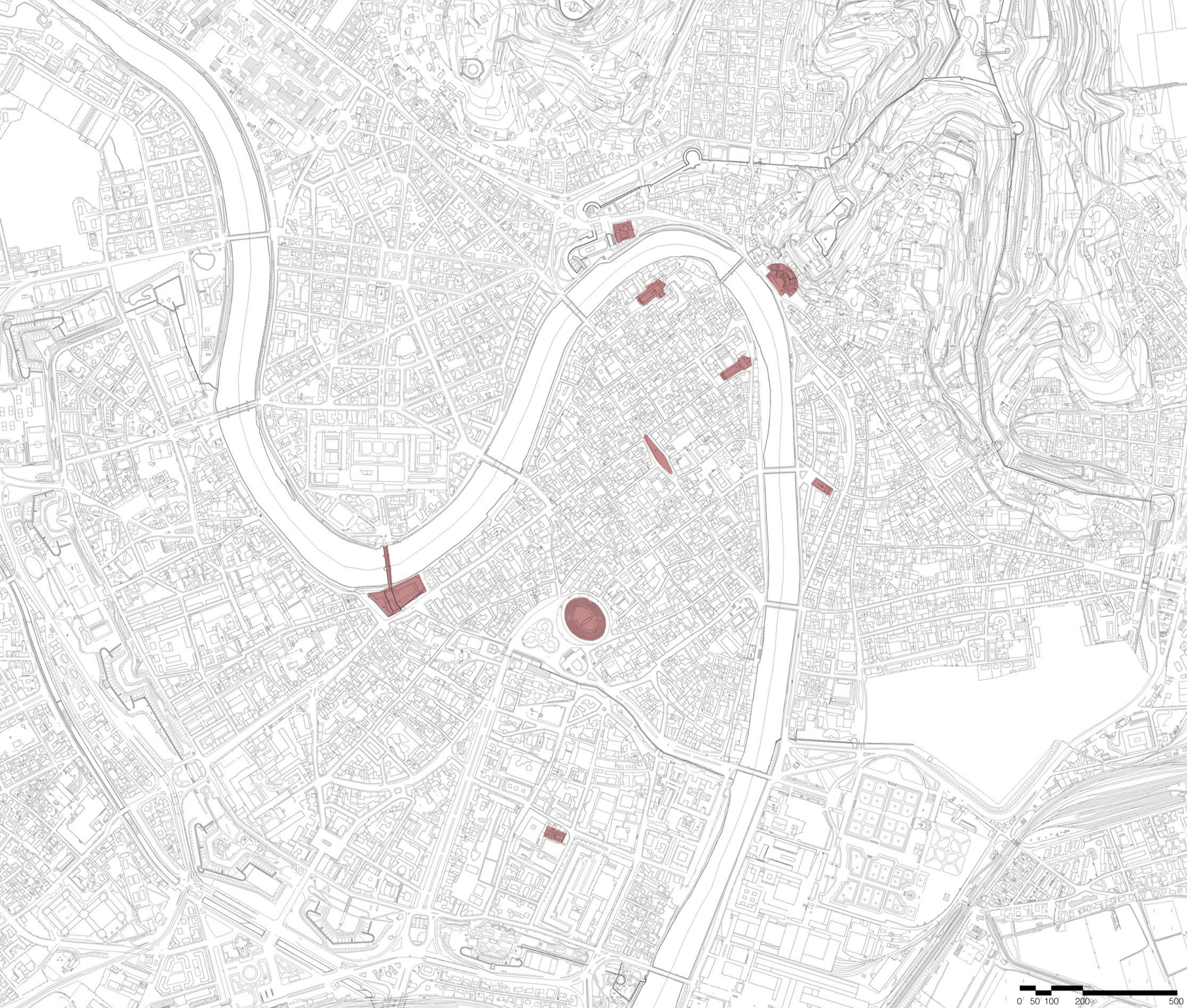


Verona romana repubblicana      Verona romana imperiale      Verona comunale

**Inquadramento città di Verona**



Verona scaligera      Verona veneta      Verona austriaca



**VERONA ROMANA**

L'urbanistica di Verona fonda le proprie origini nella città romana, di cui conserva il tessuto urbano.

Verona possiede cinque cinte murarie ancora visibili, costruite in epoche diverse:

- la cinta muraria di epoca romana imperiale, di cui rimangono però solo le rovine in alcuni punti della città;
- dal ponte Aleardi fino a piazza Bra è ben conservata la cinta comunale del XIII secolo, con tre torri, tra cui la più conosciuta torre pentagona dei portoni della Bra;
- sul colle San Pietro rimangono le mura scaligere, con quindici torri;
- I terrapieni della cinta più esterna innalzati dai veneziani, e alcuni bastioni;
- le mura, i bastioni e numerosi forti costruiti dagli austriaci, ancora quasi completamente intatti.

Nel I secolo a.C. venne ricostruito il ponte sull'Adige (oggi chiamato ponte Pietra), il quale fu, in un certo senso, la cellula generatrice della città, e fu precedente al piano urbanistico generale, che venne deformato per inserirlo nel reticolo urbano. Nel 49 a.C. la possibilità di una futura espansione verso nord consigliò la fortificazione del centro abitato, ma essendo l'area del colle di difficile difesa si decise di spostare la città all'interno dell'ansa dell'Adige, a sud del colle, dove questa venne così ricostruita secondo i criteri dei "municipia" romani.

**Monumenti romani**



1. Ponte Pietra



2. Anfiteatro Arena



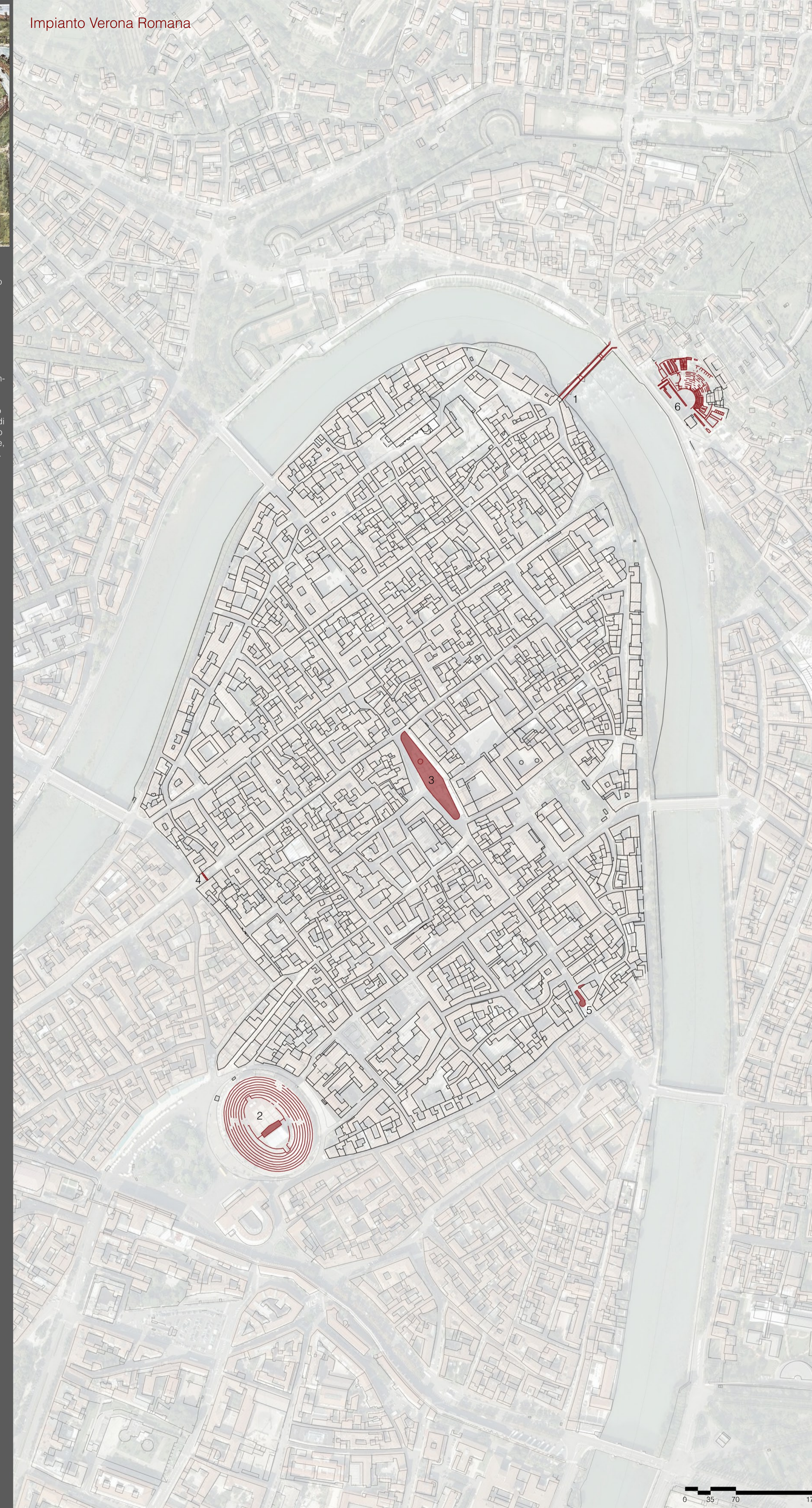
3. Piazza delle Erbe



4. Porta Borsari

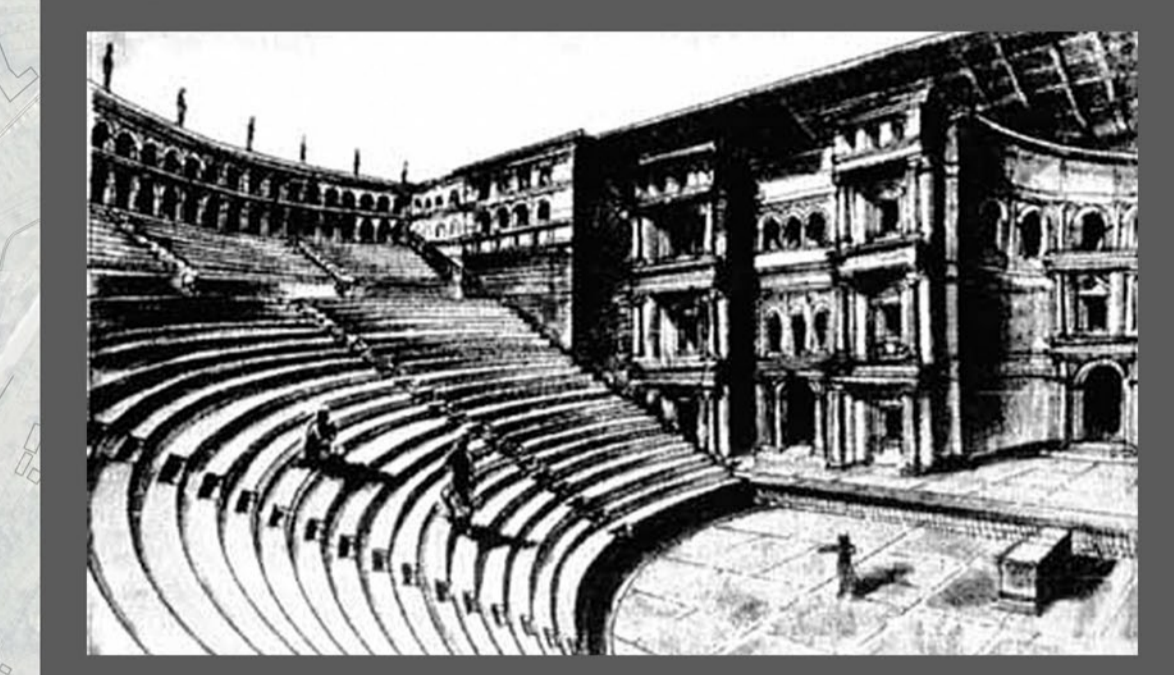
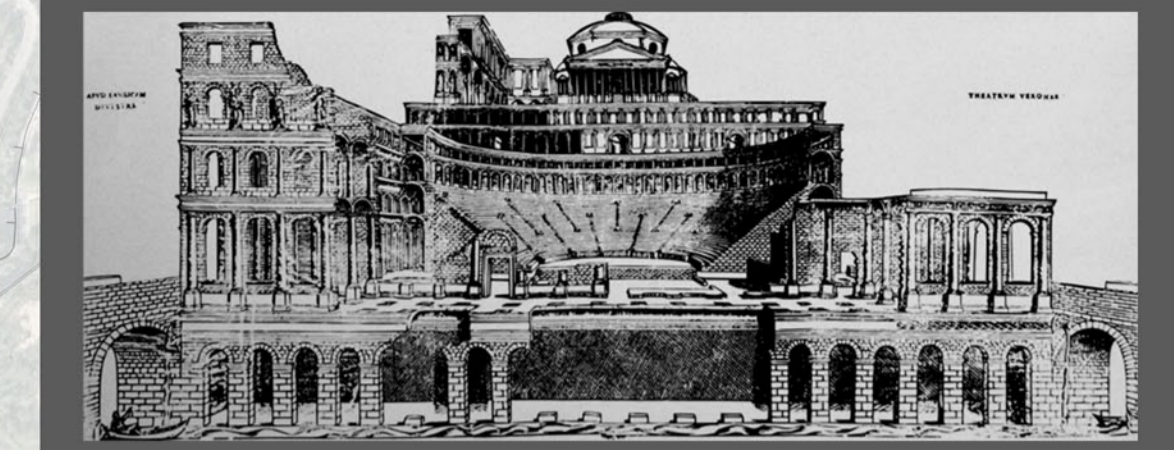


5. Porta Leona      Arco dei Gavi

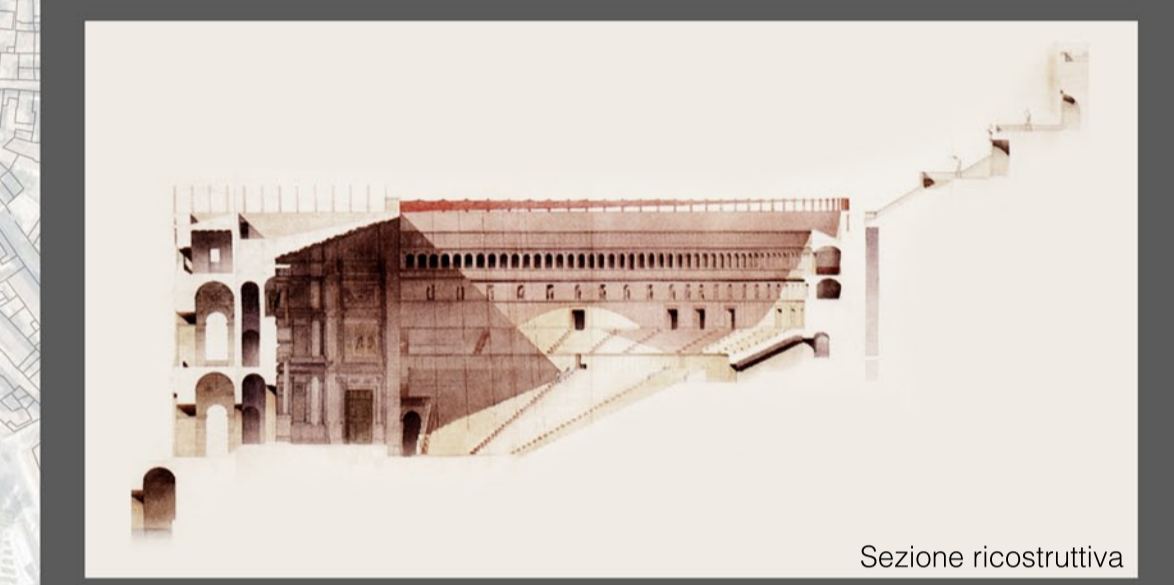


**Impianto Verona Romana**

**6. Teatro Romano**



**Concept intervento**



Sezione ricostruttiva



Sezione esistente



Sovrapposizione

Politecnico di Milano  
Facoltà di Architettura

Anno Accademico 2011-2012

Verona: interventi di musealizzazione e ridefinizione spaziale del volume del Teatro Romano

Tesi di Laurea di:  
Sara Bosio  
Fabrizio Ceruti

Relatore:  
prof. Pier Federico Callari

Correlatori:  
prof. Francesco Leoni  
arch. Samuele Ossola  
arch. Alessia Chiapperino

Scala:  
Scala metrica

Inquadramento e Concept di intervento

Tavola n°:  
1

0 50 100 200 500

0 50 70 175