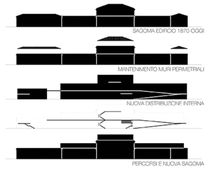
STAZIONE

La proposta di progetto per il recupero della stazione di Porta Genova è dettata dalla volontà di creare un grande centro pubblico, un osservatorio a disposizione dei cittadini per una panoramica sul movimento musicale milanese.
Viene mantenuto l'involucro esterno dell'edificio, sostituendo la suddivisione interna e la copertura, che non è più in grado di garantire la tenuta stagna. Si mantiene la simmetria della facciata originale alla quale si aggiunge un nuovo livello che si pone come un soprolzo con un diverso aspetto materico. Immutato lo è anche l'ingresso principale che dà accesso ad uno spazio a triplo altezza che distribuisce l'intero intervento. L'info point accoglie il visitatore nello spazio centrale, divide le hall dalla grande sala polivalente e al suo interno sono collocati due uffici e una piccola sala ristoro. Al piano terreno si trovano anche i servizi che necessitano di un facile accesso pubblico come il bar e il negozio di musica.
Salendo lungo la rampa che percorre l'intero spazio espositivo si giunge al primo piano dove un ballatoio affacciato sull'ingresso diventa bookshop e un piccola tribuna crea uno spazio appartato di lettura. La mediateca, luogo di ricerca, studio e approfondimento è distribuita attraverso piccoli ballatoi che permettono l'individuazione di differenti aree funzionali: banchi computer, tavoli per la lettura, divanetti per la visione. Al piano terzo si trova la sala conferenze che si affaccia sulla terrazza collocata con un'ampia vetrata che dà accesso alla terrazza direttamente affacciata sul parco.
All'ultimo piano è situata la sala conferenze che con la sua tribuna crea una copertura inclinata sopra la hall: uno scivolo su cui verranno proiettate immagini, voce, informazioni rispetto alla musica.
Il progetto concepisce le diverse funzioni presenti come un'unica sequenza di spazi attraverso percorsi liberi e continui.
Un luogo punto di riferimento per cittadini e lavoratori ora diventa fondamentale per giovani ed appassionati che potranno accedere ad una serie di servizi per ampliare la propria conoscenza in campo musicale, per incontri in una rete di collegamenti fra enti prima inesistente o semplicemente per trovare luffo di informazioni eventi al movimento musicale.

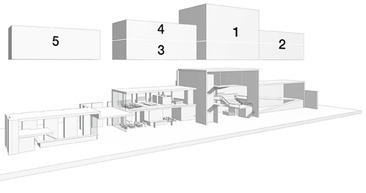


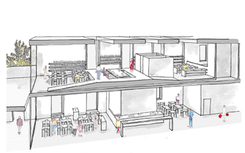
DATI DI PROGETTO

STATO DI FATTO
1. Edificio principale due piani
2. ai laterali uffici a locali di servizio piano singolo

USO EDIFICIO
1. Spazio di accoglienza e informazione
2. Spazio espositivo multifunzionale
3. Bar
4. Mediateca
5. Negozio di musica

PROGRAMMA
1. Spazio accoglienza: 314mq Pt - 47mq tribuna lettura
   106mq bookshop - 104mq sala conferenza
2. Spazio espositivo: 322mq area espositiva p1
   209mq area espositiva pt
3. Bar: 199mq
4. Mediateca: 224mq
   130mq terrazza
5. Negozio musica: 120mq - 51mq sopralzo ascolto musica



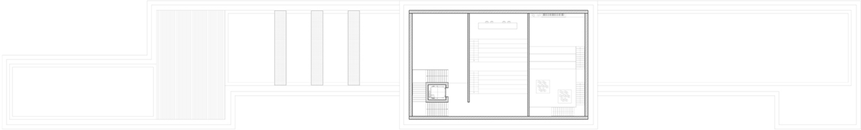


VISTA STAZIONE

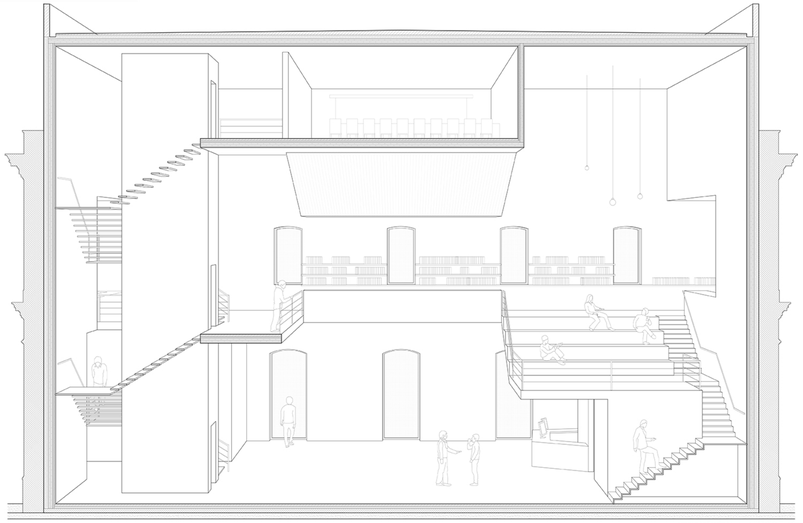
SEZIONE 1:200

PIANTA PT 1:200

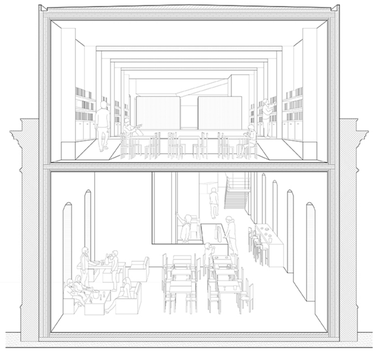
PIANTA P1 1:200



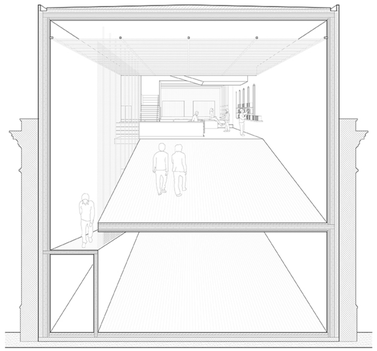
PIANTA P2 - SALA CONFERENZE 1:200



SEZIONE PROSPETTICA HALL D'INGRESSO - 1:50



SEZIONE MEDIATECA P1 | BAR P1 - 1:50



SEZIONE SPAZIO MULTIFUNZIONALE - 1:50

PARCO DELLA MUSICA - PORTA GENOVA
Tavola 8 - STAZIONE

Tesi di laurea magistrale in Architettura Aa 2011-12
Relatore: Pierluigi Ceri Correlatore: Federico Bucci, Lola Ottolini
Studenti: Marco Cassolato, Alberto W.A. D'Asaro, Stefano Zeppi