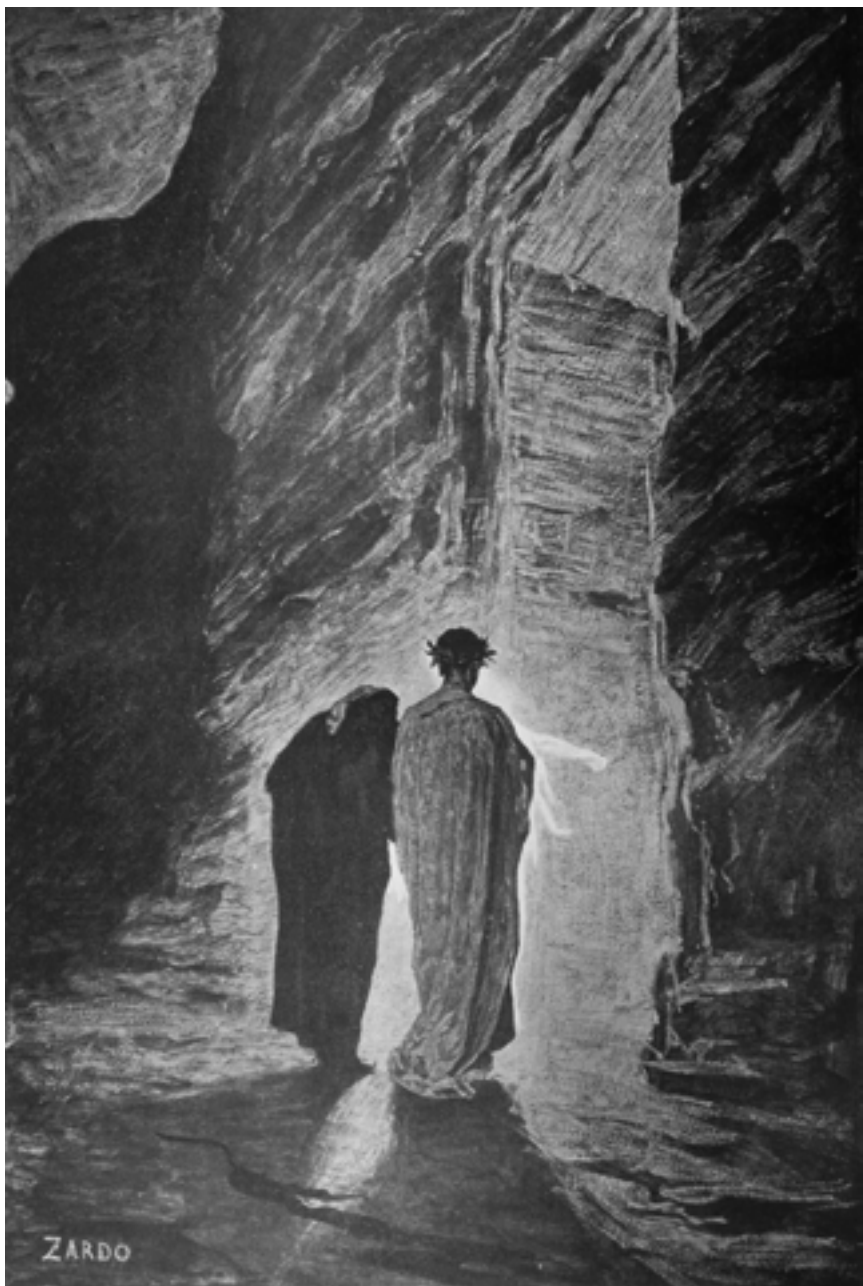
ZARDO,

ALBERTO ZARDO: **Inferno**, Canto VIII, *I mari dalle mura di Dite*





ALBERTO MARTINI: *Inferno*, Canto IX, *L'arrivo del messo celeste*



ALBERTO ZARDO: *Inferno*, Canto IX, *L'ingresso della città di Dite*

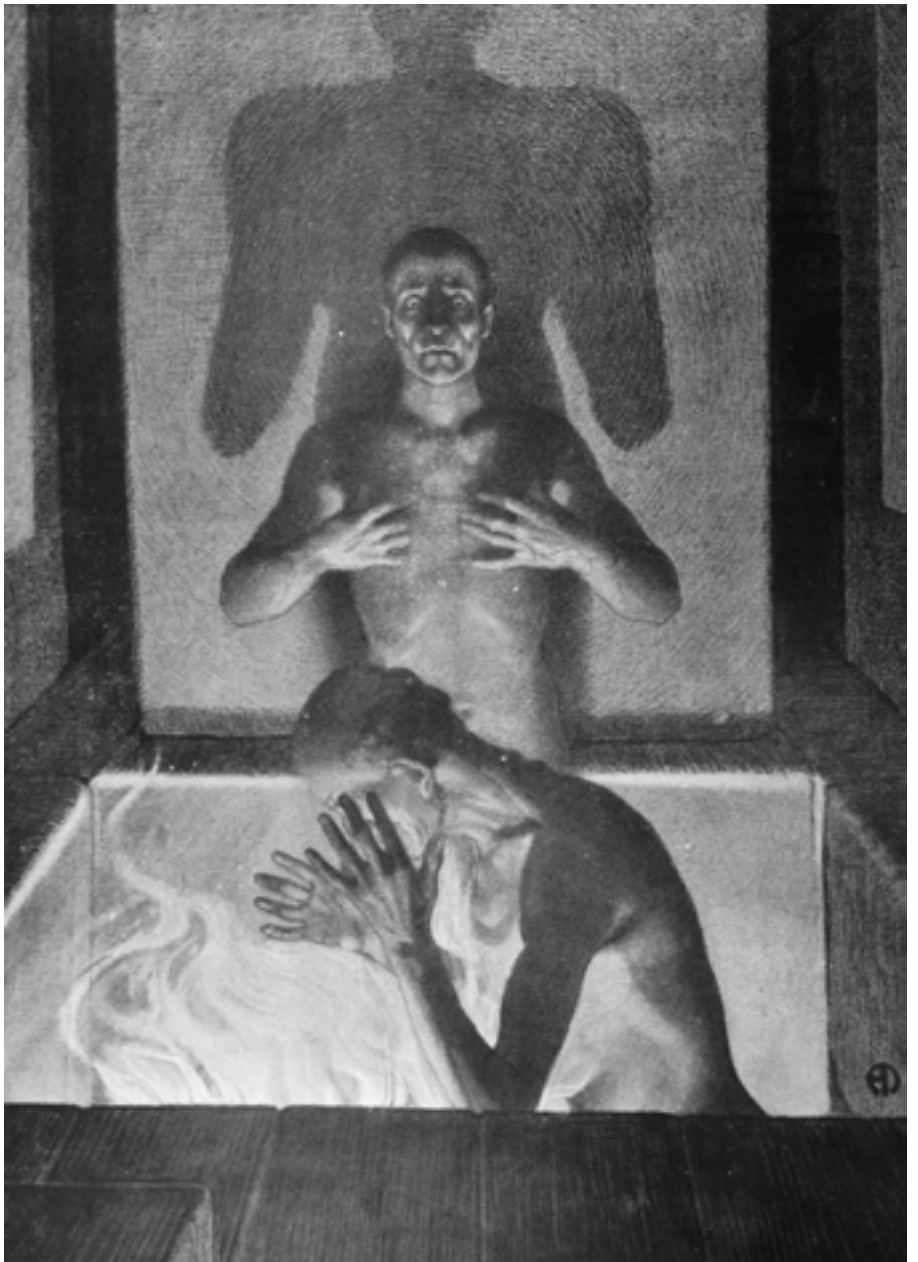
SILVIO BICCHI: **Inferno**, Canto X, *Firmità degli Uberti*



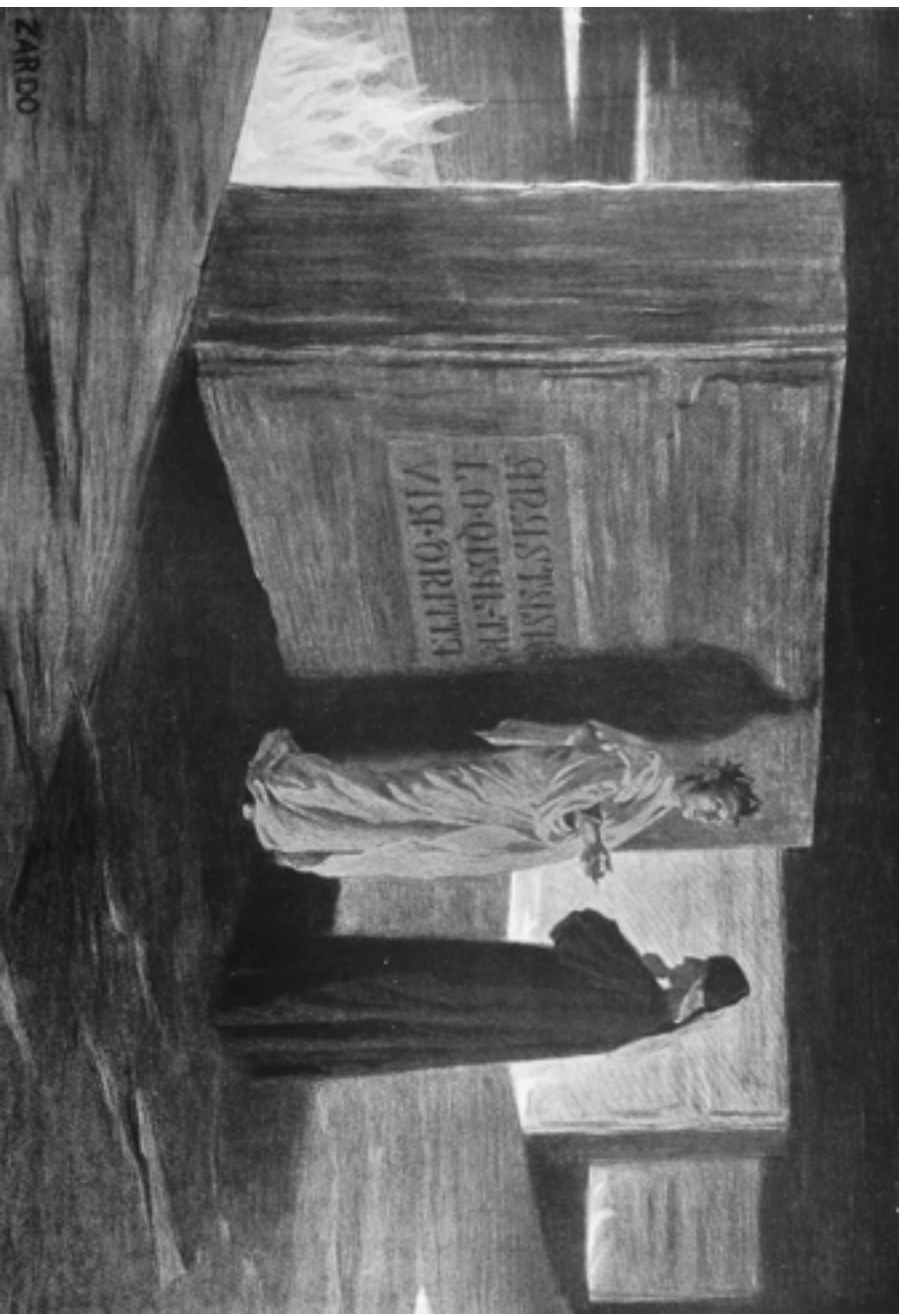


DUJICO CAMBELLLOTTE: **Inferno**, Canto X, *Colloquio con Farinata*





ANTON MARIA MUCCHI VIGNOLI: *Inferno*, Canto X, *Farinata e Cavalcanti*



ZARDO

ALBERTO ZARDO: *Inferno*, Canto XI, *La tomba di papa Anastasio*



ERNESTO BELLANDE: *Inferno*, Canto XI, *Verso il cerchio degli eretici*



NAVALE FAORZE: *Inferno*, Canto XII, I Centauri e il Tifone



ARMANDI SPADINI: *Inferno*, Canto XIII, *Le Arpie*



PIETRO SENNO: *Inferno*, Canto XIII, *L'arbusto sanguinante*





ALBERTO MARTINI: *Inferno*, Canto XIV, *La selva dei suicidi*

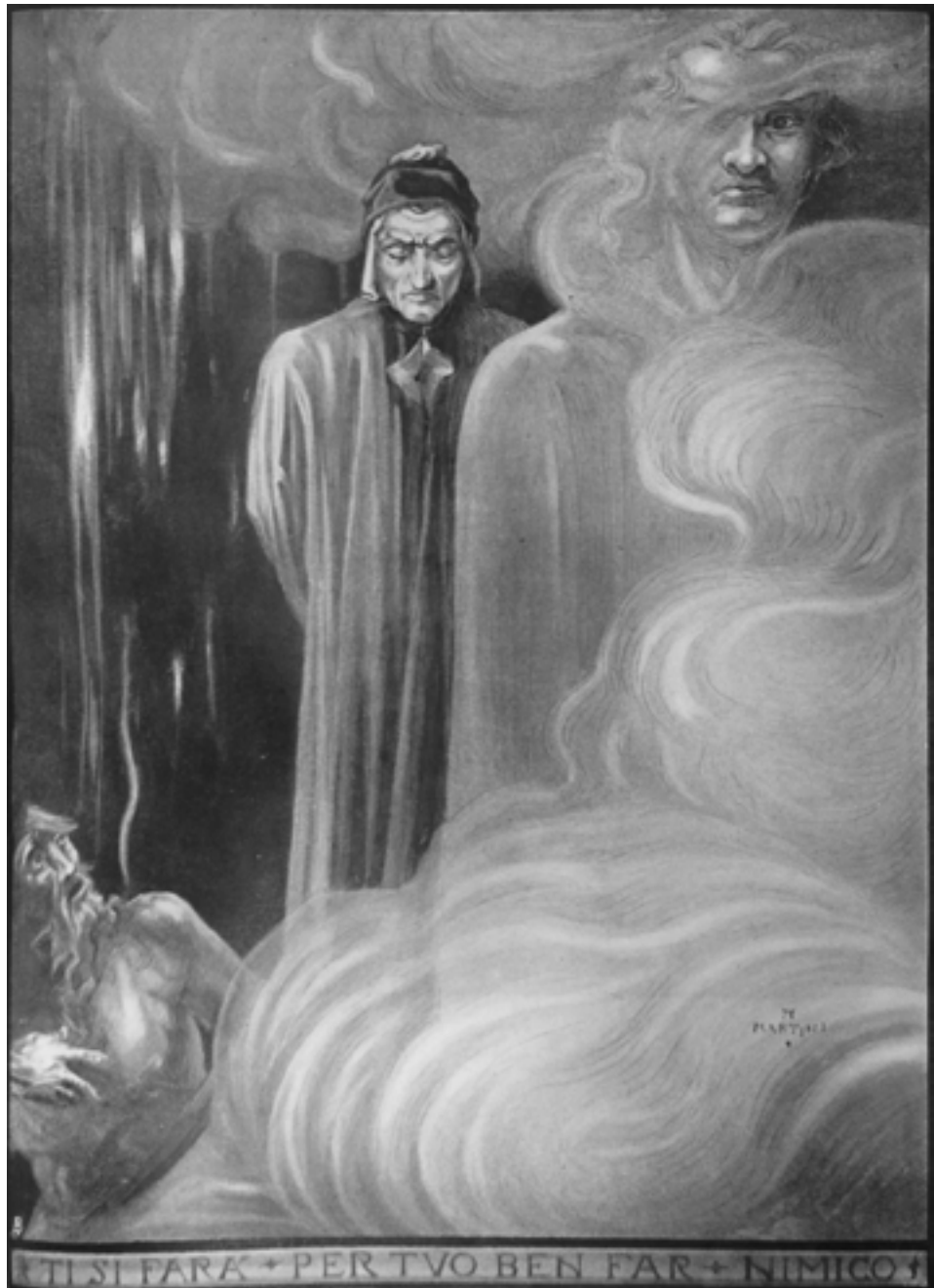




ALBERTO MARTINI: Inferno, Canto XIV, *La discesa infernata*



CARLO MUCCICELLI: Inferno, Canto XIV, *Il balzamento*



ALBERTO MARTINI: *Inferno*, Canto XV, *Il sodomitia Brunetto Latini*



GIACOMO TOLLI: *Inferno*, Canto XVI, *I peccatori combattono malum, arte e Dio*



ADOLFO DE CAROLIS: **Inferno**, Canto XVI, *1 tra fiorentini*





ADOLFO DE CAROLIS: **Inferno**, Canto XVII, *Gli uccisi nel sabbiote romane*







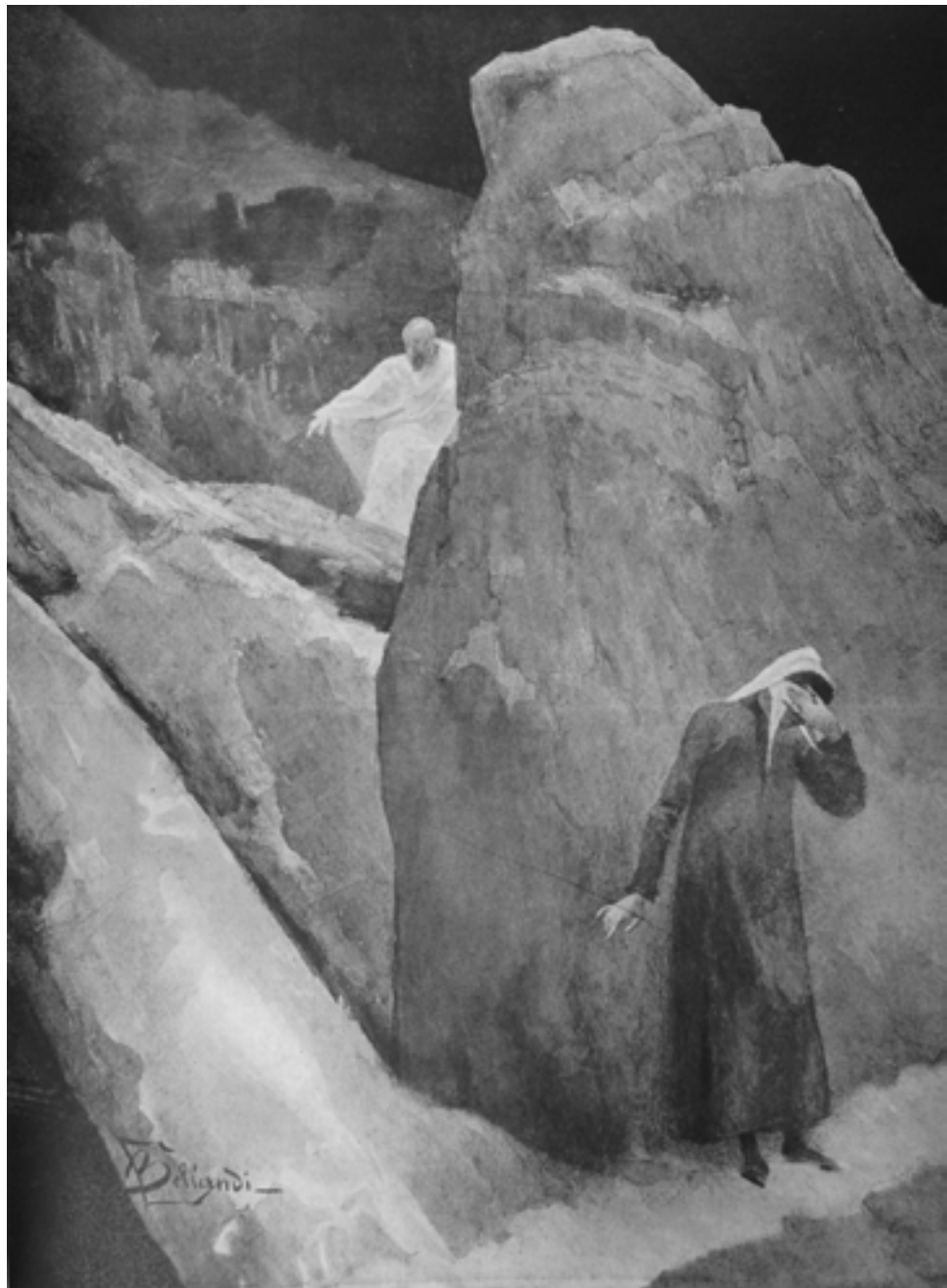
DUILLIO CAMBELLOTTE: **Inferno**, Canto XVIII, *Raffioni e salvatori*



ALBERTO MARTINI, *Inferno, Canto XIX, I simoniaci papa Niccolò III*



ERNESTO BELLANDI: *Inferno*, Canto XIX, *I simoniaci*



ERNESTO BELLANDI: *Inferno*, Canto XX, *La bolgia degli indovini*



ADOLFO MAGRINI: **Inferno**, Canto XXI, *I diavoli della quinta bolgia*



ERNESTO BELLANDI: *Inferno*, Canto XXI, *I diavoli e i barattieri*



ADOLFO DE CAROLIS: *Inferno*, Canto XXII, *Ciampolo di Navarra*

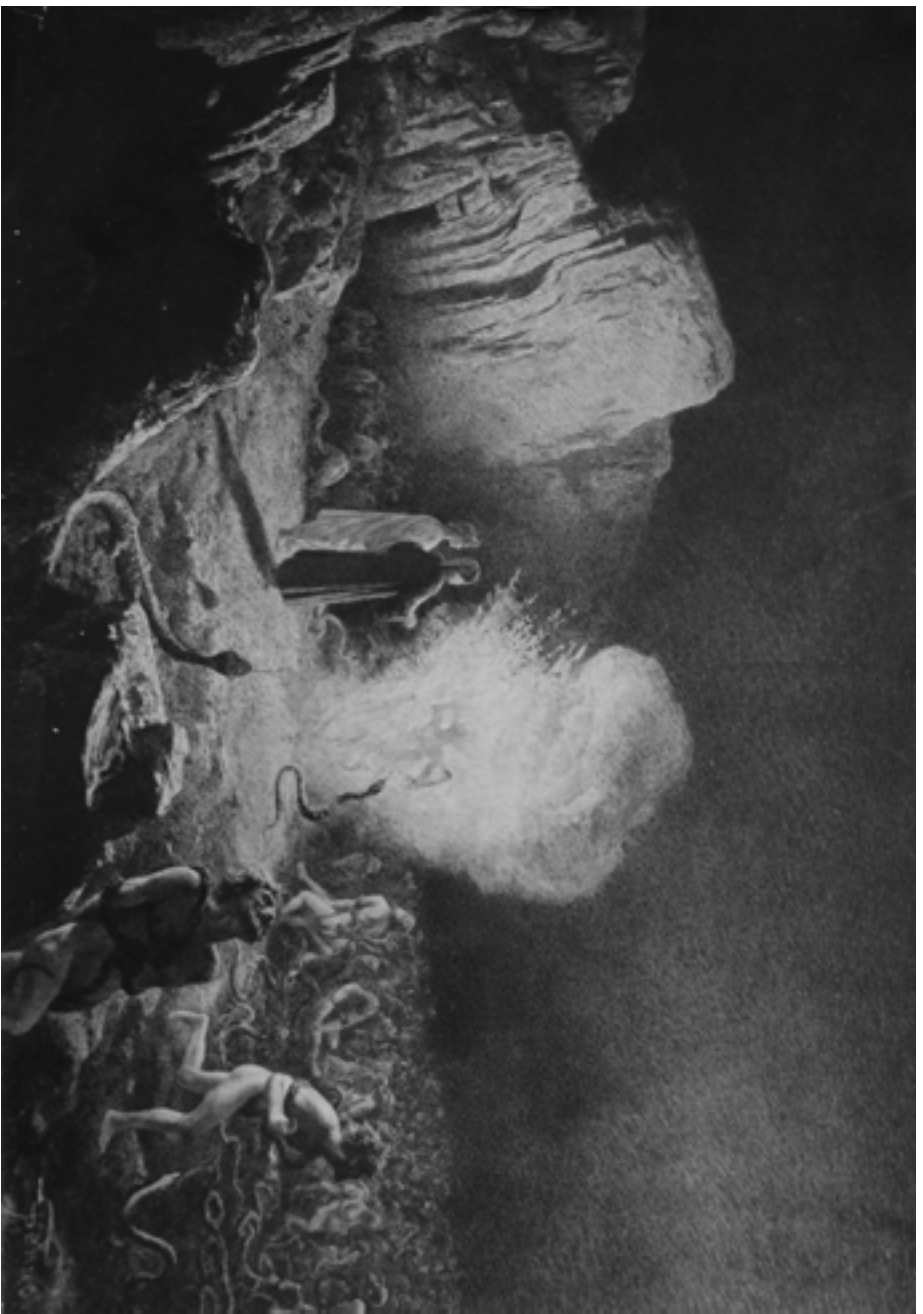


ERNESTO BELLANDI: *Inferno*, Canto XXIII, *Fuga di Dante e Virgilio dai diavoli*

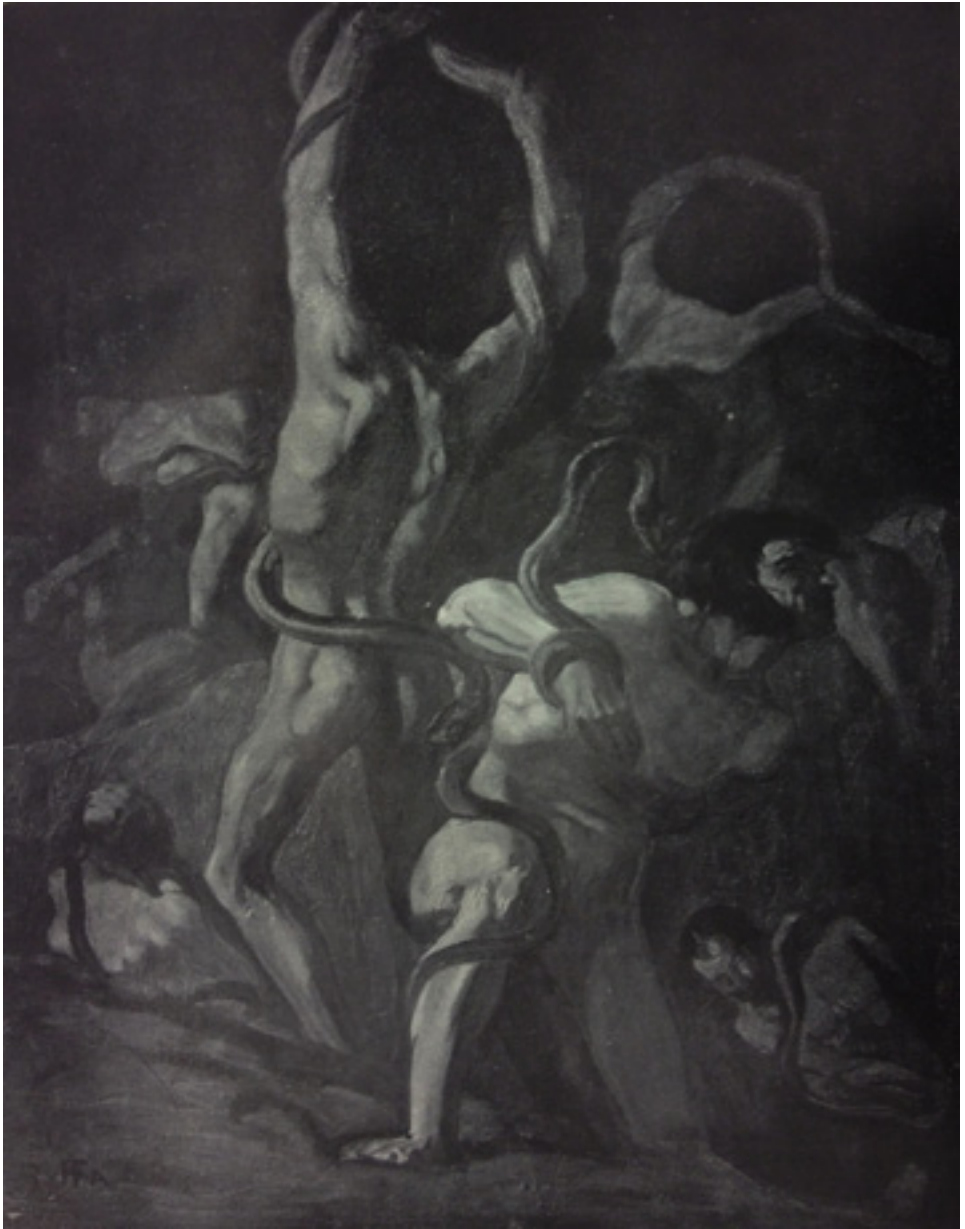




ERNESTO BELLANDI: *Inferno*, Canto XXIII, *Gli ipocriti e Caija*



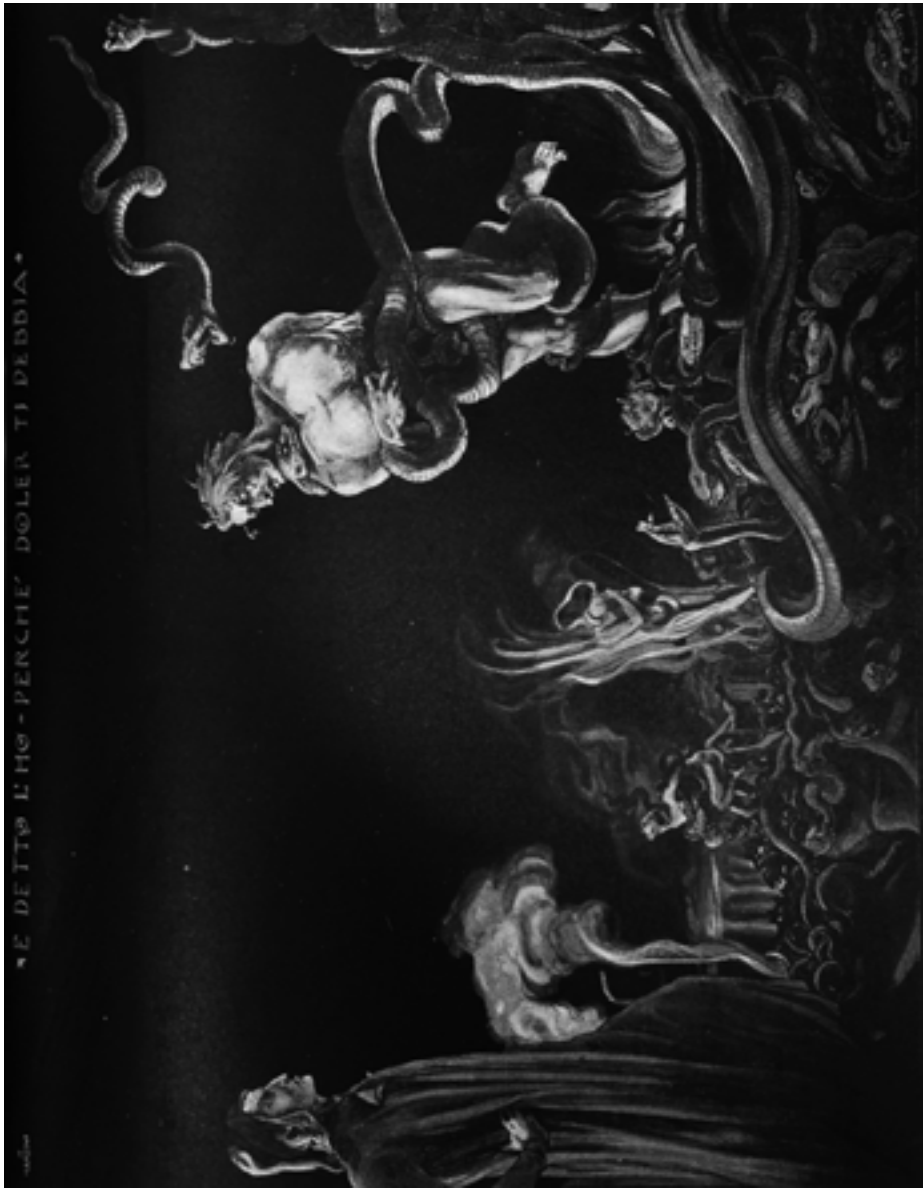
PIETRO SENNO: *Inferno*, Canto XXIV, *Metamorfosi dei ladri*



GIOVANNI BUFFO: *Inferno*, Canto XXIV, *La bolgia dei ladri*

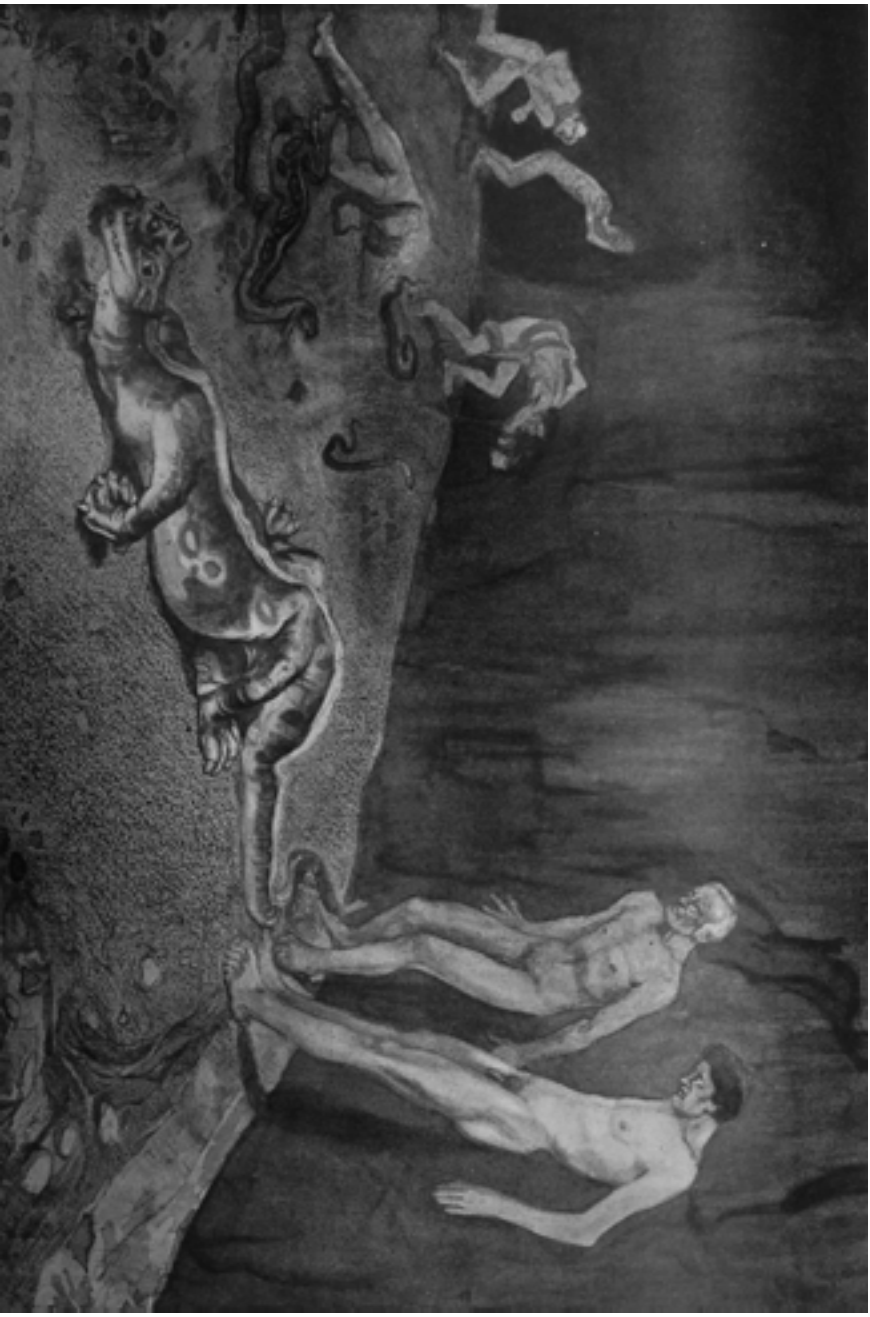


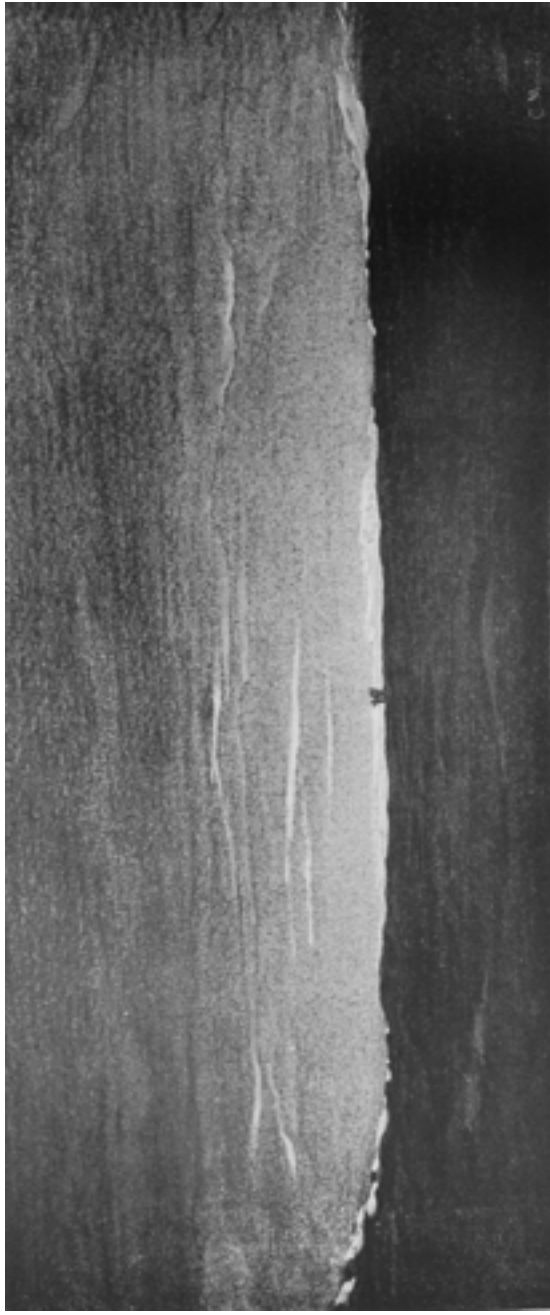
SERAFINO MACCHIATI: **Inferno**, Canto XXIV, *Vanni Fucci*



\* È DETTO L'HO - PERCHIE' DOLEA' TJ DEBBIA \*

ALBERTO MARTINI: **Inferno**, Canto XXIV, *La trasformazione di Vanni Fucci*





CARLO MUCCIOLI: **Inferno**, Canto XXVI, *Verso di bolgia dei consiglieri fraudolenti*



CARLO MUCCIOLI: *Inferno*, Canto XXVI, *Virgilio mostra a Dante le fiamme di Ulisse e Diomede*

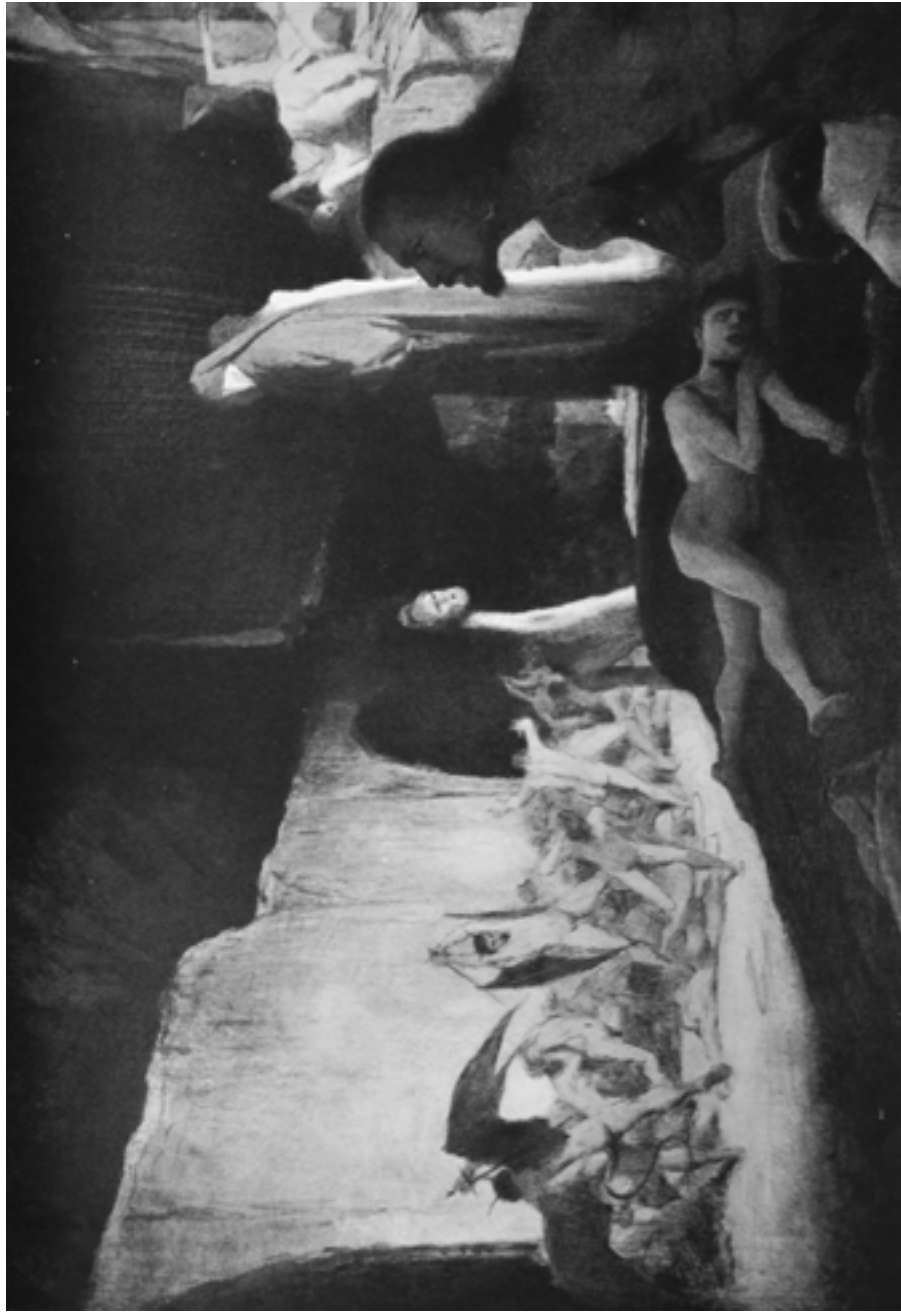




GIOVANNI BUFFA: **Inferno**, Canto XXVII, *Colloquio con Guido da Montefeltro*



CARLO MUCCIOLI: *Inferno*, Canto XXVII, *San Francesco e i diavoli su disputano il corpo di Guido da Montefeltro*

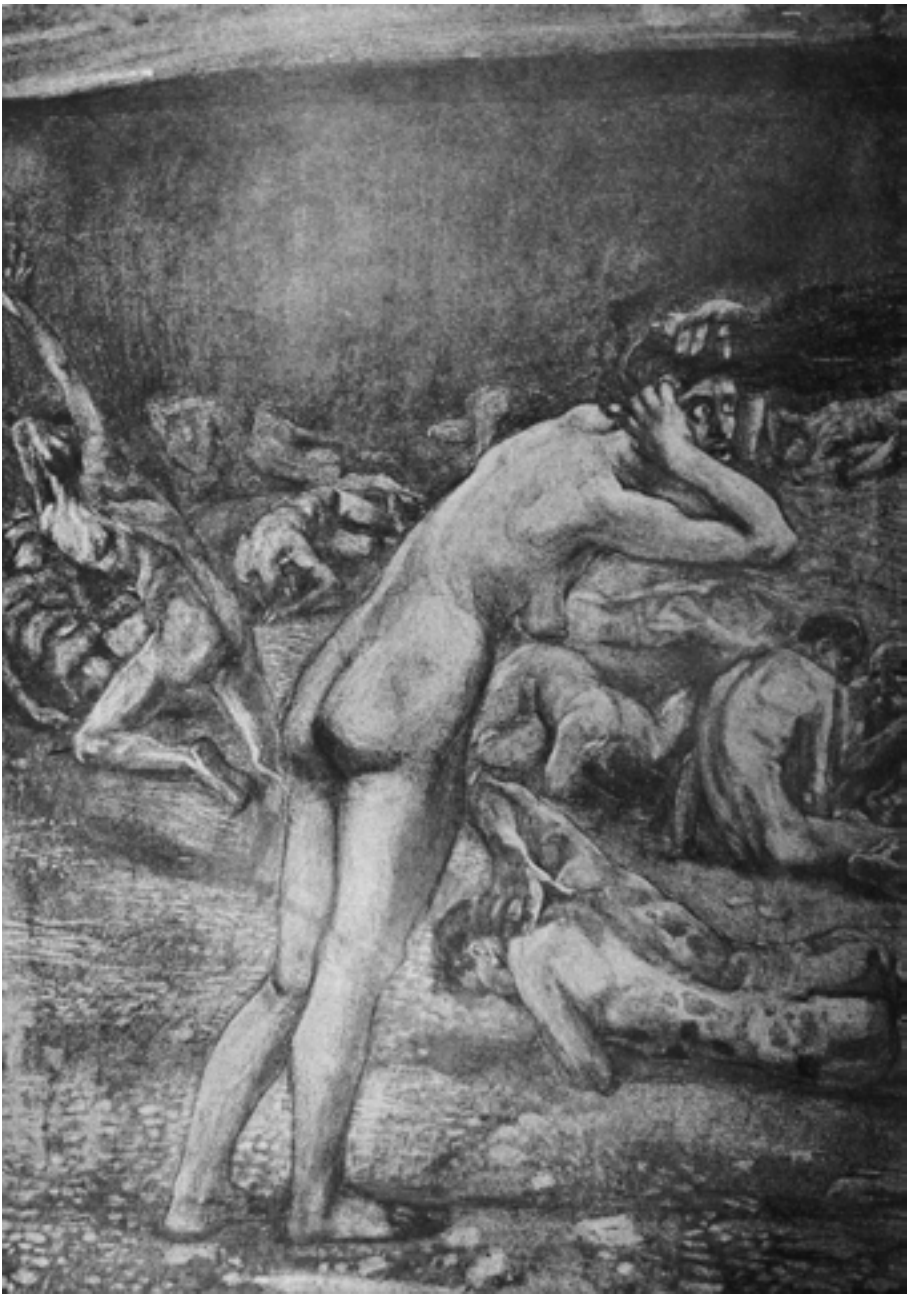




NATALE FAORZI: *Inferno*, Canto XXIX, *I infamati*



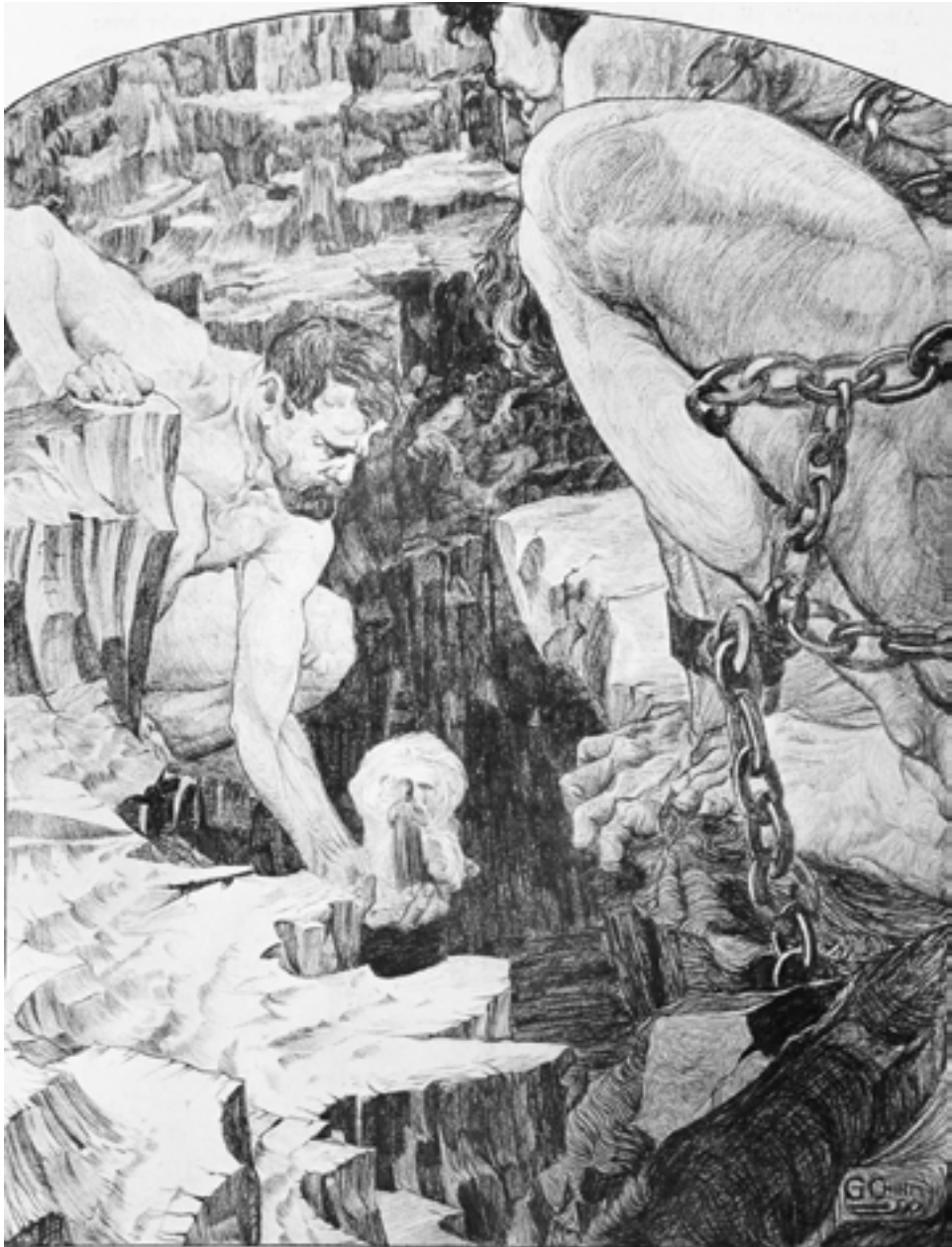
DUILLIO CAMBELLOTTE: **Inferno**, Canto XXX, *Macabro, Aldano*



ARMANDO SPADINI: *Inferno*, Canto XXX, *La moglie di Putifarre*



DULIO CABELLOTTE: **Inferno**, Canto XXXI, *I giganti*



GALILEO CHINI: *Inferno*, Canto XXXI, *Anteo*





DUILLIO CABBELLOTTE: **Inferno**, Canto XXXI, *Dante e Virgilio deposti sul Cocito*

• OMAI • NON VO' CHE PIV FAVELLE • MALVAGIO TRADITOR •





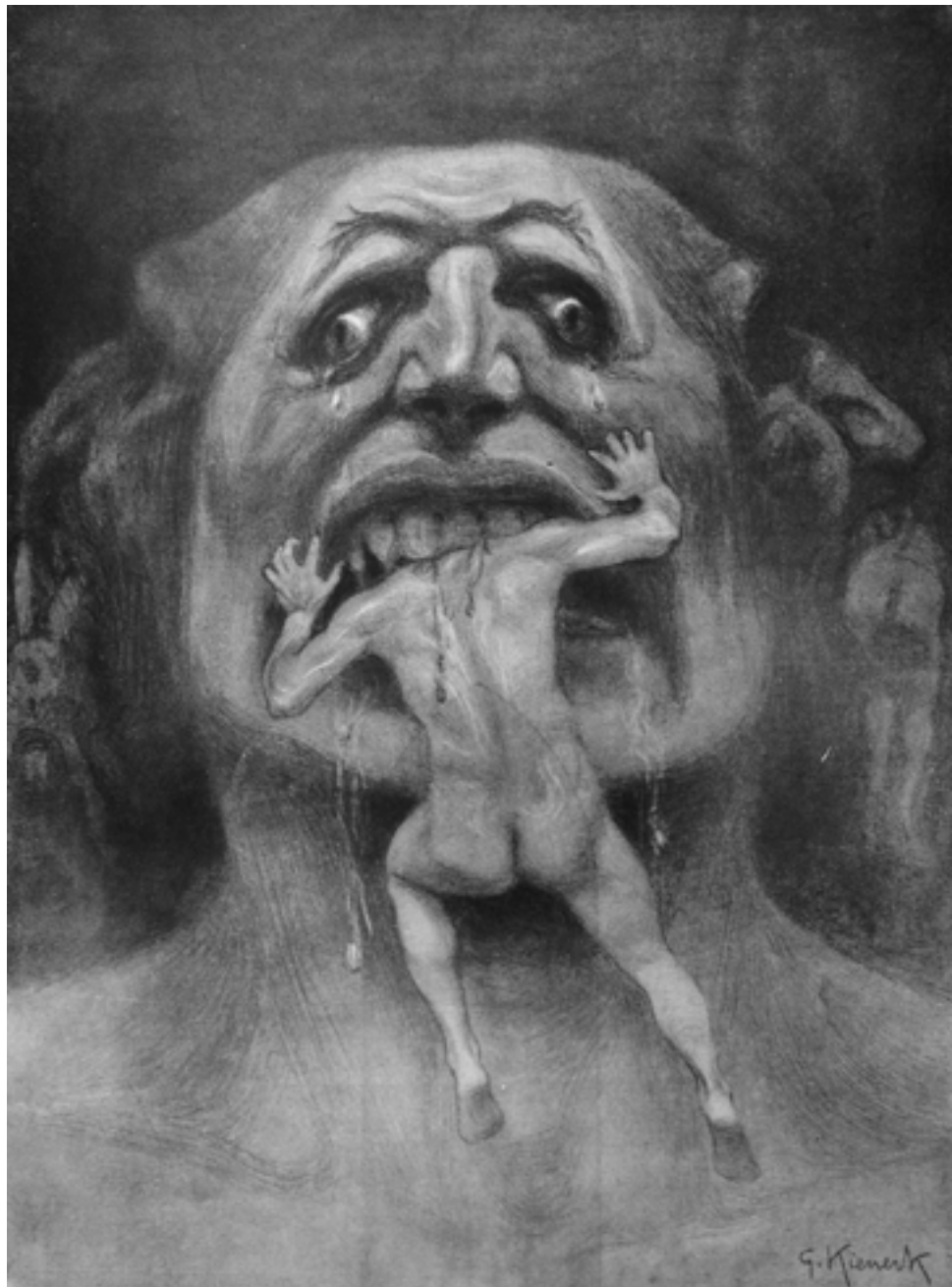
GIOVANNI COSTETTI: *Inferno*, Canto XXXIII, *Il conte Ugolino e i suoi figli*



VINCENZO LA BELLA: *Inferno*, Canto XXXIII, *La prigionia*



ALBERTO ZARDO: **Inferno**, Canto XXXIV, *La Ciconice e Langifere*



GIORGIO KIENERK: *Inferno*, Canto XXXIV, *Lucifero mastica Guitto, Bruto e Cassio*



SILVIO BICCHI: **Inferno**, Canto XXXIV, *Risalita dall'Inferno verso le stelle*







LUDOVICO TOMMASI: Purgatorio, Canto I, *La spiaggia*

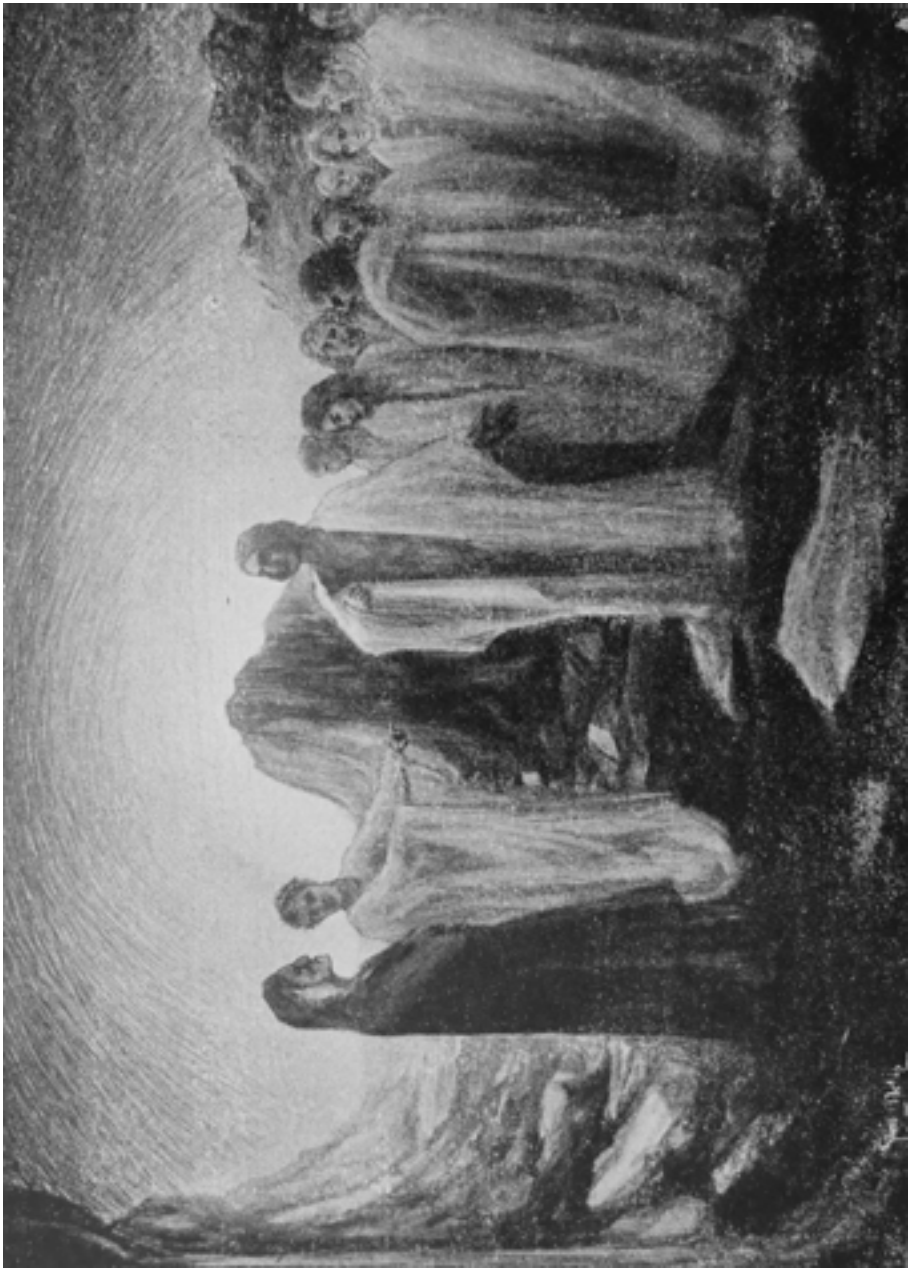




GIORGIO SZOLDATICI: Purgatorio, Canto II, *L'arrivo dell'angelo moschero*



GIORGIO SZIOLDATICS: **Purgatorio**, Canto II, *L'angolo occidentale e l'incontro con Casella*



GINO MELLIS: Purgatorio, Canto III, *La moltitudine di anime e Manfredi*



DUILIO CABELLOTTI: **Inferno**, Canto III, *Il racconto di Manfredi*



ADOLFO MAGRINI: **Purgatorio**, Canto III, *La battaglia di Benevento*



ADOLFO MAGRINI: *Purgatorio*, Canto III, *La battaglia di Benevento*





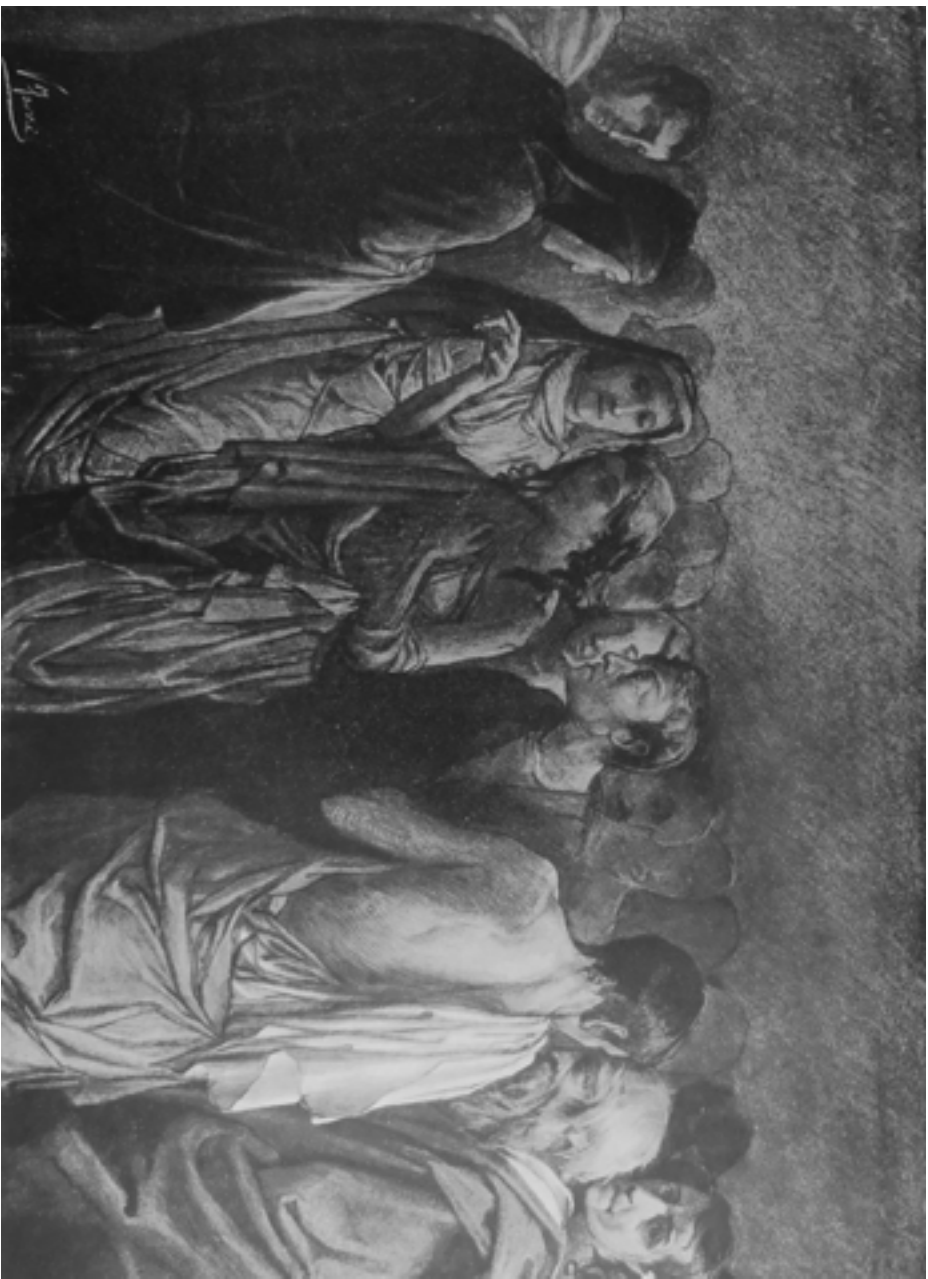
ALBERTO MARTINI: *Purgatorio*, Canto IV, *Le anime dei negligenti e Beccaia*



DUINO CAMBELLLOTTE: **Inferno**, Canto IV, *l'ingresso della salita e spurgazioni del trincea*



PIETRO SENNO: Purgatorio, Canto V, *Benvenuto da Manfredino*

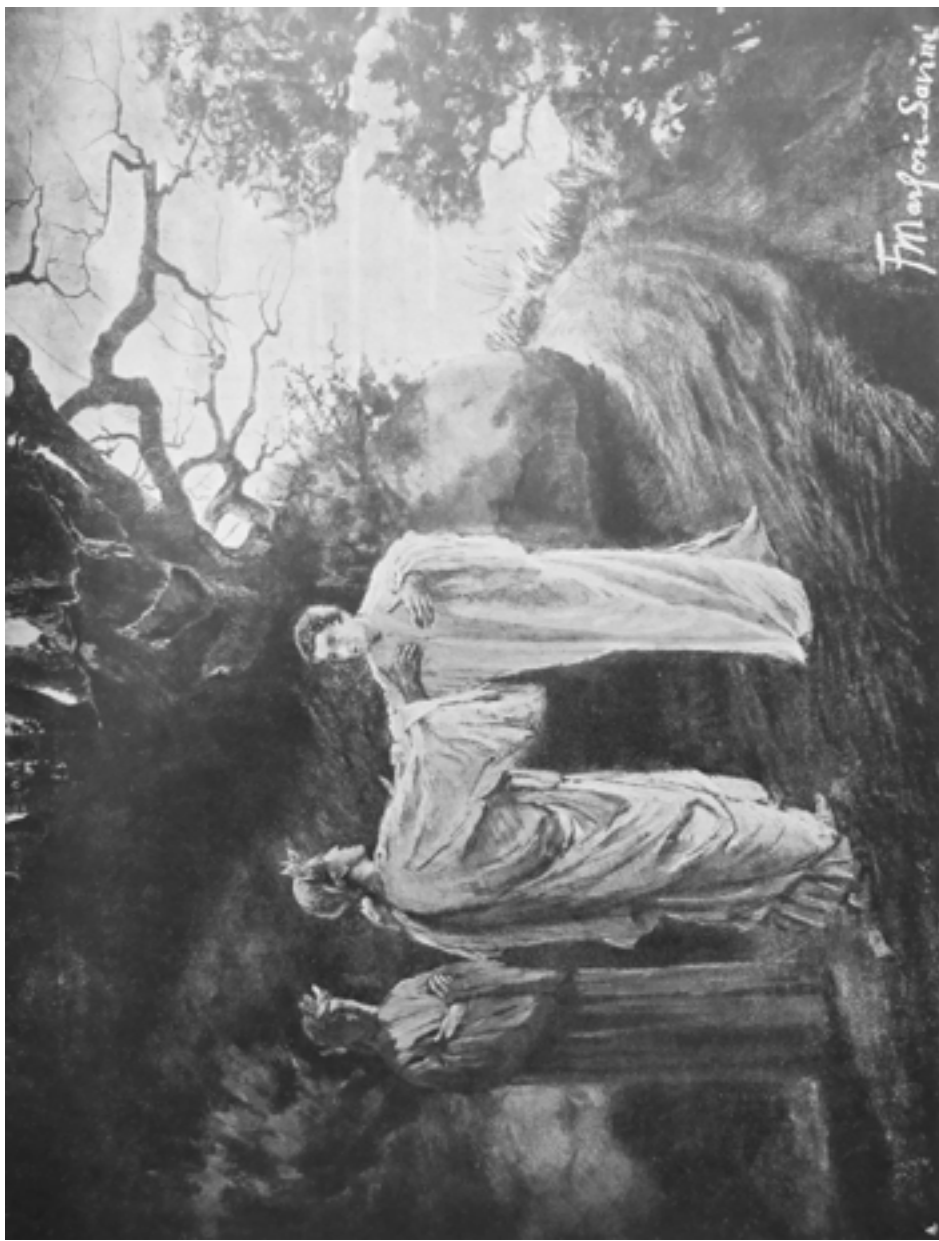


NATALE: FAORZI: **Purgatorio**, Canto V *Paolo Tondani tra i maggiori artisti di morte italiana*



ALBERTO ZARDO: *Purgatorio*, Canto VI, *Rezza tra le anime*





FILIPPO MARFONI SAVINI: **Purgatorio**, Canto VI, *Abbraccio tra Sordello e Virgilio*

GIUSTO GIUDICIO DALLA STELLA CADUTA  
SOPRA IL TUO SANGUE.....



ALBERTO ZARDO: *Purgatorio*, Canto VI, *Apostrofe di Dante all'Italia*





PLINIO NOMELLINE **Purgatorio**, Canto VII, *La Vallata dei principi negligenti*



SILVIO BICCHI: **Purgatorio**, Canto VII, *Sordello indica il cammino*



GIOVANNI BUFFA: **Purgatorio**, Canto VII, *Il canto dei principi negligenti*



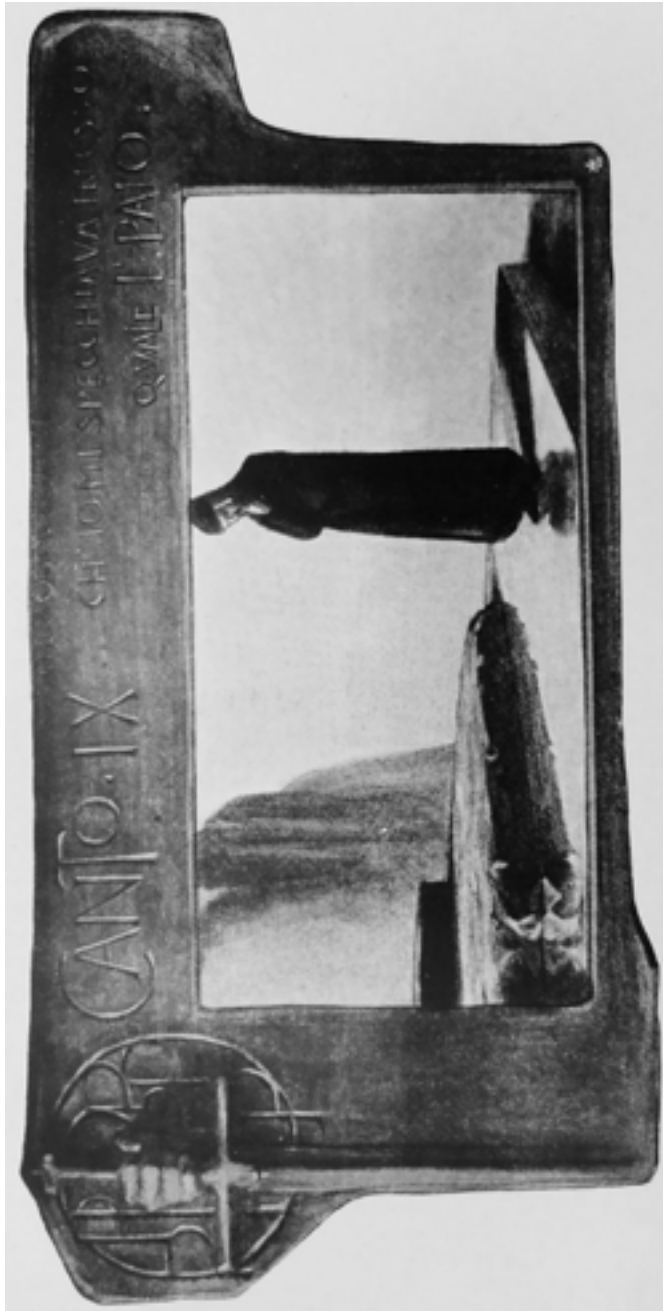
CARLO BAILESTRINI: *Purgatorio*, Canto VIII, *Gli angeli guardanti alla prigione del romanzo*



GIUSEPPE MITI ZANETTI: *Purgatorio*, Canto VIII, *Nino Visconti da Pisa*



GIOVANNI COSTETTI: *Purgatorio*, Canto VIII, *Colloquio con Corrado Malaspina*

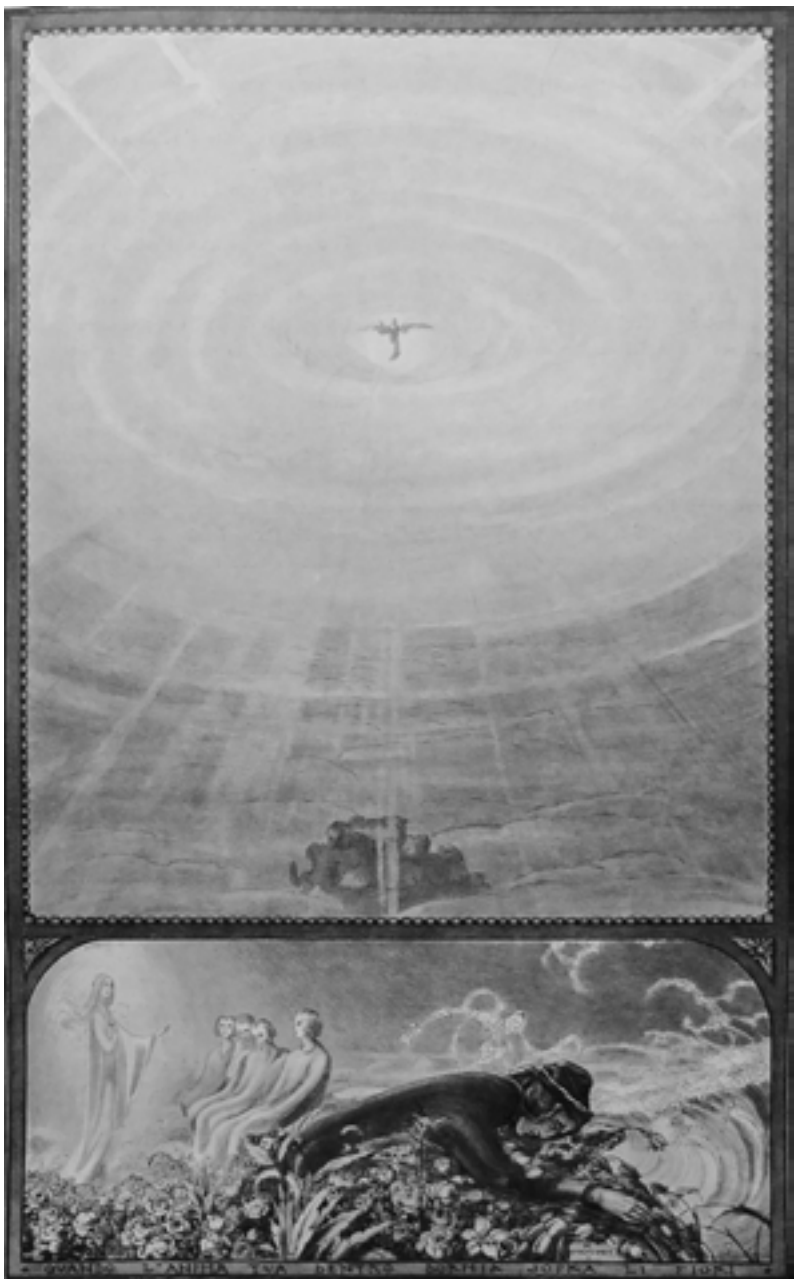


DUILIO CAMBELLOTTI: **Purgatorio**, Canto IX, *Il sogno di Dante*



DUJLIO CAMBELLLOTTE: **Purgatorio**, Canto IX, *L'angelo assiste alla porta del Purgatorio*

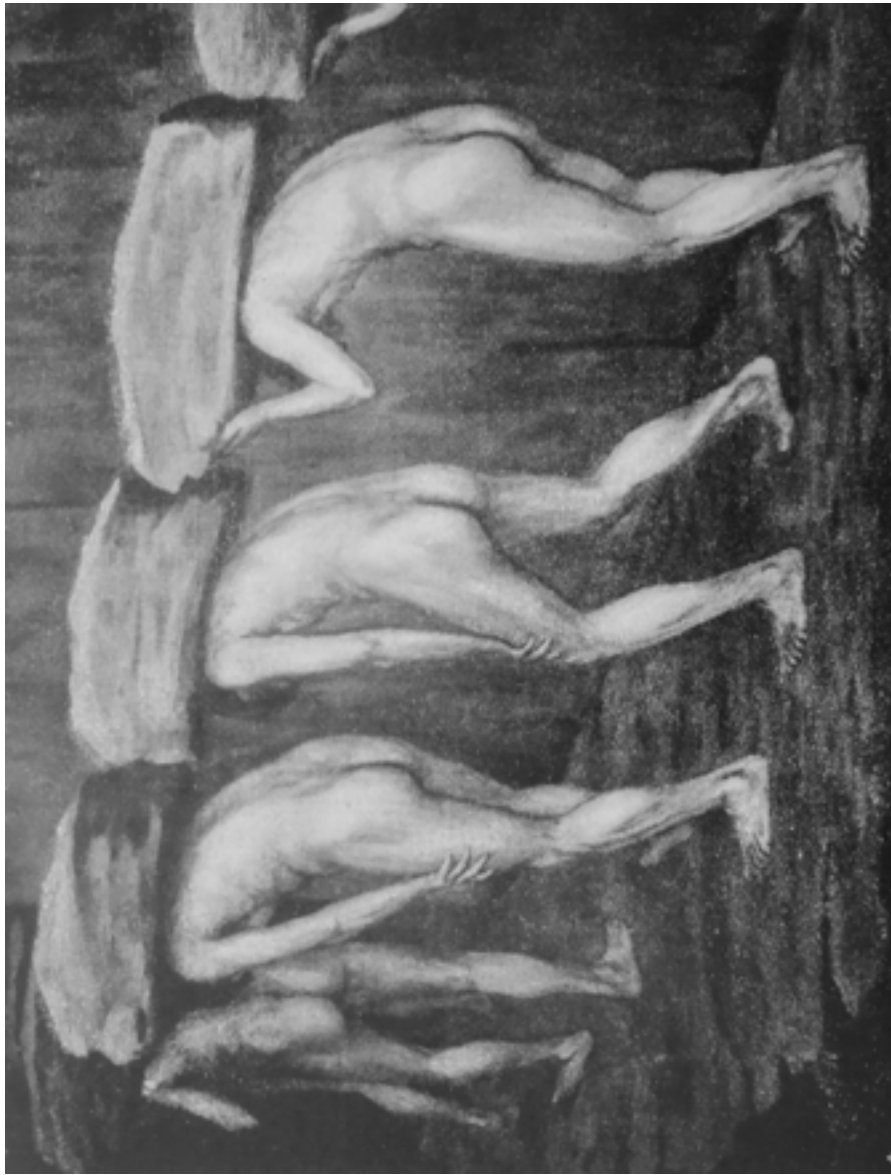




ALBERTO MARTINI: *Purgatorio*, Canto IX, *Rito penitenziale di Dante*



GIORGIO SZOLDATICZ: **Purgatorio, Canto X, Primo esempio di un'altra Annunciazione**



TOMMASO BALDINI: **Purgatorio**, Canto XI, *I superbi*



PIETRO CHIESA: Purgatorio, Canto XI, *Il superbo Onferno*, *Albano*



PIETRO SENNO: Purgatorio, Canto XI, *Odierci da Calibiro e Proenzegon Saburai*





DUILIO CAMBELLOTTI: **Purgatorio**, Canto XII, *Salita alla seconda cornice*



GIOVANNI COSTETTI: *Purgatorio*, Canto XII, *L'angelo dell'umiltà invita a salire*





EZIO MARZI: **Purgatorio**, Canto XIII, *Dante e Virgilio in cammino*





DUILIO CABELLOTTI: **Purgatorio**, Canto XIII, *La pena degli invidiosi*



ALBERTO MICHELI, *Purgatorio*, Canto XIII, *Colloquio con Sapia*



ALFREDO BAKUFFI: Purgatorio, Canto XIV, Esempi di inutili penite. Agdaro trasformata in sasso





DUILIO CAMBELLOTTI: **Purgatorio**, Canto XVI, *Mano Lombarda*



STEFANO MACCHIATI: **Purgatorio**, Canto XVII, *Visioni di ira punita*





STEFANO MACCHIATI: **Purgatorio, Canto XVII, Pregiura all'angelo della pace**



ALBERTO ZARDO, *Purgatorio, Canto XVIII, Virgilio spiega la natura dell'amore*



GIORGIO KIENER: **Purgatorio**, Canto XVIII, *Gli oziosi*



ZARDO  
ALBERTO ZARDO: Purgatorio, Canto XVIII, *Sonno di Dante*



LIBERO ANDREOTTI: **Purgatorio**, Canto XIX, *L'angelo della sollecitudine*



ALFREDO BARUFFI: Purgatorio, Canto XIX, *Il sogno di Dante*





PIETRO DE FRANCESCO: *Purgatorio*, Canto XX, *Gli morti della quinta cornice*

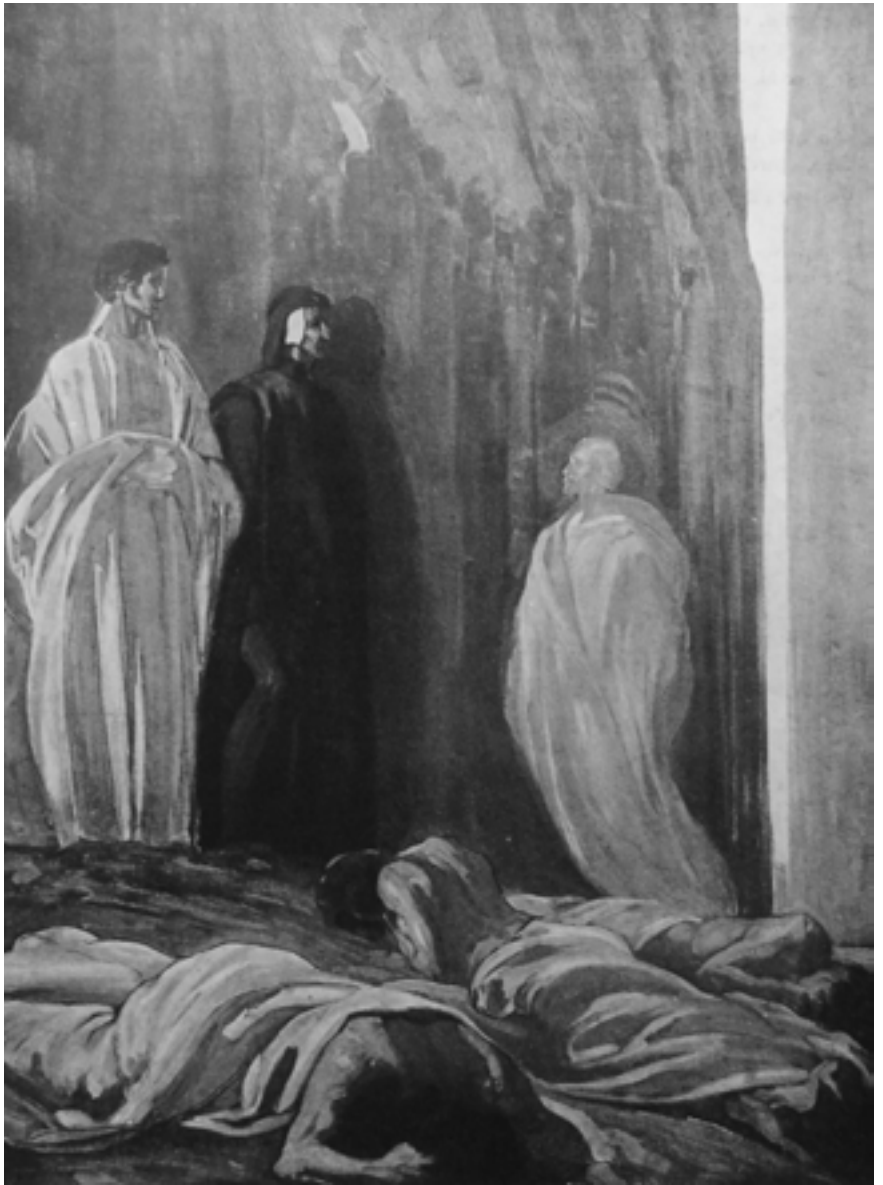




VINCENZO LA BELLA: Purgatorio, Canto XXI, *La matina medievale del Purgatorio*



PIETRO SENNO: *Purgatorio*, Canto XXI, *Riconoscimento tra Virgilio e Stazio*



GIOVANNI BUFFA: **Purgatorio**, Canto XXI, *Racconto di Stazio*



GIORGIO KHENFERK: *Purgatorio*, Canto XXII, *Stazio chiede a Virgilio notizie sul Limbo*



V. LABELLA

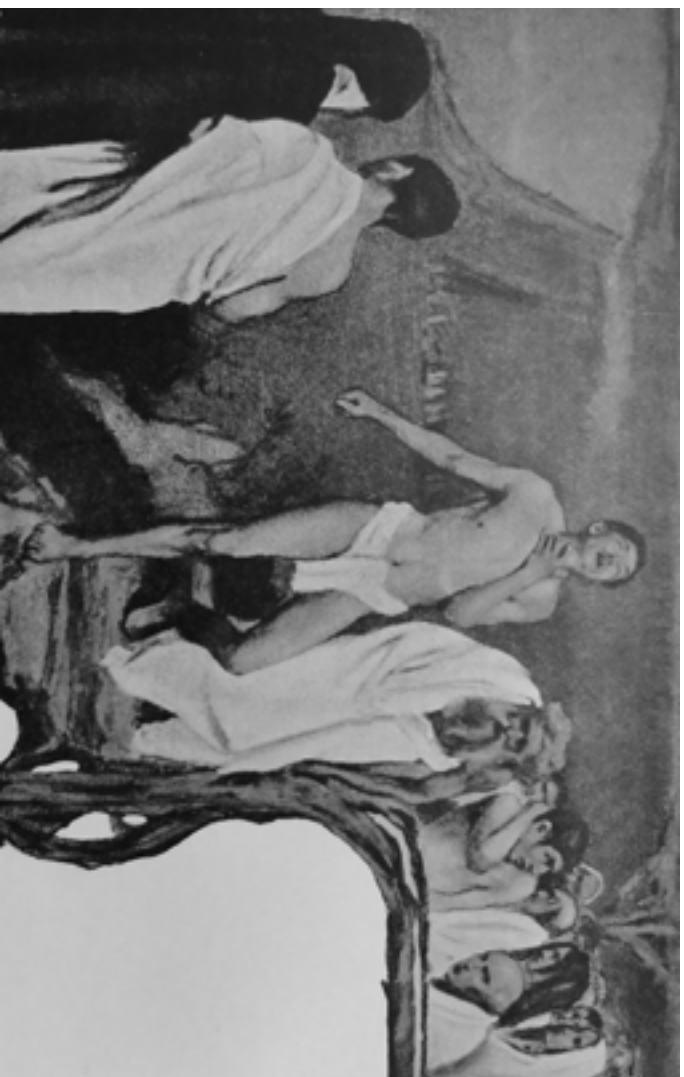
VINCENZO LA BELLA: Purgatorio, Canto XXIII, *I golosi: incontro con Francesco Donati*



VINCENZO LA BELLA: *Purgatorio*, Canto XXIII, *Il racconto poetico di Forese Donati*



AUGUSTO BASTIANINI: **Purgatorio**, Canto XXIII, *Forse Donati racconta come ricade alla fame*



ALDO SCIANGI: **Purgatorio**, Canto XXIV, *Boiugiata Obbitatu da Luca*





SILVIO BICCHIE: **Purgatorio**, Canto XXIV, *Bonagianta Orficciani da Livorno*



GIOVANNI FATTORI: Purgatorio, Canto XXV, *I torpimenti*



GIOVANNI COSTETTI: **Purgatorio**, Canto XXV, *I lussuriosi*



NATALE FAORZI: *Purgatorio*, Canto XXVI, *Guido Guinizelli e Arnaut Daniel*



ADOLFO DE KAROLLIS: Purgatorio, Canto XXVI, *Le due schiere di insarriatis*



GIULIO BARGELLINI: *Purgatorio*, Canto XXVI, *Guido Guinizelli purgato dal fuoco*



ARTURO FALDI: **Purgatorio**, Canto XXVII, *L'angelo della castità davanti al muro di fuoco*



ARTURO FALDE: *Purgatorio*, Canto XXVII, *Segno di Dante*





ARTURO FALDE, *Purgatorio*, Canto XXVII, *Salita all'Eden*



ADOLFO MAGRINI: **Purgatorio**, Canzo XXVIII, *Il giardino dell'Eden*



ADOLFO MAGRINI: **Purgatorio**, Canto XXXVIII, *Visione di Adamo ed Eva*



ADOLFO MAGRINI: **Purgatorio**, Canto XXVIII, *Spiegazione del vento e della aspe del Tevere*



LIONELLO BALESTRIERI: **Purgatorio, Canto XXIX, Matelda**



LIONELLO BAILLESTRERIE: **Purgatorio**, Canto XXIX. *La processione simbolica, il arno trionfante e il giorno*



GINO MELIS: *Purgatorio*, Canto XXIX, *Il grifone e il carro*







CARLO MUCCIOLI: **Purgatorio**, Canto XXX, *Dante si inginocchia davanti a Beatrice*



ARMANDO SPADINI: *Purgatorio*, Canto XXX, *Beatrice nell'Eden*



ADOLFO MAGRINI: **Purgatorio**, Canto XXXI, *Dante si immerge nel Lago*



ADOLFO MAGRINI: *Purgatorio*, Canto XXXI, *Matelda sorregge Dante nel fiume*



VINCENZO LA BELLA. Purgatorio, Canto XXXI, Ritorno di Beatrice



ADOLFO MAGRINI: Purgatorio, Canto XXXII, *La possessione all'altare di Adamo*



ADOLFO MAGRINI: Purgatorio, Canto XXXII, *L'algiona del carro*







GIORGIO SZOLIDATICS: **Purgatorio**, Canto XXXIII, *Profezia di Beatrice*



RUGGERO FOCARDI: *Purgatorio*, Canto XXXIII, *Penitenti e confessione*



GIORGIO SZOLDATICI: **Purgatorio**, Canto XXXIII, *Dante e Beatrice davanti all' Etna*



GIORGIO SZOLDATICS: **Paradiso**, Canto I, *Ascesa*



LIONELLO BALESTRIERI: **Paradiso, Canto 1, Invasione di Dante**



EZIO MARZI: **Paradiso**, Canto I, *L'ascesa di Dante guardando la luce di Beatrice*



OSVALDO TOFFANI: **Paradiso**, Canto II, *Gli spiriti del cielo della Luna*



OSVALDO TOFANI: *Paradiso*, Canto II, *Beatrice spiega l'origine della macchie lunari*





AUGUSTO MUSSINI: **Paradiso**, Canto II, *L'orto dei beati*





VINCENZO LA BELLA: **Paradiso**, Canto III, *Piccola Donati*



CESARE LAURENTE: **Paradiso**, Canto III, *Parade degli Involuzioni dei mari*



EGISTO FERRONI: **Paradiso**, Canto III, *Piccarda spiega i gradi di beatitudine*



LIONELLO BAELESTRIERI: *Paradiso, Canto III, Piccola Donna e Costanza d'Alamania*



LIONELLO BALESTRIERI: **Paradiso**, Canto IV, *Dante nel primo cielo*



GIORGIO KIENERK: *Paradiso*, Canto IV, *Dubbi di Dante*





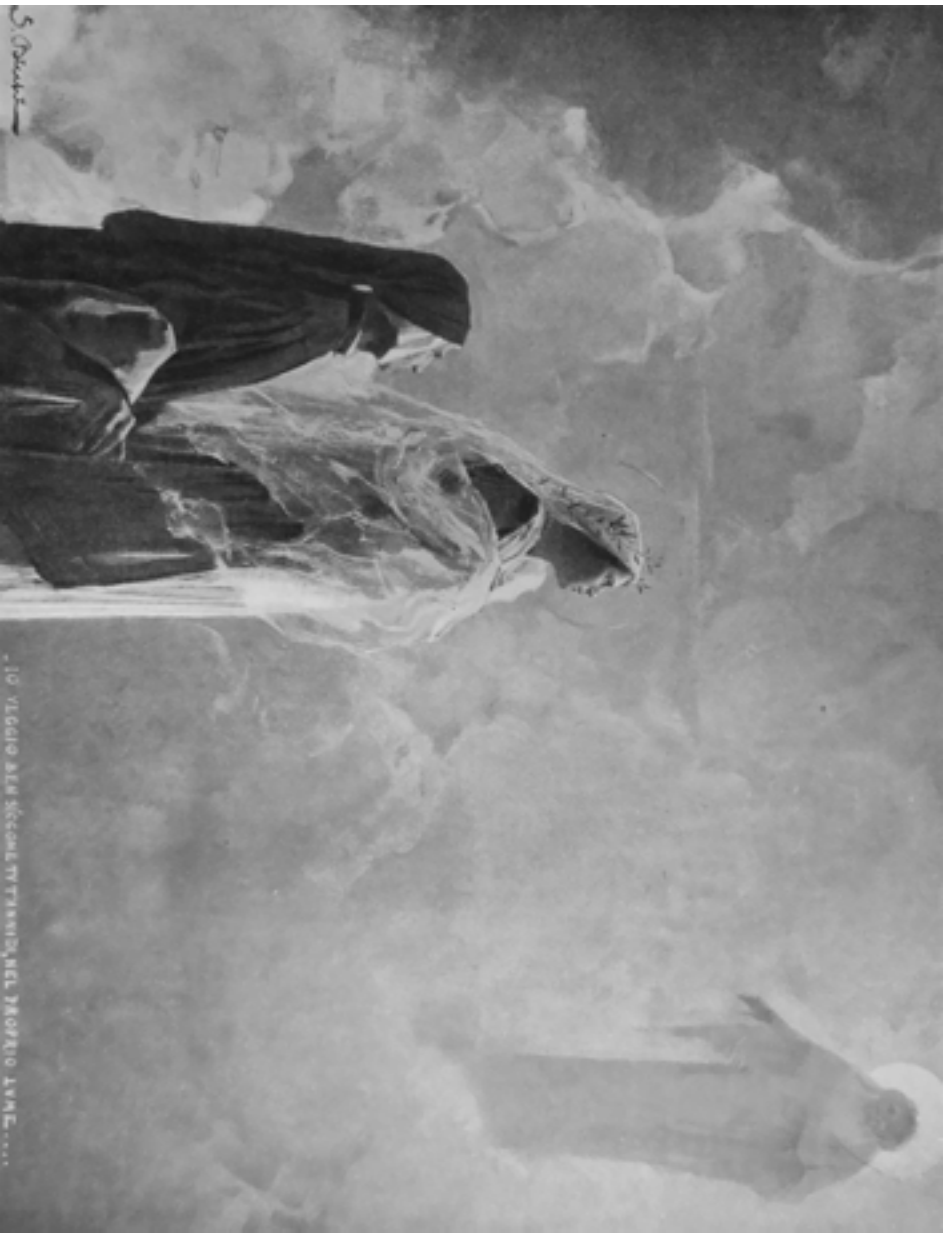
EDGARDO Saporetti: **Paradiso**, Canto IV, *Beatrice spiega che l'Empireo è la sede dei beati*



EDGARDO SAPORETTI: *Paradiso*, Canto IV, *Dubbio di dante sulla compensazione tramite buone azioni*



LIONELLO BALESTRIERI: **Paradiso**, Canto V, *Il cielo di Mercurio*



SANDRO BOTTICELLI: *Paradiso*, Canto V, *Antica Pinacoteca di Cosentino*

10 VILGIGI AER SICCONE TIRANNIDI NEL MONTIO LANE....



LIONELLO BALESTRACCI: **Paradiso**, Canto V, *Colloquio con Giustiniano*



DUJIO CABBELLOTTI: **Paradiso**, Canto VI, *Giustino spiega la storia dell'Impero*



ADOLFO MAGRINI: **Paradiso**, Canto VI, *Le figlie di Berengario*



ALBERTO ZARDO: *Paradiso, Canto VII, Il mistero dell'incarnazione*





ALBERTO ZARDO: Paradiso, Canto VII, *La dottrina della Posizione*

ZARDO



ADOLDO DE KAROLIS: **Paradiso**, Canto VII, *Gli spiriti combattenti di Mercurio*



ADOLFO MAGRINI: *Paradiso*, Canto VIII, *Dante e figlio Capito*



ADOLFO MAGRINI: *Paradiso*, Canto VIII, *I beati del cielo di Venere e Carlo Martello*



LIONELLO BALESTRIERI: **Paradiso**, Canto IX, *La missione di Dante*



LIONELLO BAELESTRIERI: *Paradiso, Canto IX, La missione di Dante*



LIONELLO BALESTRIERI: **Paradiso**, Canto IX, *Gli spiriti amanti*



PLINIO NOMELLINI: **Paradiso**, Canto X, *L'arrivo al cielo del Sole*





ANGELO VERNAZZA: **Paradiso**, Canto X, *San Tommaso e la corona di spiriti sofferenti*



ADOLFO MAGRINI: **Paradiso**, Canto XI, *Elogio di san Francesco*



DUILLIO CAMBELLOTTE: **Paradiso**, Canto XI, *La desiderata dell'ordine domenicano*



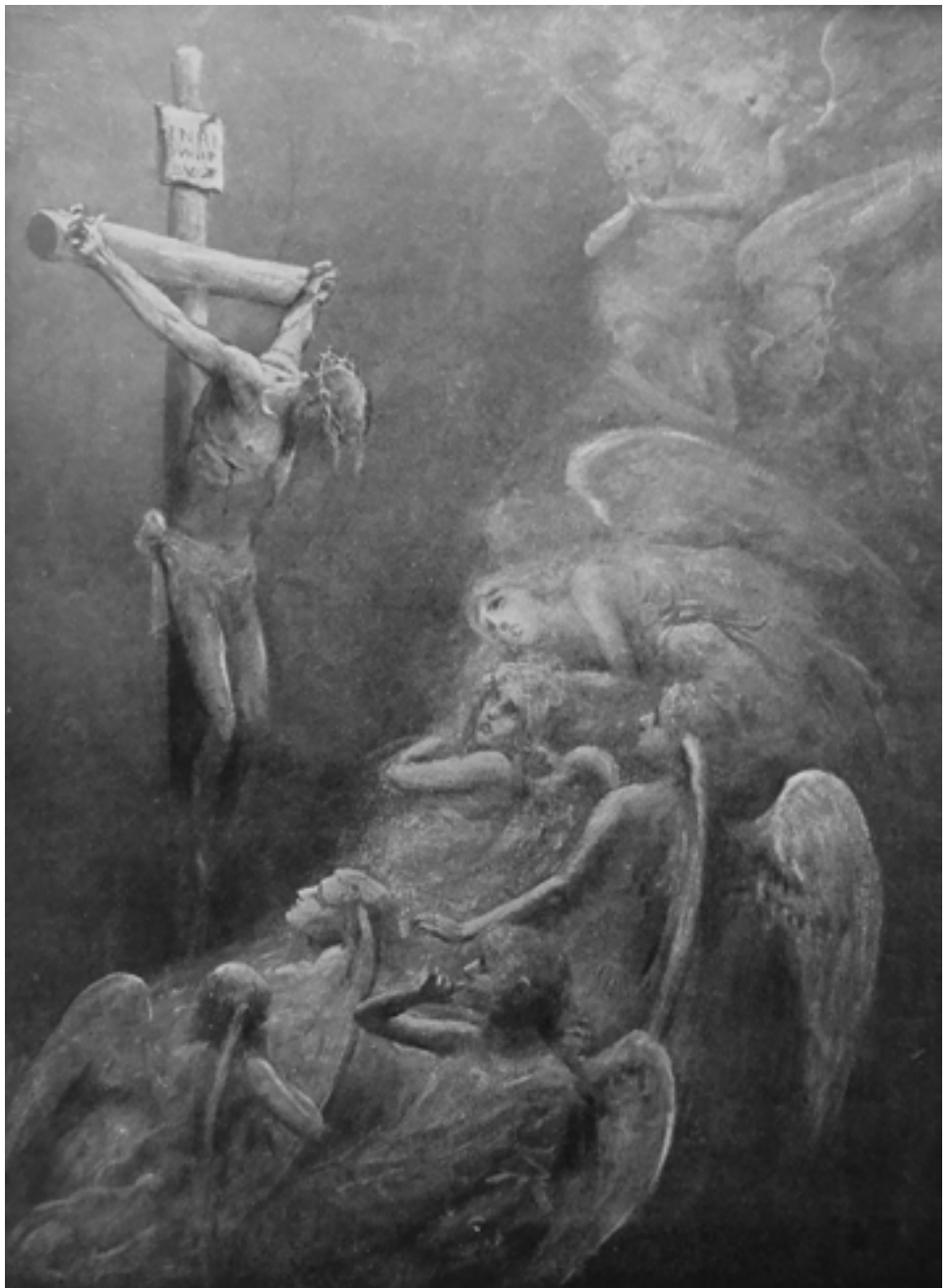
ADOLFO MAGRINI: *Paradiso*, Canto XII, *La chiamata di san Domenico*



LIONELLO BALESTRIERE: **Paradiso**, Canto XII, *La seconda corona di spiriti*



FABIO FABBRI: **Paradiso**, Canto XIII, *La Sapienza*

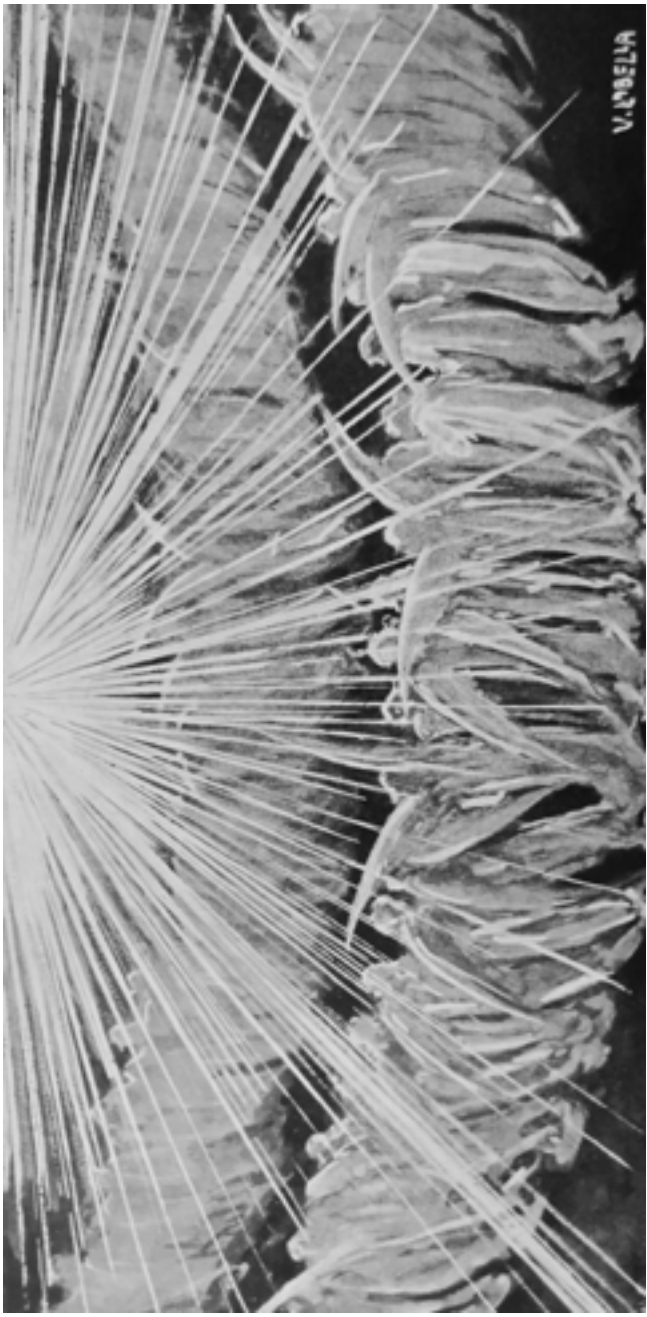


FABIO FABBRI: *Paradiso*, Canto XIII, *La sapienza di Gesù*



ADOLFO MAGRINI: *Paradiso*, Canto XIII, *Gli errori dei giudizi umani*





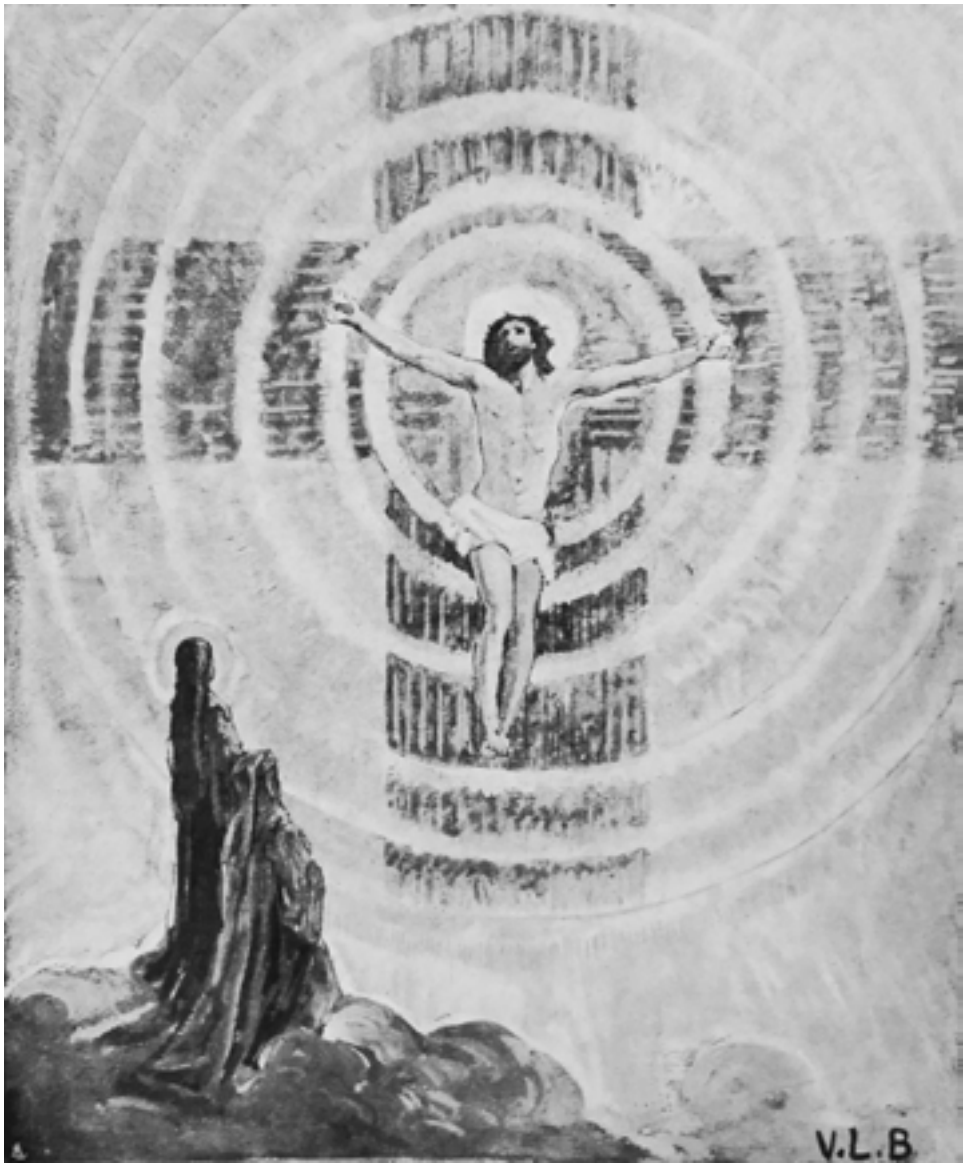
V. ANGELLA

VINCENZO LA BELLA: **Paradiso**, Canto XIV, *Disorso di Salomone e luc dei beati*



VINCENZO LA BELLA, *Paradiso*, Canto XIV, *Festa delle anime*

VINCENTI



VINCENZO LA BELLA: **Paradiso**, Canto XIV, *La visione della Croce nel cielo di Marte*



DUIGLIO CAMBILOTTI: *Paradiso*, Canto XV, *Il silenzio dei beati che amano per fede*



GIOVANNI FATTORE: **Paradiso**, Canto XV, *Eligio alla Virgine antica*



A. BASTIANINI

AUGUSTO BASTIANINI: **Paradiso**, Canto XVI, *Gerusalemme*



AUGUSTO BASTIANINI: **Paradiso**, Canto XVI, *La speranza di Dante*



LIONELLO BAILESTRIANI: *Paradiso*, Canto XVI, *La donna della fede*





PIETRO SENNO: **Paradiso**, Canto XVII, *Cacciaguida profetizza l'esilio di Dante*



DUIGLIO CAMBIELOTTE: *Paradiso*, Canto XVII, *La pioggia di Dante*



RICCARDO GALLI: **Paradiso**, Canto XVIII, *Le anime dei combattenti per la fede*



SILVIO BICCHI: **Paradiso**, Canto XVIII, *Salita al cielo di Giove*



LIONELLO BALESTRIERI: **Paradiso**, Canto XIX, *L'Aquila*



G. M. MATALONI: **Paradiso**, Canto XIX, *L'Aquila spiega la giustizia divina*



LIONELLO BALESTRIERI: **Paradiso**, Canto XX, *Dante e gli spiriti dell'Inferno*



LIONELLO BALESTRIERI: **Paradiso**, Canto XX, *Luminosità divina*





LIONELLO BALESTRERO: **Paradiso**, Canto XXI, *Il cielo di Saturno*





SILVIO BICCHIE: **Paradiso**, Canto XXI, *La scala d'oro*



LIONELLO BAELE: *Paradiso, Canto XXII, San Bernardo*



RUGGERO FOCARDI: *Paradiso*, Canto XXII, *Grido e sdegno dei beati*



VINCENZO LA BELLA, **Paradiso**, Canto XXIII, *Attesa di Beatrice*



ARTURO FALDI: **Paradiso**, Canto XXIII, *Trionfo di Maria*



SILVIO BICCHI: **Paradiso**, Canto XXIII, *Ascensione di Maria*





LIONELLO BALESTRACCI: **Paradiso**, Canto XXIV, *Apparizione di san Pietro*



ADOLFO DE KAROLIS: *Paradiso*, Canto XXIV, *San Pietro interroga Dante sulla fede*



ARMANDO SPADINI: *Paradiso*, Canto XXIV, *Approvazione di san Pietro*



ADOLFO MAGRINI: **Paradiso**, Canto XXV, *Dante esultante da san Caterina*



ADOLFO MAGRINI: *Paradiso*, Canto XXV, *Dante abbagliato da san Giovanni*



ADOLFO MAGRINI: *Paradiso*, Canto XXV, *La crescente bellezza di Beatrice*



SERAFINO MACCHIATI: **Paradiso**, Canto XXVI, *Dante esaminato sulla carità*

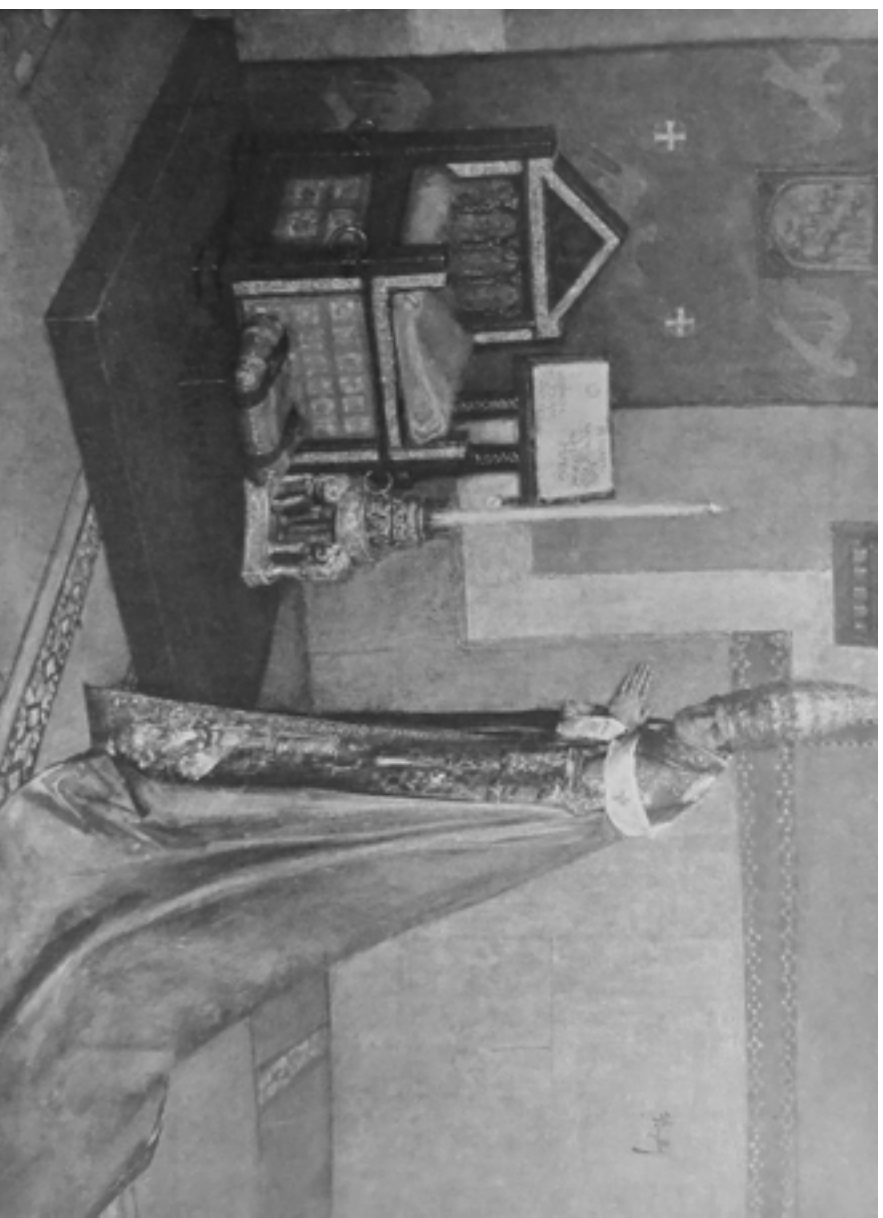


GIORGIO KIENERK: **Paradiso**, Canto XXVI, *San Giovanni, san Giacomo e san Pietro*

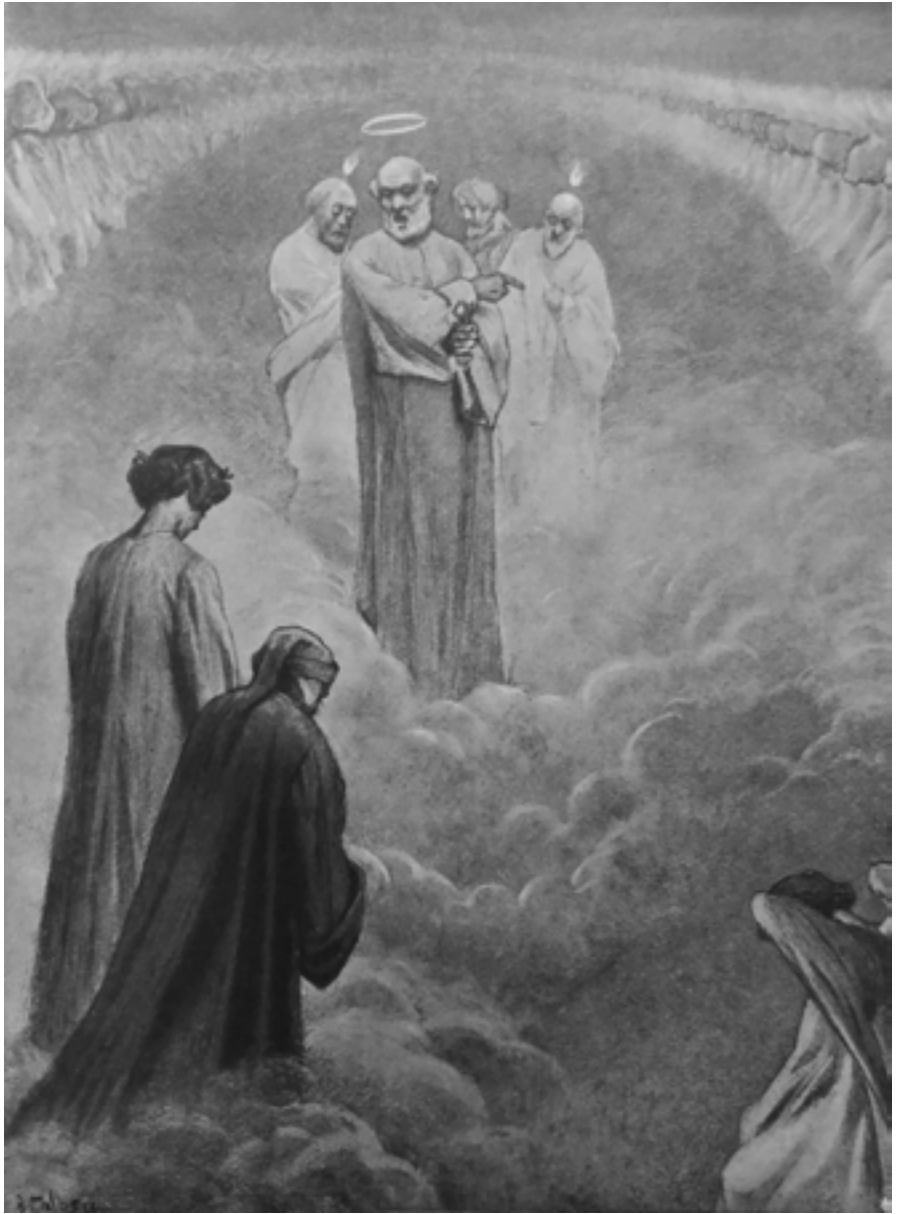




AMEDEO TEDESCHI: **Paradiso**, Canto XXVII, *Inno a Dio*



GIULIO BARGELLINI: **Paradiso**, Canto XXVII, *Immagine di san Pietro contro i pagani corrotti*



ARTURO CALOSCI: **Paradiso**, Canto XXVII, *Arrivo di Adamo*



GIOVANNI FATTORI: **Paradiso**, Canto XXVII, *Inveittiva contro la corruzione*



CARLO MUCCIOLI: **Paradiso**, Canto XXVIII, *Salita al Primo Mobile*



LIONELLO BALESTRIERI: *Paradiso*, Canto XXVIII, *I santi angeli*



PLINIO NOMELLINI: **Paradiso**, Canto XXIX, *Latona, configurazione astronomica*



VEDI E CISO O MAI E LA LARGHEZZA DELL'ETERNO VALOR ASCIE  
CHE ZANZI SPECVIL FACO S'HA, IN CHE SI SPEZZA VNO MA-  
NENDO IN SE COME D'AVANZI.





AUGUSTO MUSSINI: **Paradiso**, Canto XXX, *Rinnovata bellezza di Beatrice*





CARLO MUCCIOLI: **Paradiso**, Canto XXXI, *Signore di Dante*



ALDO SGUANCI: **Paradiso**, Canto XXXI, *Il trionfo della Vergine e san Bernardo*



ALFREDO BARUFFI: **Paradiso**, Canto XXXI, *La Vergine trionfante*



PIETRO CHIESÀ, *Paradiso, Canto XXXII, La sorte dei bambini innocenti*



PIETRO CHIESA: **Paradiso**, Canto XXXII, *Ornamento dei beati nella rosa celeste*



LIBERO ANDREOTTI: *Paradiso*, Canto XXXII, *Glorificazione di Maria*





CAMILLO PAGLIUCCHI: **Paradiso**, Canto XXXIII, *Pregiera di san Bernardo alla Vergine*



GIORGIO SZOLDATICS: **Paradiso**, Canto XXXIII, *Orazione di san Bernardo*

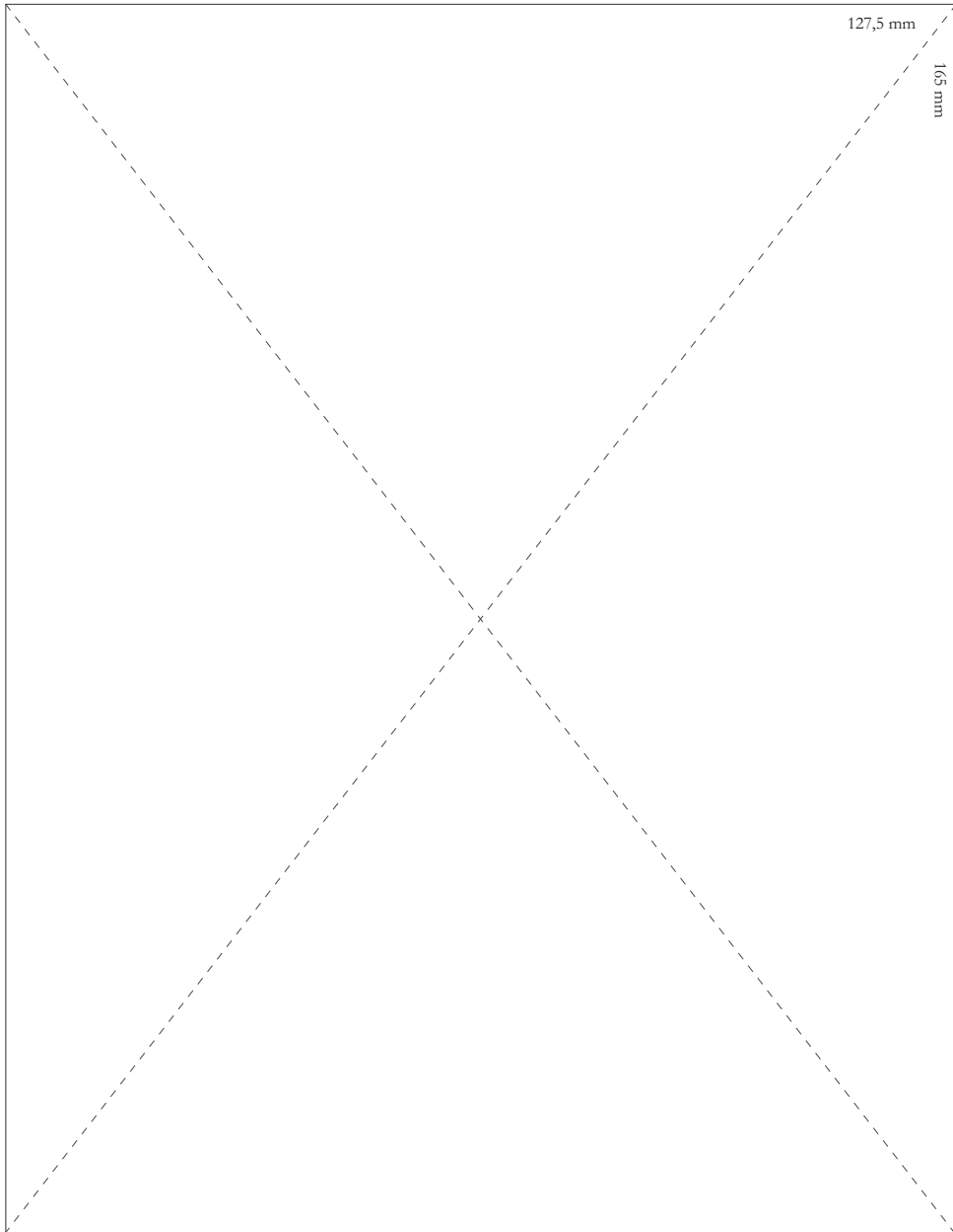


Quel lei a noi miradigna face  
de caritate, e guardando li mortali  
de di spretiva, intanta vivente

ALDO SGUANCI: *Paradiso*, Canto XXXIII, *Lode alla Vergine*



GIORGIO SZOLDATICS: **Paradiso**, Canto XXXIII, *Intercessione della Vergine*



**ALBERTO MARTINI**

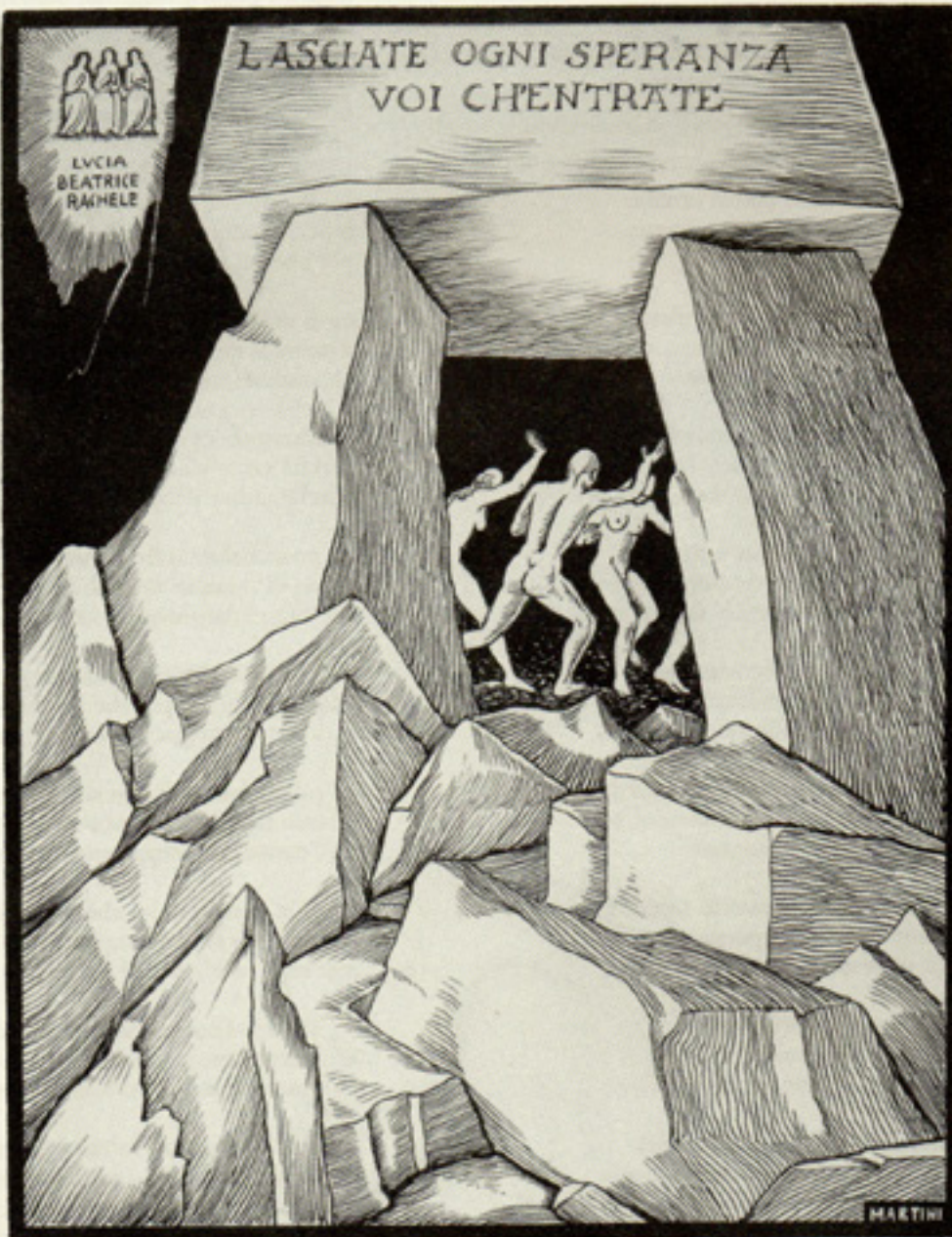
*La Divina Commedia*  
matita, china e guazzo su cartoncino, 1936-44

scala 1:2





UNA SELVA OSCURA - SELVAGGIA  
 LA DIRITTA VIA ERA SMARRITA  
 SONNO - PAURA  
 LO PASSO CHE NON LASCIÒ GIÀ MAI PERSONA VIVA  
 ECCO UNA LONZA - UN LEONE - UNA LUPA  
 †  
 MISERERE DI ME - GRIDAI A LUI  
 QUAL CHE TU SEI CO' OMBRA DD' OMO CERTO!  
 †



INFERNO

II<sup>o</sup>

LA CITTA' DOLENTE  
UNA PORTA

(VIRGILIO) "TRE DONNE BENEDETTE  
OSAN SI TE' NELLA CORTE DEL CIELO"

1' ANIME TRISTE DI COLORO - CHE VIVER SENZA INFAMIA E SENZA DOLORE  
C. XI. 12

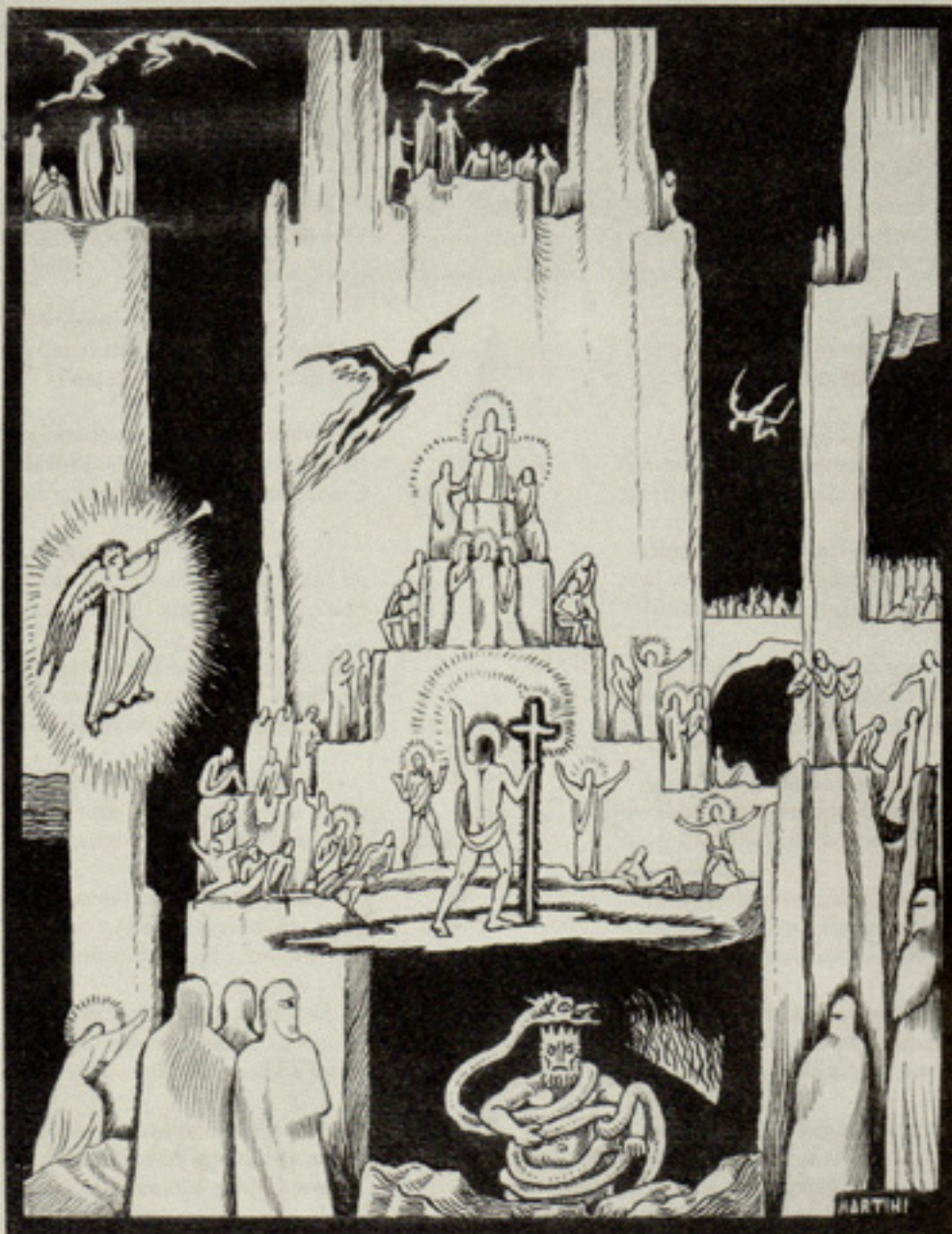




INFERNO

III°

ALCERONTE  
—  
CARON DIMONIO  
INTORNO ALLI OCEANO AVEA  
DI FIANNE ROTTE  
"OGGI SON VANGIO IV PER L'ONDA BRVMA .."



HARTINI

INFERNO

IV°

LINGO  
—  
VIA VENIRE IN POSANTE  
CON SINO DIVITTORIA CORNATO —  
—  
VIN NOBILE CASTELLO  
—



MALO  
E PEAR  
LESCA

- MINÓS -

STAVI MINÓS ORRIBILMENTE - E RINGHIA:  
ESAPPA LE COLPE NE L'ENTRADA.  
GAGGI E NANTA SEGNDO CHE AVVINCHIA.

INFERNO

V°



- CERBERO -

CEDEVA, CON TRE GABE LAMINANTE LA TERRA -  
CATTURA GLI SPIRITI, SUDICIA E DISORVATRA  
VALER LI PALA POCCHA COME CANI .

INFERNO

VI°



INFERNO

VII<sup>o</sup>

- PLUTO -

"ACE MALADOTTO LUPO -  
DEL SUFRADO STAVO  
PIERA CRUDELA  
LO GERDHO TETRO

PLUTO IL GRAN NERICO



INFERNO

VIII°

LA CITTÀ C'HA NOME DITE  
 †  
 IO VIDI PIÙ DI MILLE EN SU LE PORTE  
 DA CIEL PIOVUTI...

AVICHA MEDVA : SI TAREDI DI SPALTO 2



INFERNO

IX°

FALDI - STIGE  
 TUBI INFERNALI - IDRE VERDOLAME  
 SCHIUMA ANTICA -  
 COME LE RANE VO'JO PIU' DI MILLE ANIME DISTORTE  
 PUGGIR

ECLERA DA GIEL MEJJO -  
 - PIEN DI DISOCCO



MARTINI

» LI SEPOLCRI »

FARINATA DEGLI UBERTI

S'ENTRA COL PIEDO E CON LA FRONTE  
CORRE AVESSE L'INFERNO IN GRAN RISOTTO.

» DIFESI A VUJO APERTO »

IL DOLCE RAGGIO (DI BEATRICE)  
IL CUI BELL'OCCHIO TUTTO VEDE.

INFERNO

X<sup>o</sup>





— BRETICI —

— UN GRANDE AVELLO —

INFERNO

XT<sup>o</sup>

*(Anastasio Imperatore?)*



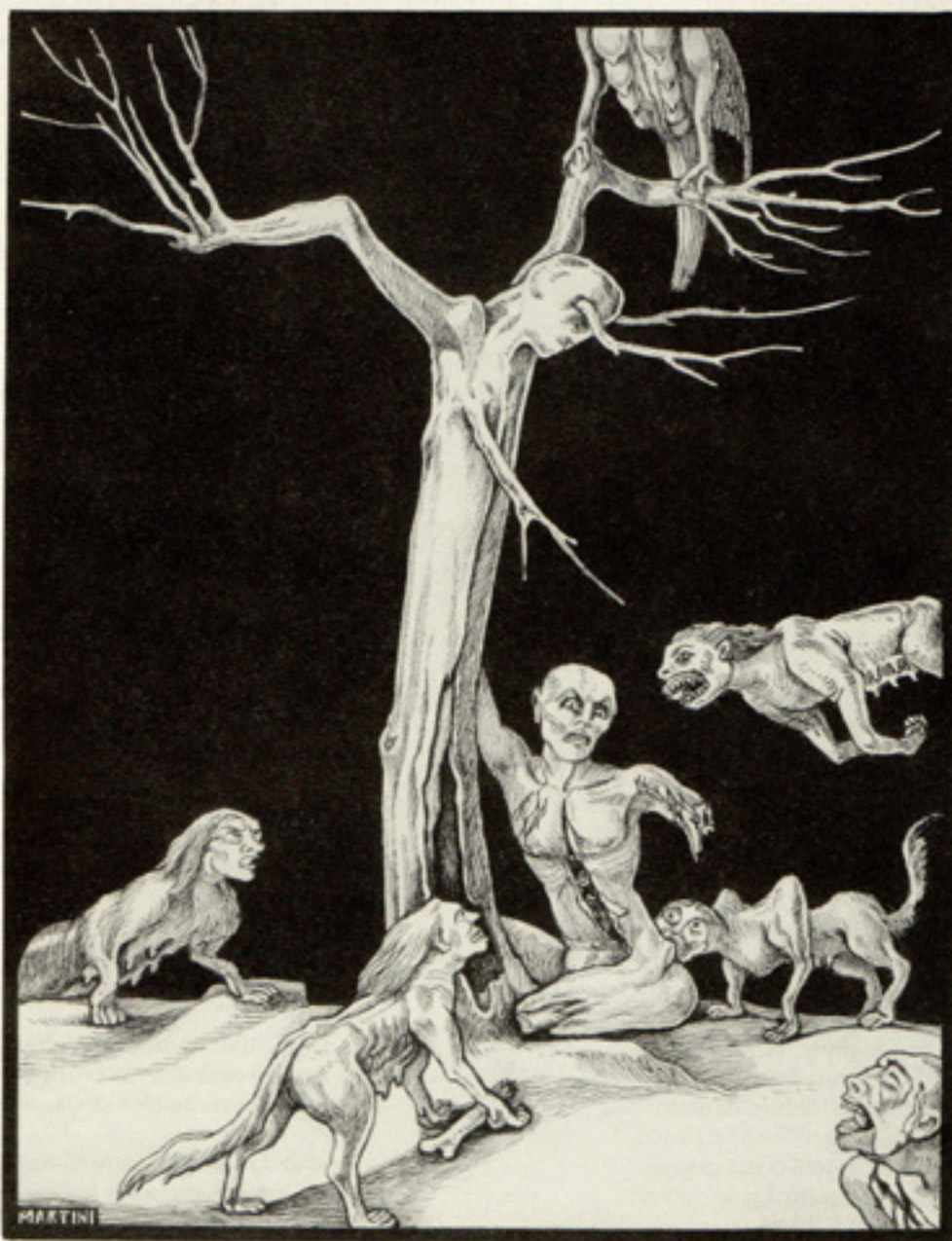
I TIRRENOTI INFERNALI (EVVVI)  
 SONO CAGIATI DALLA LIBERAZIONE DELL'ANIME  
 E NON DA FORZA TERRESTRICONE.

\*DOLZIO, Ruggero - C. XXI.  
 TAI CRISTI CHE L'ALMITE  
 QUANDO ANIMA NONA GENTE.

INFERNO

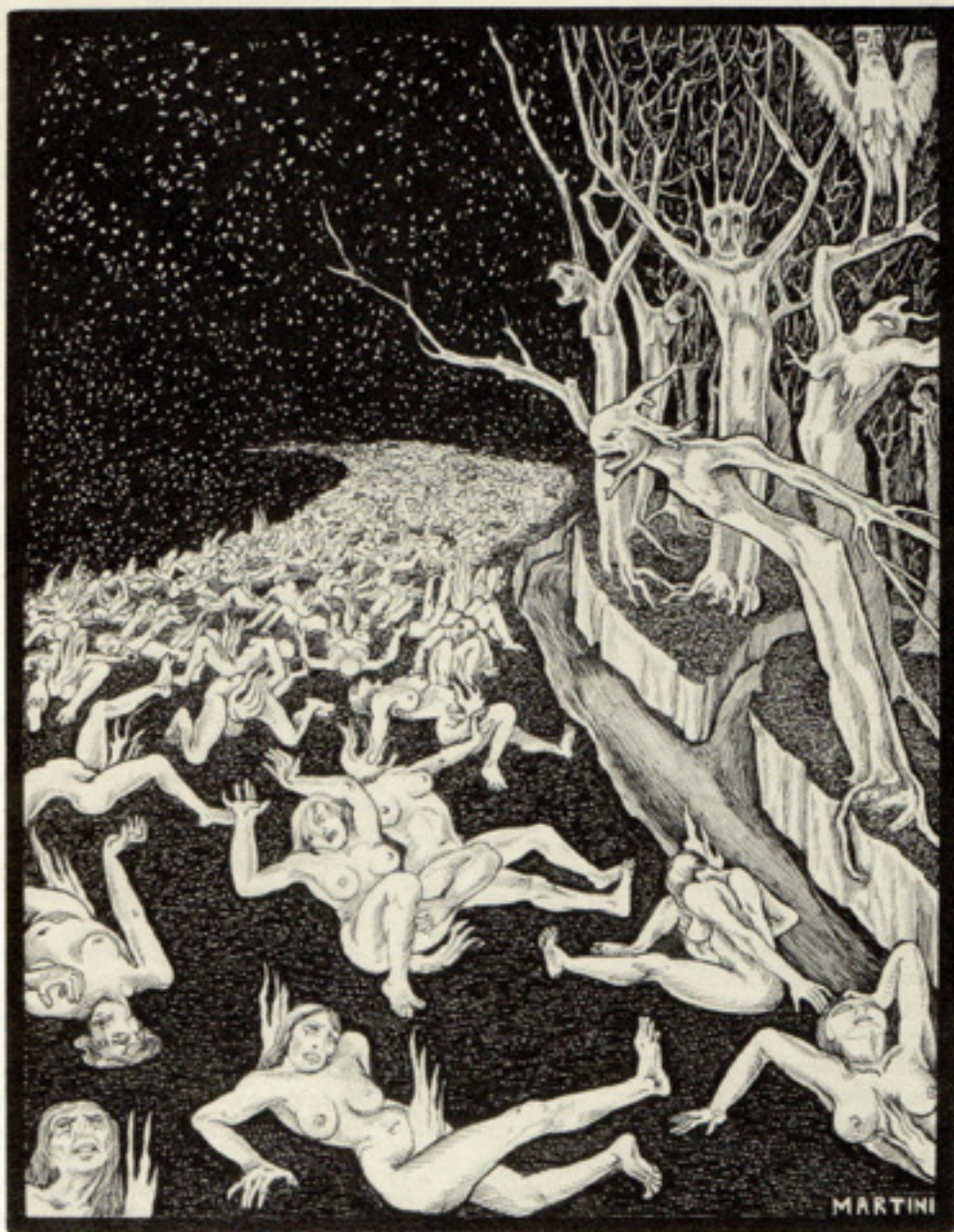
XII°

- IN QUESTA RUINA -  
 QUESTA VECCHIA RUINA  
 QUI E ALTROVE - DAL FINE RIVER'S.



MARTINI

✦ STECCHI CON TOZZO ✦  
 QUIVI LE BRUTE ARPIE LOR NIDI FANNO  
 IN IV QU ALBERI STRANI  
 ✦ VOMINI FURMO E OR SAN FATTI STERPI ✦  
 ✦ DVE NVDI E GRAFFIATI FVFFENDO ✦  
 ✦ ACCORRI- MORTE! ✦  
 CAGNE BRAMOJE E COARENTI  
 DIACERARO A BRANO A BRANO  
 ✦

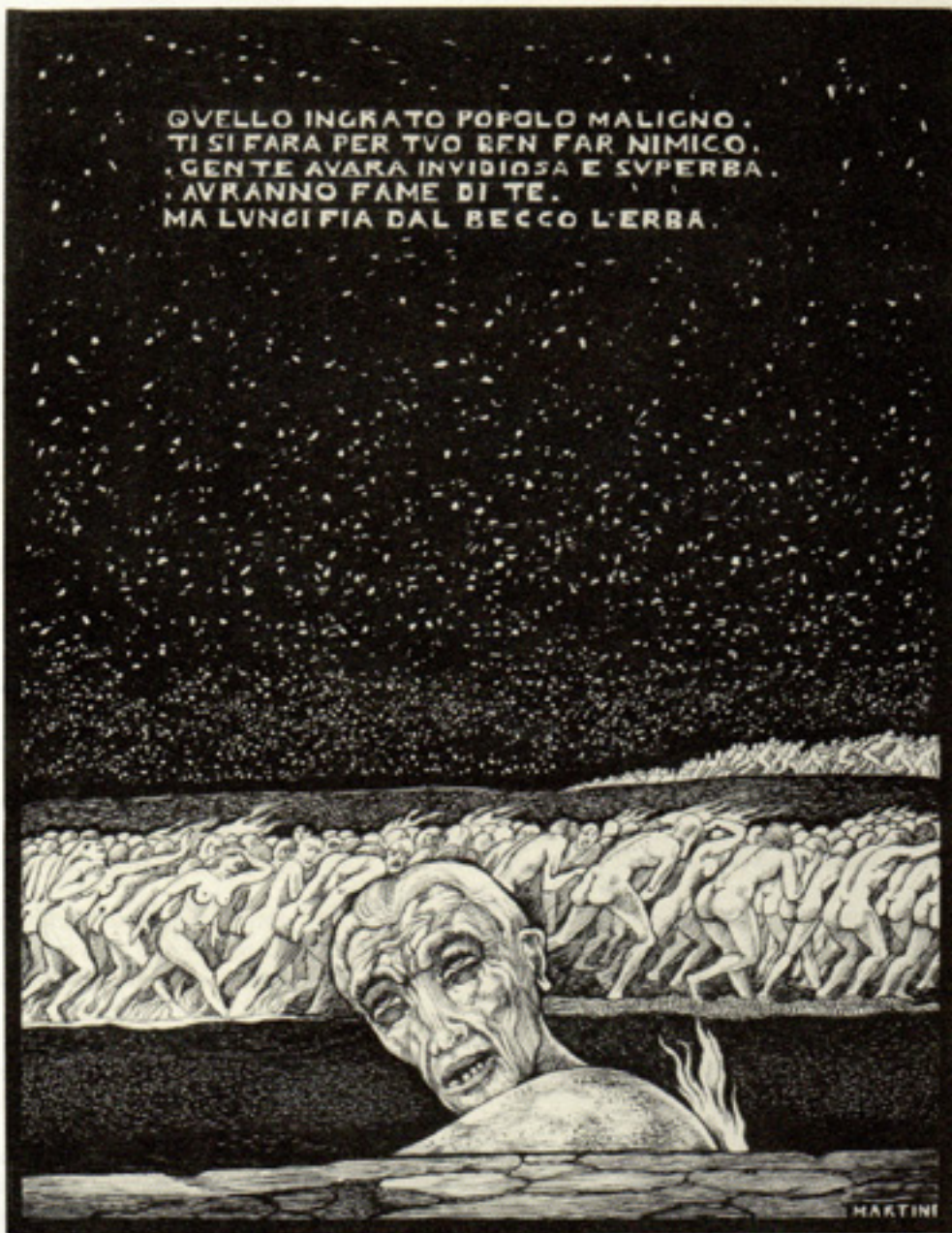


INFERNO

XIV°

SI VEDE DI GIUSTIZIA ORRIBIL ARTE  
LA DOLOROSA SELVA  
IL FOSSO TRISTO  
UNA RENA ARIDA +  
ANIME NUDE PIANGEAN  
PROVEAN DI FOGLI DILATATE PALDE  
+ LE PECCATRICI +  
+

QUELLO INGRATO POPOLO MALIGNO,  
TI SI FARA PER TUO BEN FAR NIMICO.  
GENTE AVARA INVIDIOSA E SUPERBA,  
AVRANNO FAME DI TE.  
MA LUNGI FIA DAL BECCO L'ERBA.



\* BRUNETTO LATINI \* SE TU SEGUI TUA STELLA  
NON PUOI FALLIRE A CUIOSO PORTO

(SANTE) \* FINE STRAORDINARIA CON L'OPERA S'ETERNA

INFERNO

XV<sup>o</sup>

MARTINI



†  
TRE OMBRE  
DI NOSTRA TERRA PRAVA  
ROTANDO - CASCUNO IL VISAGGIO DRIZZAVA A ME  
QUIERO GUERRA - TRICHINGO ALDOBRANDI - GIACOPO RUFFICUCCI -  
† FIORENZA CHE TEN PIAGNI †

INFERNO

XVI°

(CACCIAVA DA FIRENZE I DEI BIANCHI PER CARLO DI VALDE)  
-1307-



GERIONE  
ECCO LA PIERA  
FUZZA IMAGINE DI FRODA  
LA FACCIATA ERA FACCIATA D'UOMI GIUSTO -



MEDDA VENERICO  
ROFFIANO LA GIOIELLA AL MARCHESE

- VION DEMON CORNUTI CON GRAN FERRE -  
CHE LI BATTEAN CRUELMENTE DI RETRO -

IL PERCOSE UN DEMONIO  
CON LA SUA SCURIADA - E DIJE - P'VIA -  
RUFFIANI QUINON SON TERINE DA CONTO -





PAPA NICCOLO' III\*

PO SIMON MAGO - O MISERI SEQUALI

SE' TU CIA' COSTI RITTO - BONFAZIO ?

\* COSI' CHE SIEDE SOPRA L'ACQUE \*



DA LE REDI ERA TORNAJO IL VOLTO  
 AL PIANO DELI OCCHI  
 LE NATICHE BACINAVA PERLU FEJJO

— MANTO —

QVIVI PASSANDO LA VERGINE CRVDA  
 VIDE TERRA - NEL MEZZO DEL PANTANO  
 SENCA COLTVRA E D'ABITANTI NVDA

INFERNO

XXX<sup>o</sup>



DI PONTE IN PONTE  
 MALE BOLGE  
 V'N DAVVE  
 L'OPERO JO CARCAVA UN DE-LI ANZIAN DI SANTA ZITA !  
 † IL SANTO VOLTO †  
 NON VEDE TU CH'EI DICRIGNAN LI DENTI  
 E CON LE CIGLIA NE MINACCIAN DVOLI ?

INFERNO

XXI°



ALICINO E CALABRINA  
 LI DEMONI  
 LA ZUFFA

FRATO CALABRINA DE LA ISUFFA -  
 ... VOLSE CU ARTIGLI AL SUO COMPAGNU  
 MA L'ALTRO FUBBONE SPARVIER GRIFAGNO  
 A PARTIÇLIAR BEN LVI -

INFERNO

XXII<sup>o</sup>



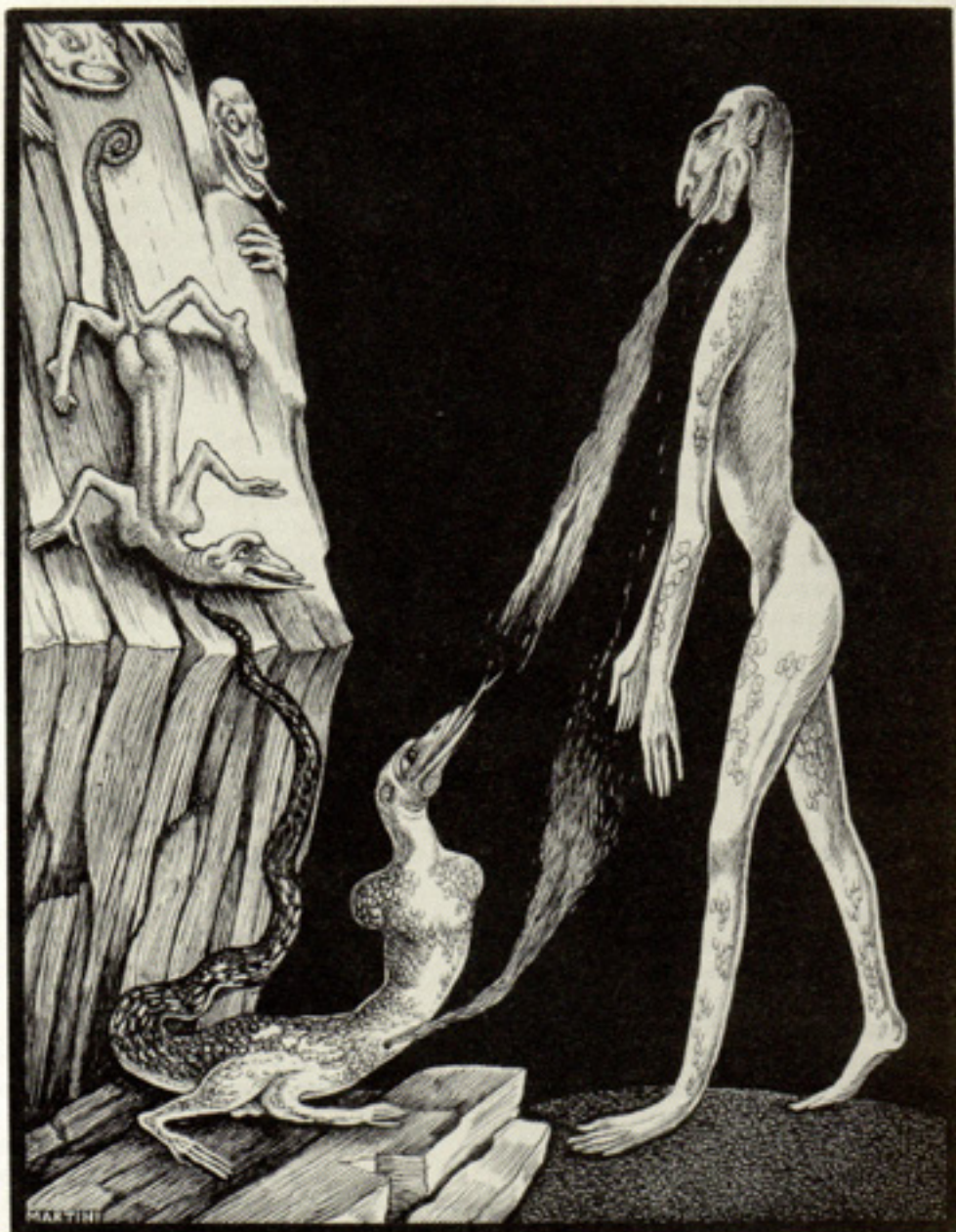
VNA GENTE CIVA FIANNENDO  
 AVEAN CARRE CON GIUVOCI BASSI  
 DI FVOR DORATE MA DENTRO TUTTE ROMBO E GRAVI  
 IFOCRITI TRISTI  
 EFRATI GOSENTI FVMMO E BOLOGNE) +  
 VN CROCFISSO IN TERRA CON TRE PALI  
 DISTESO IN CRUCE - VILMENTE.



INFERNO

XXIV°

+  
PVI LADRE - A LA SAGRESTIA  
SON VANNI FUCCI BESTIA  
E PISTOIA MIEV DEGNA CANA  
+ CETTO L'HO PERHE' DOLERTI DEBBIA +  
+



- ILAORI -  
 META MORFOSI  
 - - -  
 QU ERAN LI DVE CAPI VN DIVENUTI  
 DIVENNER MEMBRA CHE NON FVR MAI VISTE  
 COSI VIO ID LA SETTIMA ZAVORRA  
 MUTARE E TRASMUTARE



VLISSE

INFERNO  
CANTO XXVI\*  
VLISSE +





MINOS

INFERNO

✦ QVIDO DA MONTEFELTRO ✦  
 IO FVI VOM D'ARMI E POI FVI CORDIGLIERO •  
 FRANCESCO VENNE POI COM'IO FVI MORTO •  
 MA VN DE INERI CHERV BINI  
 A MINOS MI PORTO • E AVELLI  
 DIJE: QUESTI E' RE' NEDEL FVOCO FVRO.

XXVII°

(VEI PUBLATORD (V°) INNOVANTE DA MONTEFELTRO)



- MAGHETTO -

... VIDI UN  
BETTO DAL MENTO INFRA DOVE SI TRIVELLA -

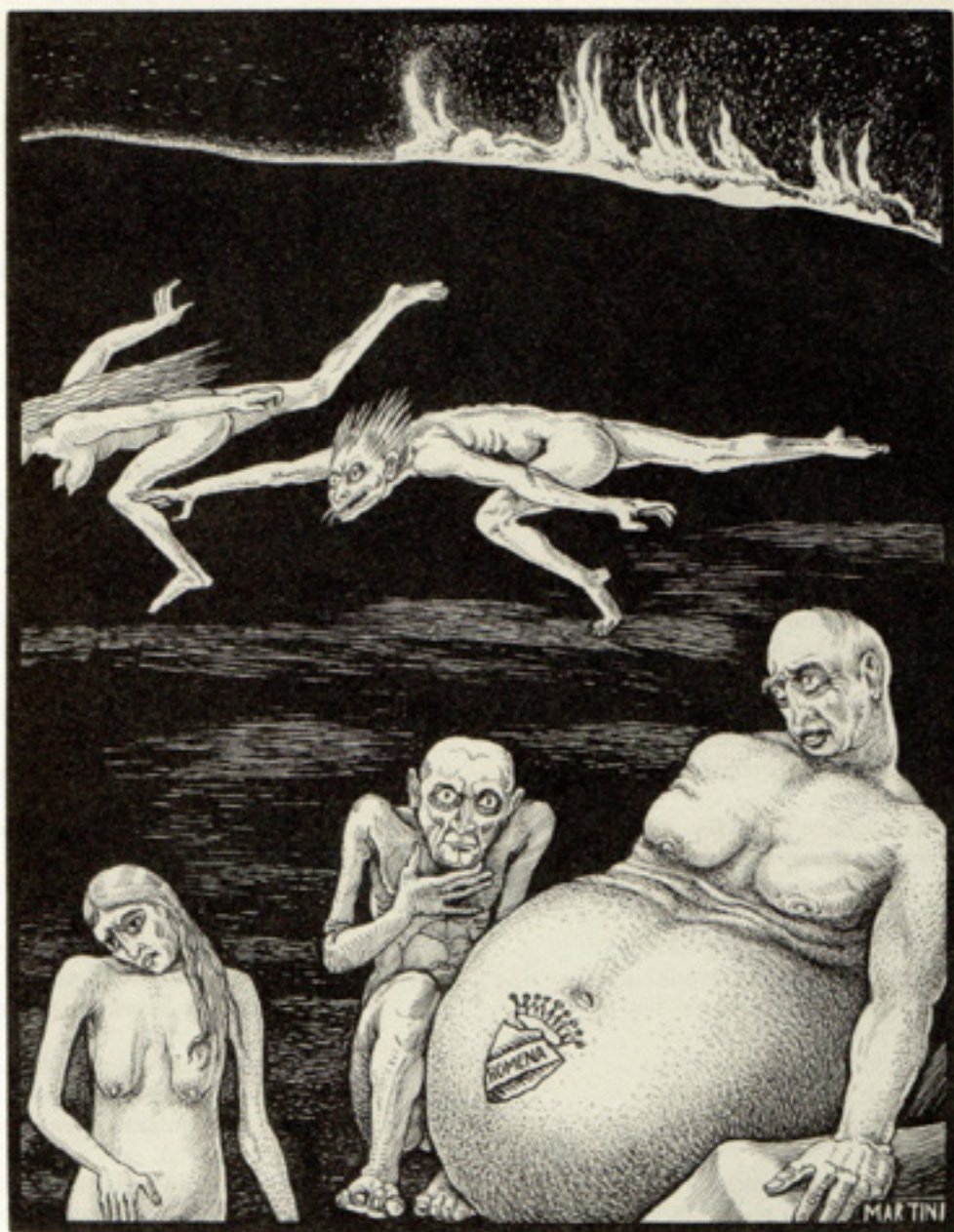
VIDI  
UN BIVITO SENZA CAPO ANDAR,  
E IL CAPO TRONCO TENEA PER LE CHIOVE,  
A GUISA DI LANTERNA .



INFERNO

L'OMBRE TRISTE SMOZZICATE  
 PUZZO N'VIVIVA  
 MARCITE NEMBRA  
 ♦ I FALSATOR ♦  
 LI AMMALATI DI SCHIANZE MACIATI  
 SI TRAEVAN GIÙ L'VINGHIE LA SCABBIA  
 ♦  
 ALBERO DA SIENA MI FE METTERE AL TOCO  
 #IO MI SAPREI LEVAR PER L'AERE A VOLO+  
 → L'ALTRO LEBBROSO - L'OMBRA DI CAPOCCHIO →  
 ♦

XXIX<sup>o</sup>

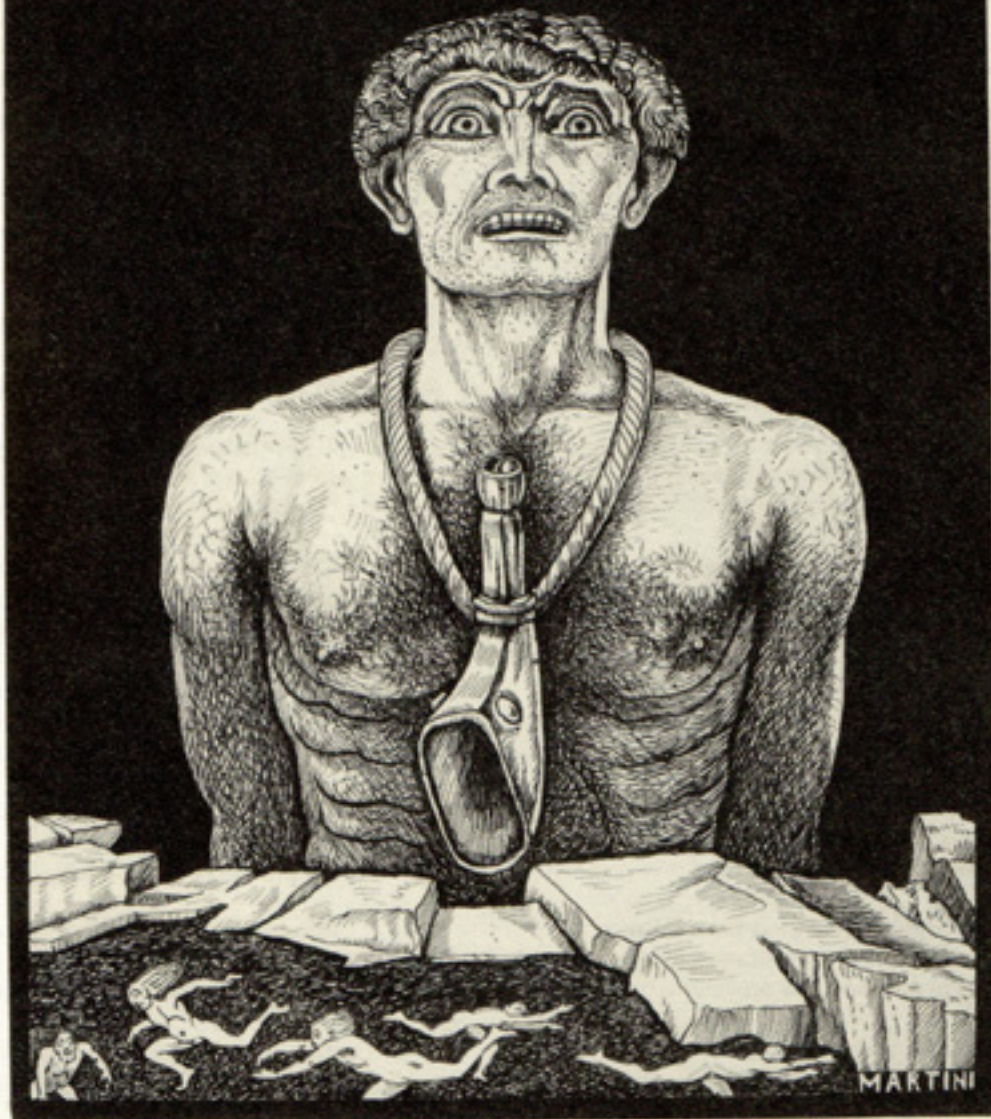


DUE OMRE SMOYE E NVSE CORREVAN  
 GIANNI SCRICHI  
 MIDRA OCELEGRACA  
 VHEI VN FATTO A C&SJA DI LIVTO  
 MAESTRO ADANO  
 \* ROMENA \* N'INDU'TERO A BATTER LI FIORINI  
 L'UNA E LA FALSA CH'ACTVJO GINJEPPU  
 L'ALTRO E IL FALSO SINUM GRECO DA TROIA  
 ♦ SERGIOM DEL CAVALLO ♦

INFERNO

XXX°

RAPHÉL MAY AMÉCH ZABI ALMI



GIGANTI  
#RAPHÉL MAY AMÉCH ZABI ALMI  
GRIDAR  
QUESTI É NEMBROT PER CUI LO MAL COTO  
PUR UN LINGUAGGIO NEL MONDO NON S'VJA.

INFERNO

XXXI°



INFERNO

XXXII<sup>o</sup>

✦  
 NEL POZZO SCURO  
 VN LAÇO AVEA DI VETRO SEMBIANTE  
 ANTENORA  
 VDI DVE GHIACCIATI C. XXXII  
 ✦ LONTE VGOLOINÒ E  
 L'ARCIVESCOVO RUGGERI.  
 —  
 PISA VITUPERIO DE LE GENTI  
 — C. XXXIII



INFERNO

XXXIII°

LA CRIATA VN'ALTRA GENTE PASCIA - TUTTA RIVERGATA -  
 + FRATE ALBERIGO +  
 + CONE IL MIO CORPO ST'ERA  
 NEL MONDO SV - NULLA SCIENZA PORTU +  
 + VN DIAVOL IN SVA VECE NEL CORPO +  
 AHI GENOVESI  
 +



PARLATOIO

INFERNO

XXXIV

- GIUDECCA -  
 - VEXILLA REGIS PRODCUNT INFERNI -  
 - UN MOLIN CHE IL VENTO GIRA FARVE -  
 L'IMPRATOR DEL DOLCISO REGNO  
 TRE FACCE  
 FER SEI OCCH PIANGEA E PER TRE MENTE  
 MACIVLA  
 CIVIA GARIOTTO - DRVTO E CAFFIO -  
 DI VELLO IN VELLO DISCESE -  
 VOLSE COM' VOM CHE SALE - LO DVCA E IO - SALIMMO IV  
 E QUINDI VSCIMMO A RIVEDER LE STELLE

(D'AVELLO) - 8





PVRGATORIO

I°

~ CATONE ~

CHI SIETE VOI CHE CONTRO AL GEO FIVME  
FUGITA AVETE LA PRIGIONE ETERNA ?  
CHE DANNATI VENITE A LEMIE GROTTI ?

~ LE QUATTRO LIVI SANTE ~



PURGATORIO

II<sup>o</sup>

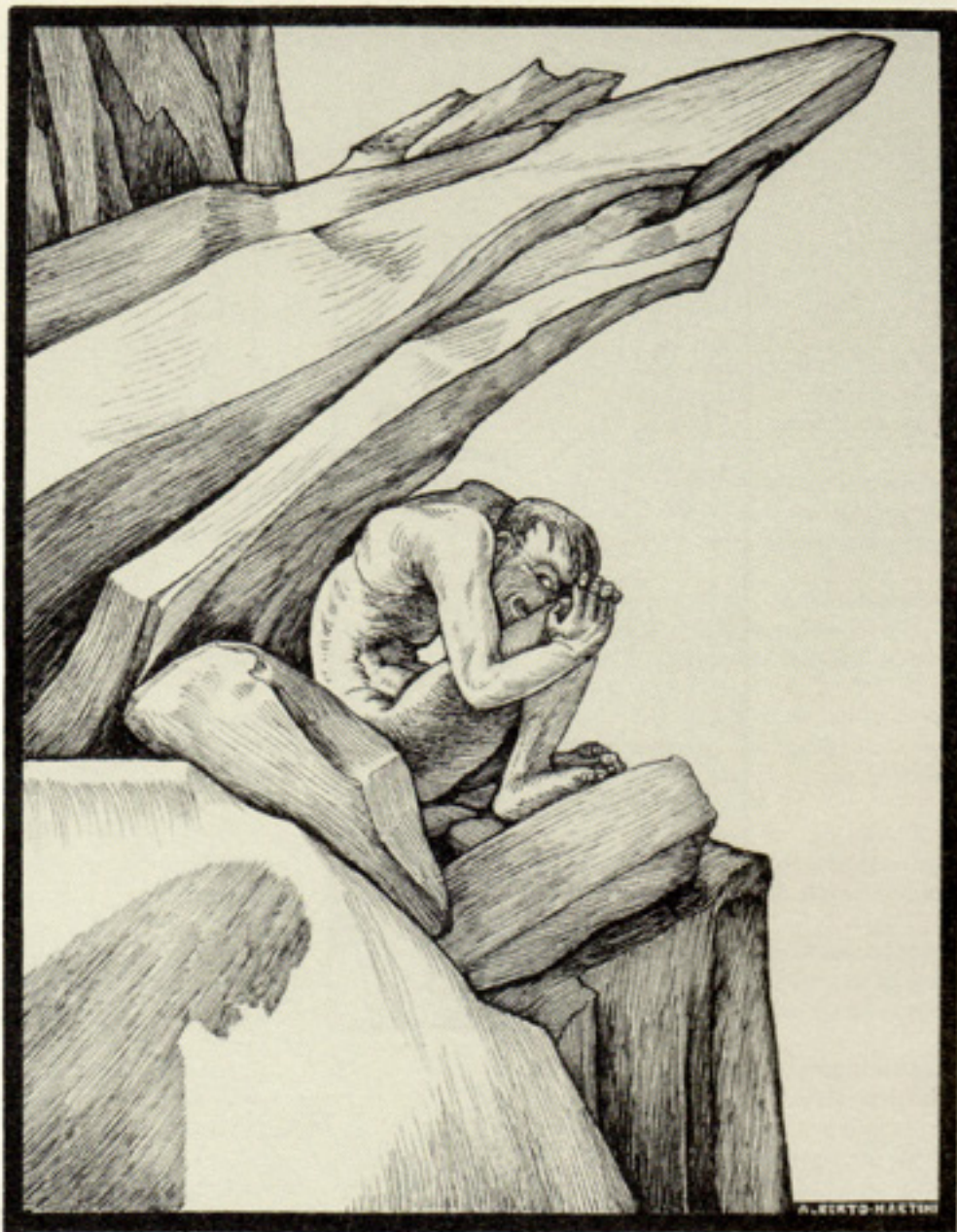
L'ANGEL DI DIO  
L'ALI HA DRITTE VERSO IL CIELO  
FECE IL SEGNO LOR DI SANTA CROCE  
OMBRE VANE FVOR CHE NE L'ASPETTO



PURGATORIO

MANFREDI  
 MI RENDE PIANGENDO A QUEL CHE VOLENTIER PERSONA  
 L'OSIA DEL CORPO MIO  
 SOTTO LA GRAVE MORA  
 È LE TRAMONTO A LUME SPENTO

III°

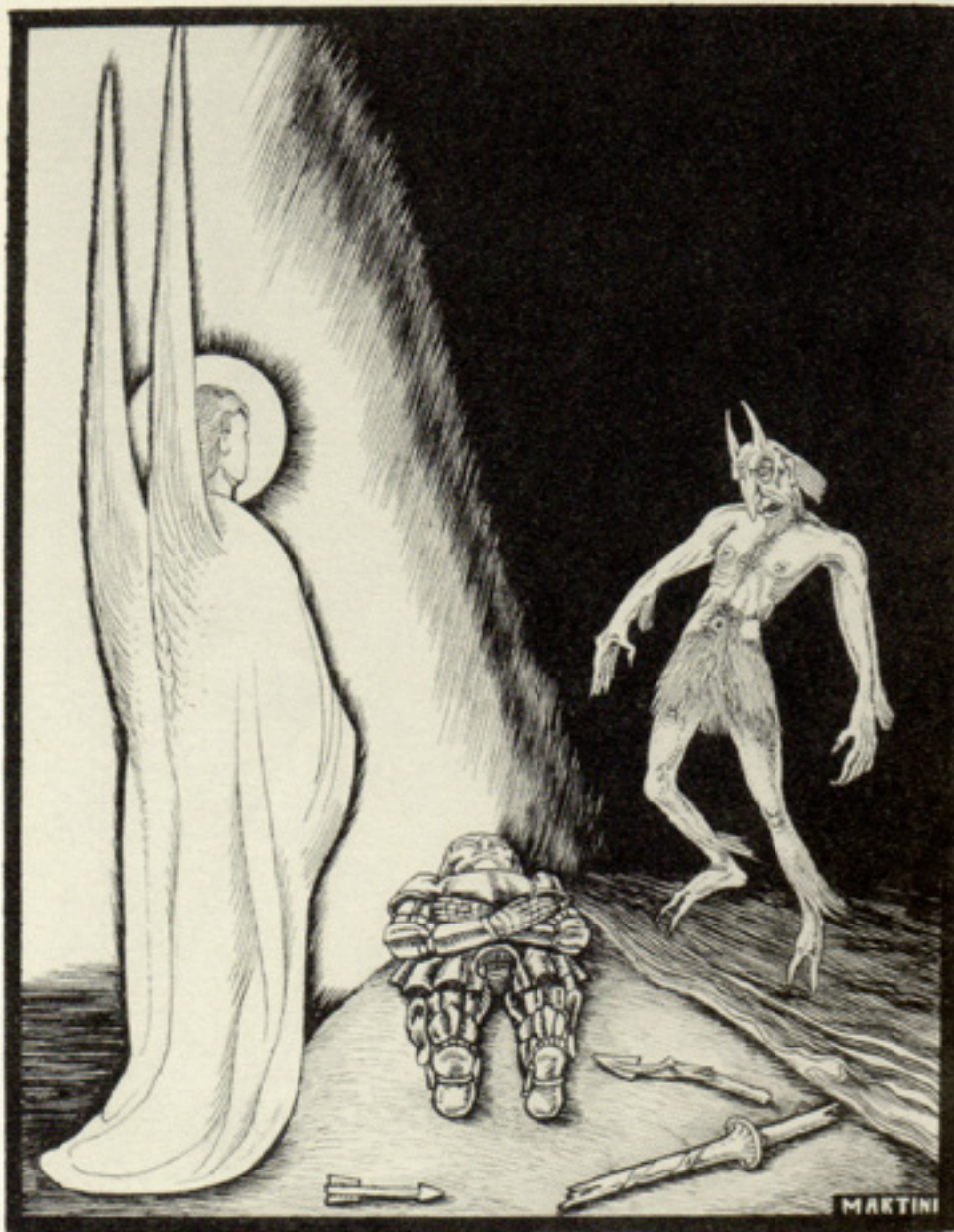


LA COMMESSA.

PURGATORIO

BELACQUA : —  
HAI BEN VEDUTO COME IL SOLE  
DA L'OMERO SINIISTRO IL CARRO MENA ?

IV°



PURGATORIO

V<sup>o</sup>

~ BVONGONTE DA MONTEPELTRO ~

(DANTE) OH TU DEL CIEL PERCHÉ MI PRIVI?

(VEDI INFERNO C. XXVII - GUIDO DA MONTEPELTRO)



PVRGATORIO

CERCA MILERA - SE PALE GODE -  
- LA SELLA È VOTA -  
- VERGOGNA - ANI GENTE -  
- AVETE SOFFERTO PER CVPI DIGIA -  
L'IMPERÒ DIERTO  
- ROMA PIAGNE VEDOVA E SOLA -  
CHAMA CEJARE

VI°



PVRGATORIO

VII°

VIRGILIO  
GLORIA DEI LATIN  
PREGIO ETERNO  
L'ALTO SOL  
TARDI CONOSCIVTO  
- AVER FE -



PVRGATORIO

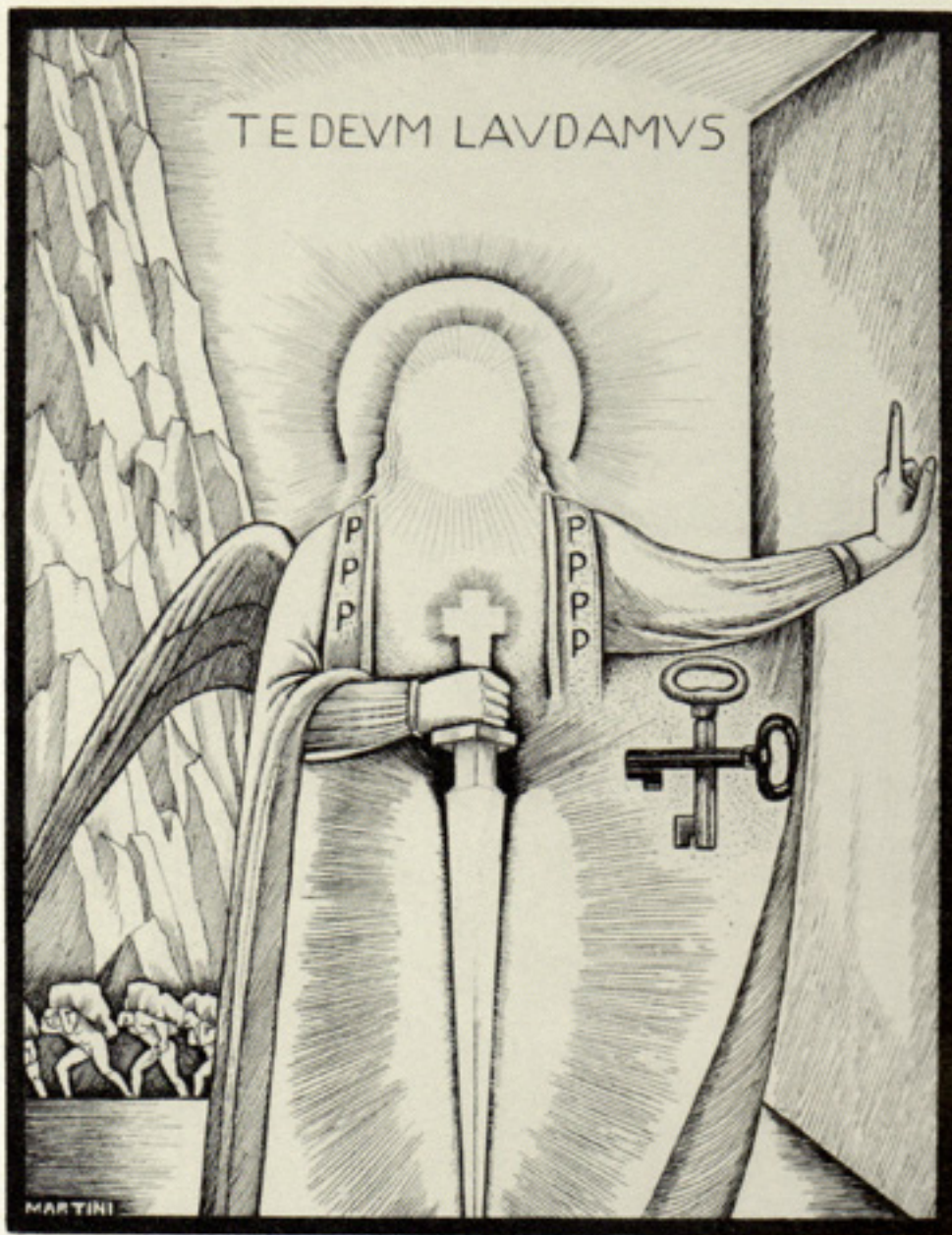
VIII<sup>o</sup>

VNA BIELIA TRA L'ERBE E I FIOR VENTIA .

MOFFER GU ASTOR CELESTIALI  
CON DVE SPADE ATRUCATE

FUGGI IL SERPENTE





PVRGATORIO

IX°

PVRGATORIO - ESTERIA  
 UN PORTIER  
 TAL NE LA FALLA C'POD NON LO SOFFERU  
 UNA SPADA  
 RIFLETTEA I RANGI SE  
 C'POD DIRIZZAVA SPUGO IL VIRO INVANO  
 \*  
 L'ANGELO DI DIO  
 SETTE P + DUE CHIAVI  
 \*  
 + O SUPERBI CRISTIAN +  
 \*



PURGATORIO

X<sup>o</sup>

- MARINO LANDINO E AGOSTINO -  
L'ANGELO - INTALLATO IN UN ATTO SOAVE -  
- L'ALTO AMOR -  
MARIA

L'ORA TORRENTO A TERZA LI RANNICCHIA  
SOTTO A DIVERI MASSI  
- O SUPERBI CRISTIAN -  
- OH MENTI GROSSE -

*Paradiso 11*



PURGATORIO

XI°

- ESEMPIO DI VILTA' -

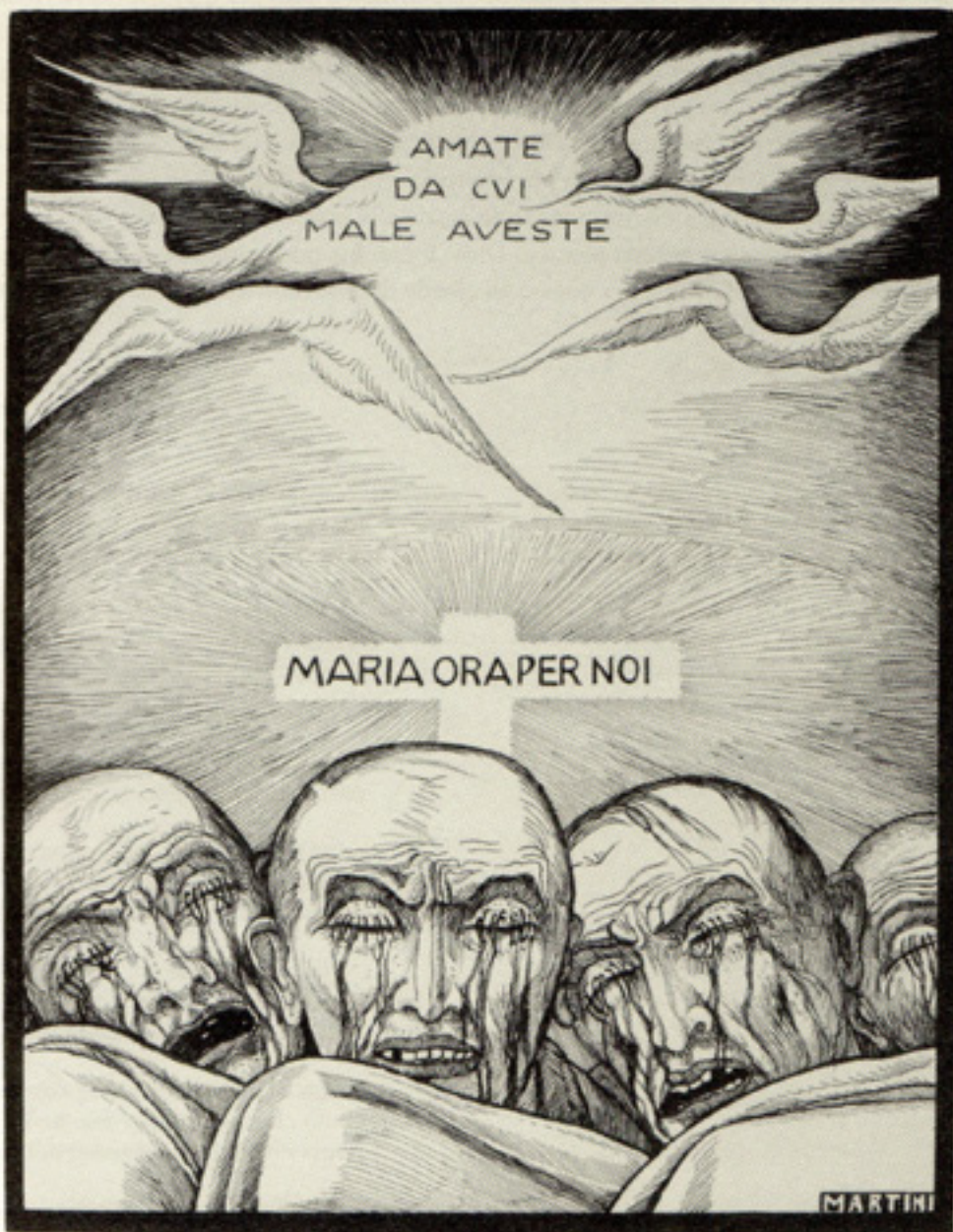
DI SUPERBIA SI PAGA IL FIO -  
 GLORIOSO — NEL CAMPO DI SIENA  
 S'AFFIÈ PER L'AMICO  
 CONVIENE CH'IO QUESTO PEJO PORTI  
 TRA 'MORTI.  
 ( E SCURO SO CHE PARLO )



PURGATORIO

VN ANGEL  
 LE BRACCIA PERSE E INDI APECE L'ALB  
 D'VE VENITE QH SON PRESO I GRADI  
 MI BATTÈ L'AL PER LA FRONTE  
 + I P SARANNO  
 COME L'VN DEL TUTTO RAJI  
 +

XII<sup>o</sup>



AMATE  
DA CVI  
MALE AVESTE

MARIA ORAPER NOI

MARTINI

PVRGATORIO

VOLAR FURON SENTITI SPRETI  
+ CINGHIO DE LA INVIDIA +  
VIDI OMBRE CON MANTI  
VIL OGGIO  
A TVTTI UN FIL DI FERRO I CIGLI FORA ECVE

XIII°

IO SONO AGLAVRO CHE DIVENNI SASSO



— L'INVIDIA PUNITA —

— INVIDIOSA PER L'AMORE DELLA SORELLA —  
— AGLAVRO FU PIETRIFICATA DA MERCURIO —

— E' IL DIO ALTRA (VOS) TONAR, IO SONO SODAVO CHE DIVENNI SASSO —  
— E VI BATTERO CHI TUTTO DISERNE —

PURGATORIO

XIV°

ALBERTO MARTINI



PURGATORIO

XV°

- VISIONE STATICA -  
VIRI GENTE ACCESA IN FURRO D'IRA  
CON PIETRE VINCIOVINETTO ANCORA...  
E LVI  
ORANDO A L'ALTO SIRE  
CHE PERDONA AI SUOI PERSECUTORI -  
(CHI GUARDA CON L'OCCCHIO CHE NON VEDE)

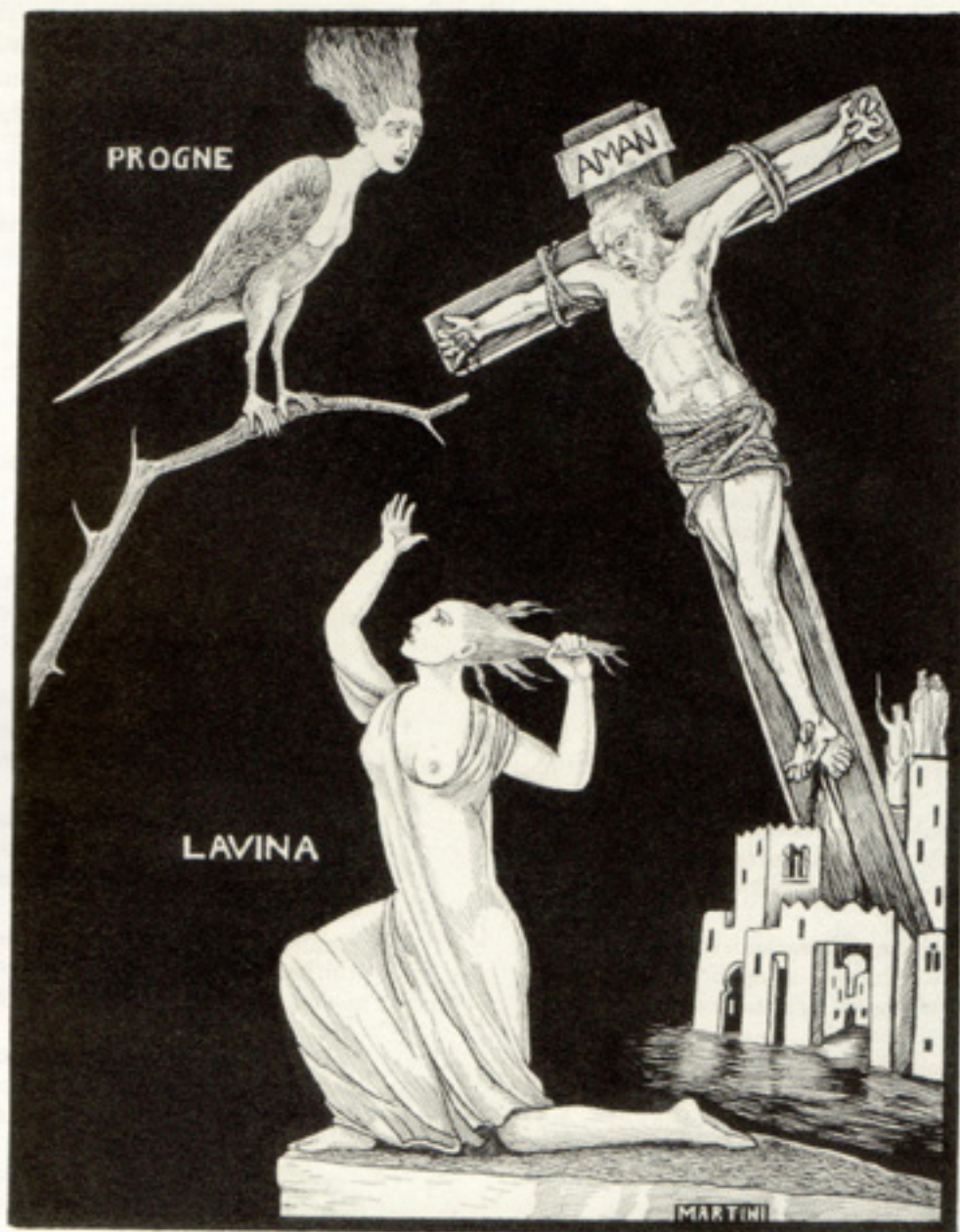


PURGATORIO

XVI°

- LO MONDO È CIECO -  
 - DI MALIZIA GRANITO -  
 - CONVENNE REGE AVER -  
 - IL PASTOR NON HA L'UNGHIE FEJE -  
 -  
 - SOLEVA ROMA -  
 - DVE SOLI AVER -  
 -





PURGATORIO

O IMAGINATA CHE NE RUBE  
 LEI CHE FVTO FORMA NE L'VICEL  
 POI PLOVE DENTRO L'ALTA FANTASIA  
 VN CRUCIFIXO DISPETTOZO E FERD  
 AGNERO — ESTER — MARDUCHEO  
 † — LAVINA  
 †

ROBERTO MARTINI

MILAN

BARBAROSSA



PUNIZIONE POLITICA

IMPERIO DEL BUON BARBAROSSA  
DOLENTE ANCORA MILAN

PURGATORIO

XVIII°

MARTINI



FEMMINA BALBA  
IL PVCCO

SANTA VIRGIU

PVRGATORIO

MI VENNE IN SOGNO UNA FEMMINA BALBA  
UNA DONNA APPARVE SANTA E PERFETA  
VIRGIU L'ALTRA PRENDEA E DINANTE L'APRIA

- L'ANSELO -  
A VENITE, QVI SI VARCA -

XIX°

ALBERTO - MARTINI



PURGATORIO

XX°

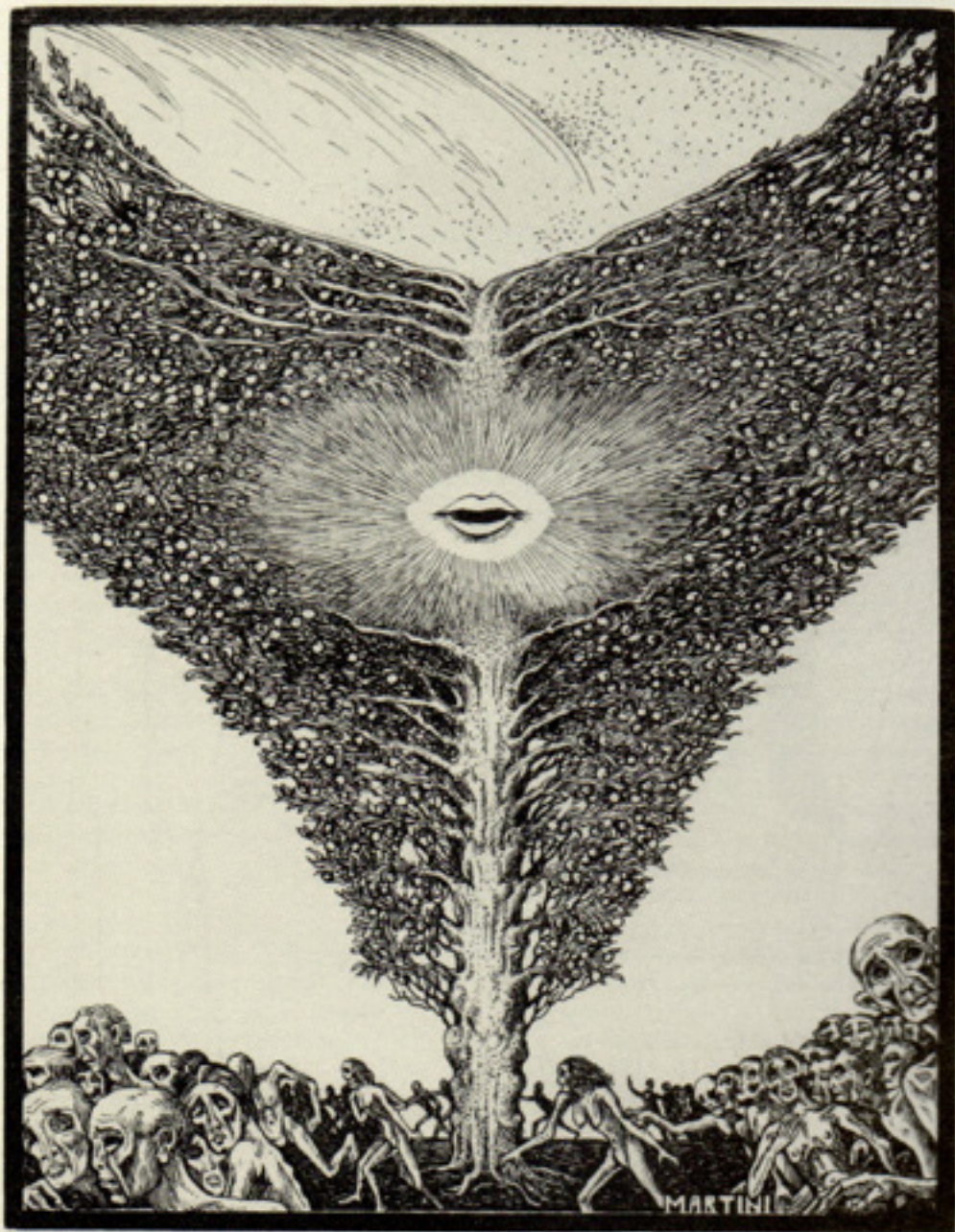
MALADETTA ANTICA IVBA  
QUANDO VERRÀ PER CUI INVERSA DISCEDA ?  
— CARLO IVOR DI FRANCA —  
CON LA LANCIA  
A PIOPENDA FA SCOPPIAR LA FRANCA —  
QUEL D'ALAGNA (BONIFACIO VIII)  
VSCICHO ESSER DERIJO  
TRA VIVI LADRONI



PURGATORIO

XXI°

COME  
CRISTO APPARVE AI DISCEPOLI  
O APPARVE IN OMBRA  
— TAI CASALI DIE IL MONTE —  
— QUANDO ANIMA MOROSA SENTESI —  
— LE TENPIE ORMAI DI NIKTO  
POSTANDO —

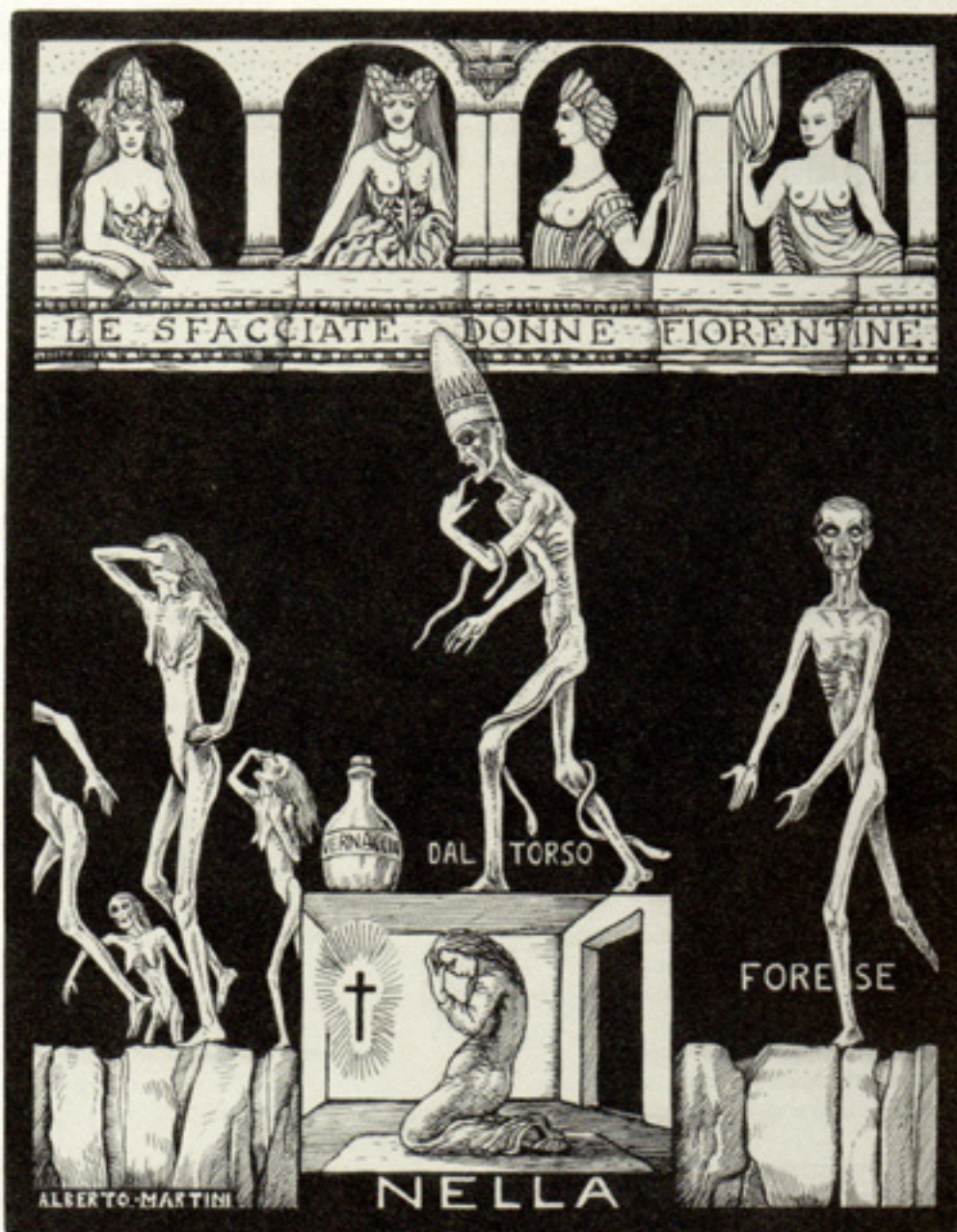


PVRGATORIO

XXII°

CORNICE DEI GOLOSI  
VN'ALBER CON POMI  
VN LIQVOR CHIARO  
VNA VOCE PER'ENTRO LE FRONDE

L'OMBRA CHE PARLAN CO'E RUMORTE  
(-Geme XXIV-)



PURGATORIO

- OMBRE CHE VANNO -  
 NE LI DICHIU' DAVA -  
 - IN L'ORA -  
 L'OGA LA PELLE -  
 - MACERATA -  
 E TRITTA SOVANA -  
 - LA N'ELLA MIA -  
 - LA VEDOVELLA MIA -

LE SVECCOGNATE

XXIII<sup>o</sup>

- DAL TORSO - PIRCA PER DIVINO L'ANVILLE DI BODENA E LA VERMATA  
 - C. XXIV - 22 -

ALBERTO MARTINI



PURGATORIO

— LE NOVE RIME - COMINCIANDO: —  
DONNE CH'AVETE INTELLETO D'AMORE —

(FIORENZA) IL LOCO V'PIA A VIVER POSTO  
A TRIJTA RINA FAR DOPOSTO

— CRIVDETA... FVOR MI SERRA — (C. XXV° PARADISO)

XXIV°





PVRGATORIO

TORTURA DEI LVSIVRIOSI

SUMME DEVS CLEMENTER.

\* E VIDI SPIRITI PER LA FIAMMA ANDANDO,

\* GRIDAVAN ALTO: «VIRVM NON COGNOSCO».

XXV°



PURGATORIO

~ I LVSSVRSIJS ~  
 ~ CAMMINO ALLEGO ~  
 ~ D'OGNI PARTE CIASCUN OMBRA BAGARSI ~  
 ~ SOPRAGRISAR ! ~  
 "SODDOMA E GOMORRA"  
 FINE LA VASA ENTRA PASIFE.  
 PERCHÈ IL TORELLO A SVA LVSSVRSIA CORRA,

XXXVI°

VENITE  
BENEDICTI  
PATRIS  
MEI



ALBERTO MARTINI

BEATI MVNDO CORDE

PVRGATORIO

XXVII°

TUO DE LA FUMMA  
LANTANA I  
IL SOLO  
INTATE IN EJO -  
TEA BEATICE E TE È QUESTO MVRO -  
EL DOLCE JOCI GÀ VEDER PARTI -  
VNA VOCE CANTERA DI LÀ  
DENTRO UN LUME  
VENITE



PURGATORIO

XXVIII°

C. XXVII°  
 - IL FOCO -  
 - IL SONNO E' LE NUOVE -  
 - SONA - E M'U SVGA RACHEL  
 LEI LO VEDERE - E ME L'ORAGE APPAGA -  
 C. XXVIII°  
 M'APPARVE  
 VNA DONNA  
 CHE SI GIA  
 ISCELUENDO FIOR DA FIOR -  
 - DELECTASTI -

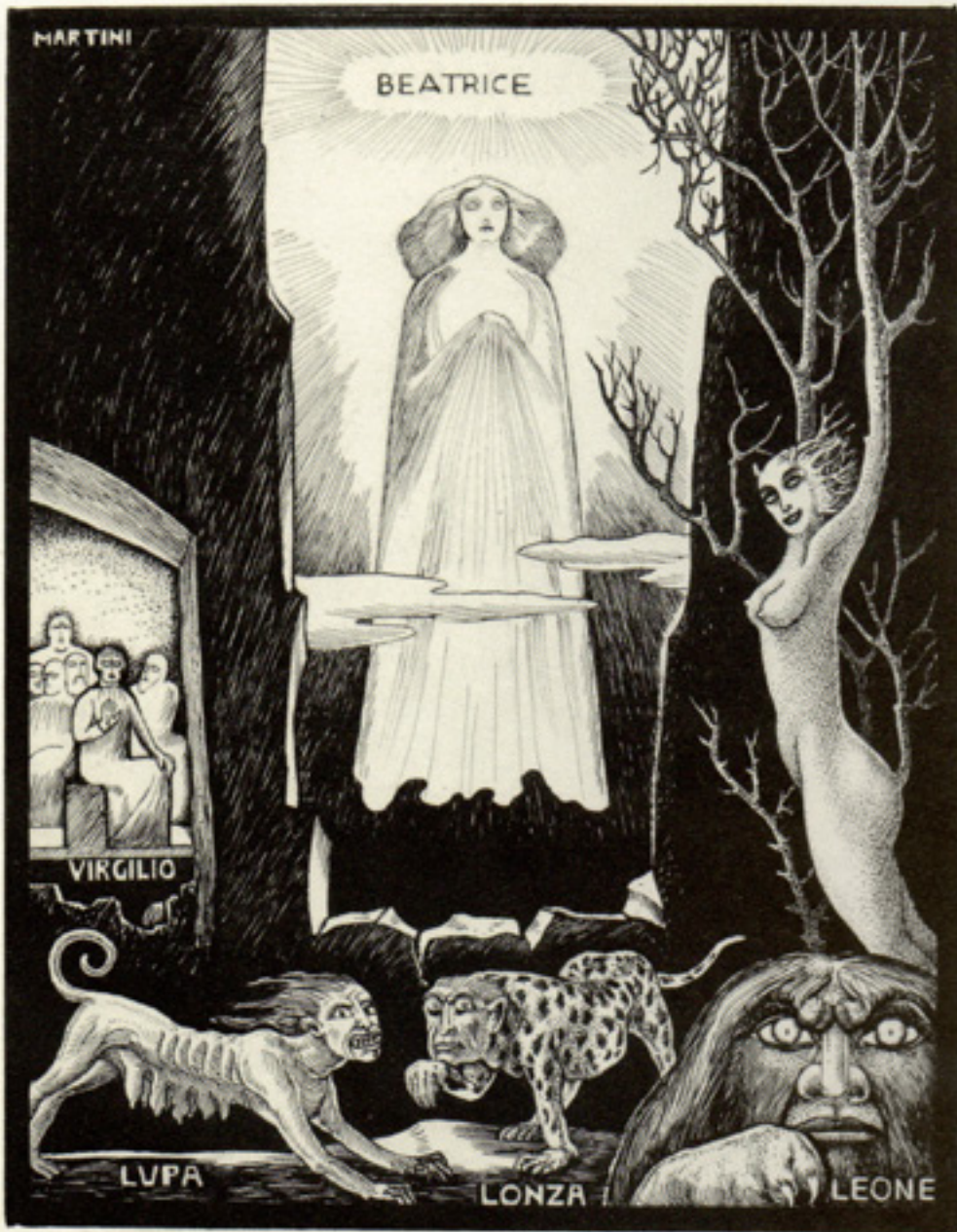


« LE FEMME PIENE D'OCCHI »  
 « VNA DI LOR CH'AVEA TRE OCCHI IN TESTA »

**S.L.** . VN DI IPPOCRATE.  
**S.P.** L'ALTRO LA CONTRARIA CURA  
**.S.G.** VN VECCHIO VETUR DORMENDO —  
 GIURATO AVEA - CHE - ARDE I FER DI SOPRA DAI CIGLI -

PURGATORIO

XXIX°



PURGATORIO

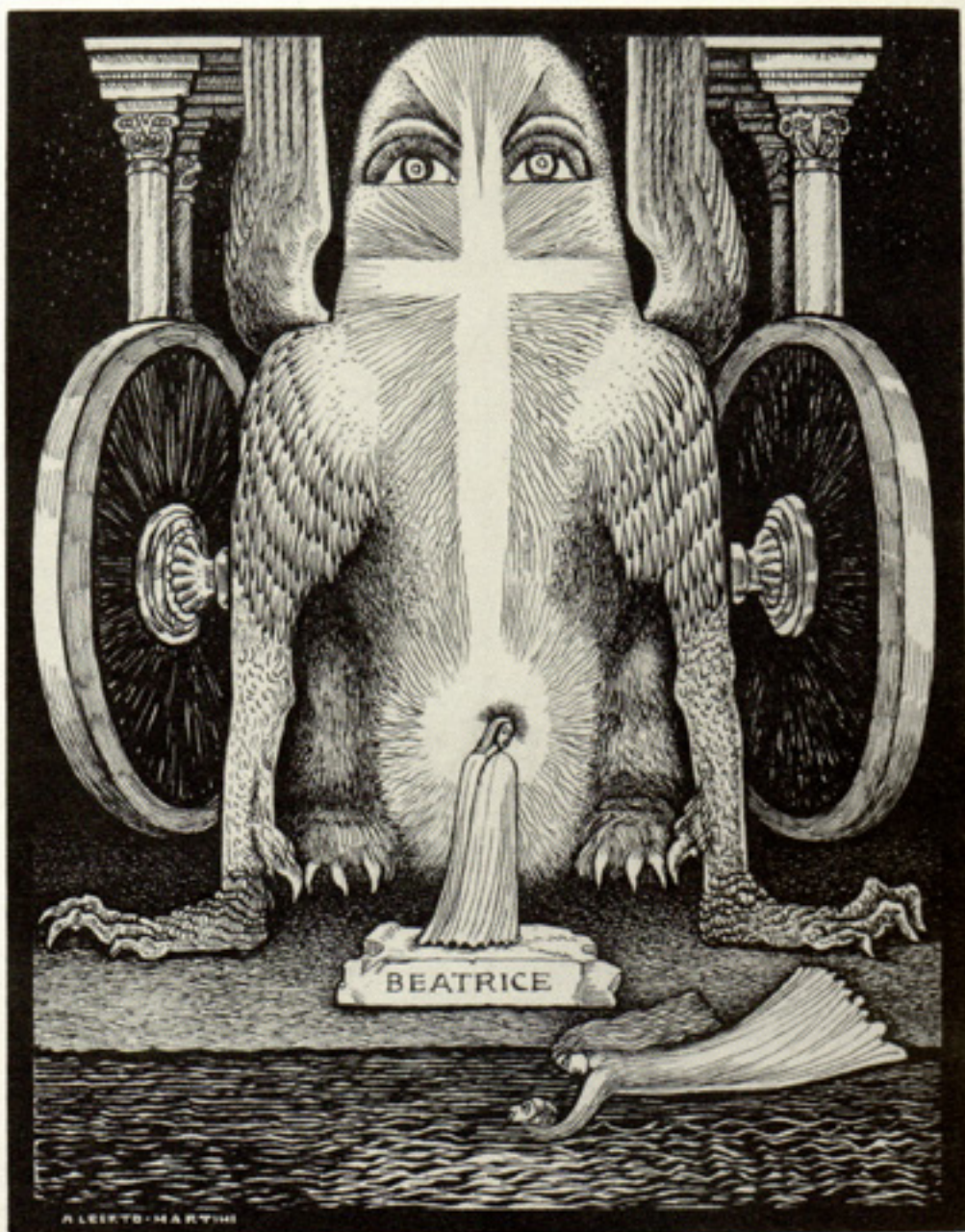
BEATRICE :  
 "TANTO GIÒ CADDE" (MARE)  
 "PER QUESTO VISITAI L'VIZIO DEI MORTI"

AMOR MÈ MOSSÈ

(LI DOPPI BELLI CHE CALZANDO ATE VENER MI PERANO — C. XXIV — 249)

XXX<sup>o</sup>

(ADAM) INSE TUA DONNA VIRGILIO :  
 PAG. XXVI



PURGATORIO

- DILÀ DAL PINNACOLO SACRO -  
 LA FIERA IN DUE NATURE -  
 PRESSO LA BEATA RIVA  
 LA BELLA DONNA MI SOMMERSE -  
 AL PETTO DEL GRIFON  
 LA DONNA FIERA

XXXI°



PURGATORIO

XXXII<sup>o</sup>

LA TERRA VERA  
 ... IN QUELLA ROMA ONDE CRISTO È ROMANO

VEDI CALAR L'UCCEL DI GIOVE  
 ... E PERÌ IL CARRO -

VEDI AVVENTARSI UNA VOLPE DELAIDE COLPE  
 ... LA DONNAMIA LA VOLPE IN SANTA PVTA . . . .

LA TERRA S'APRISSÈ  
 ... E VIDI VEDERNE UN DRAGO -





PVRGATORIO

. BEATICE : ——— BEVISTIN LETÈ —  
 . DANTE : ——— CHE ACQUA È QUESTA ?  
 ——— EVNOÈ  
 LO DOLLE ISERL  
 CHE MAI NON M'AVRELA SAZIO —  
 — SANTISSIMA ONDA —



PORTA IL FOLLO INVER LA LVNA

O BUONO APOLLO  
- MARJLA TERESTI DA LA VAGINA DE L' MENBRA (VE.

AL TUO DILETTO LESNO  
CORONARMI

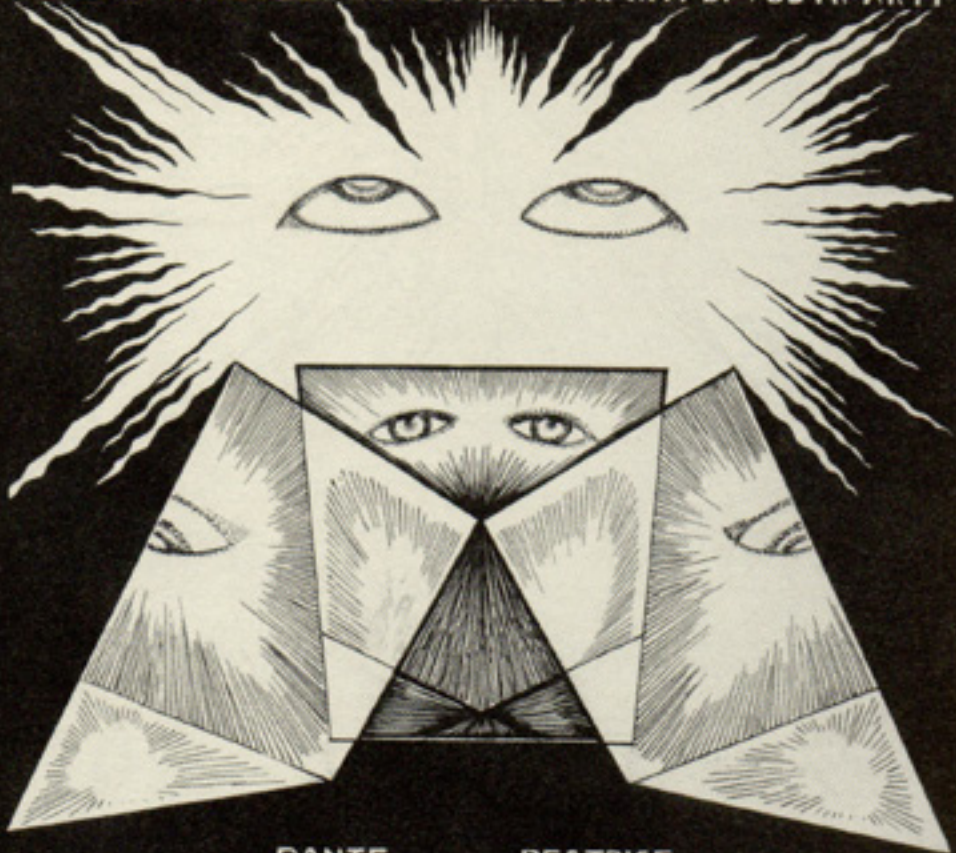
TRA S'UMANAR

PARADISO

I°

ALBERTO MARTINI

ESPERIENZA-ESSER SVOL FONTE AI RIVI DI VOSTR'ARTI



DANTE

BEATRICE



L'ACQUA CH'IO PRENDO GIA MAI NON SI CORSE

PARADISO

II°

• O VOI CHE SIETE IN PICCOLETTA BARCA -  
SMARRITI -  
- LA RAGIONE HA CORTE L'ALTI -  
DIMOSTRA TIBRO LO RACCIO -  
- ESPERIENZA-FONTE ARTI -  
- CONDVCEMI APOLLO  
PER L'ALTO SALE -  
- TRE SPECCHI -  
- PVFILLA VIVA -



MARTINI

PICCARDA

- I° CIELO DELLA LUNA -

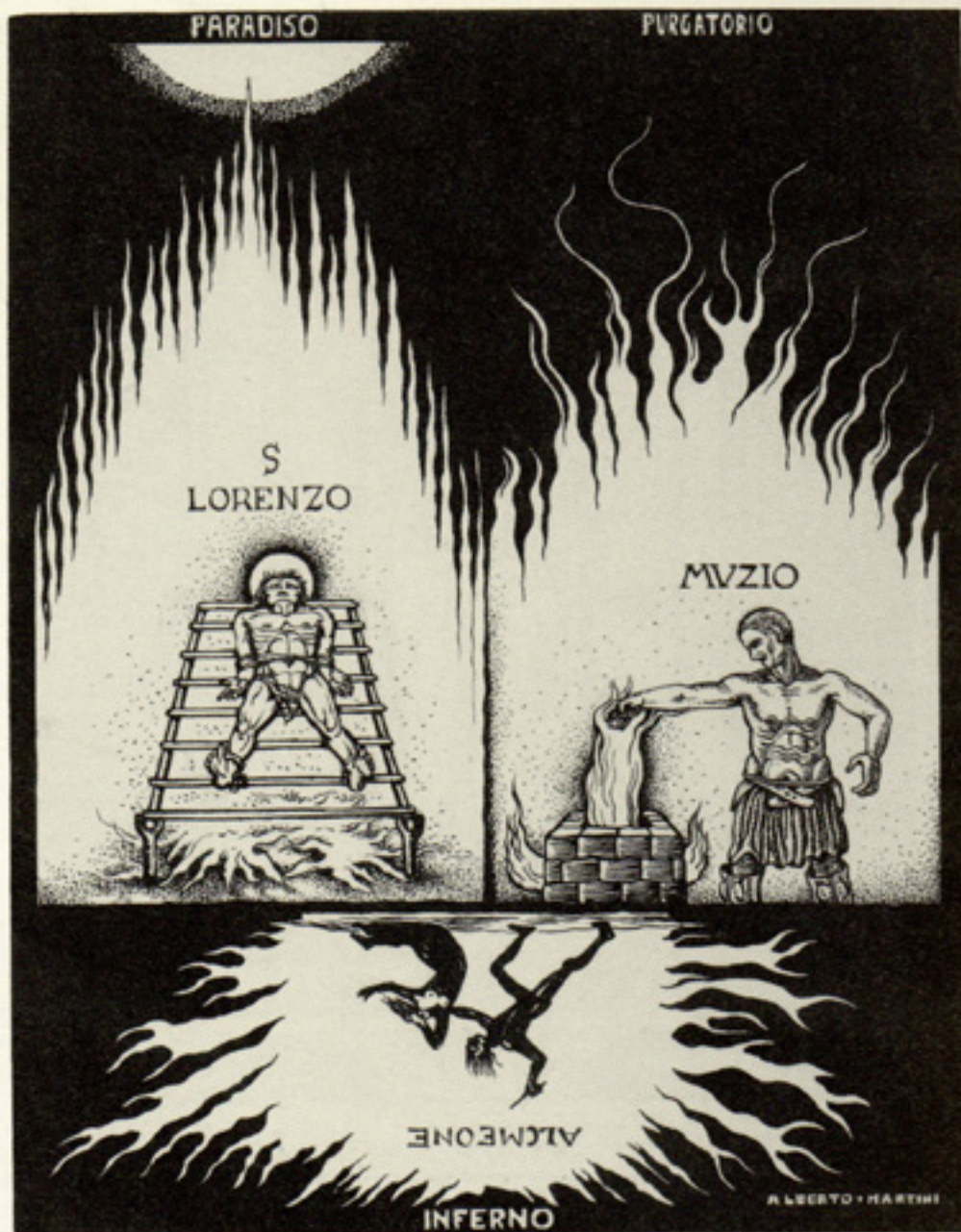
PICCARDA

ABBE PARCA D'AMOR NEL PRIMO FOCO.

— VOMITE  
MI RAPIRON DE LA BOLCE CHIOTRA —

PARADISO

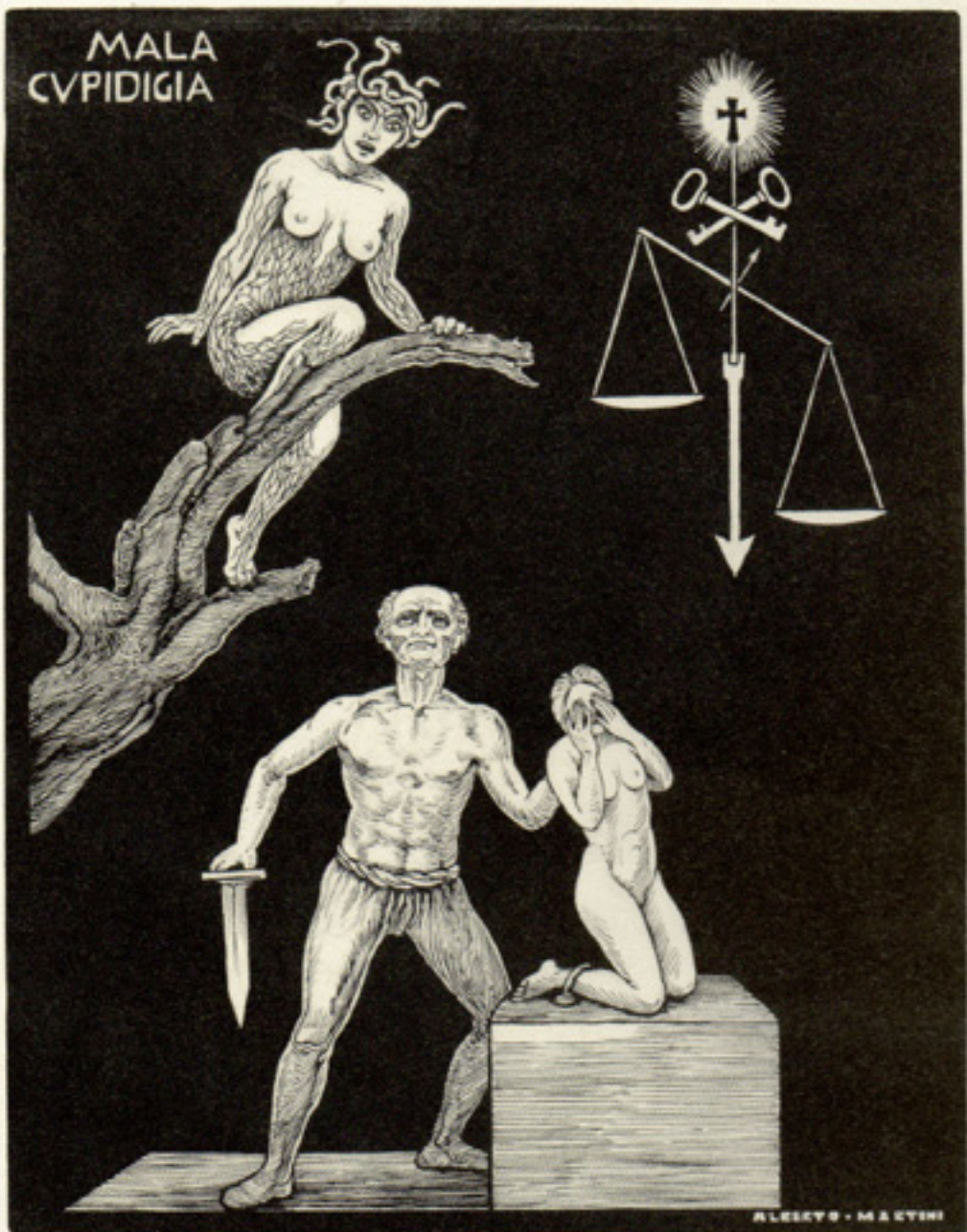
III°



PARADISO

IV<sup>o</sup>

- LORENZO IN SU LA GRADA -  
 - MUZIO A LA SUA MAN SEVERO -  
 - ALCMEONE  
 PREGATO DAL PADRE  
 LA PROPRIA MADRE SPENSE -  
 - SPRETATO -



PARADISO

V°

- LA CHIAVE BIANCA E LA GIALLA -  
 - COJA - CHE TRAGGA OGNI BILANCIA -  
 - NECESSITA' PVA LA EBREI. L'OPFERERE -  
 - JEPTÉ = MAL FECE -  
 - PIANGE IFIGENIA  
 E FE PIANÇER DI SE I FOLLI E I SAVI



PARADISO

— CIELO DI MERCURIO —  
 — GIUSTINIANO —  
 LE LEGGI  
 — CON LA CHIESA MERCEPEDI —  
 — A' DIO PIACQUE SPORCARE L'ALTO LAVORO —

L'AQUILA — SACROPIANTO SECOLO —

— (QUI LE LEGGI AL MONDO SEVERANO - C. 302)  
 LA BUIA CHE STAVA NELLA MANO DI GIUSTINIANO  
 SI CRUTE

VI°

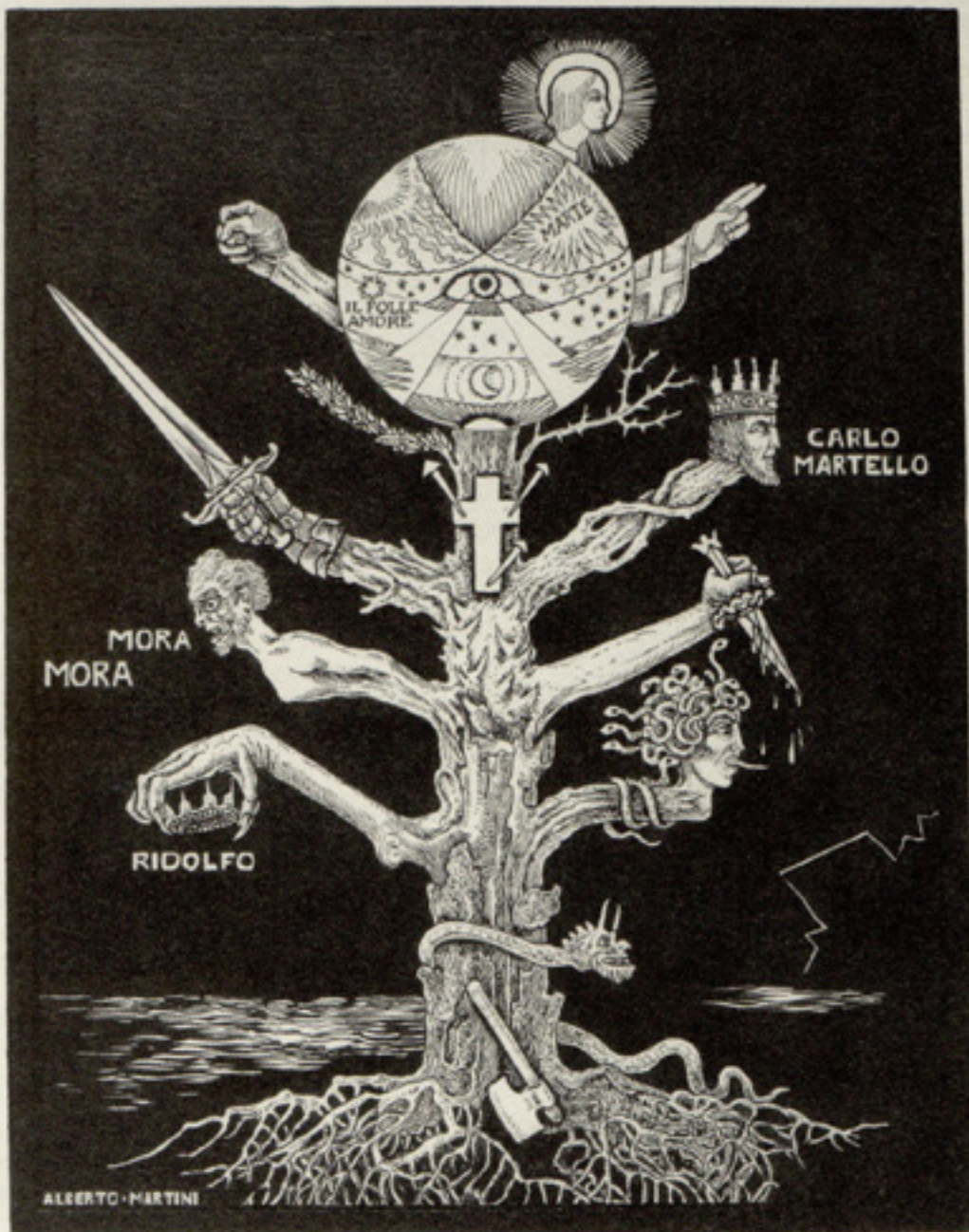


PARADISO

VII°

OSANNA!  
-VERBO DI DIO-  
-LA CROCE-  
TERMO LATERRA E IL CIEL S'APERSE  
NOTRA REDENZION  
FAE L'VOM SUFFICIENTE A RILEVARSI  
L'VLTIMA NOTTE -





PARADISO

— MOEA MORA — (GUSTO ITALIANO) —

VIII°

SOLEA KEEZER LO MONDO  
 CHE LA BELLA CIPRIANA IL POLLE AMORE  
 RAGGIASSE —  
 — RIDOLFO, MALA SIGNORIA —  
 — NATURA FAT' BEN NA ARTE  
 MA VOI TORCETE  
 ONDE LA TRACCIA VOOSTRA, E FUOR DI STRADA —



PARADISO

IX°

— LA TUA CITTÀ CHE DI COLUI È PIANTA  
PROVVE E SPANDE IL MALADETTO FIORE —  
L'EVANGELIO E I DOTTOR MAGNI  
SON DERELITTI  
MA VATICANO  
È  
ROMA  
LIBERE FIENDE L'ADVLTERO —



PARADISO

X<sup>o</sup>

- L'OCCHIO DE LA MENTE TRAN  
 PER VEDERE L'ANIMA SANTA  
 CHE DA MARTIRO E DAVRO VENNE A QUESTA PACE  
 LO CORPO CIACE IN CIEL DAVRO  
 PIETRO CHE LA POVERELLA  
 OFFESE A SANTA CHIESA SVO TRONCO -

ALBERTO MARTINI



FRANCESCO  
E  
POVERTÀ

ASCESI

IV. CIELO - NEL SOLE

PARADISO

XI°

NACQUE AL MONDO UN SOLE  
~  
FRANCESCO E POVERTÀ  
LO SPOSO - LA SPOSA  
~  
DA CRISTO PRESSE L'ULTIMO SIGILLO -  
~  
SI VOLSE AL SUO REGNO  
~

L'ESERCITO DI CRISTO



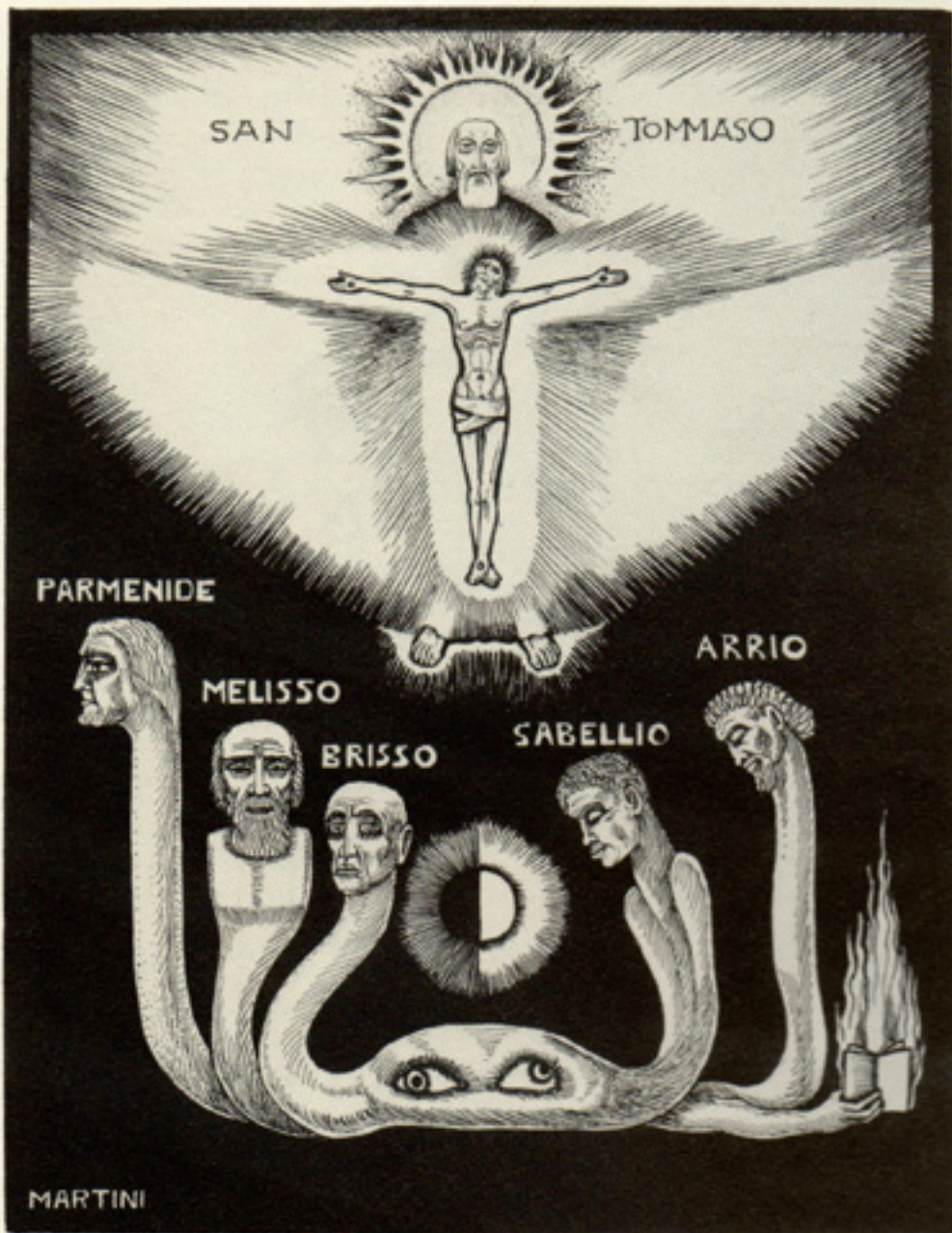
S. DOMENICO

A. GUSTO - MARTINI

PARADISO

XII°

- L'ESERCITO DI CRISTO -  
DIETRO A LA INFONNA -  
NE LI STERNI BERTILI PERCOFFE -  
- LA SANTA CHIESA SI DIFESE  
E VINSE IN CAMPO DA SUA CIVIL BRIGA -



CIELO DEL SOLE

CHI PESCA PER LO VERO  
 E NON HA L'ARTE -  
 PARMENIDE - MELISSO -  
 BRISSE -  
 SABELLIO E ARRIO  
 FURON SPACI A LE  
 SCRITTURE

PARADISO

XIII°

S. TOMMASO	—	TROLOGO
PARMENIDE	—	} ELIATI
MELISSO	—	
BRISSE	—	} SERIO DA BENTLEA
SABELLIO	—	} ERSTICI
ARRIO	—	



RESVRGI E VINCI

ALESSIO MARINI

V° GIULIO MARTE

IN QUELLA CRUCE LAMPREDUANA (RISTO)

— VESINDO BALEMAR (RISTO) —

MILSSE - INNO  
PERIVVE E VINCI

PARADISO

XIV°



MARTINI

PARADISO

- CIELO DI MARTE -

IO FUI LA TUA RADICE  
 FUI CRISTIANO E CACCIAGUIDA -  
 SEGUIVAI L'IMPERATOR CURRADO  
 ... INCONTRO A LA NEQUIA  
 E VENNI DAL MARTIRIO A QUESTA PACE

XV<sup>o</sup>





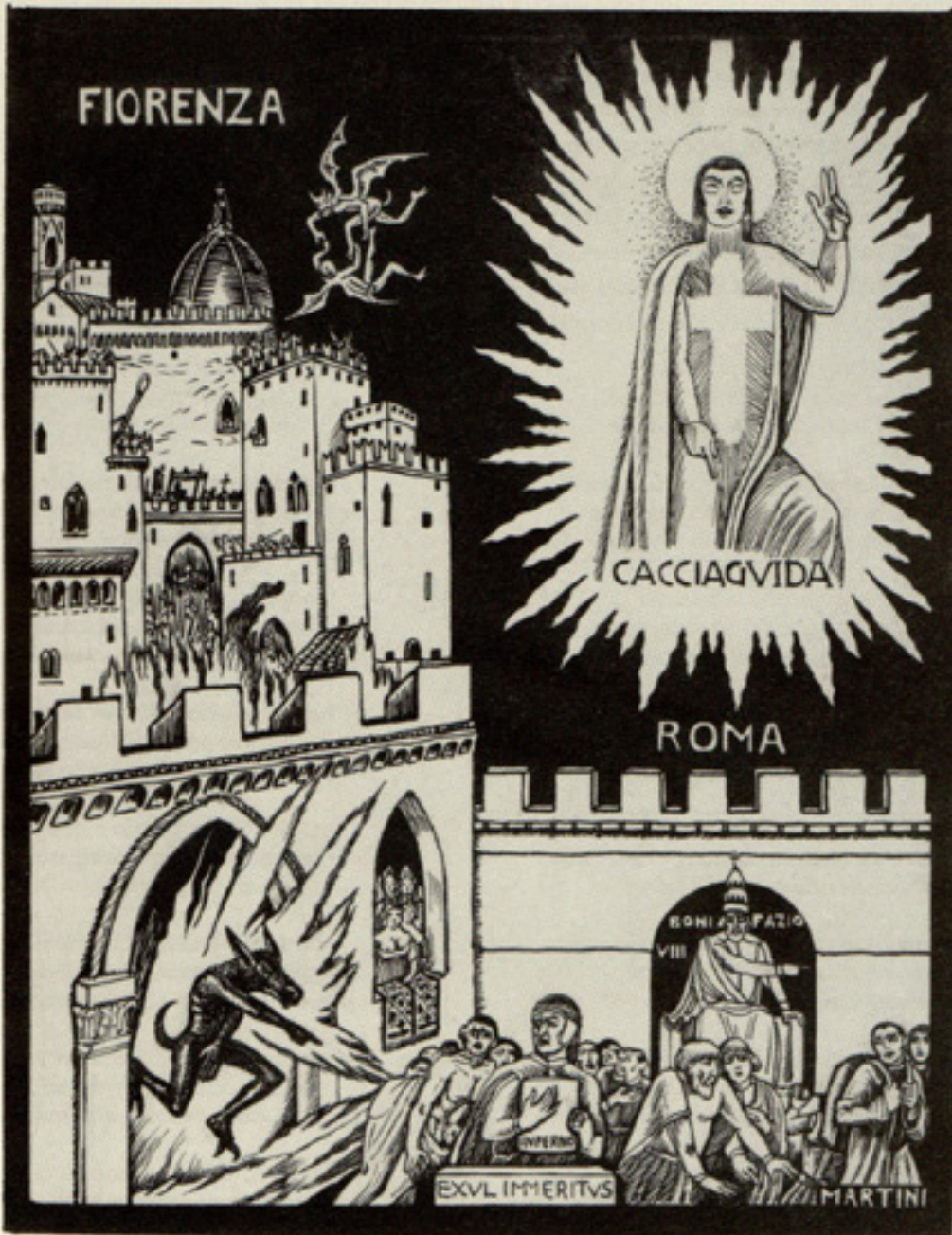
V° UOLO DI PARTE

CACCIA GVIDA : -

- LE VOSTRE COSE TUTTE HANNO LOR MORTE -  
- COJÌ FA DI FIORENZA LA FORTVNA .- LI ALTI FIORENTINI -  
- IL PONTE CHE FIORENZA FESSE -

PARADISO

XM°



PARADISO

TETRAONO AI COLPI DI VENTURA  
 DI FIORENZA PARTIRE CONVENIS  
 - QUESTO SI VOLE - SICERIA... E VERRÀ FATTO -  
 LO È ILIO  
 "N'ALTRI VERCOGNA"

XVII<sup>o</sup>



ALBERTO MARTINI

PARADISO

XVIII°

- CIELO DI GIOVE -

- L'EMME -  
- UN'AQUILLA VIDI -

- INGIARSI L'EMME -

- LA VIGNA CHE QVASTI,

CELYI CHE PER SALTU FU TRATTO AL MARTIRO,

*Paradiso Canto XVIII verso 104-105. Come vedevi una aquila? - e un'altra? - e un'altra? - e un'altra?*

ALBERTO MARTINI



TV CHI SEI CHE VUOI SEDERE A SCRANNA ♦ CON LA VEDVTA CORTA D'VNA SPANNA?

- KIRLO DI GIOVE -

PARADISO

«LA DIVINA GIUSTIZIA»  
(DUBBIO)

«OH TERRENI ANIMALI - OH MENTIGROSSE!»  
«SPIRITO SANTO»

XIX

« NEL SECOLO CHE PER I ROMANI AL MONDO REVERENDI  
A QUESTO SEGNO NON SALI MAI CHI NON CREDETE IN CRISTO »



PARADISO

« CIELO DI GIOVE »  
 (AGNOLA) - L'OCCHIO IN TESTA MISCELLANEA -  
 COLVI CHE LUCE PER PUPILLA (DAVID)  
 (TRAIANO) - CONOSCE QUANTO CARO COSTA NON SEQUIR (RISTO)

XXX<sup>o</sup>

ALBERTO MARTINI



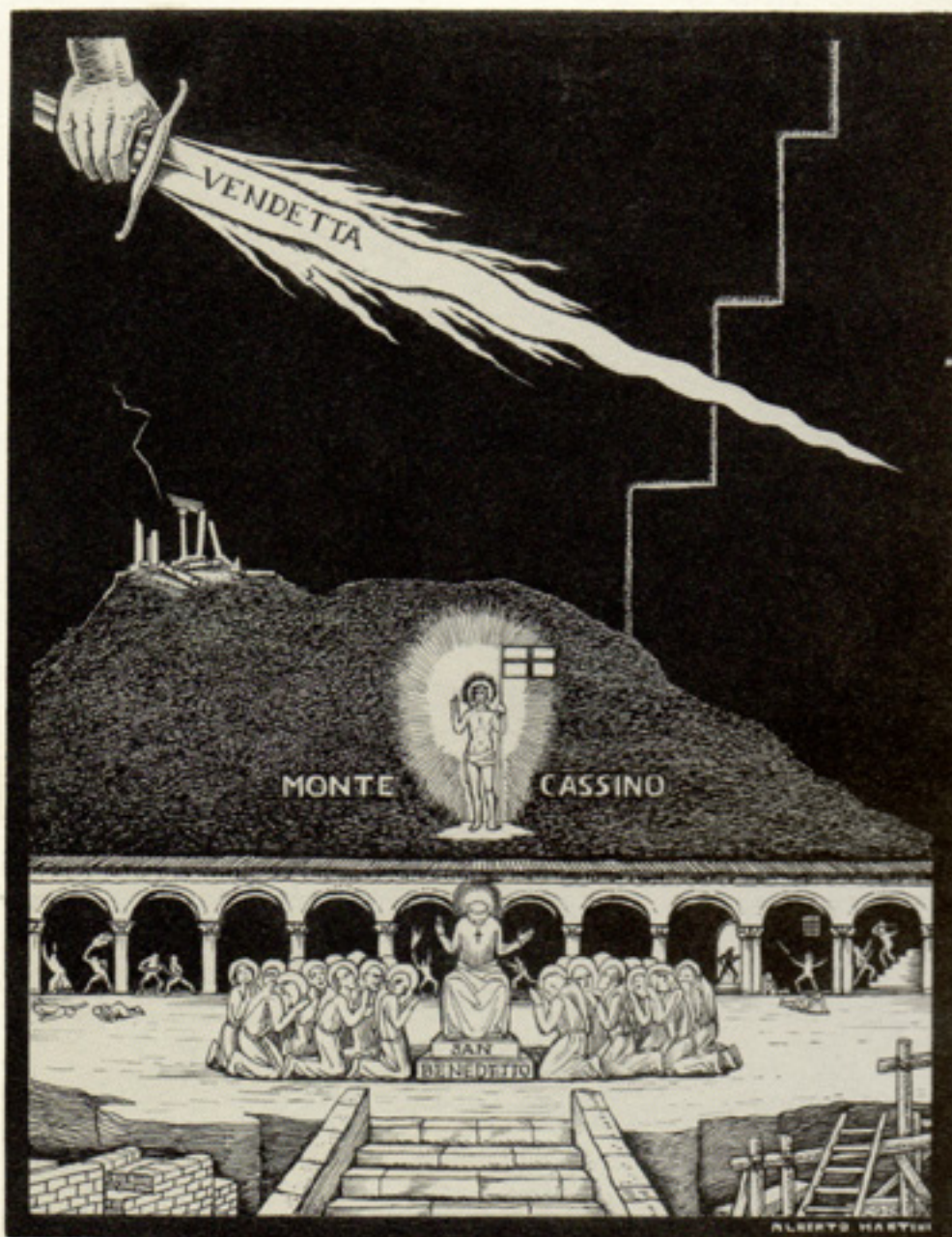
PIETRO  
DAMIANO

PIETRO PECCATORE

PARADISO

XXI°

- RIELO DI SATVRNO -  
- LA SCALA SANTA -  
- VN BRNG  
AL SRVIZIO DI DIO -  
- LITO "BORUANO" -  
- QUEL CAPPELLO SI TRAVASA -  
- VN CRIDO . . . .  
- MI VINSE IL TVONO -



PARADISO

XXII°

LA VENDETTA  
LA SPADA  
MONTE CASSINO  
FREQUENTATO GIÀ IN VULGATA  
DA CENTO INCANNATA -  
LE NIVE TATE SPELONCHE  
PIENE DI TARANNA RIA  
MA  
LI FRATI MIEI DENTRO AI CUSTODI TENNERO IL COE GIURO  
- 94 PER QUELLA SCALA -

A. LICHTO - MARTINI



COLVI CHE TIEN LE CHIAVI DI TAL GLORIA

PARADISO

XXIII°

- TRINIFO DI CRISTO -  
- LA SAPIENZA E LA POSSANZA -  
- I RAGGI DI CRISTO -  
- LE CHIAVI -  
S. P.





CREDO  
IN VNO IDDIO

SOLO ED ETERNO

ALESSIO MARTINI

. VII° CIELLO .

« S. PIERO »  
 FROD CHE È ?  
 —  
 « DANIEL »  
 —  
 O SANTO PADRE  
 CREDO  
 —

PARADISO

XXIV°

ALBERTO MARTINI



PARADISO

VIII° CIELO

- EXVL IMPERITVS -  
- PRENERO IL CAPPELLO -  
- SPEME, DELA GLORIA FUTVRA -  
- SPERNO IN TE -  
- SPERENT IN TE -  
- S' VOI -

XXXV°



V° CIELO DI MARTE

CACCIA GVIDA : -

- LE VOSTRE COSE TUTTE HANNO LOR MORTE -

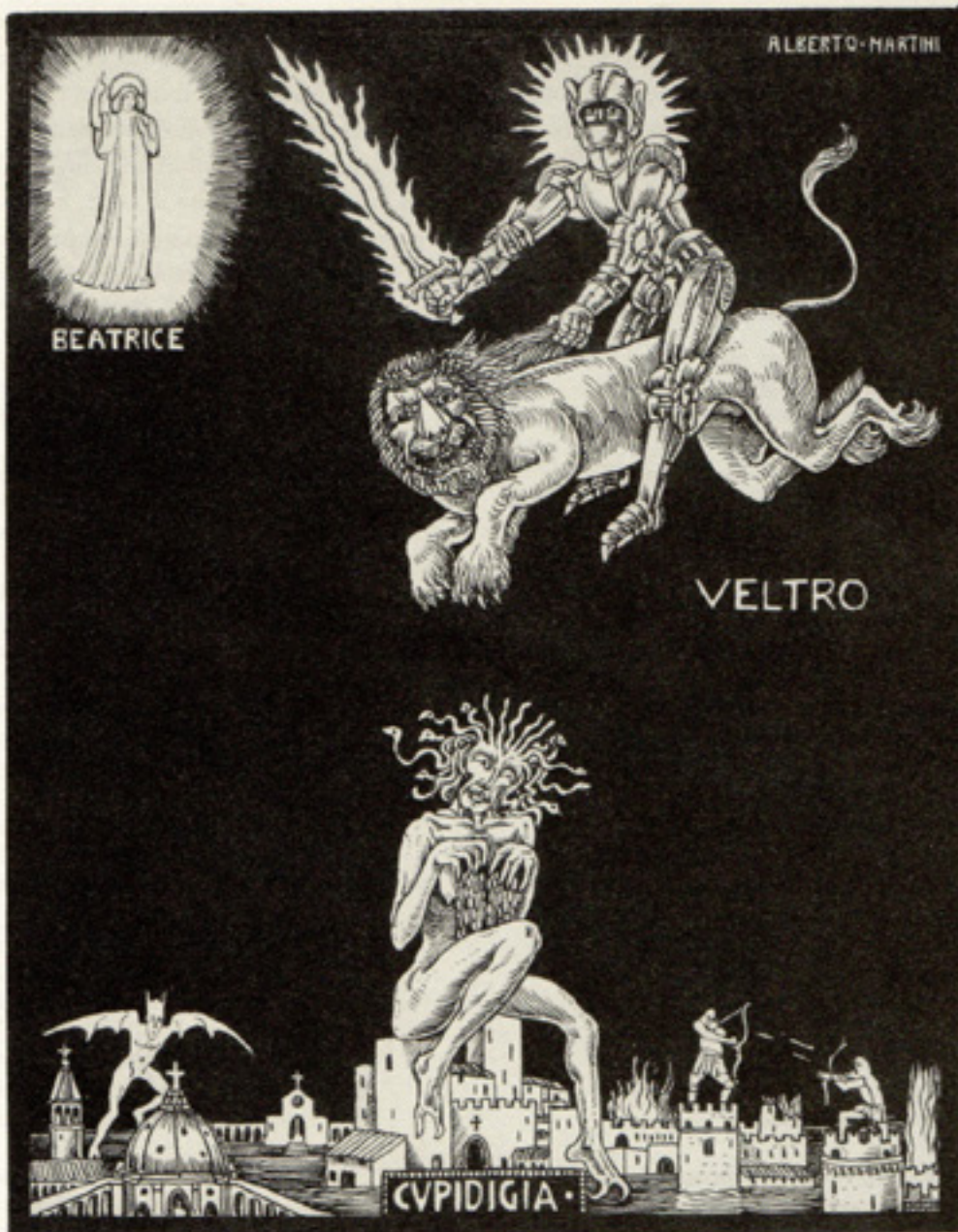
- COSI' FA DI FIORENZA LA FORTVNA .

- LI ALTI FIORENTINI -

- IL PONTE CHE FIORENZA FESSE

PARADISO

XM°



ALBERTO MARTINI

BEATRICE

VELTRO

CUPIDIGIA

PARADISO

LE CILIEVE  
 EDUARDO  
 GENTILE A CATTEZZATI  
 L'UPT' KAFKAI

BEATRICE : OH CUPIDIGIA  
 DIVORA QUALUNQUE CIBO  
 LA MADRE - DISIA - SEPOLTA

RUGGERAN QUESTI CERCHI  
 Y VERO FRITTO VERRA DOPO IL FIORE

XXMI°



ALBERTO MARTINI

. IX CIELO -

RICORDANDO NE' BELLI OCCHI  
 IO SENTIVA SFANAR DIGNO IN CORO -  
 GREGORIO - GLI OCCHI APERSI IN QUESTO CIEL -

PARADISO

XXVII<sup>o</sup>



PARADISO

XXIX°

CIELO IX°

VICINO  
 L'ARCO TRICOLOR TRE SANTE  
 ... TER ARDORI  
 FINECIO DEL CADER TV IL MALADETTO  
 SVERRARIA DI COLVI ... (LUCIFERO)

ALBERTO HIPPONIS



ARRIGO

VII



CLEMENTE . V  
BONIFAZIO . VIII

SIMON  
MAGO

PARADISO

XXX°

X° CIELO  
VEDRAI L'ULTIMA GIUSTIZIA  
PIUSA  
IN QUEL GRAN SENSO  
LA CORONA  
DE L'ALTO ARRIGO  
LA DECA CUPIDIZIA -  
TAL CHE BALDI E COVERTO (CLEMENTE V)  
LABORA SIMON MAGO E'  
FRÈRE QUEL D'ALAGNA INTAR PIV' QUISO (BONIFAZIO VIII)



PARADISO

XXXI<sup>o</sup>

— NEL SUO SANGUE CRISTO —  
 GUARDA OVA SE VO LA NOSTRA PROCELLA

I BARBARI  
 VOCCENDO ROMA  
 STUVERACIENSI!

— MONTAR PER LO RACCIO DIVINO —  
 SE VO CRISTO  
 LA SEMBIANZA VOJTRA?





PARADISO

XXXII°

LA PIAGA  
L'ORDINE DEI FRATI TERZI SEI  
DIOGARDI  
DI SOGLIA IN SOGLIA  
LA FEDE IN CRISTO  
VENTURO E VENUTO  
IL GLORIOSO SANNI DE LA DONNA DEL CIELO  
E LI ALTRI SANNI



PARADISO

XXXIII°

- EMPREO -  
 QUESTO FIORE  
 VEDI BEATRICE  
 LA MIA VIGITA  
 INTERRA PER LO RASFO  
 DE L'ALTA LUCE  
 DOPO IL SOGNO  
 MIA VISIONE  
 LUCE ETERNA

152 mm

207 mm

**ACHILLE INCERTI**

*La Divina Commedia dipinta*  
olio su tela, 1988

scala 1:2





INF. *Canto I*, v. 4

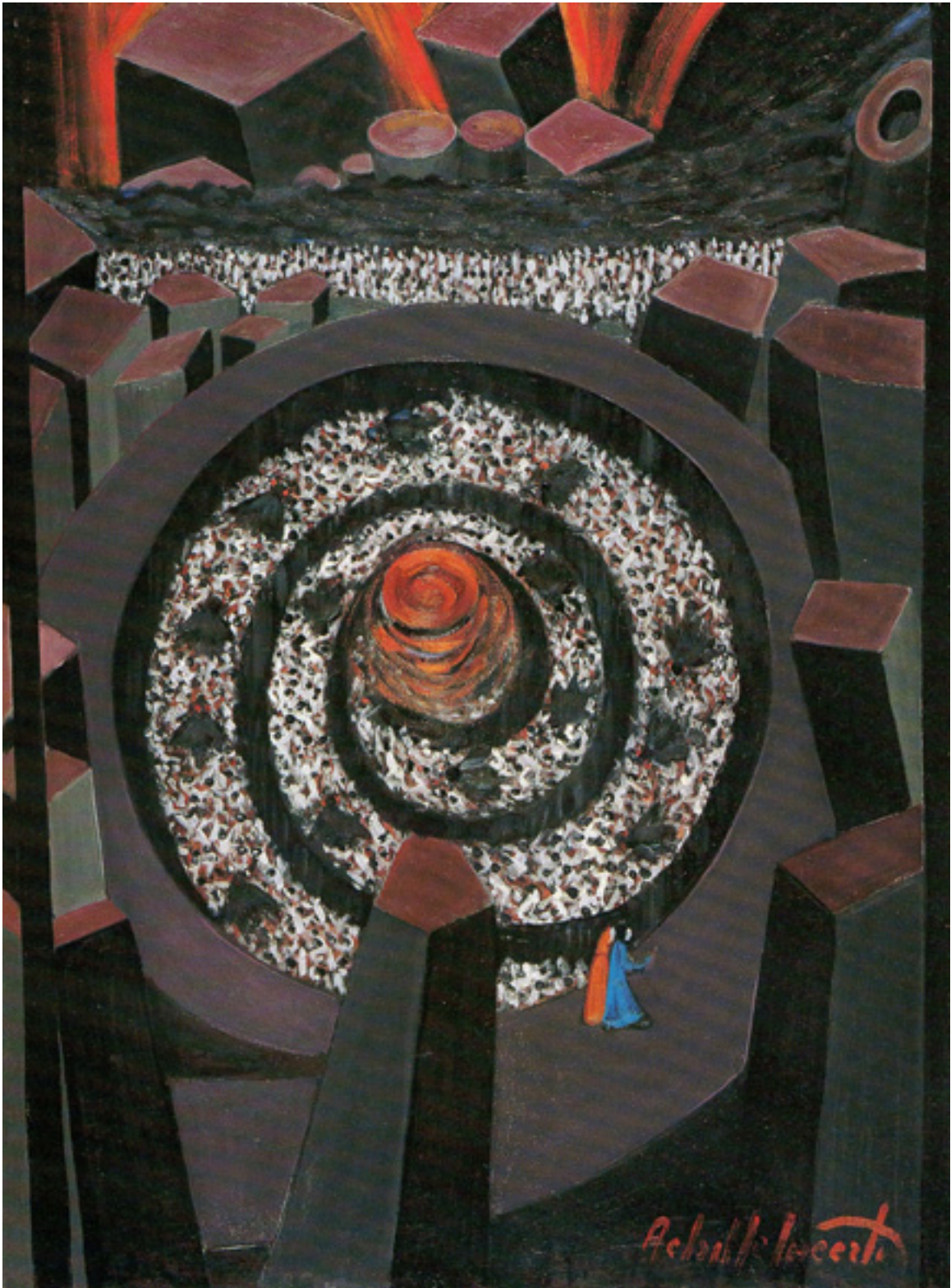
*Ah quanto a dir qual era è cosa dura*





INF. Canto II, v. 72

*Amor mi mosse che mi fa parlare*



INF. Canto III, v. 25

*Diverse lingue, orribili favelle*





INF. Canto III, v. 82

*Ed ecco verso noi venir per nave*





INE. Canto V, v. 75

*E paion sì al vento esser leggieri*

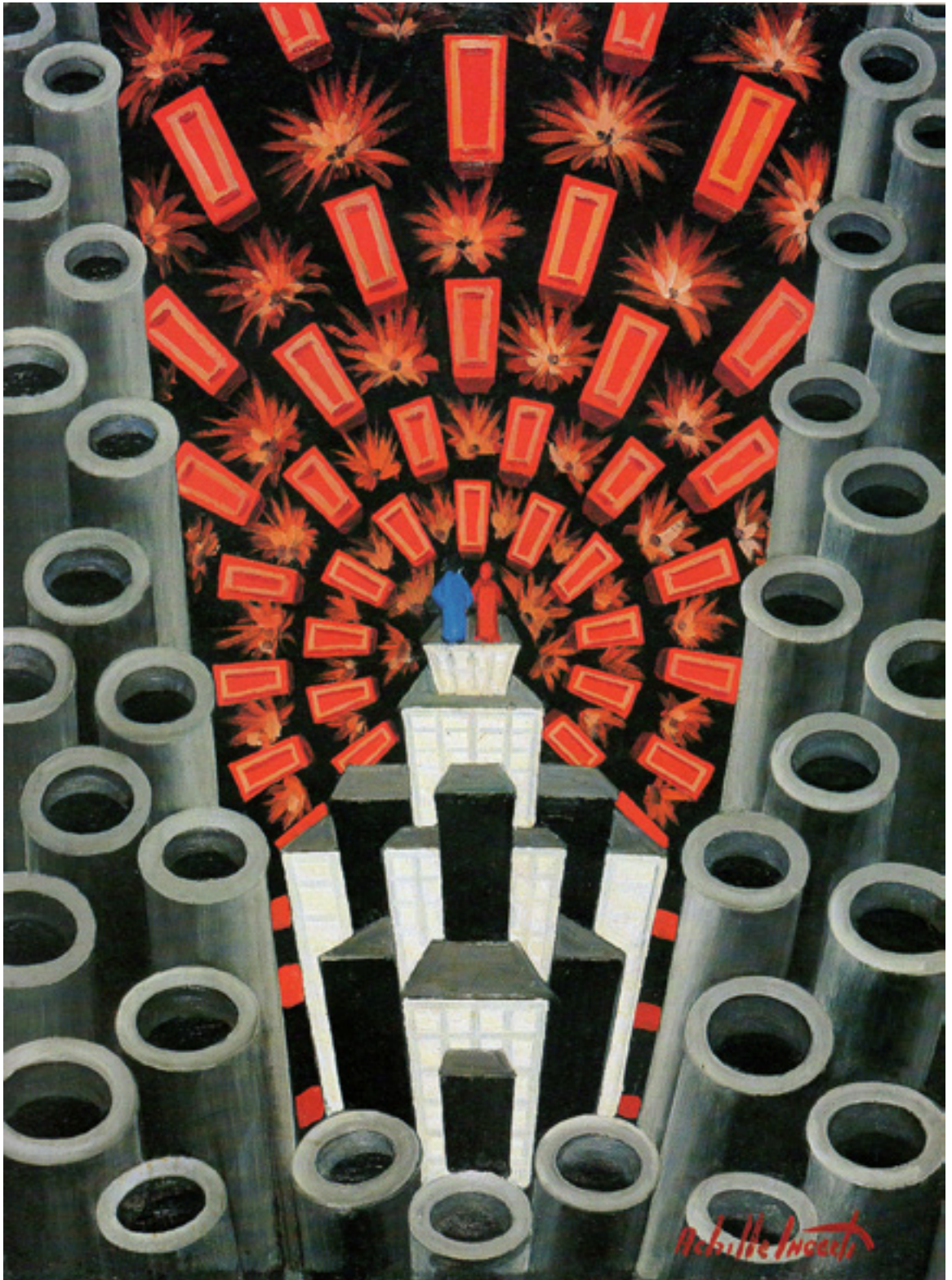




INF. Canto VII, v. 22

*Come fa l'onda là sovra Cariddi*





INF. Canto IX, v. 118

*Chè tra liavelli fiamme erano sparse*







INF. Canto XI, v. 5

*Del puzzo che'l profondo abitto gitta*





INF. Canto XIII, v. 33

*E'l tronco suo gridò Perchè mi schiante?*





INF. Canto XV, v. 25

*E io, quando'l suo braccio a me distese*



INF. Canto XVI, v. 16

*E se non fosse il foco che saetta*





INF. Canto XVIII, v. 113

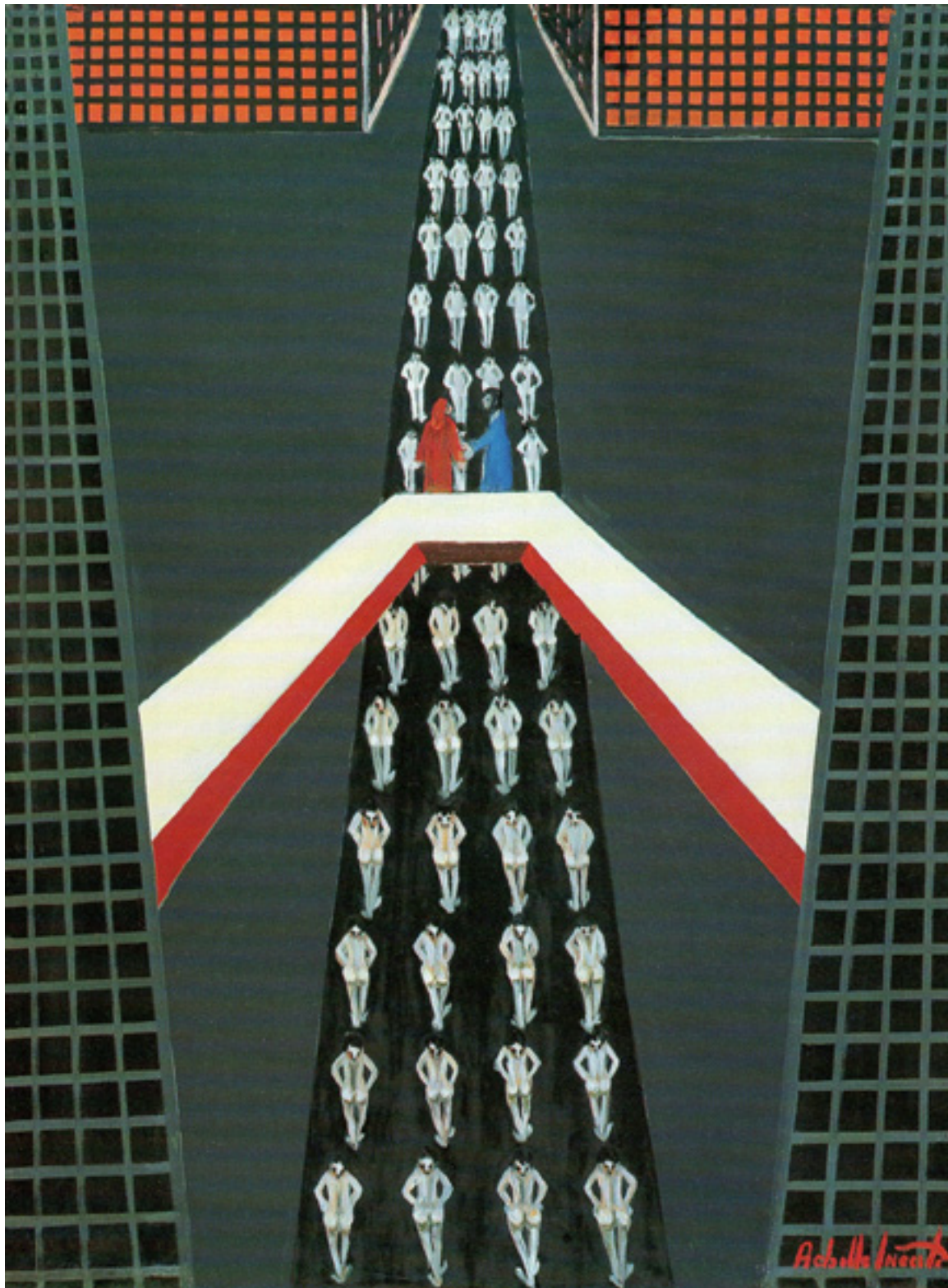
*Vidi gente attuffata in uno sterco*

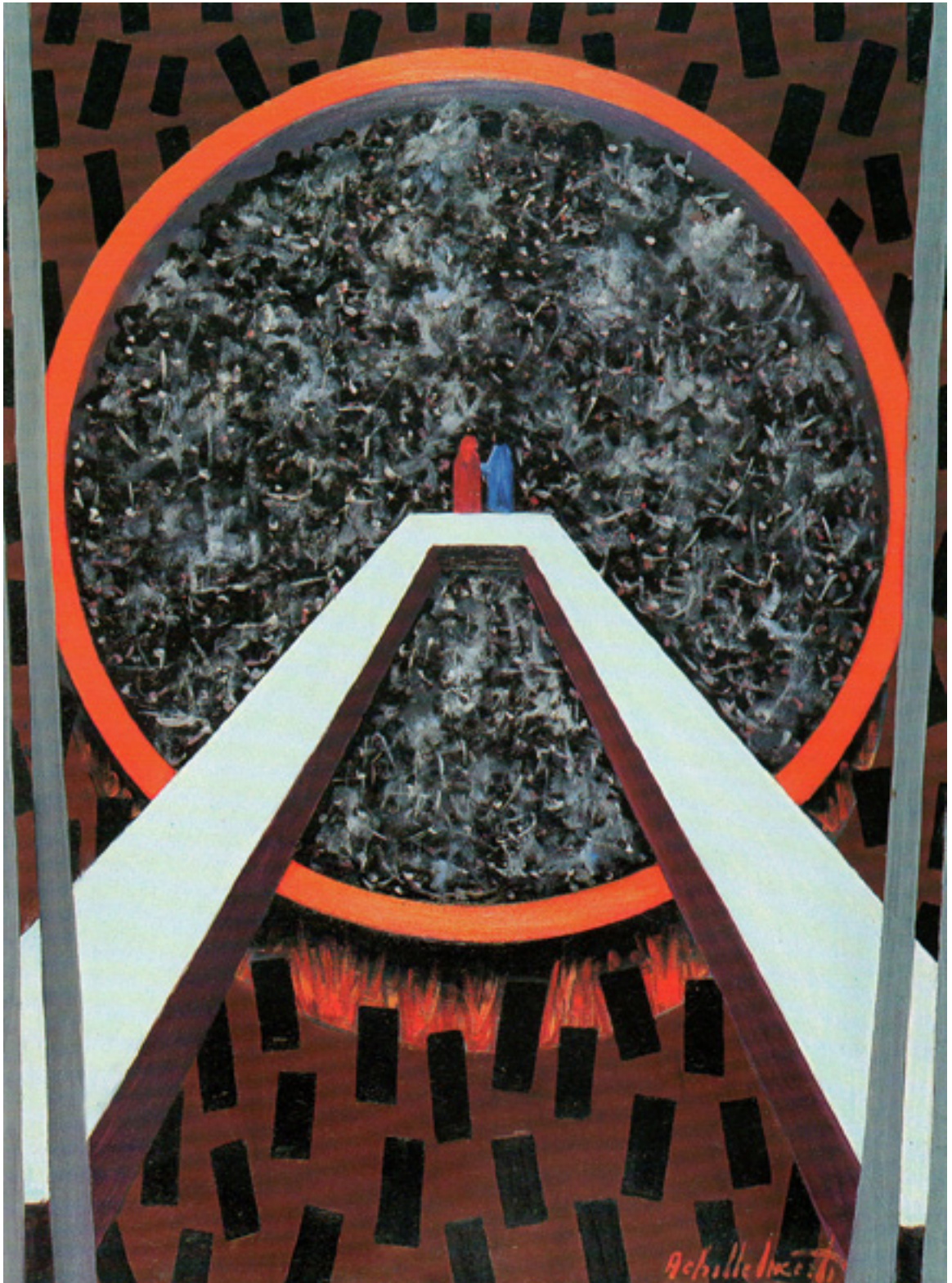




INF. Canto XIX, v. 14

*Piena la pietra livida di fori*





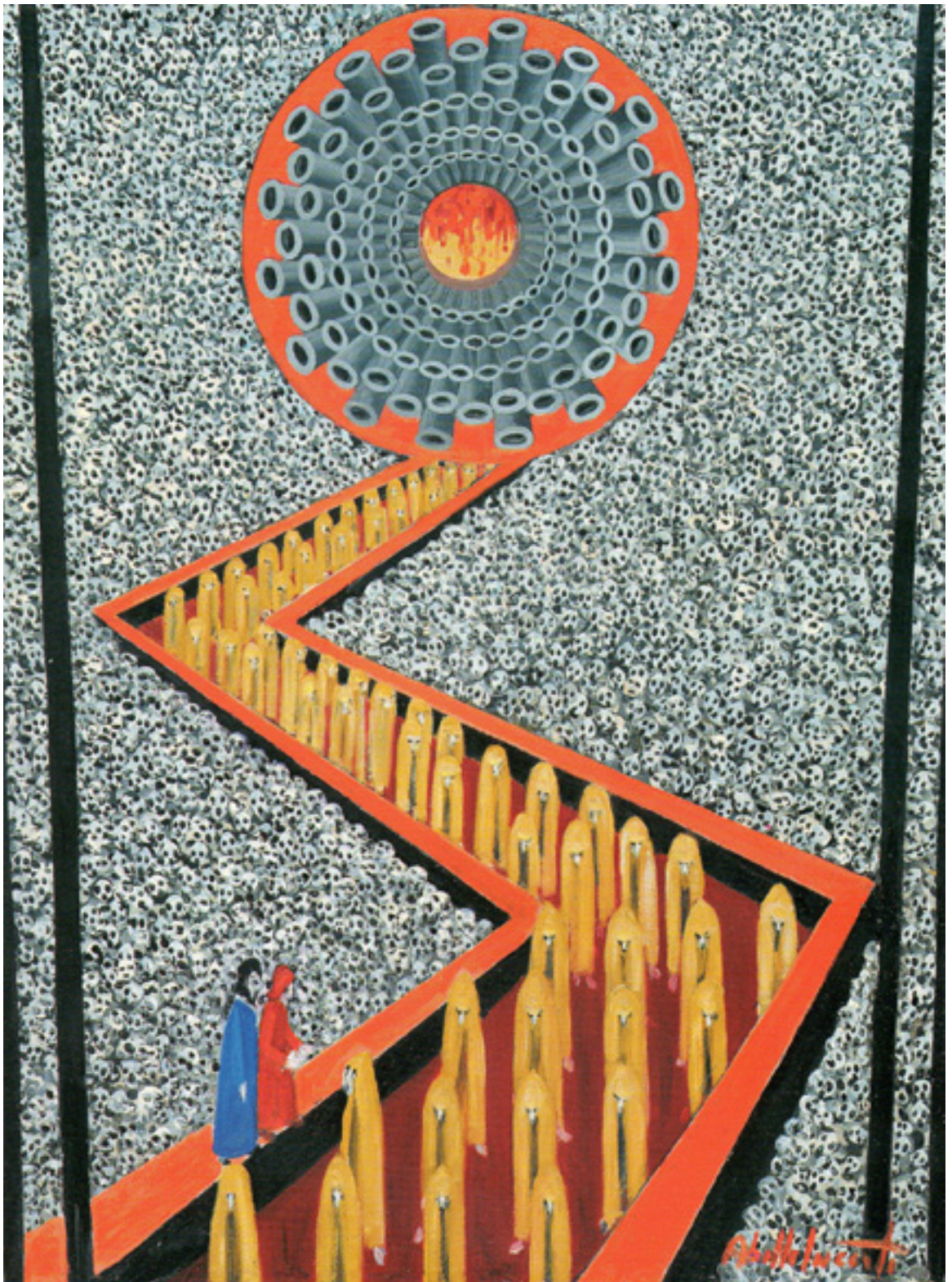
INF. Canto XXI, v. 17

*Bollia là giuso una pegola spessa*



INF. Canto XXII, v. 35

*Li arrunciò le 'mpegate chiome*

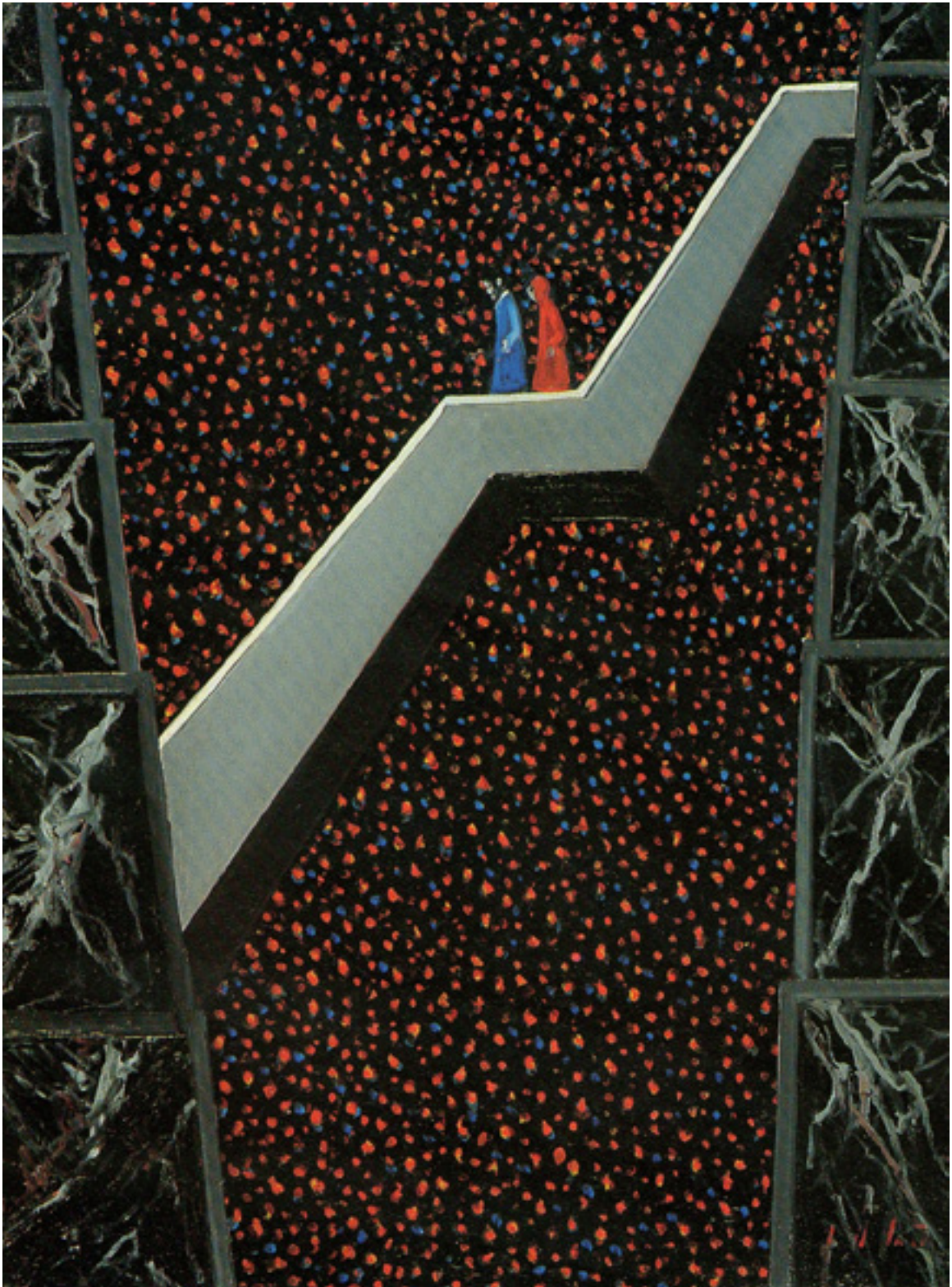






INF. Canto XXV, v. 51

*Dinanzi a l'uno, e tutto a lui s'appiglia*







INF. Canto XXVII, v. 10

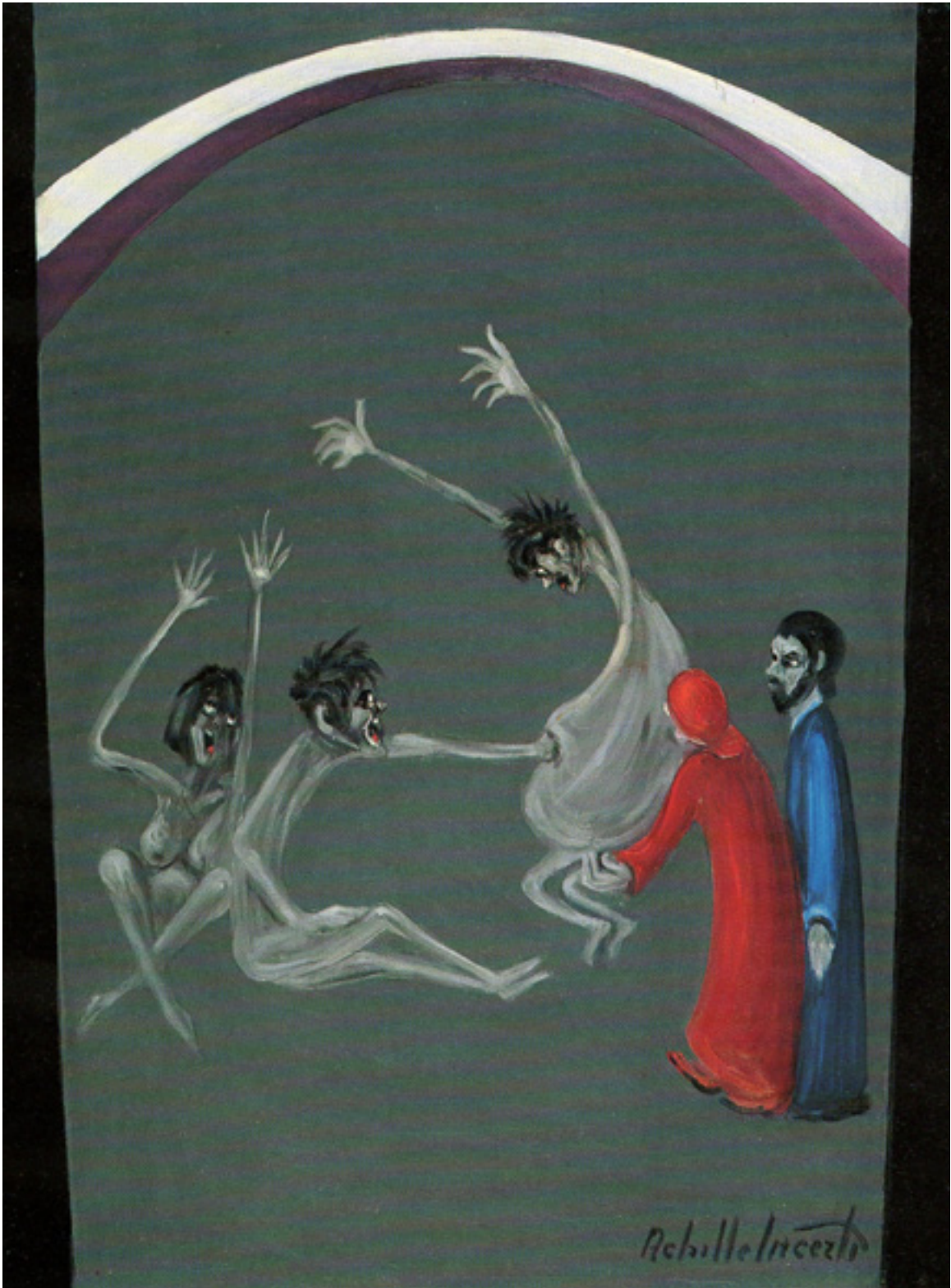
*Muggiava con la voce de l'afflitto*





INF. Canto XXIX, v. 80

*De l'unghie sopra sé per la gran rabbia*





INF. Canto XXXI, v. 26

*Quanto'l senso s'inganna di lontano*



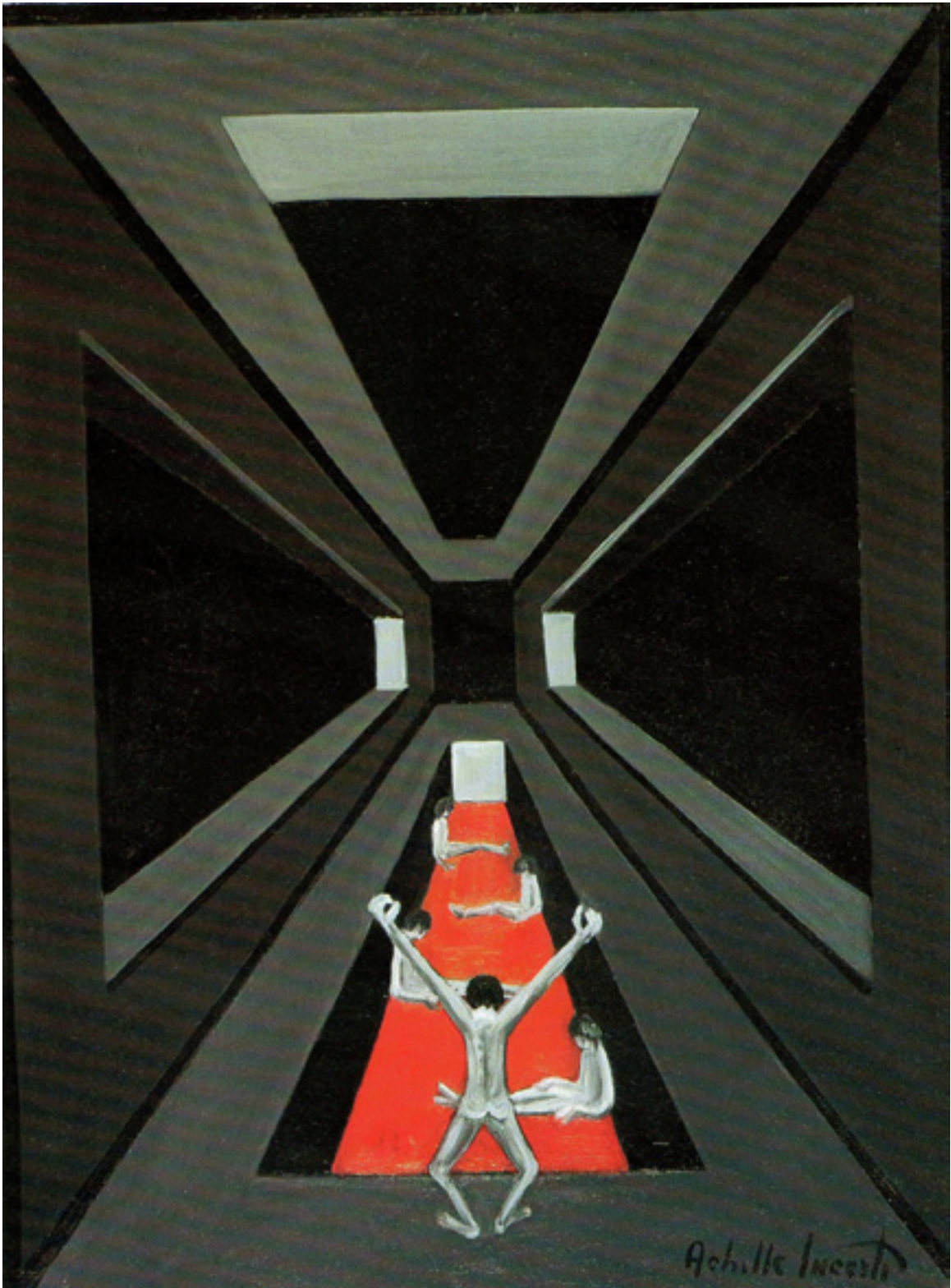
INF. Canto XXXII, v. 35

*Eran l'ombre dolenti ne la ghiaccia*



INF. Canto XXXIII, v. 1

*La bocca sollevò dal fiero pasto*

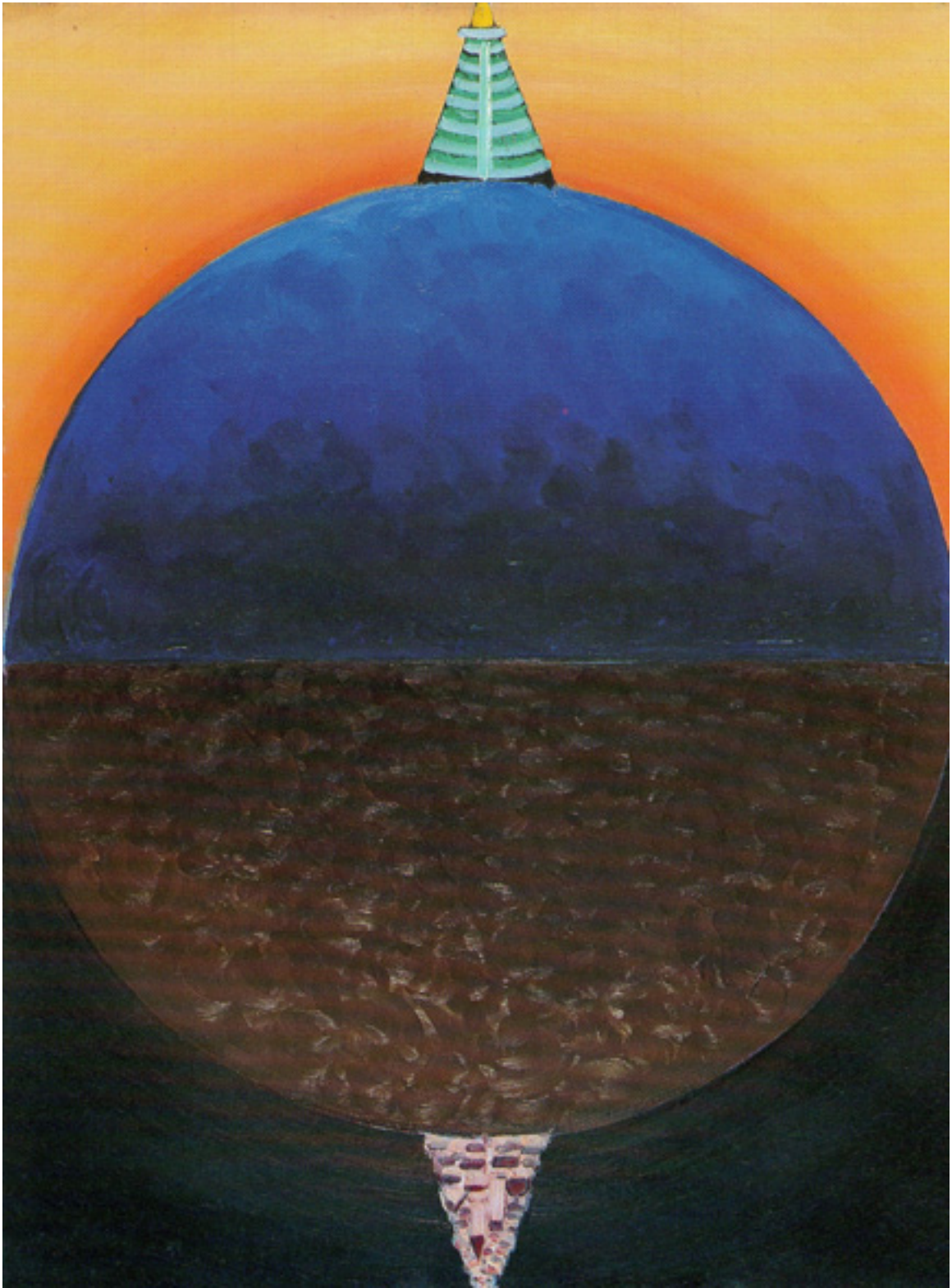


INF. Canto XXXIII, v. 73

*Già cieco, a brancolar sopra ciascuno*







Purgatorio

*Emisfero dantesco*



Purgatorio

*Struttura della montagna del Purgatorio*



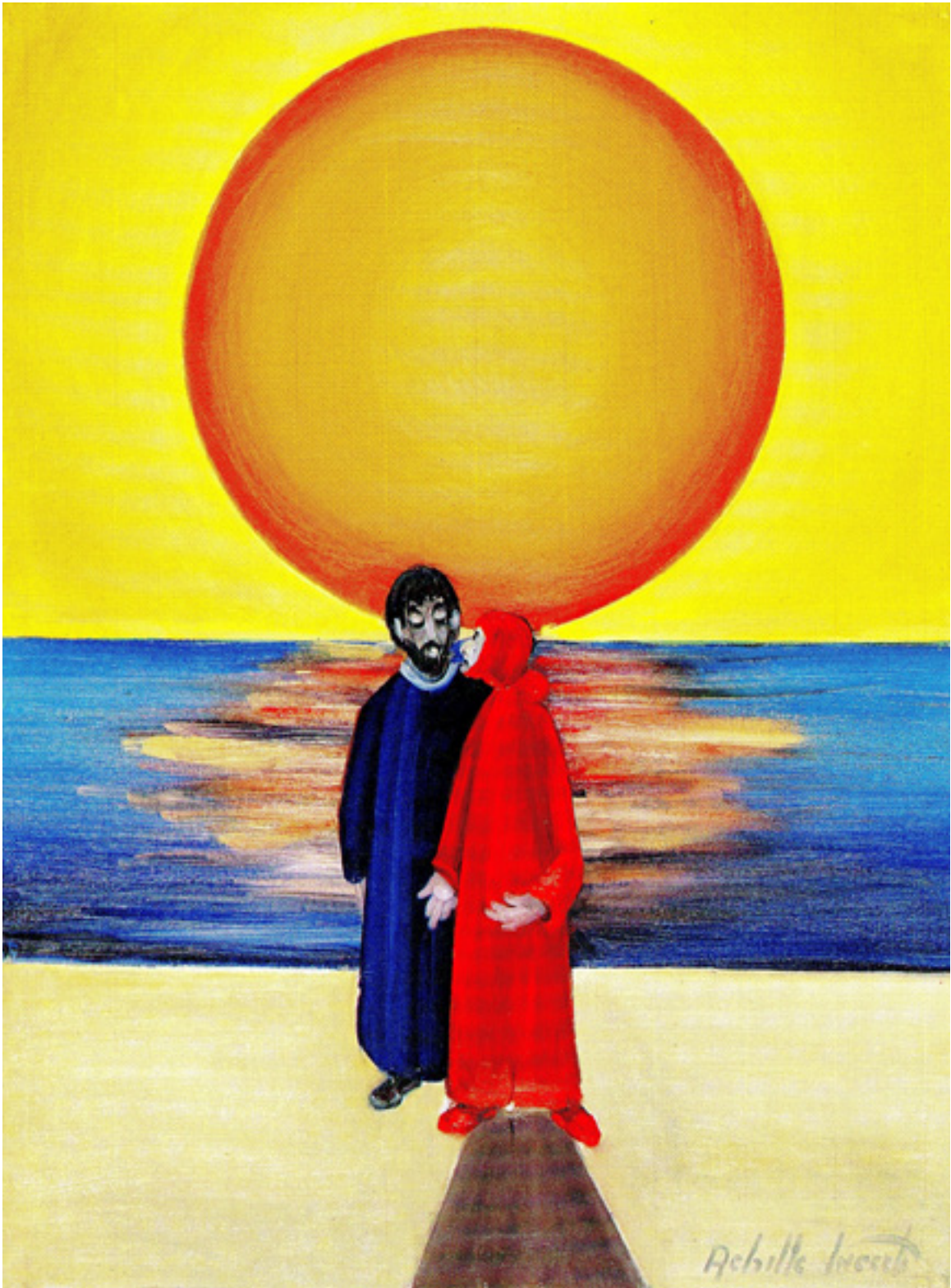
PURG. *Canto I*, v. 9

*E qui Calliopè alquanto surga*



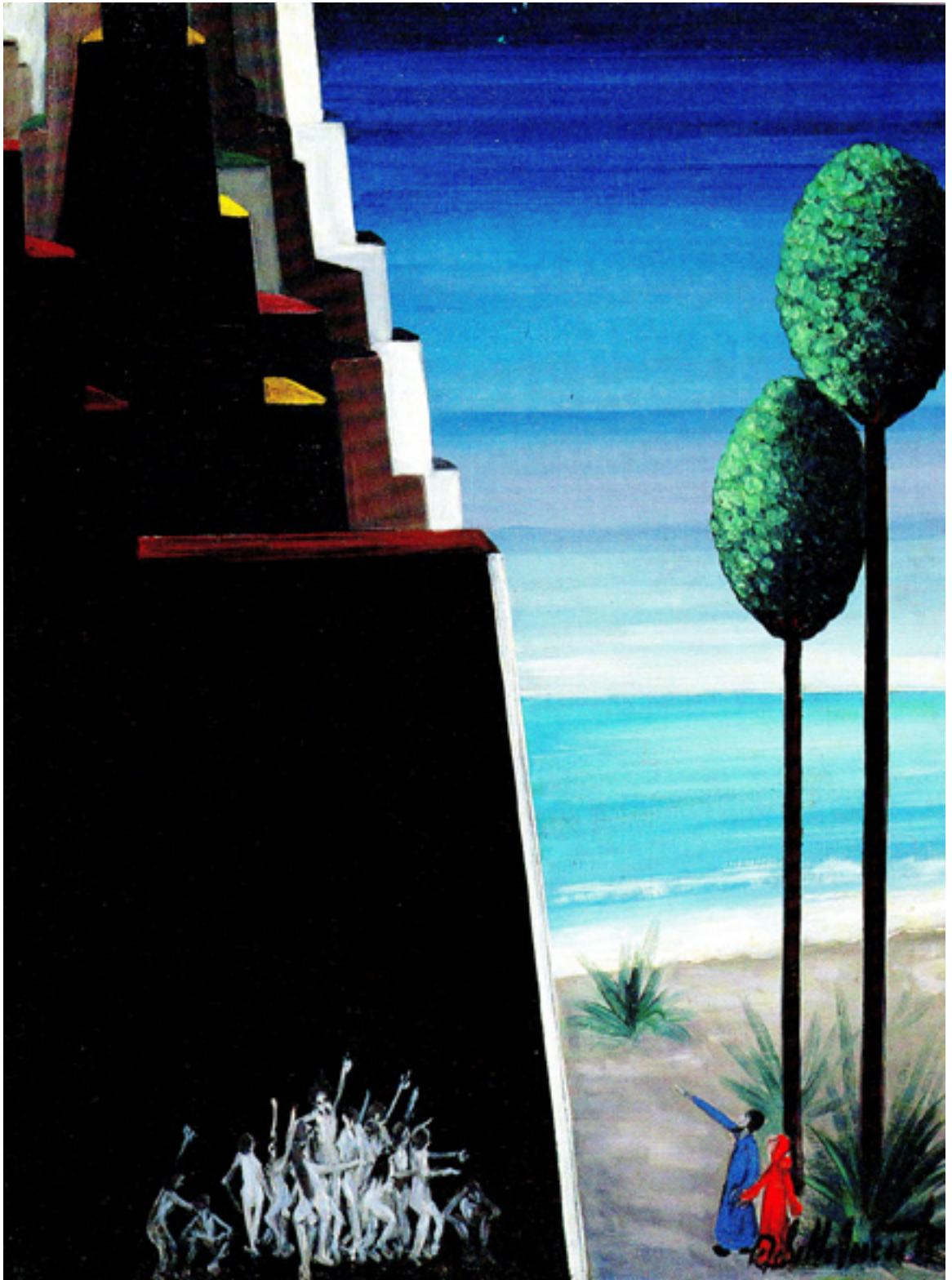
PURG. Canto I, v. 37

*Li raggi delle quattro luci sante*



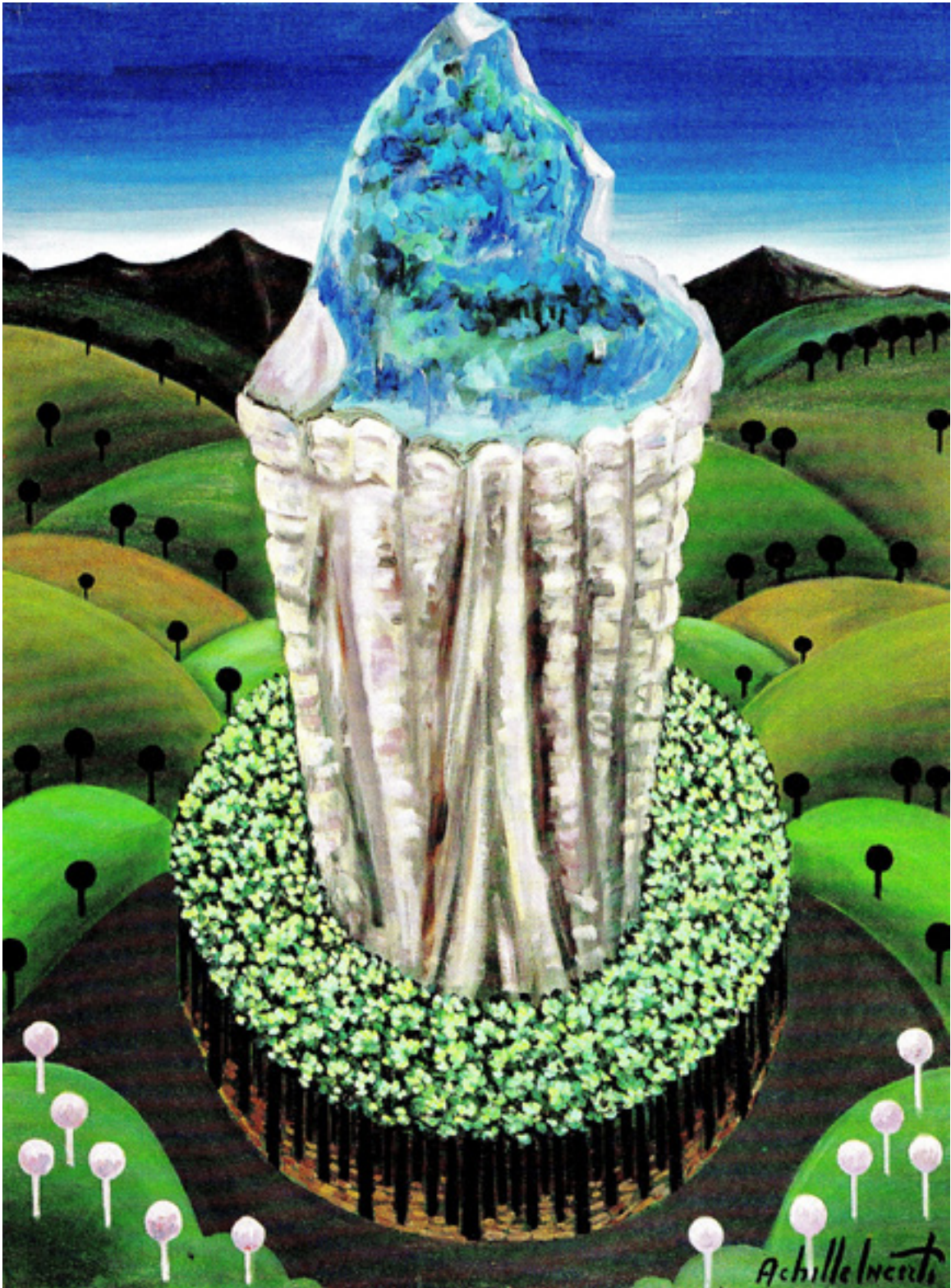
PURG. *Canto II*, v. 76

*Io vidi una di lor trarresi avante*

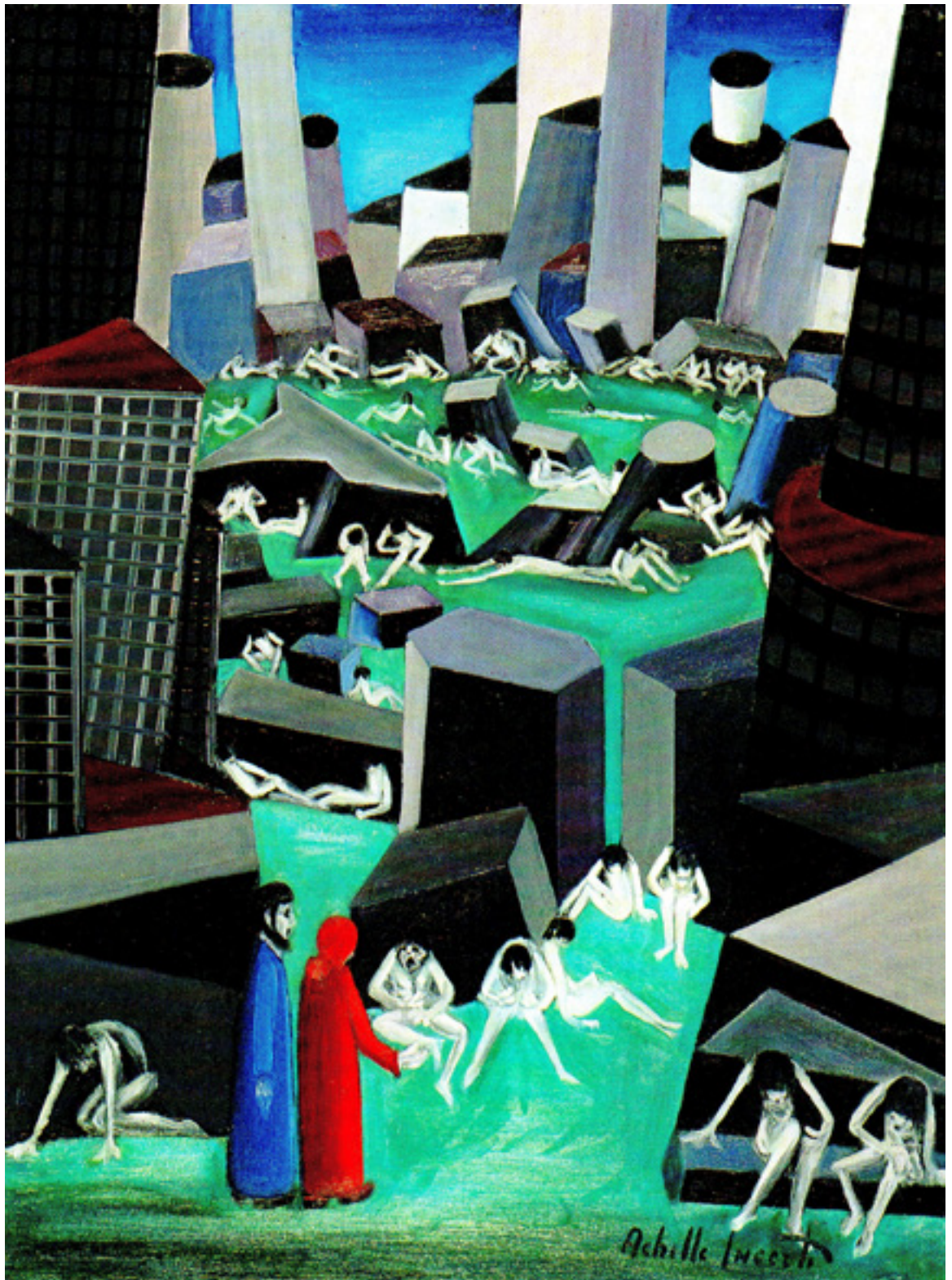


PURG. *Canto III*, v. 19

*Io mi volsi da lato con paura*







PURG. Canto IV, v. 26

*Montasi su in Bismantova in cacume*



PURG. Canto IV, v. 112

*Allor si volse a noi e puose mente*



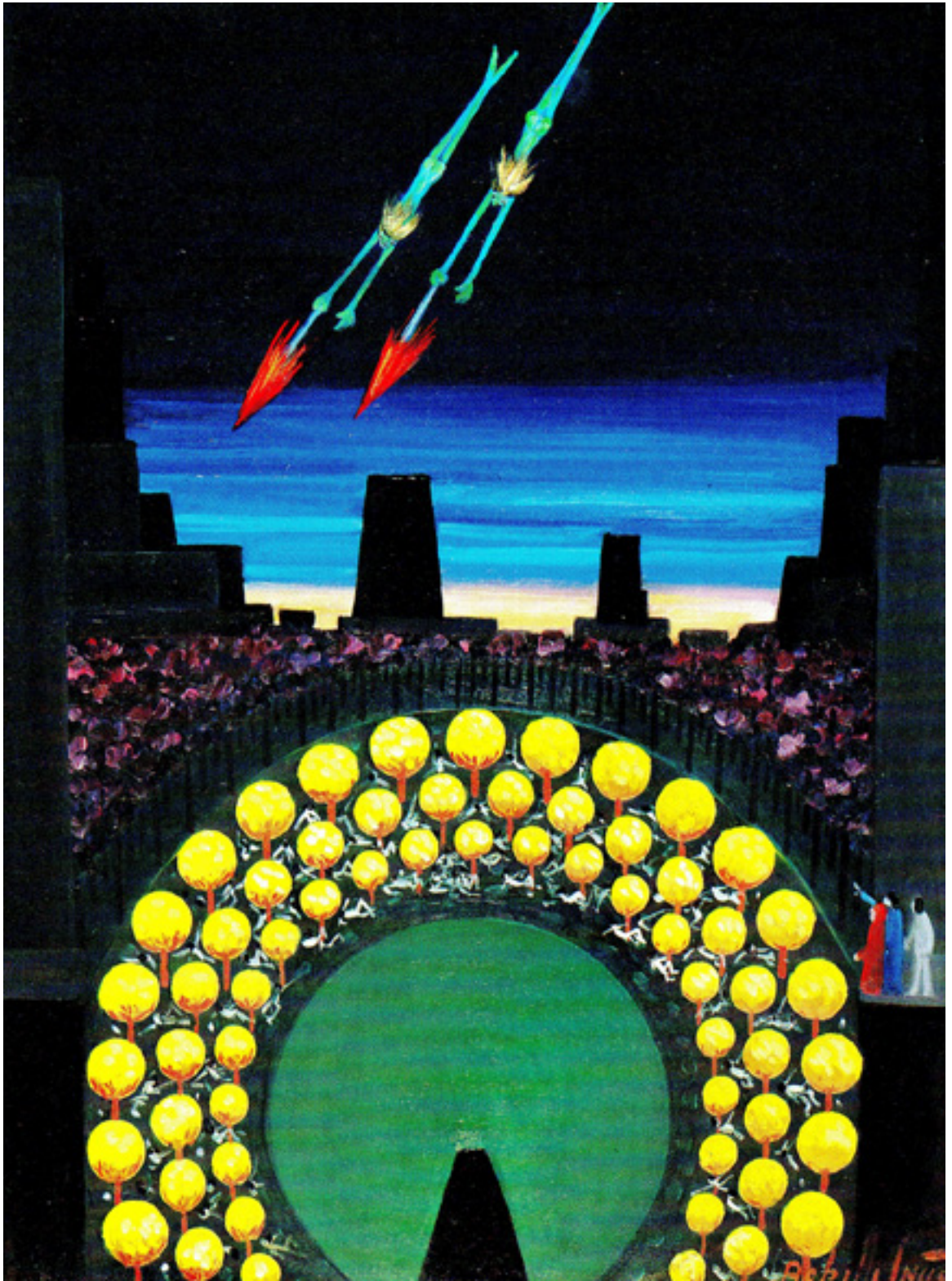
PURG. Canto V, v. 6

*E come vivo par che si conduca*



PURG. Canto VI, v. 62

*Come ti stavi altera e disdegnosa*



PURG. Canto VII, v. 79

*Non avea pur natura ivi dipinto*



PURG. *Canto VIII*, v. 25

*E vidi uscir dell'alto e scender giue*



PURG. Canto IX, v. 19

*In sogno mi pareva veder sospesa*



PURG. *Canto IX*, v. 78

*E un portier ch'ancor non faceva motto*

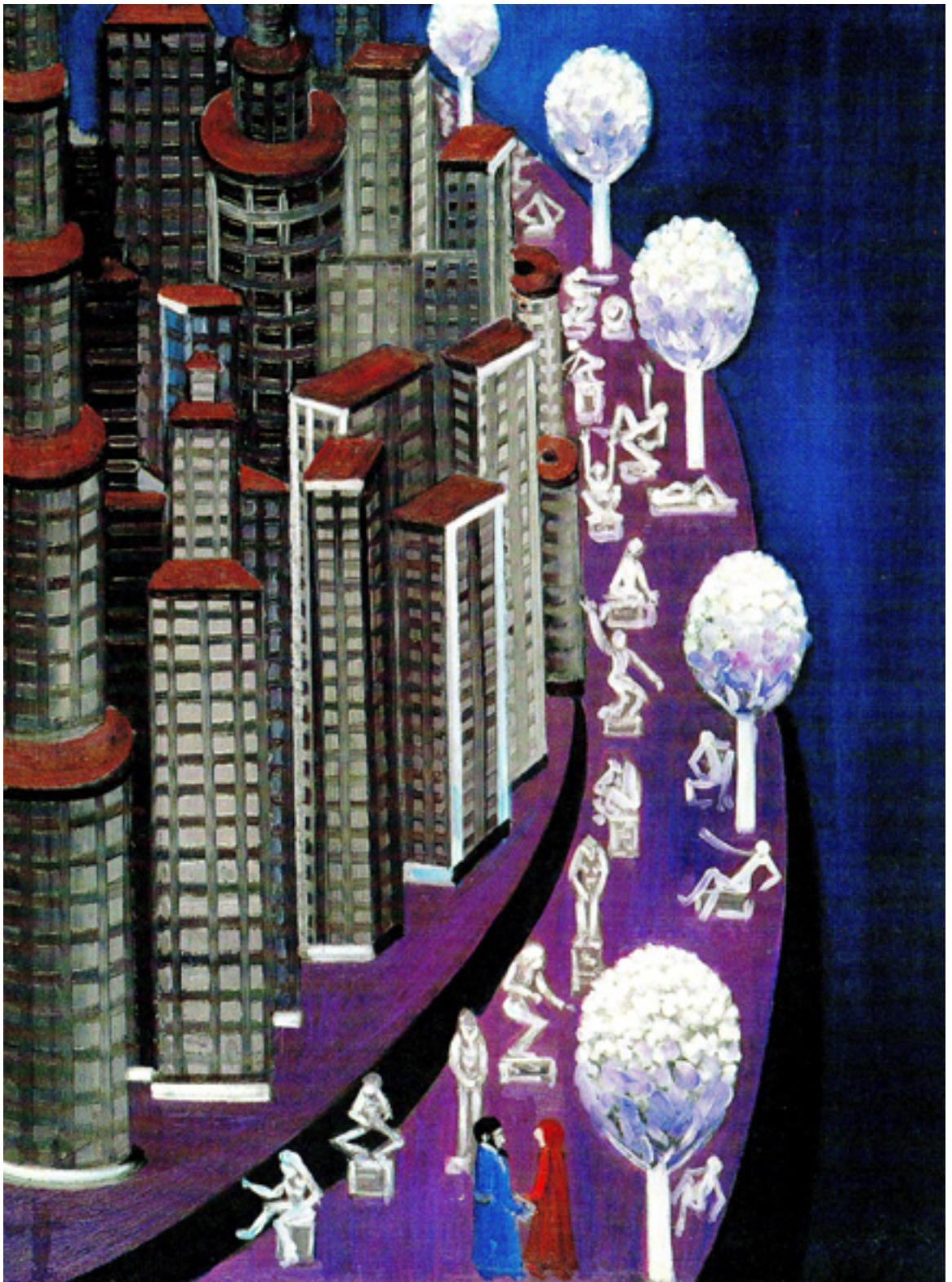




PURG. Canto X, v. 9

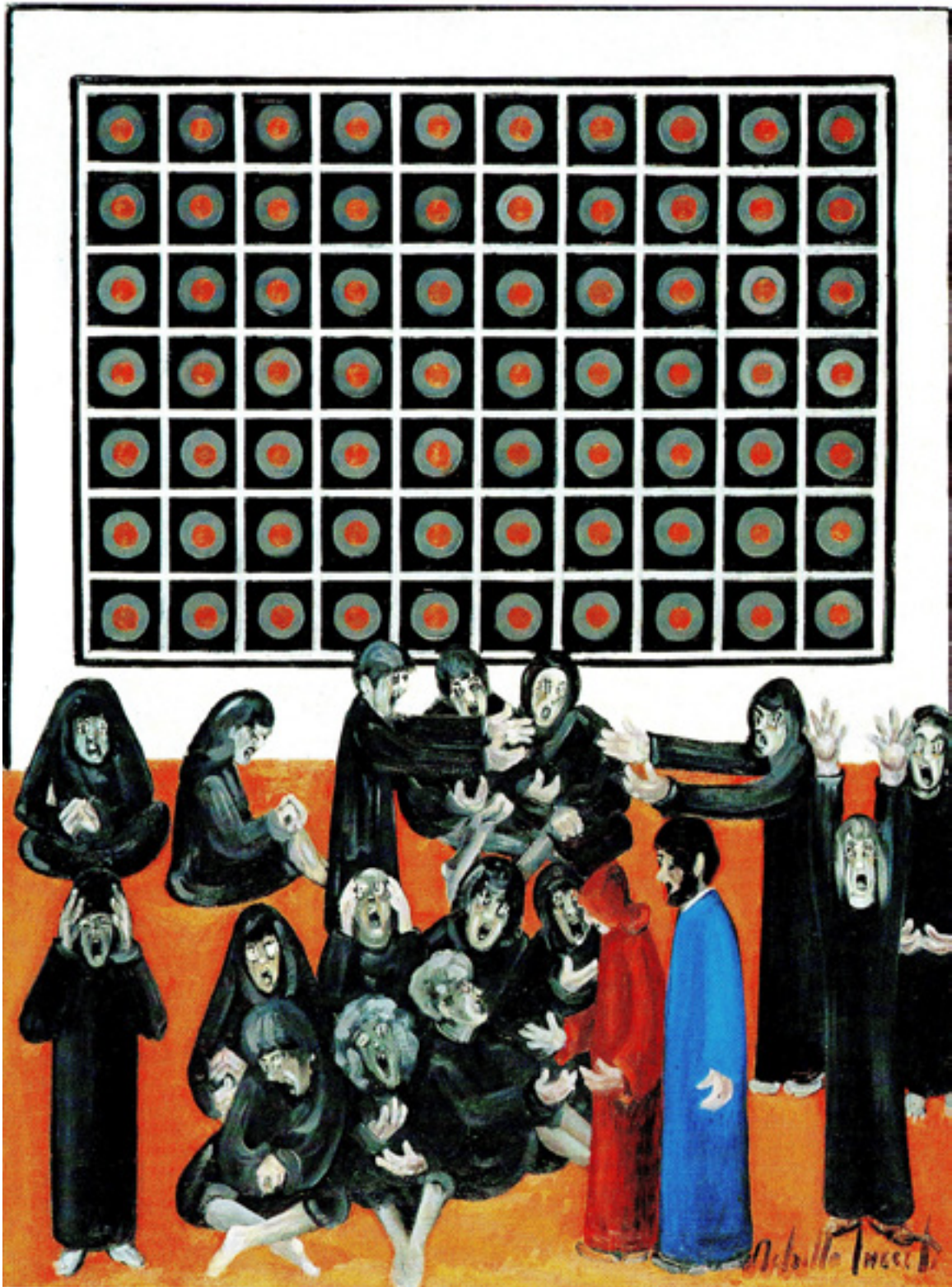
*Si come l'onda che fugge e s'appressa*





PURG. Canto XI, v. 26

*Quell'ombre orando, andavan sotto il pondo*



PURG. Canto XII, v. 17

*Sopra i sepolti le tombe terragne*







PURG. Canto XV, v. 7

*E i raggi ne ferien per mezzo 'l naso*



PURG. Canto XVI, v. 62

*Si ch'ì la veggia e ch'ì la mostri altrui*





PURG. Canto XVII, v. 17

*Moveti lume che nel ciel si informa*



PURG. Canto XVIII, v. 78

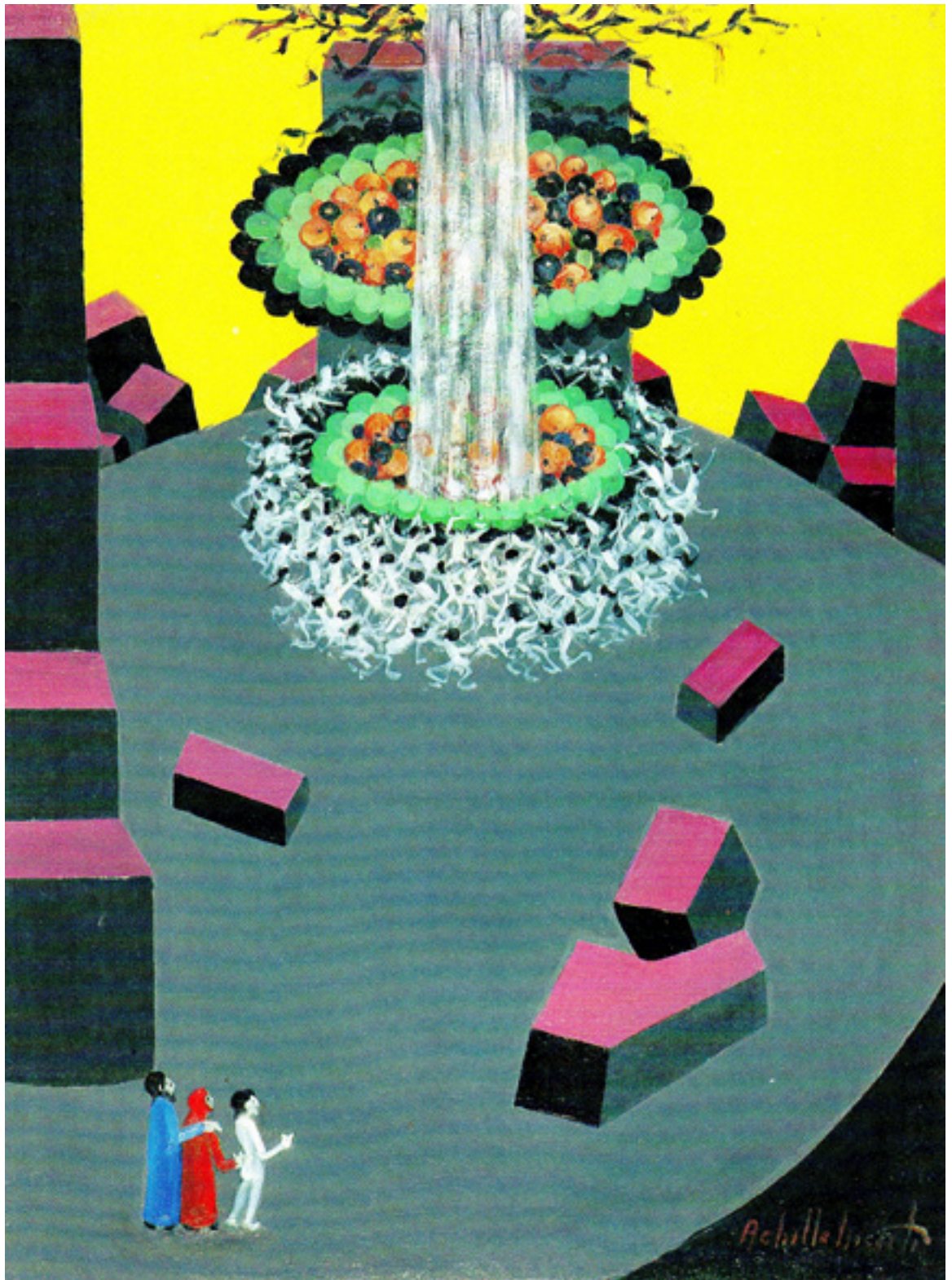
*Fatta com'un secchion che tutto arda*



PURG. Canto XIX, v. 7

*Mi venne in sogno una femmina balba*





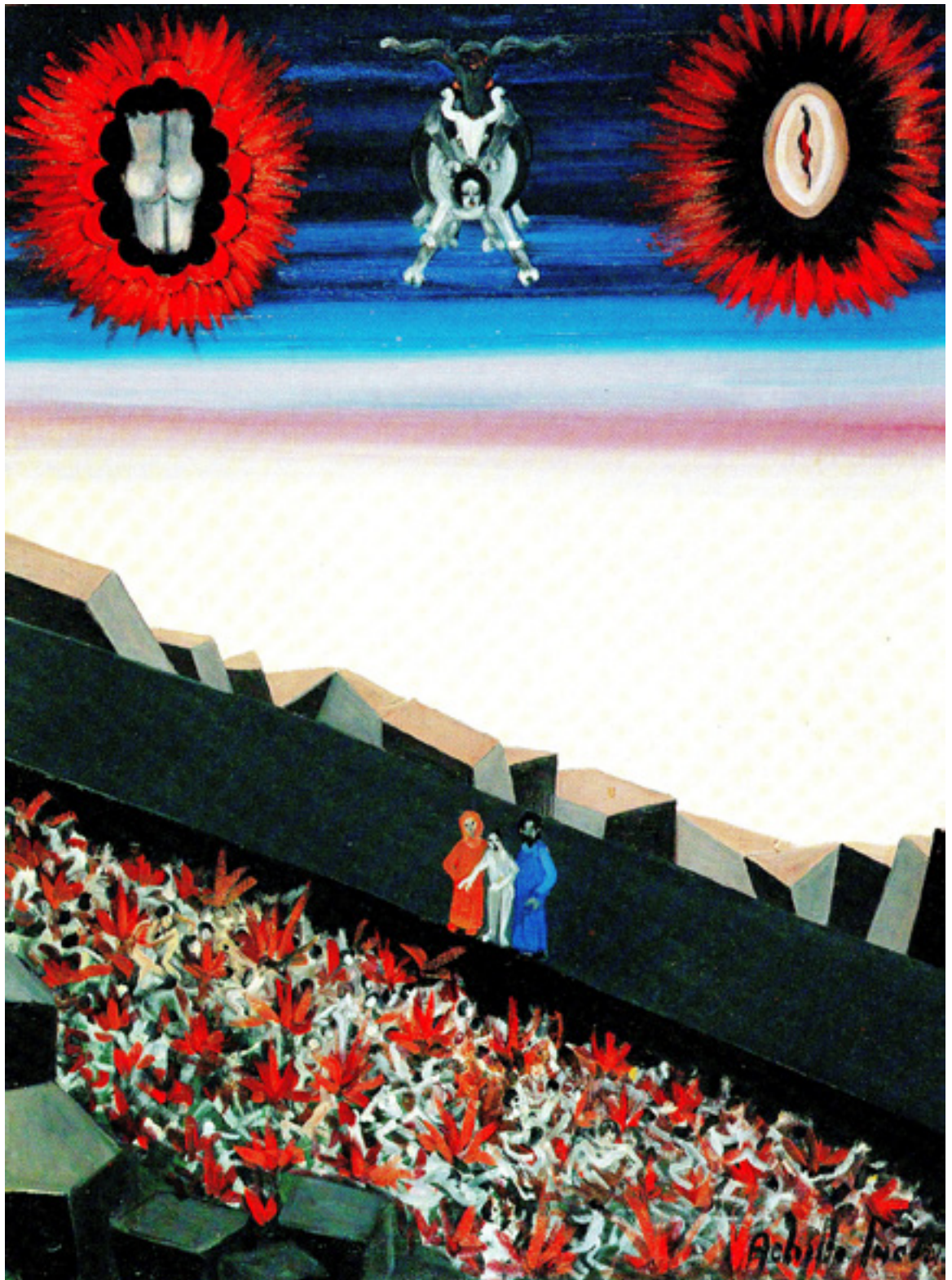
PURG. Canto XXI, v. 10

*Ci apparve un'ombra, e dietro a noi venia*



PURG. *Canto XXII*, v. 131 /  
*Canto XXIII*, v. 39

*Un alber che trovammo in mezza strada /  
Di lor magrezza e di lor trista squama*



PURG. *Canto XXIV*, v. 106 /  
*Canto XXV*, v. 112

*Vidi gente sott'esso alzar le mani /  
Quivi la ripa fiamma in fuor balestra*

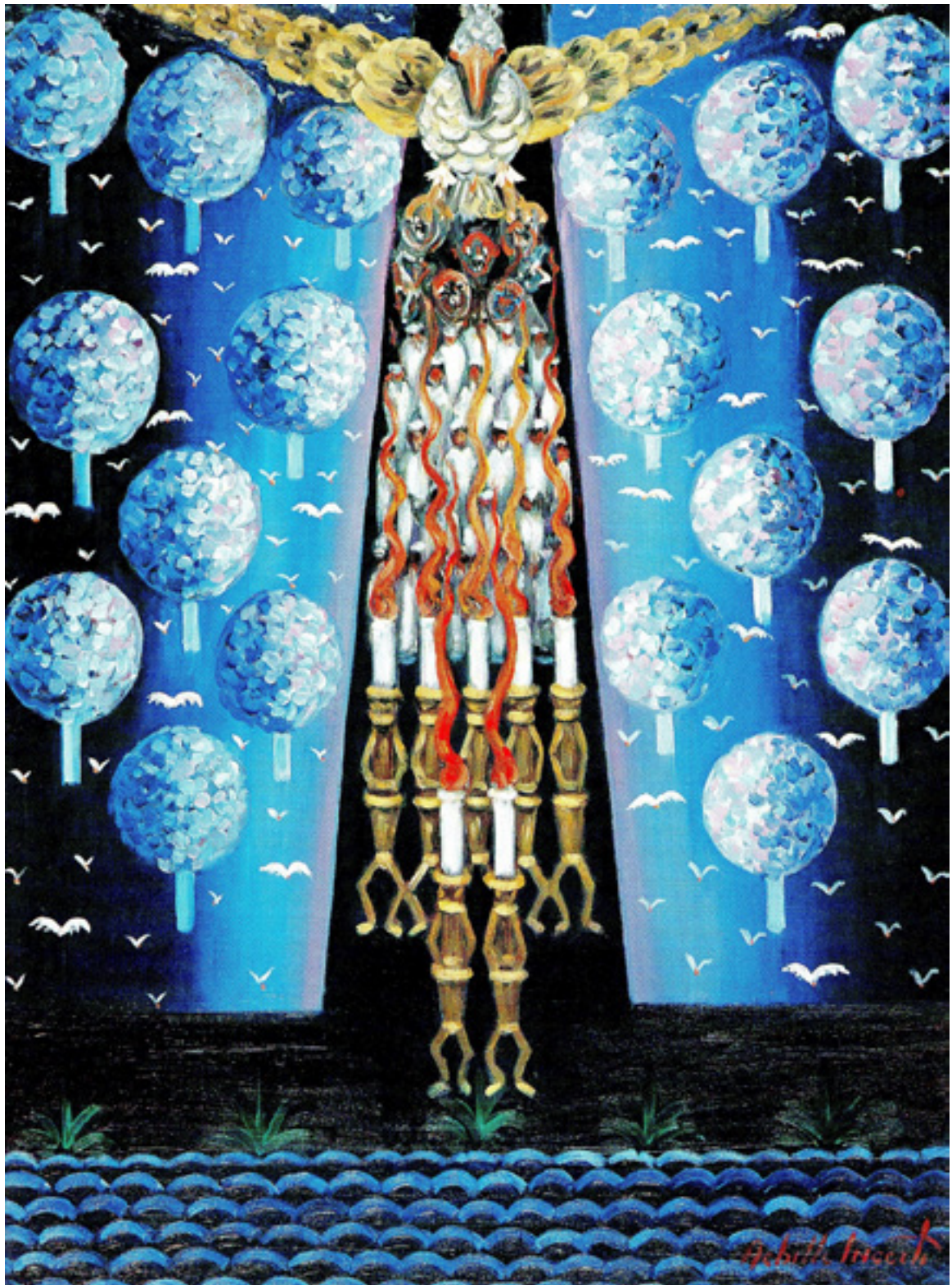


PURG. *Canto XXVI*, v. 40 /  
*Canto XXVII*, v. 124

*La nova gente Sodoma e Gomorra /  
Come la scala tutta sotto noi*







PURG. *Canto XXIX*, v. 50

*Si com'elli eran candeladri apprese*

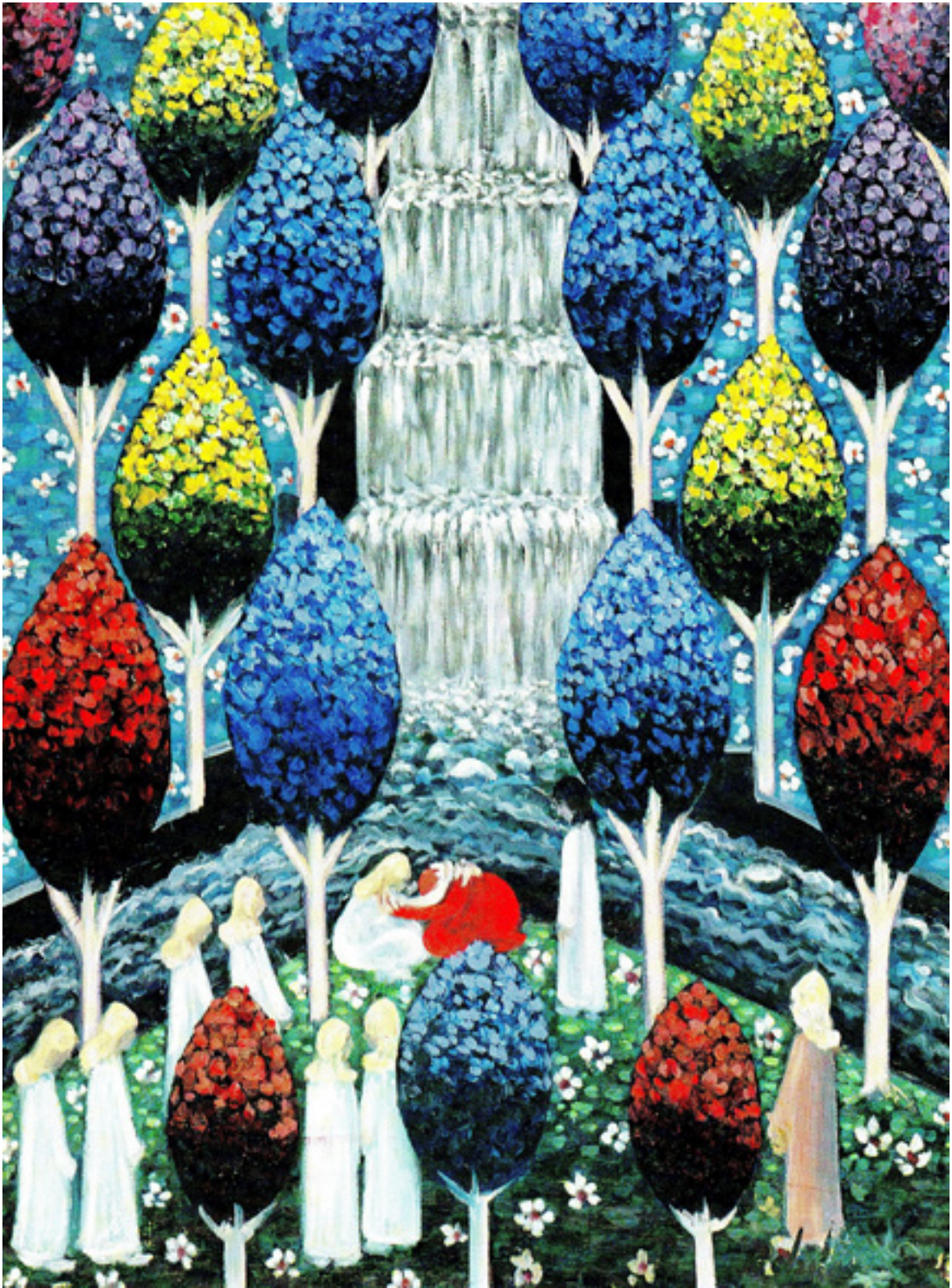


PURG. *Canto XXX*, v. 32

*Donna m'aparve, sotto verde manto*







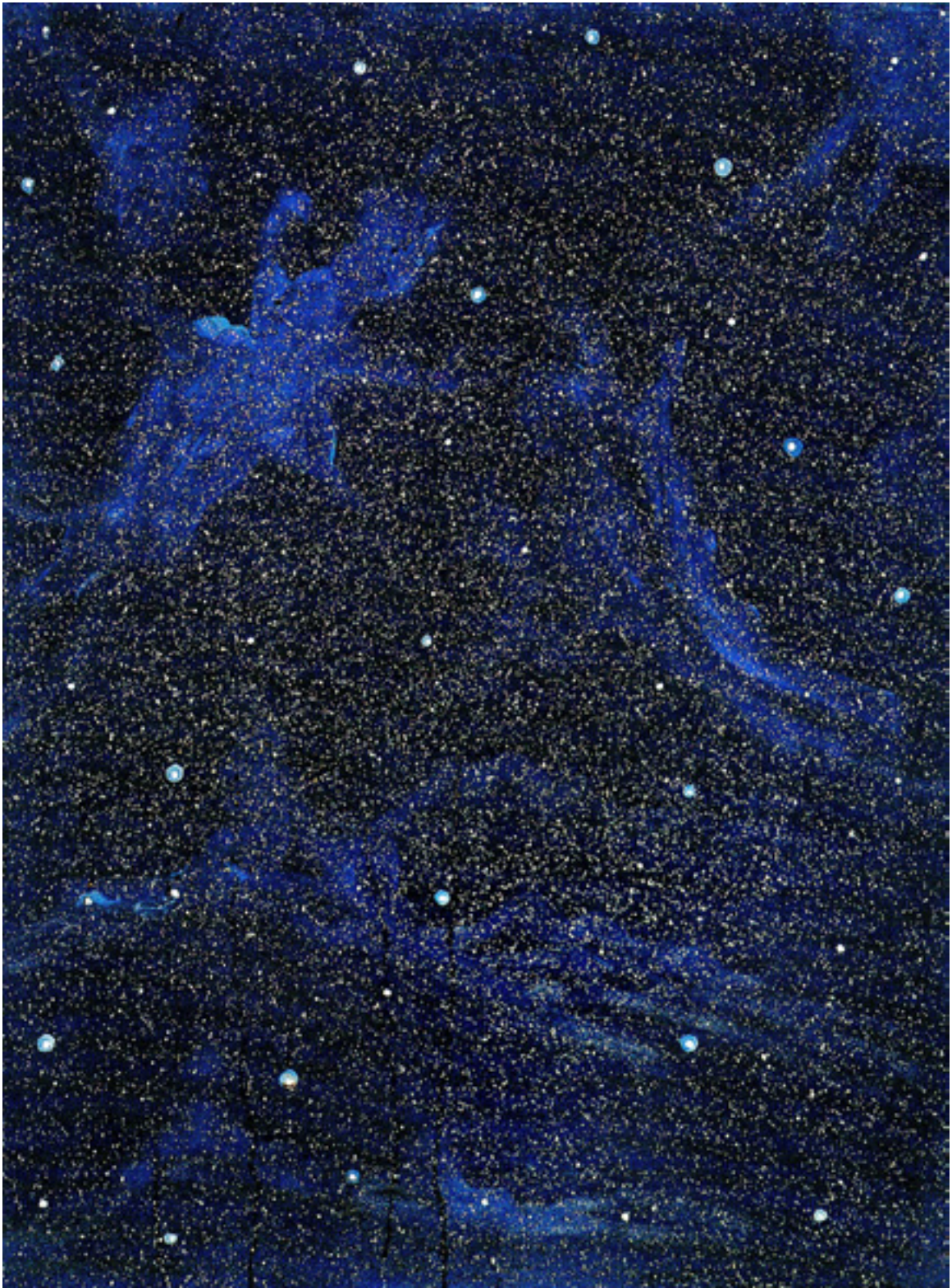
PURG. Canto XXXIII, v. 113

*Veder mi parve uscir d'una fontana*

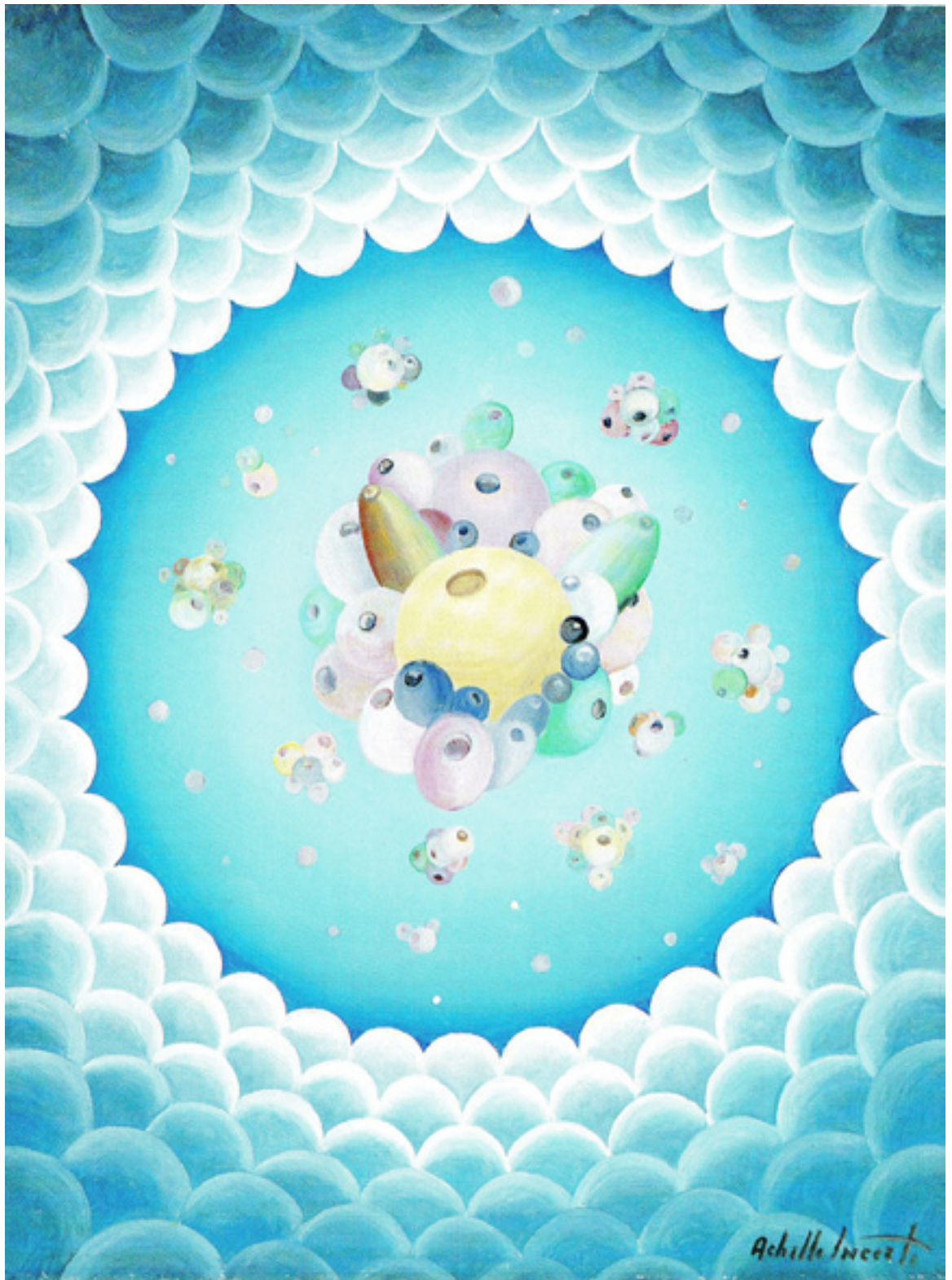


PAR. *Canto I*, v. 4

*Nel ciel che più de la sua luce prende*

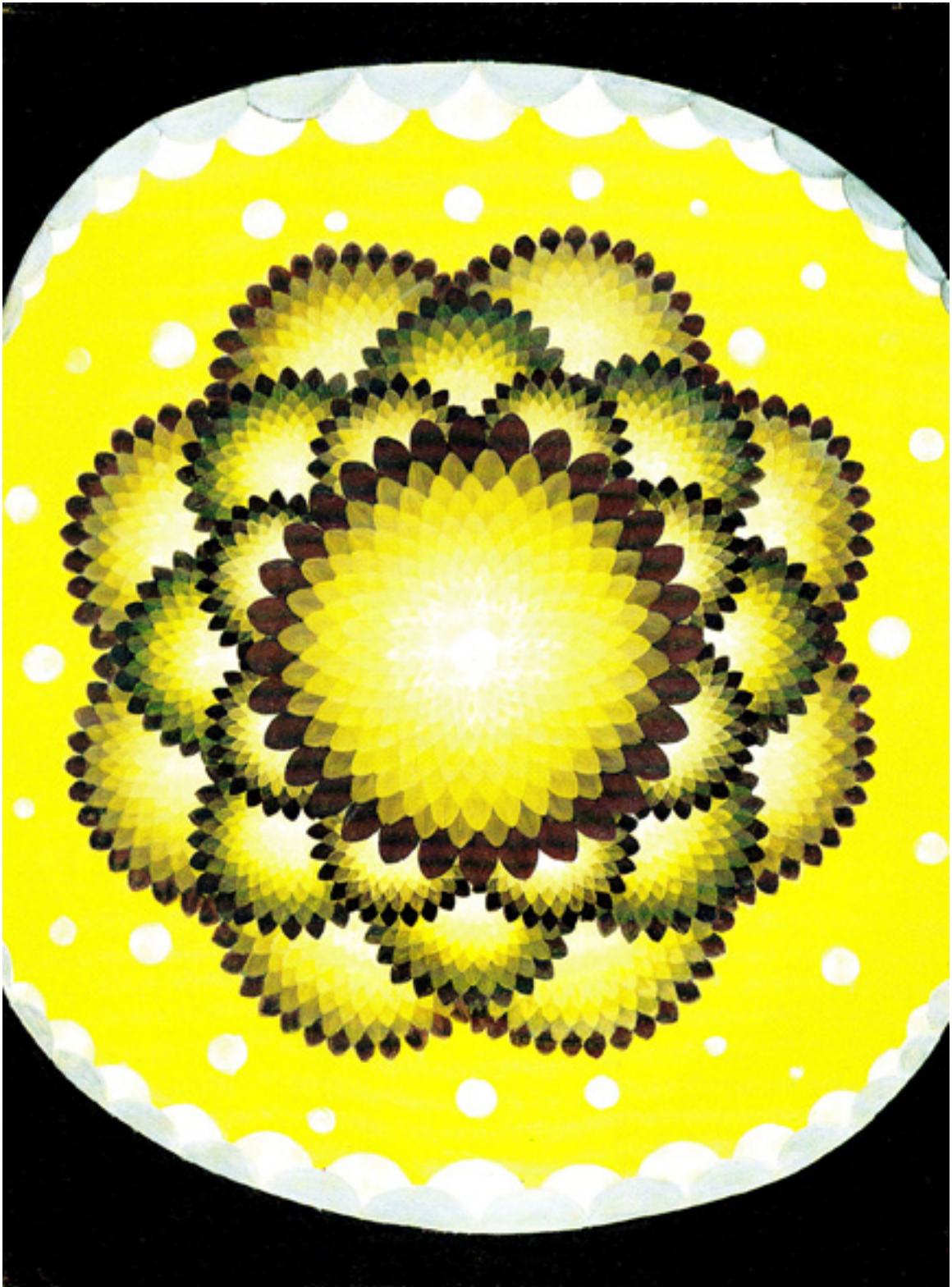






PAR. Canto III, v. 1

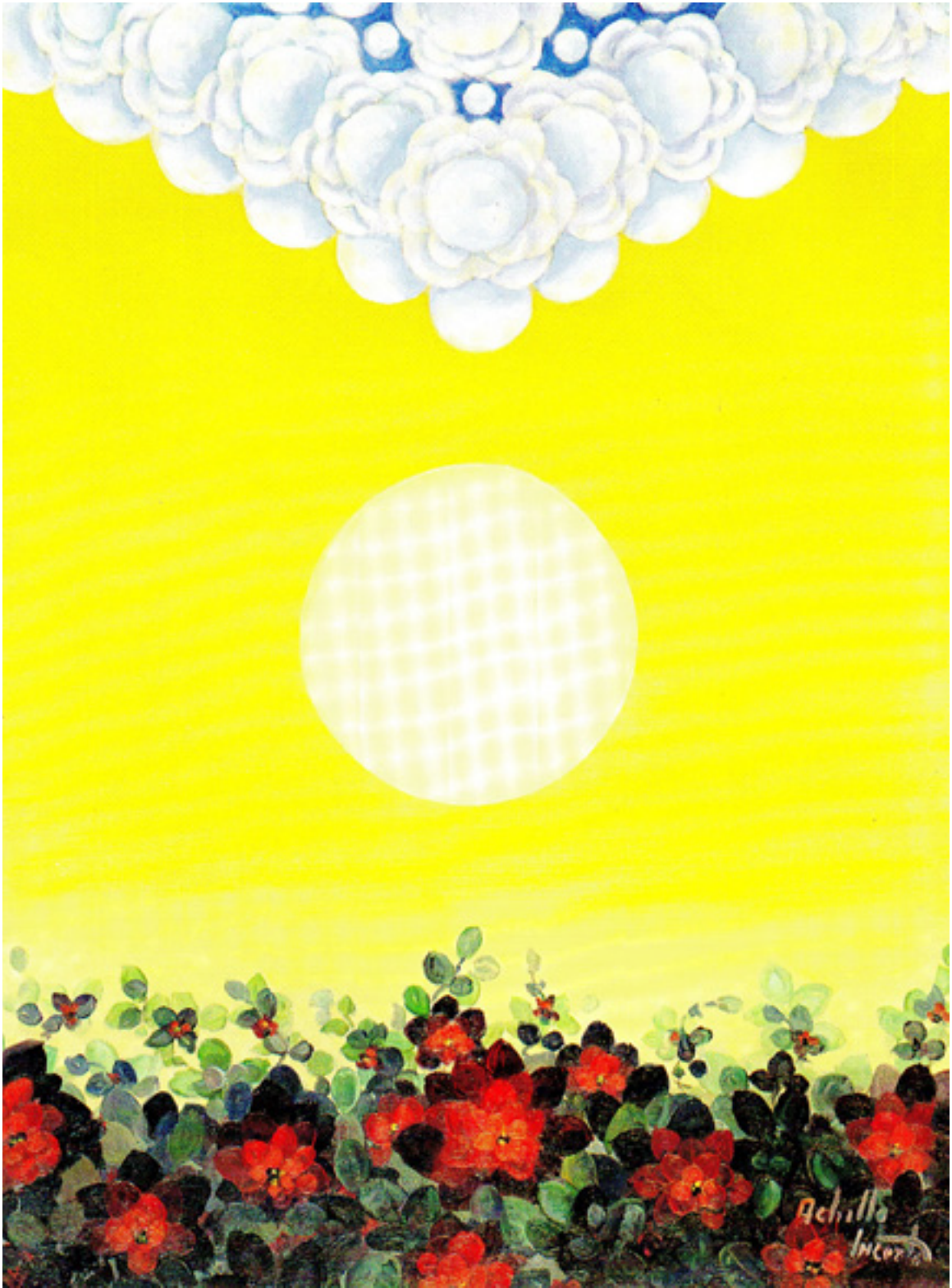
*Quel sol che pria d'amor mi scaldò 'l petto*





PAR. *Canto V*, v. 103

*si vid'io ben più di mille splendori*

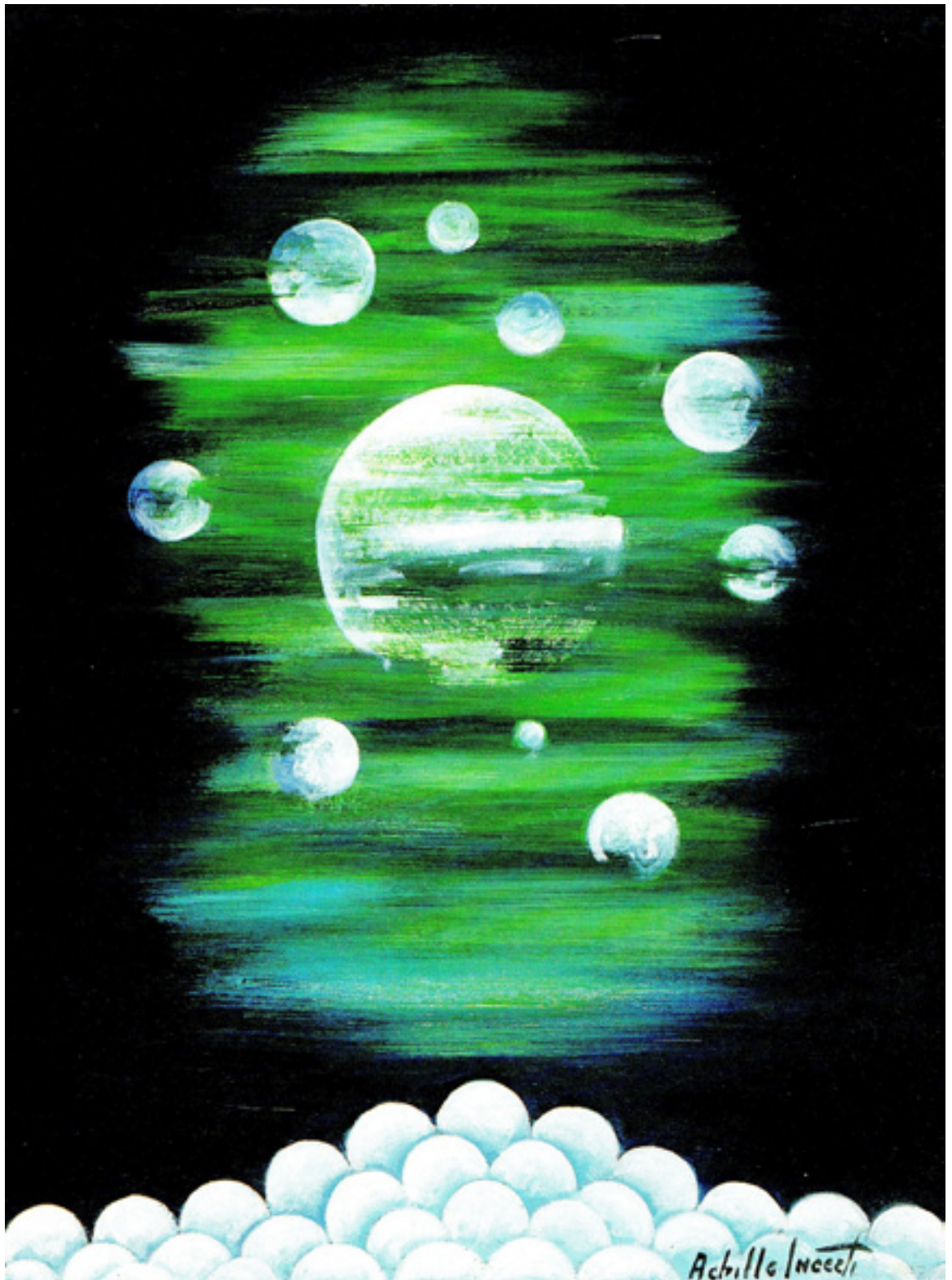




PAR. *Canto VII*, v. 6

*sopra la qual doppio lume s'addua*





PAR. *Canto IX*, v. 8

*rivolta s'era al Sol che la riempie*

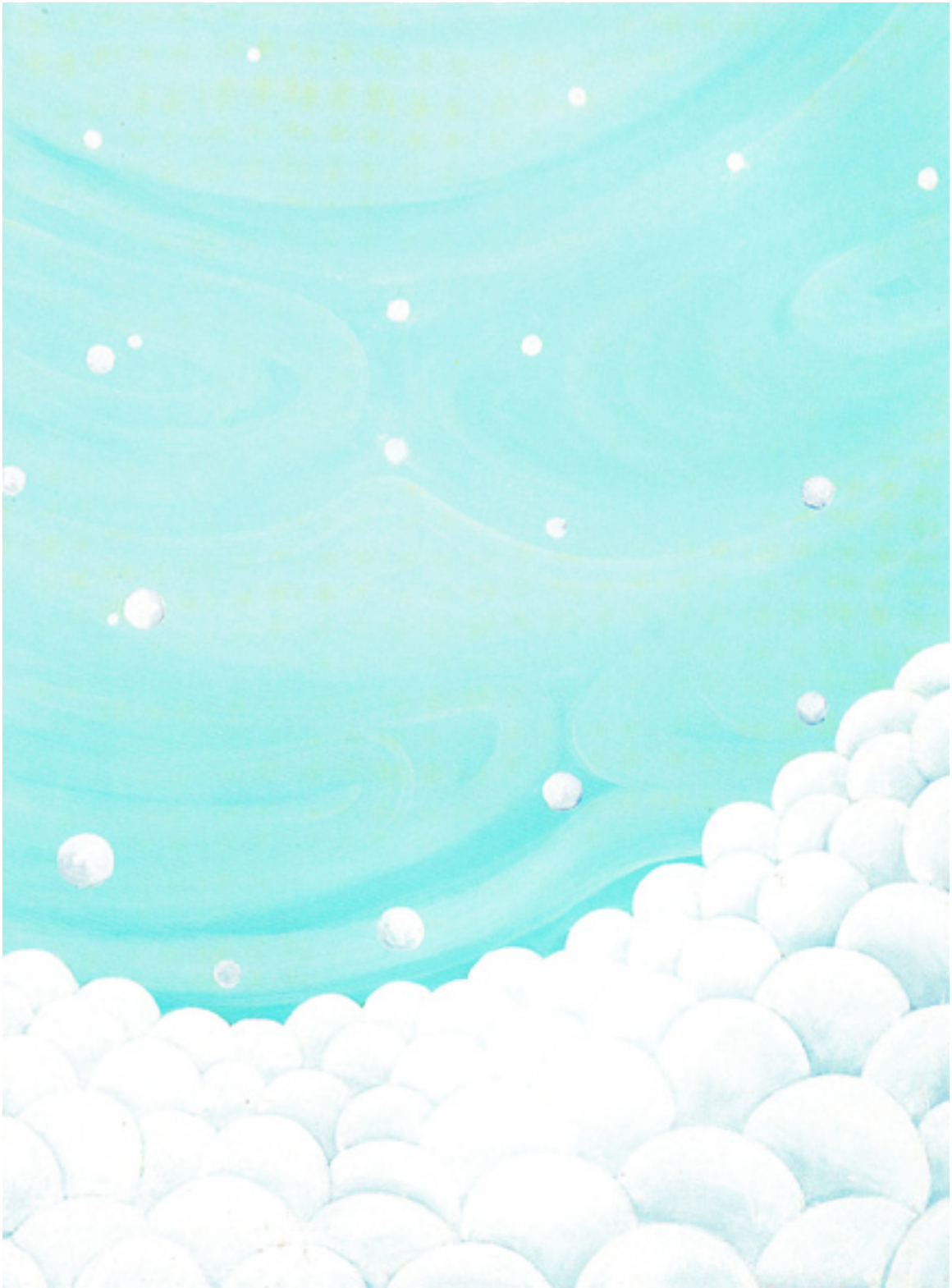






PAR. *Canto XI*, v. 14

*punto del cerchio in che avanti s'era*



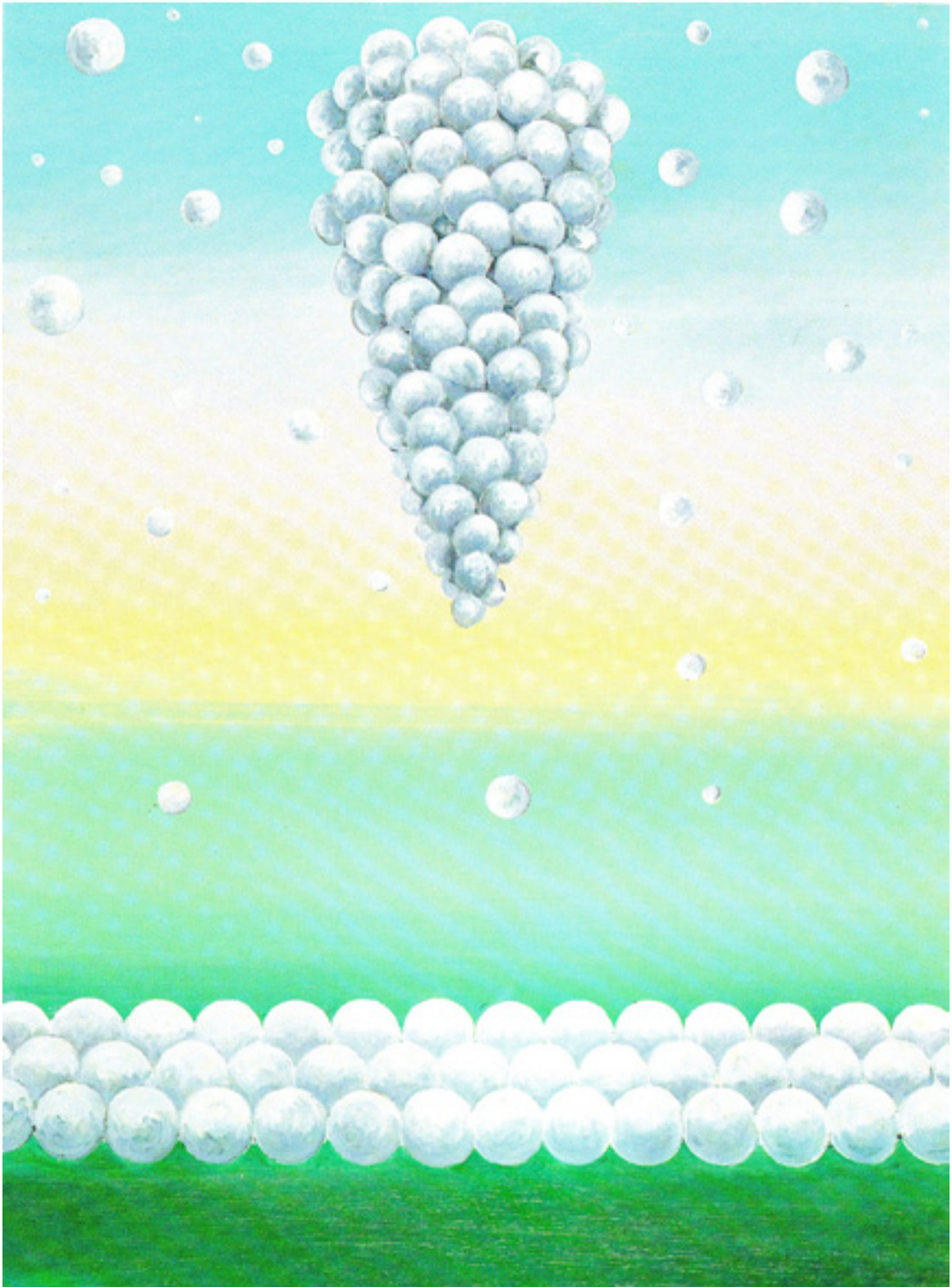


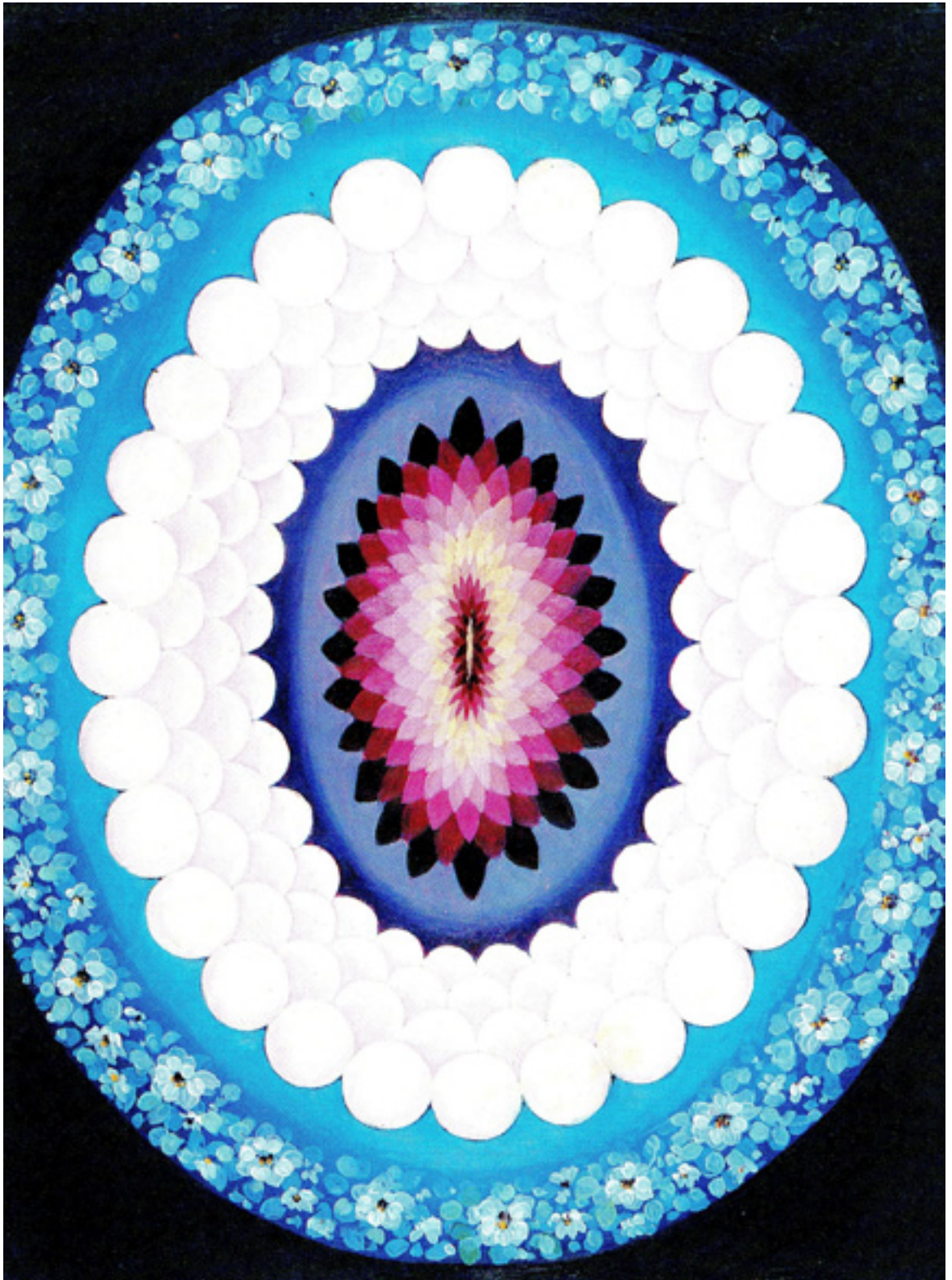




PAR. *Canto XV*, v. 24

*che parve foco dietro ad alabastro*





PAR. *Canto XVII*, v. 39

*tutta è dipinta nel cospetto eterno*

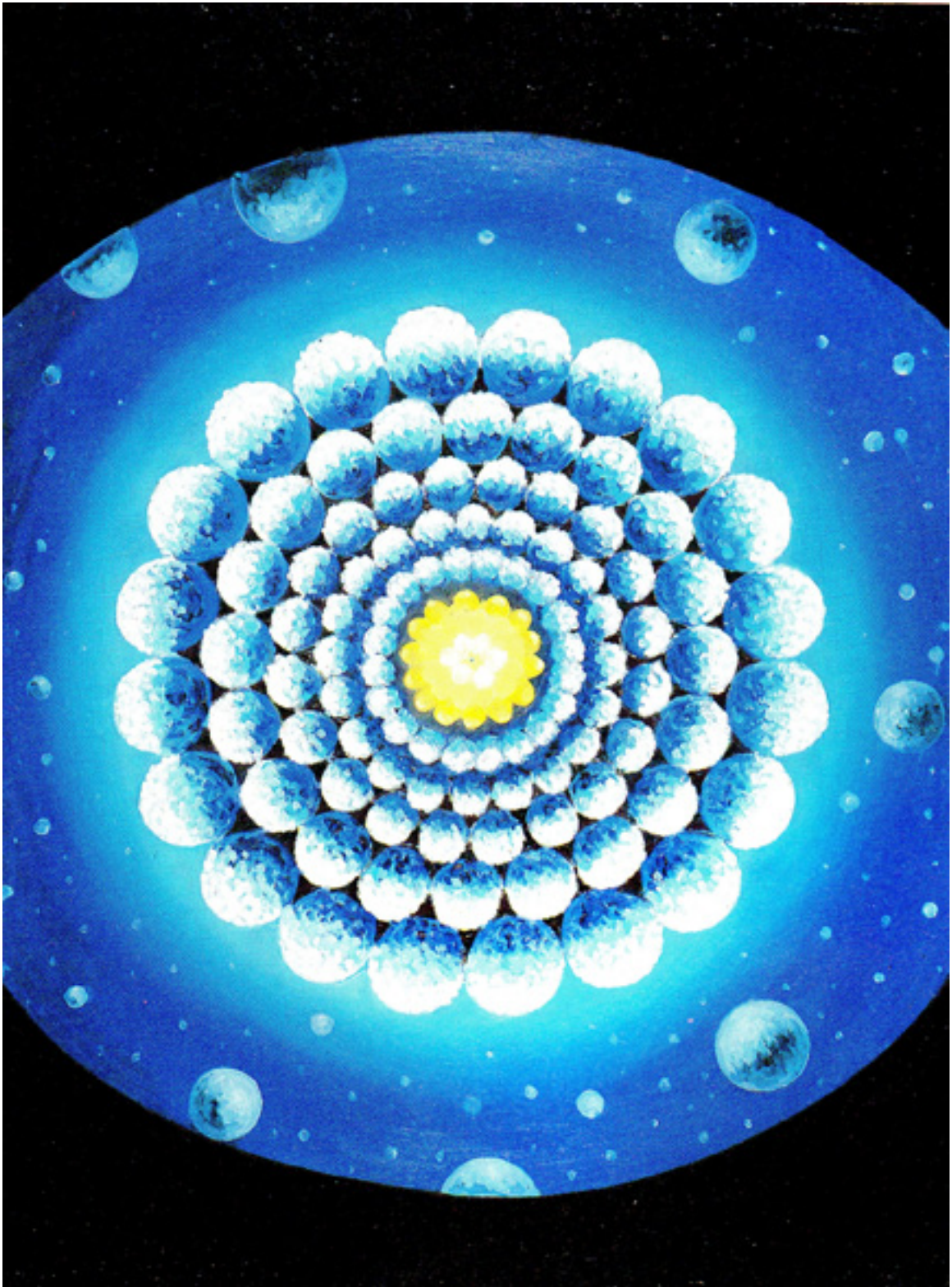






PAR. Canto XIX, v. 2

*la bella image che nel dolce frui*







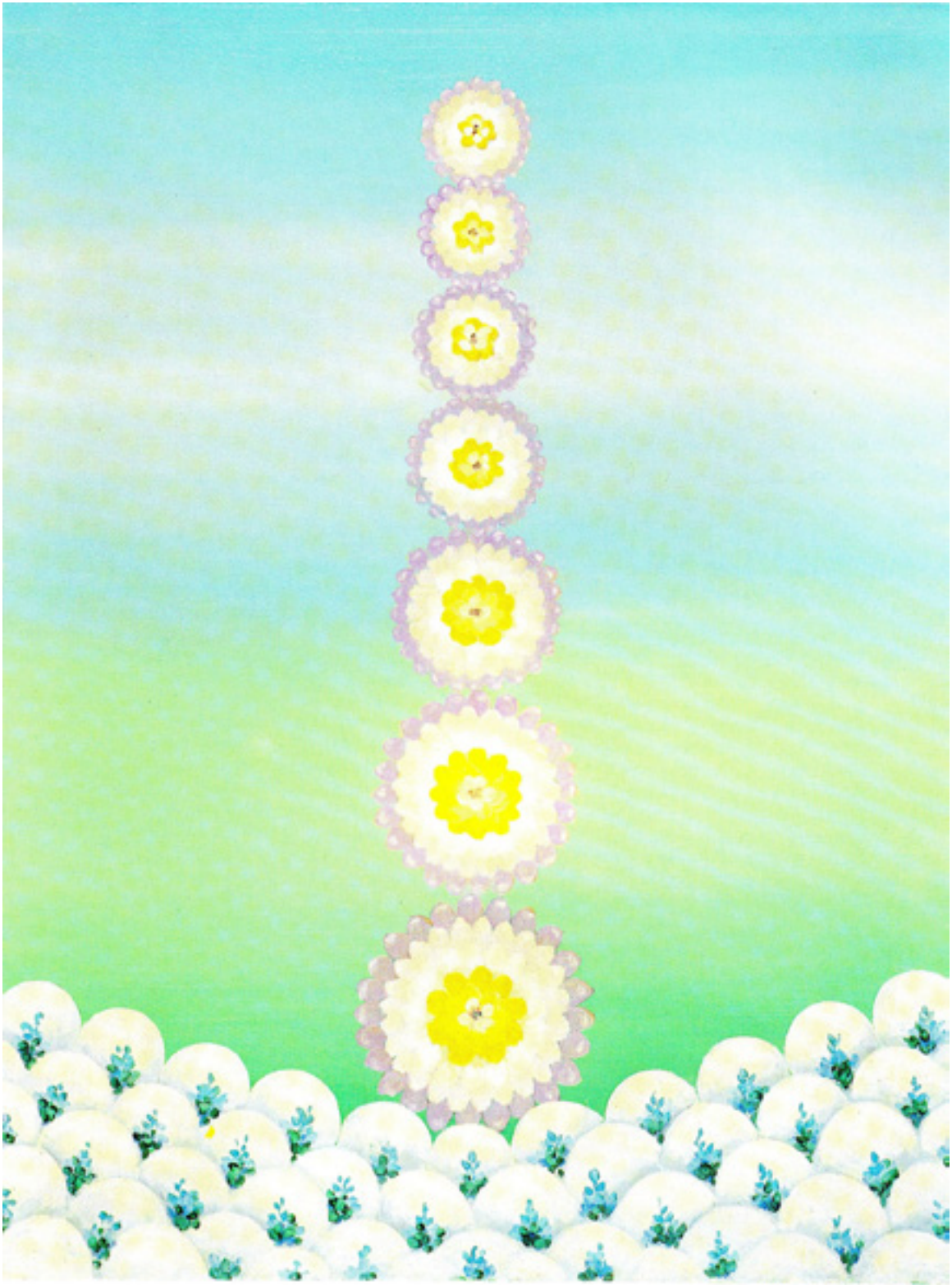
PAR. Canto XXII, v. 29

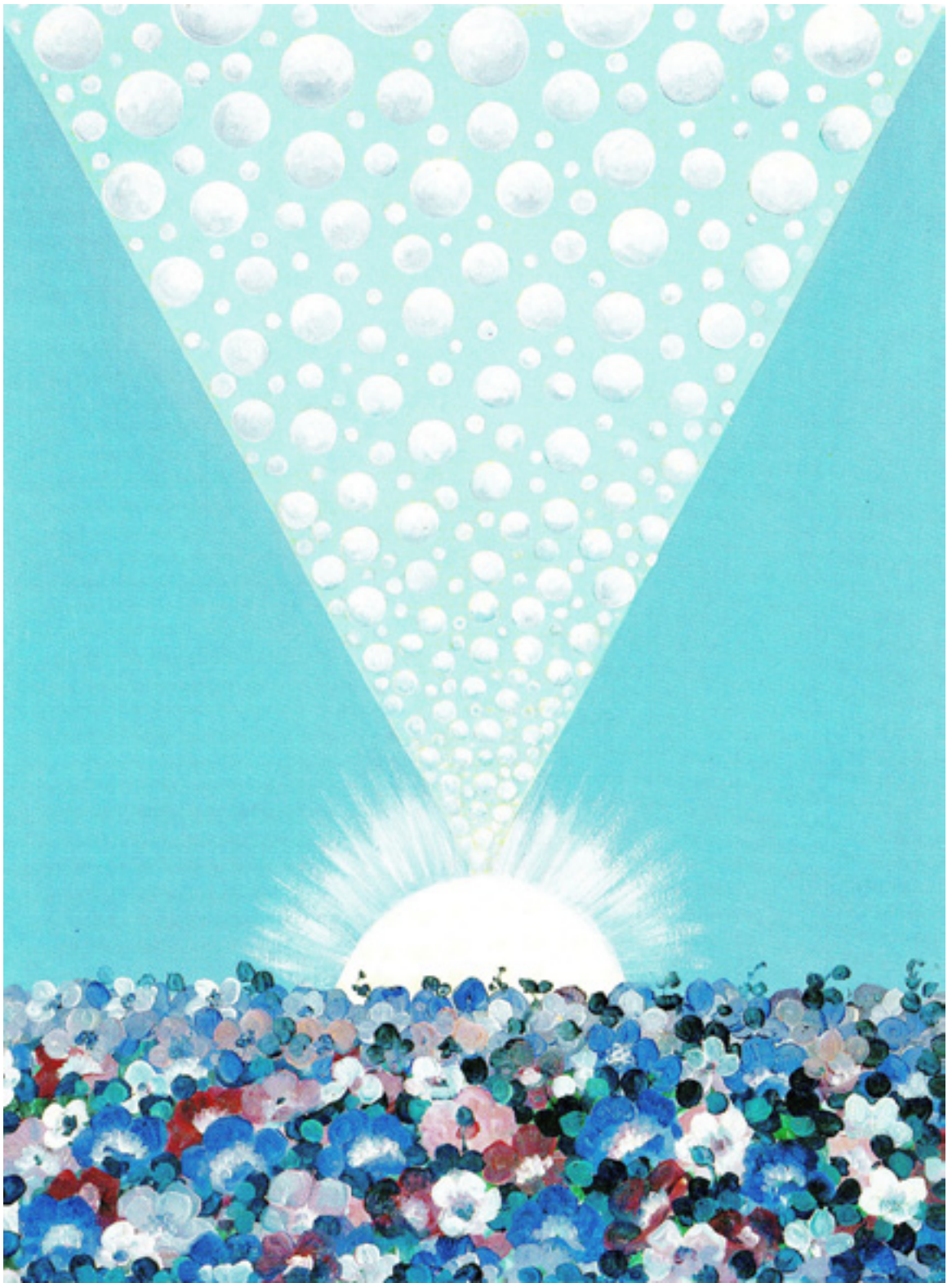
*di quelle margherite innanzi fessi*



PAR. *Canto XXIII*, v. 70

*Perchè la faccia mia si t'innamora*



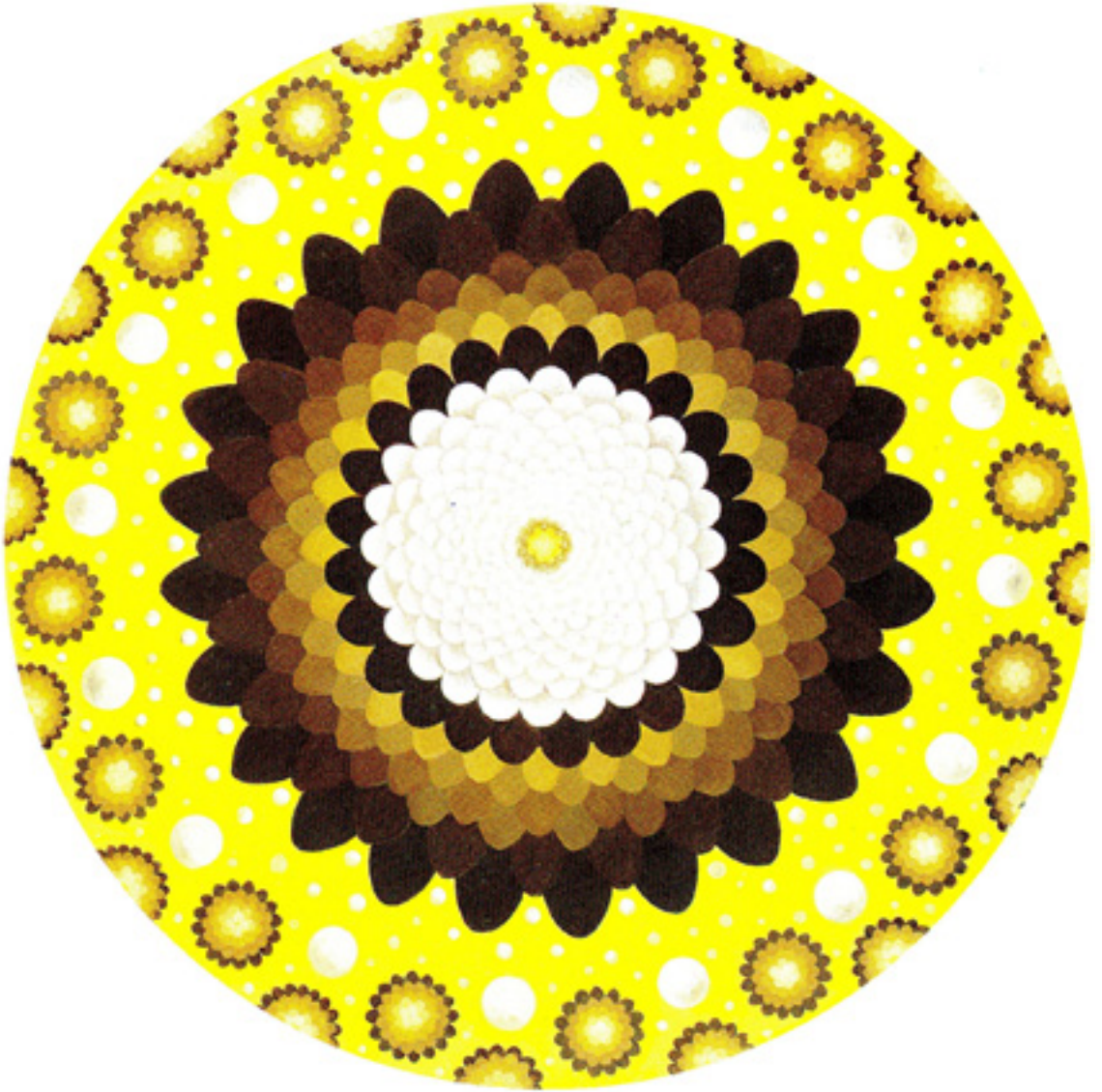


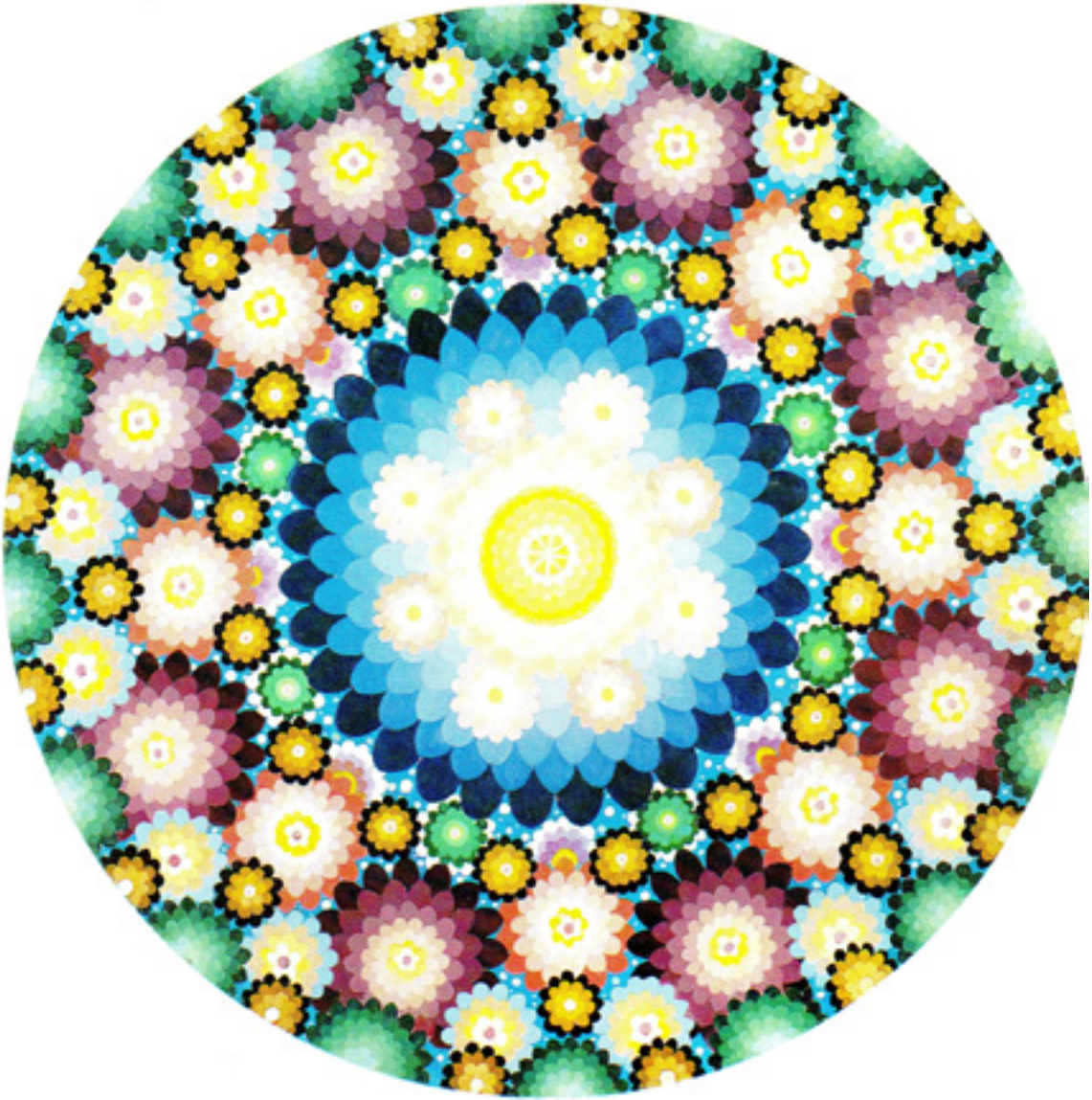
PAR. *Canto XXV*, v. 70

*Da molte stelle mi vien questa luce*









207 mm

277 mm

**MICHAEL MAZUR**

*L'Inferno di Dante*  
acquaforte su carta, 1996-1999

scala 1:2

**Inferno** Canto I "*Prologo*"



I

80

Arzen

**Inferno** Canto I "*La selva*"



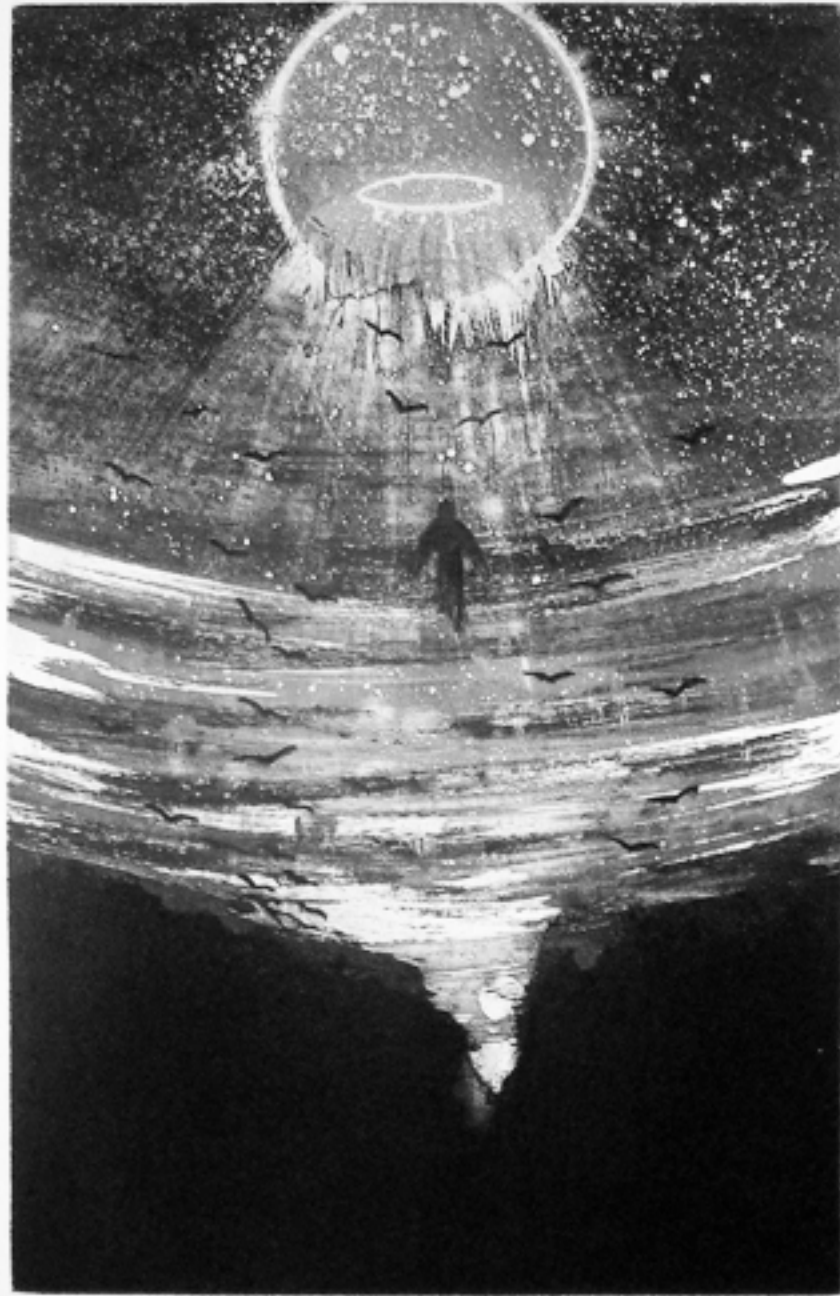
1/20 1930

**Inferno** Canto I "*L'oscurità*"





**Inferno** Canto II "*Il crepuscolo*"

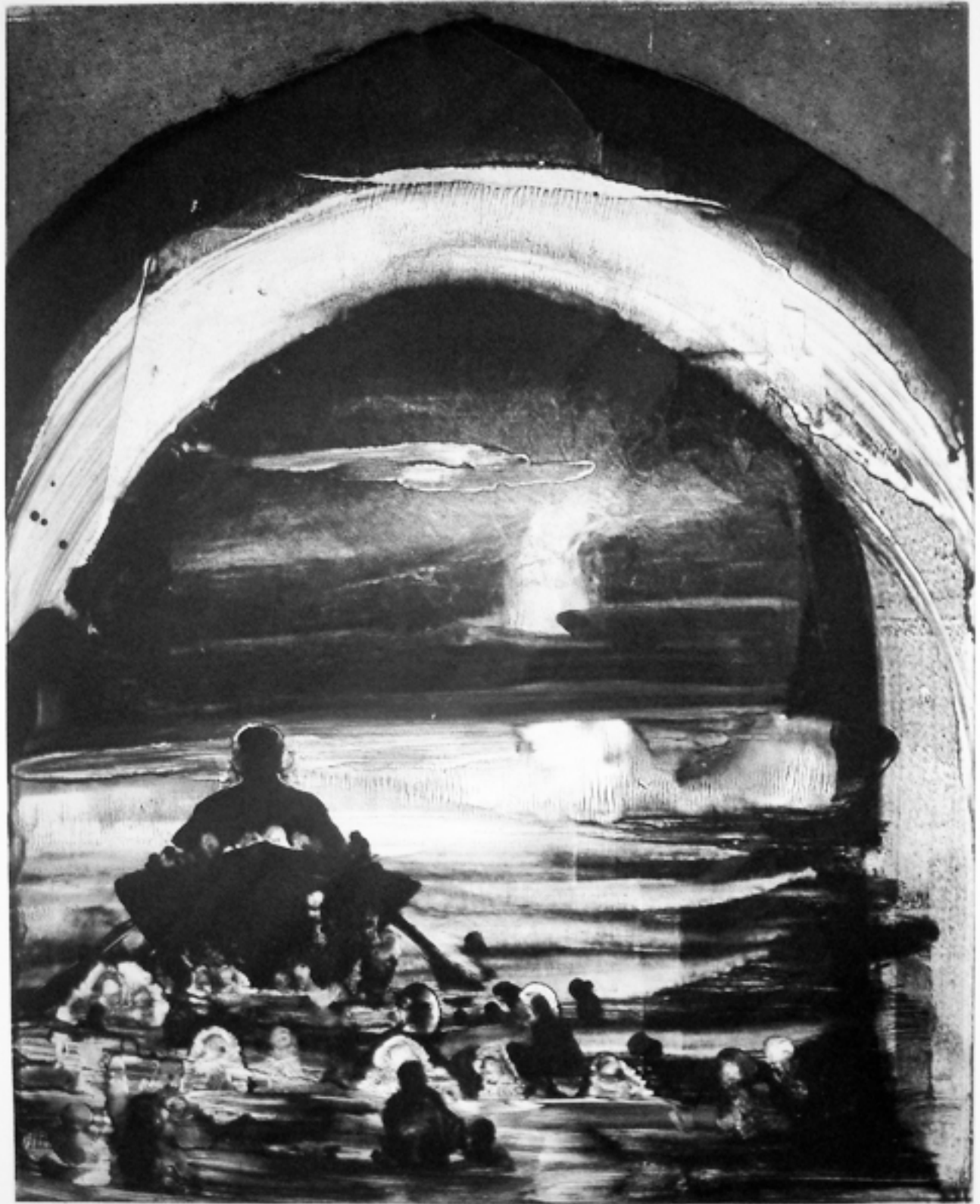


II

70

Mazin

**Inferno** Canto III "*Caronte*"



III

1/2

hazun

**Inferno** Canto III *"Sulla barca di Caronte"*



III a

10/30

Mazen

**Inferno** Canto IV *“Il Limbo dell’antichità”*





IV

1/30

Mazin

**Inferno** Canto V "*I lussuriosi*"

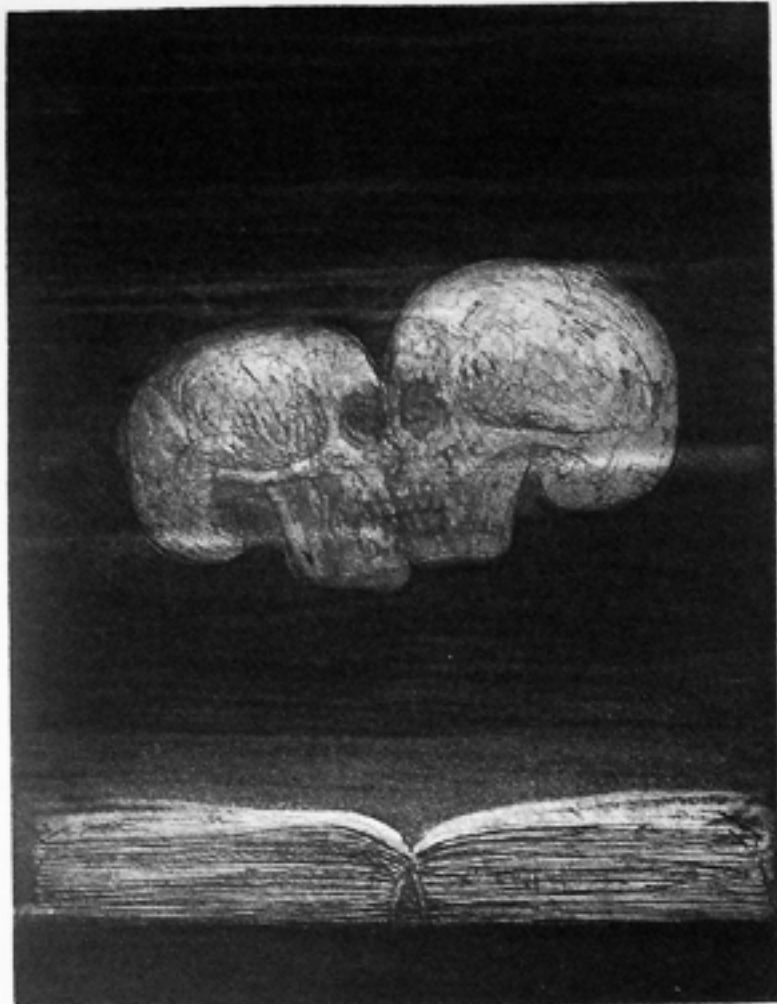


V

1/50

Mazin

**Inferno** Canto V "*Paolo e Francesca*"



III

1950

Mazur

**Inferno** Canto VI "*Cerbero*"



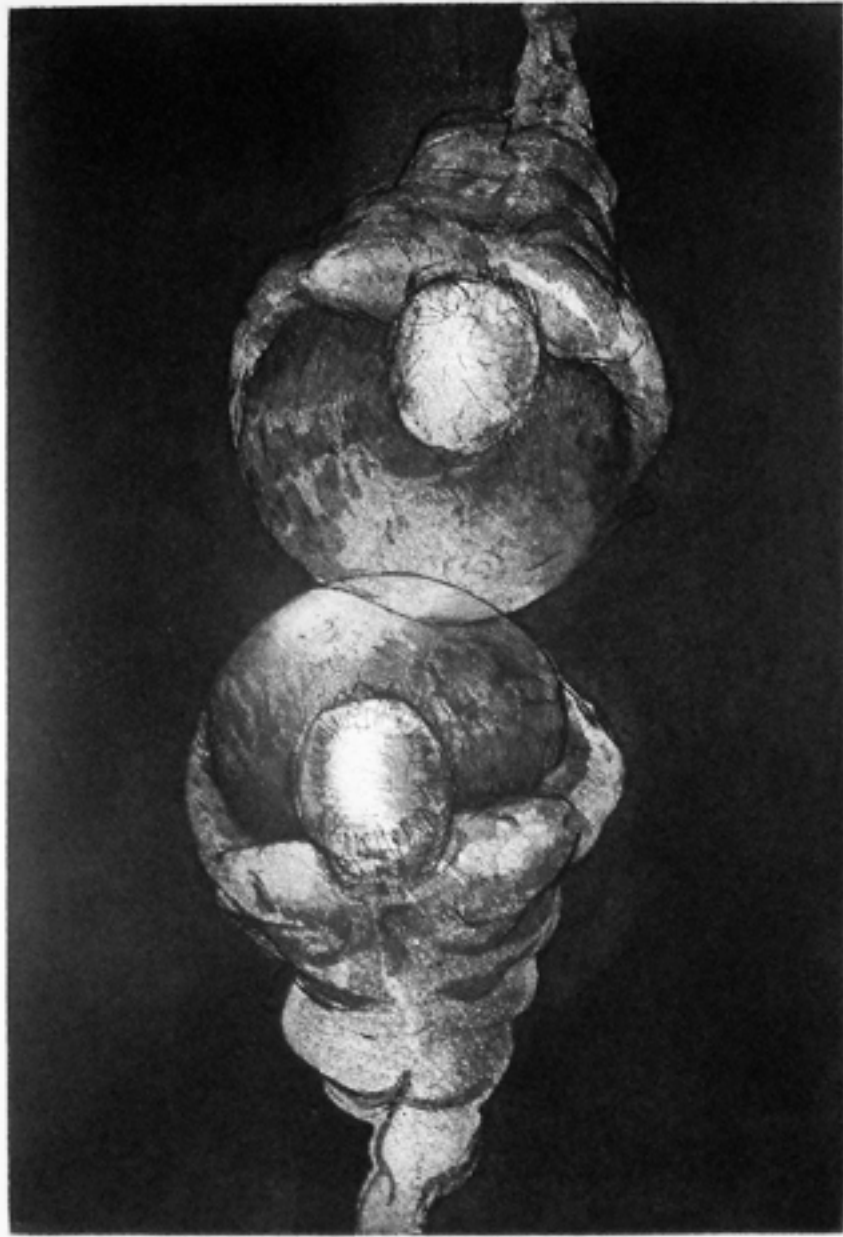
H. H. H. H.

H. H. H. H.

H. H. H. H.

**Inferno** Canto VII *“Gli avari e i prodighi”*



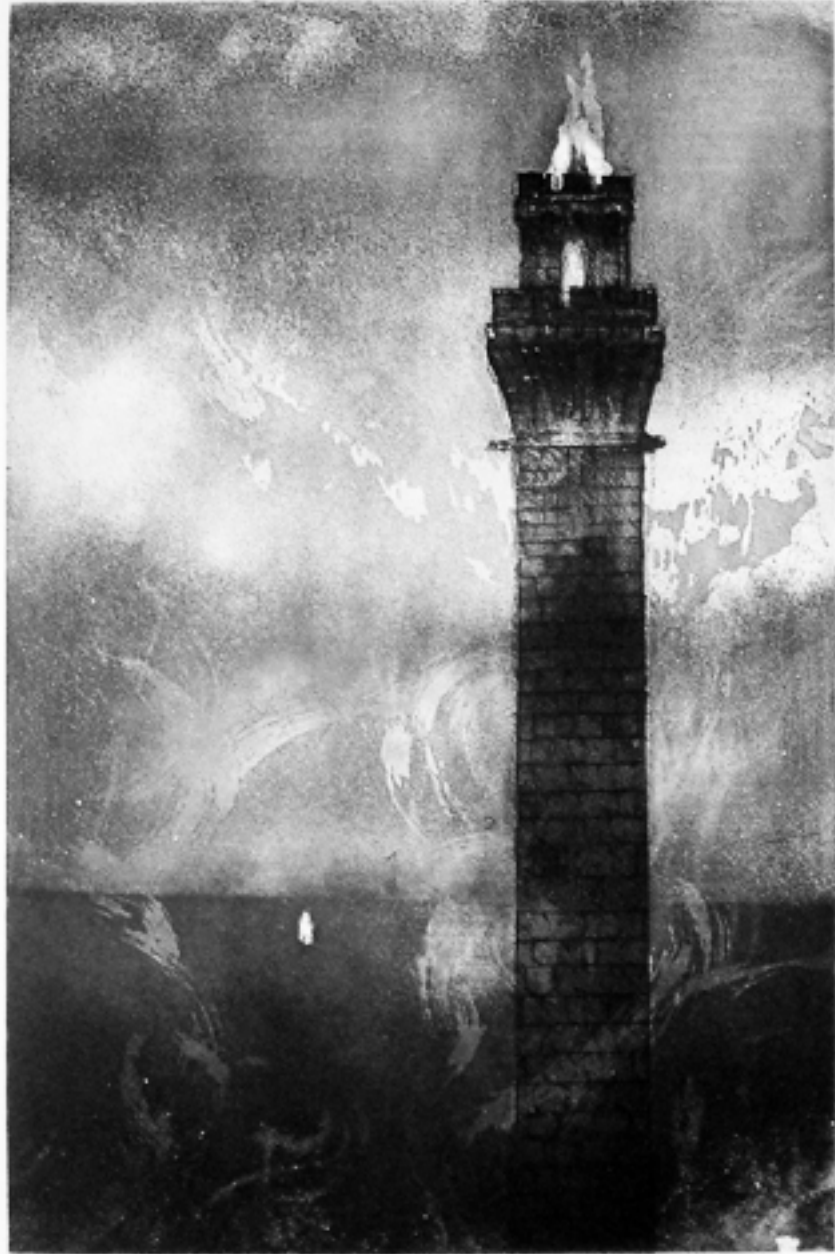


VII

$\frac{1}{2}$

Mayer

**Inferno** Canto VIII *“Passaggio con Flegias verso Dite”*



1911

1/20

Mazin

**Inferno** Canto IX "*La Gorgone Medusa*"

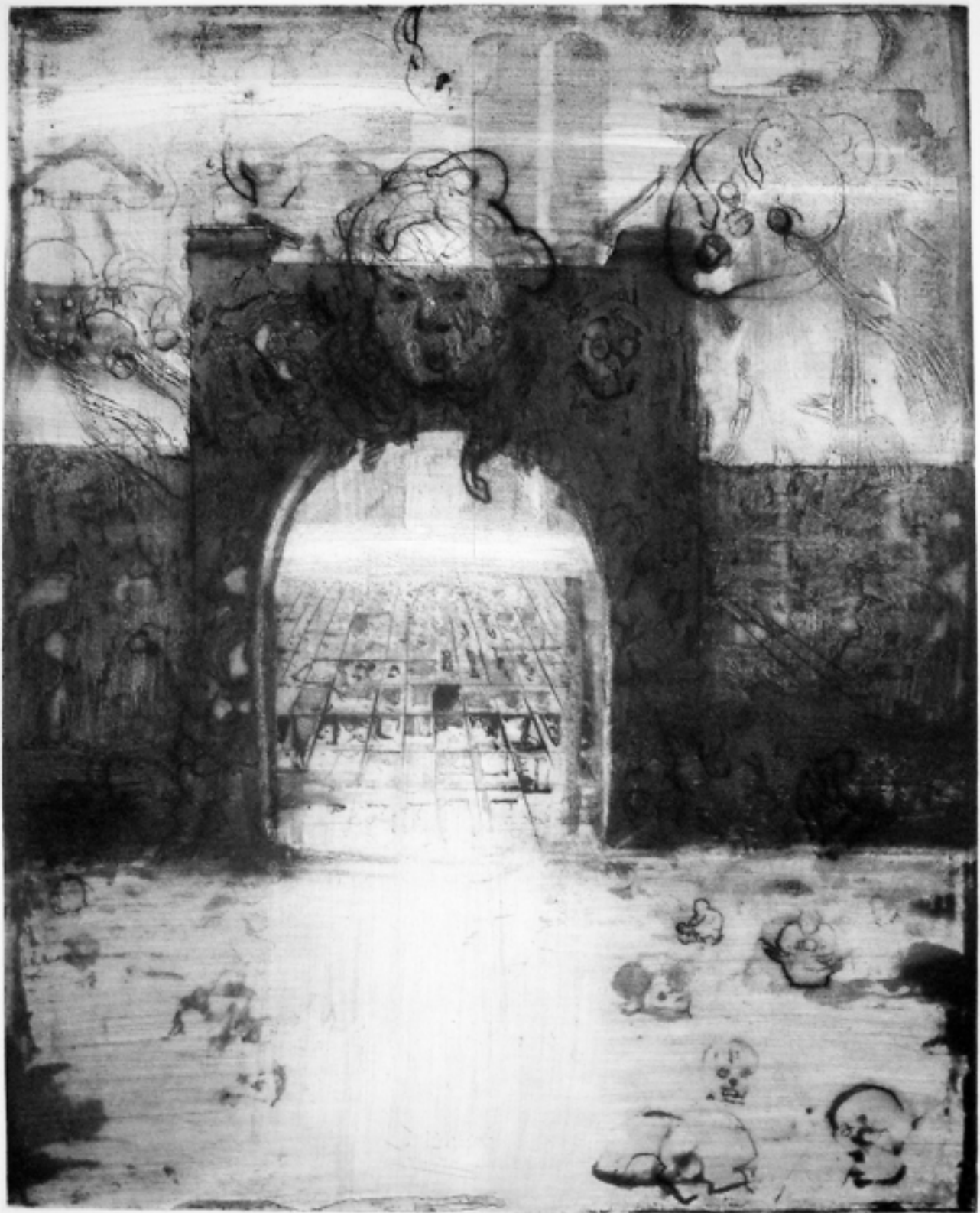


17

1950

Bacon

**Inferno** Canto IX *“La porta della città di Dite”*



IXII

1/2

Kazin

**Inferno** Canto X *“Gli eretici e gli epicurei”*





X

30

Kaza

**Inferno** Canto XI *“Panoramica dell’Inferno”*



R

5

Mason

**Inferno** Canto XII "*I tiranni*"



XII

1950

Krause

**Inferno** Canto XIII *“La foresta dei suicidi”*



XIII

1950

Krause

**Inferno** Canto XIV "*I blasfemi*"





XIV

1933

Max Ernst

**Inferno** Canto XV "*Brunetto Latini*"

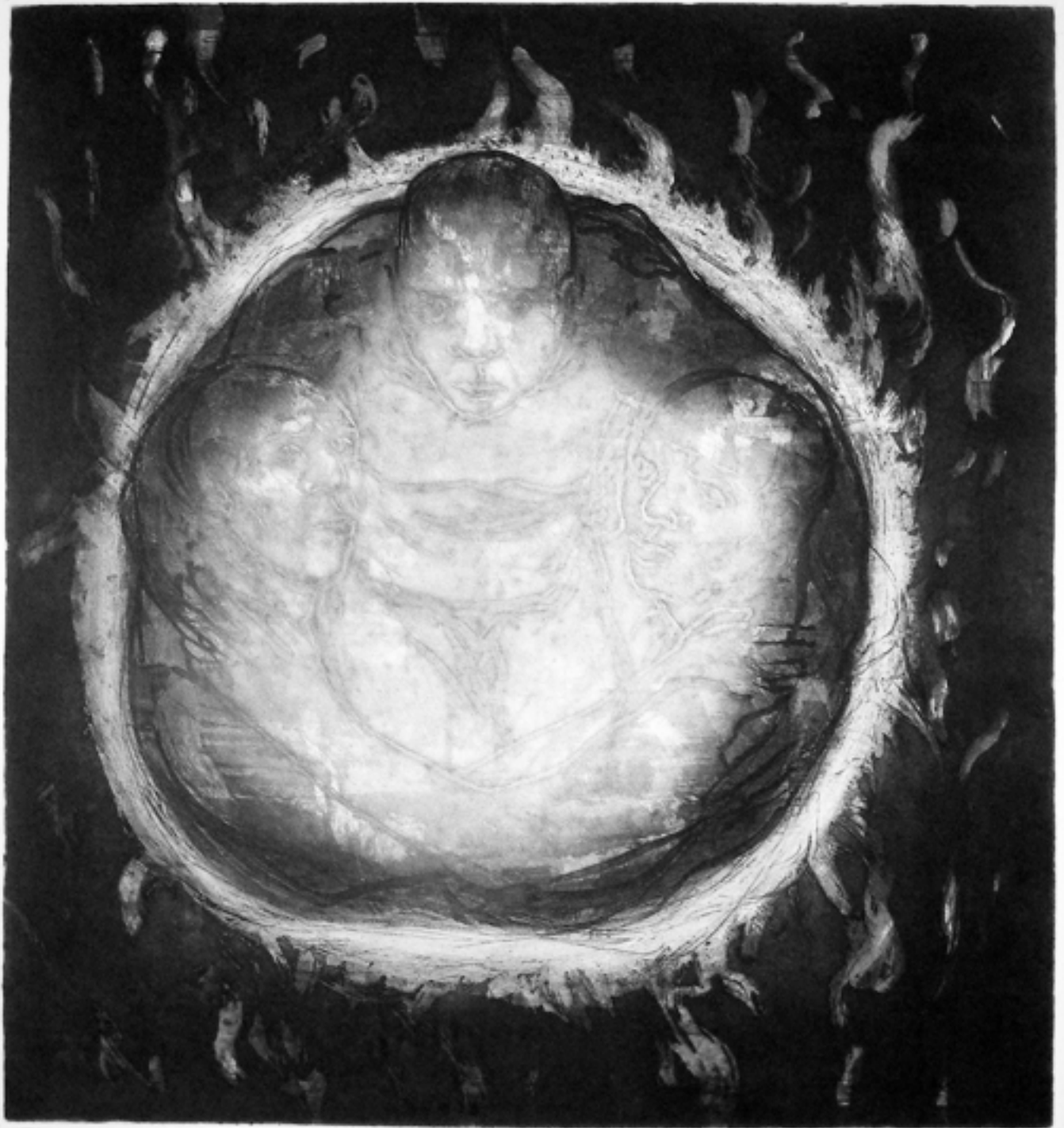


XV

186

Prayer

**Inferno** Canto XVI *"I sodomiti"*



XVI

1/50

Kuhn

**Inferno** Canto XVII "*Gerione*"



LVII

30

*Tracy*

**Inferno** Canto XVIII "*Ruffiani e seduttori*"





XVIII

1/2

Mazin

**Inferno** Canto XIX "*I simoniaci*"



**Inferno** Canto XX "*Gli indovini*"



11

12

Francis Bacon

**Inferno** Canto XXI *“I barattieri e le Malebranche”*



**Inferno** Canto XXII *“L’azzuffata tra i diavoli”*





**Inferno** Canto XXIII *“Gli ipocriti”*



76

**Inferno** Canto XXIV *“Le pietre della bolgia”*



XVII

May 1900

**Inferno** Canto XXV *"I ladri: Agnello de' Brunelleschi"*



1911

1911

1911

**Inferno** Canto XXV *“Trasformazione di Agnello de’ Brunelleschi”*





774

1/2

Progen

**Inferno** Canto XXV *“Agnello de’ Brunelleschi trasformato in un serpente”*



*Exylin*

$\frac{100}{50}$

*Mazin*

**Inferno** Canto XXVI *“I consiglieri fraudolenti: Ulisse e Diomede”*



174

175

176

**Inferno** Canto XXVII "*Guido da Montefeltro*"



XXVH

10/22

Krazer

**Inferno** Canto XXVIII "*Gli scismatici*"





XXIV

1902

**Inferno** Canto XXIX "*I falsificatori*"



Y22

1965

Kline

**Inferno** Canto XXX "*Gianni Schicchi*"

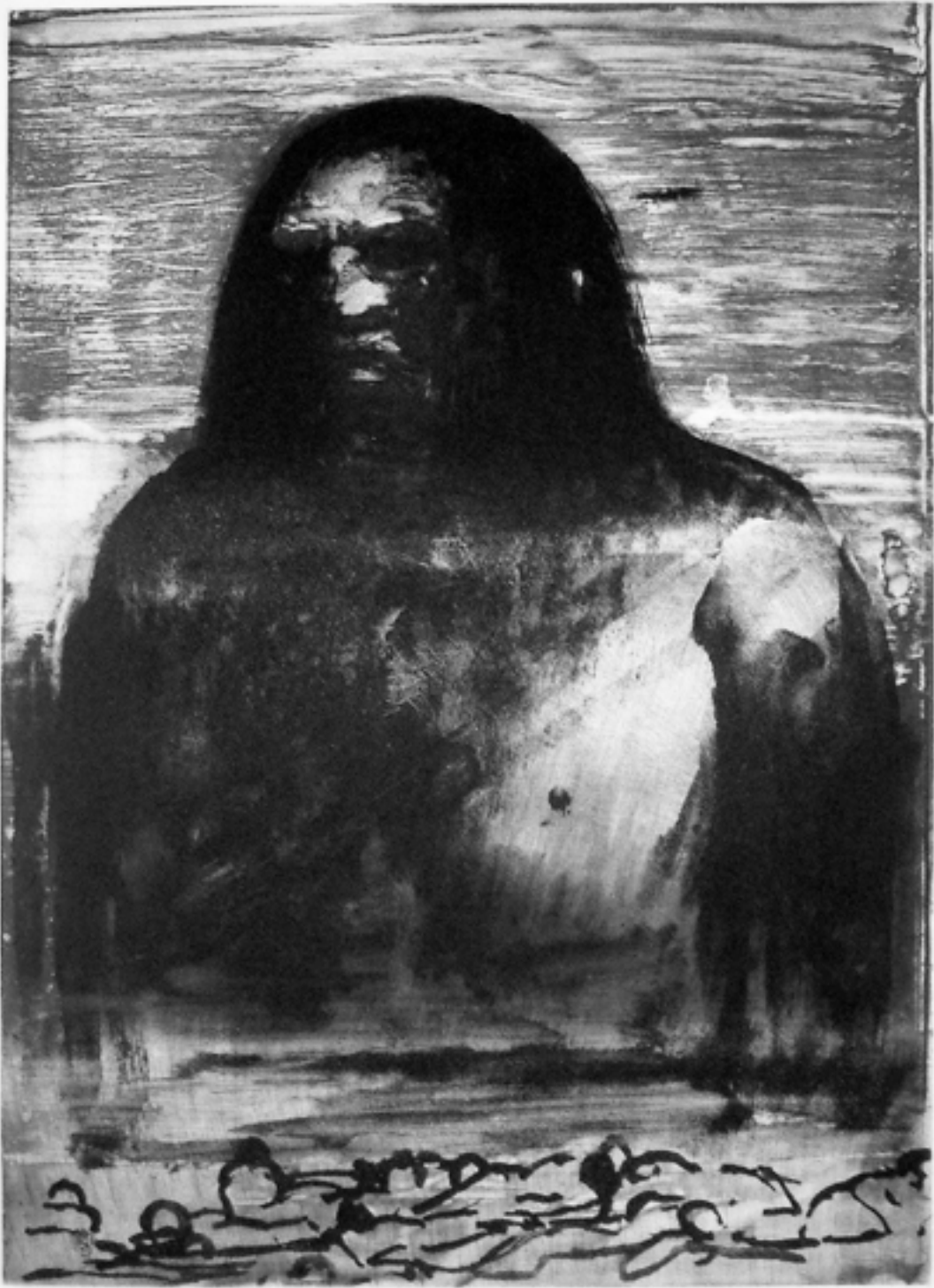


XXX

1/50

Max Zorn

**Inferno** Canto XXXI *“La fossa dei Giganti”*



XXXI

1/2

Mayer

**Inferno** Canto XXXII "*Il lago ghiacciato*"





XXXXII

10/52

Magy

**Inferno** Canto XXXIII *“Antenora: Ugolino e Ruggeri”*



1911

75

May

**Inferno** Canto XXXIV "*La Giudecca: Lucifero*"



XXXIV

**Inferno** Canto XXXIV *"Ancora una volta le stelle"*



1875

1/2

1875