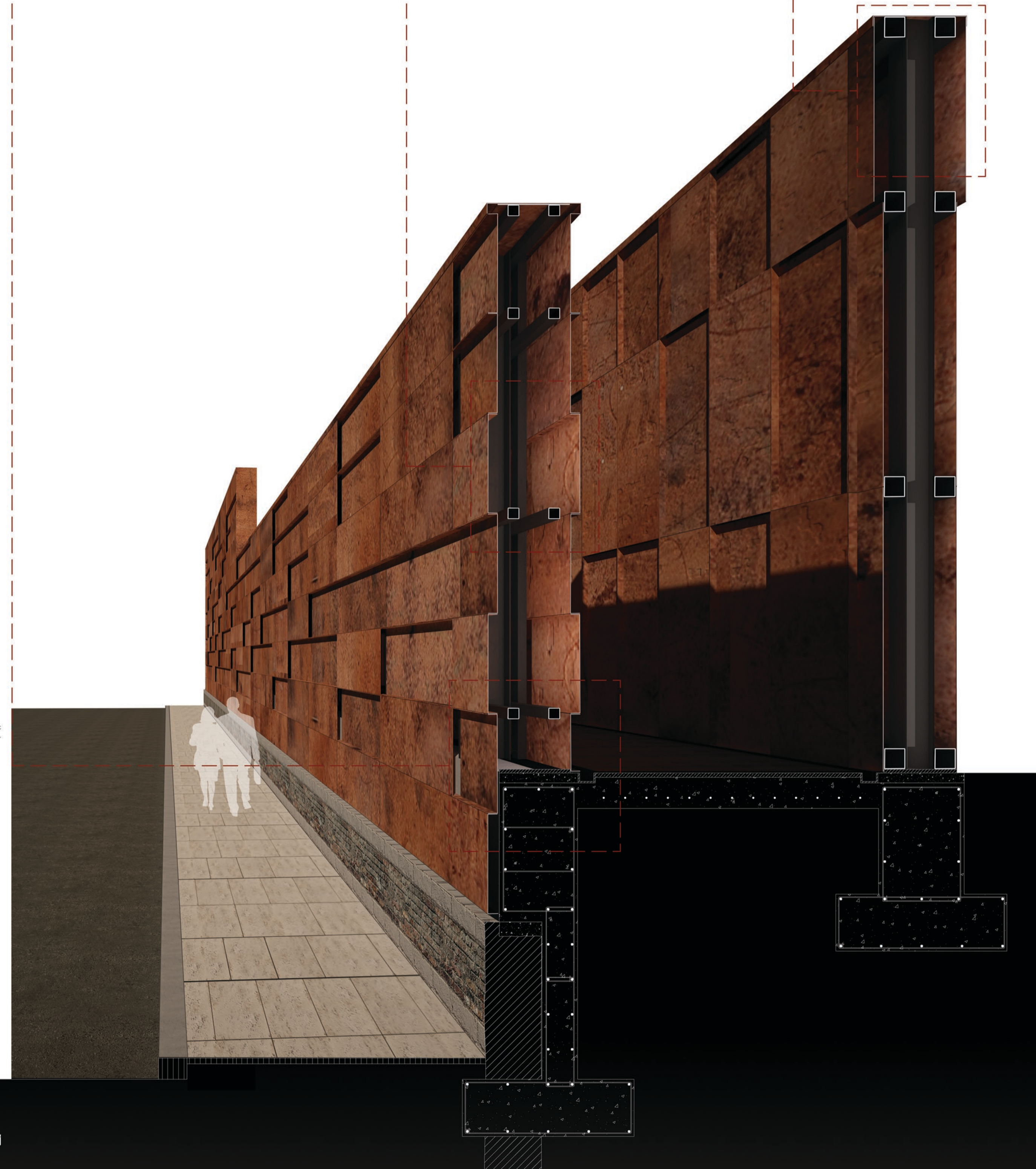
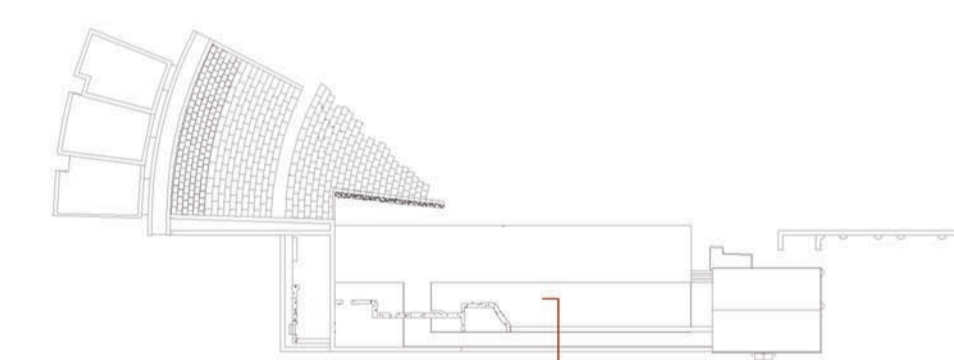


MURO PERIMETRALE IN ACCIAIO CORTEN

Con la costruzione del muro perimetrale in acciaio corten si è voluto riproporre quello che era l'ingombro originario del post scenae del teatro romano. La sua attuale posizione è stata ottenuta dalla sovrapposizione dei disegni originari trovati e delle rovine a noi pervenute presenti sul sito; in alcuni punti inoltre abbiamo riproposto la presenza di due muri ravvicinati con la volontà di ricostituire l'originario ingombro delle mura. La struttura odierna del muro ha uno spessore complessivo di 60 cm, di cui 40 cm di intercapedine strutturale e 5 cm di rivestimento per parte. Per tale rivestimento si è deciso di utilizzare l'acciaio corten proponendo un disegno articolato del muro con la volontà di movimentarlo mediante la giustapposizione di lastre di dimensioni di 200x70 cm profilate a C tra di loro spechiate e sfalsate. Laddove ci troviamo in presenza di due muri sovrapposti abbiamo deciso di cambiarne anche il loro posizionamento, le lastre assumono a tal proposito un andamento a fasce orizzontali nella parte fronte strada e un andamento a fasce verticali nella parte verso il teatro. Per ognuno dei due muri la struttura portante è costituita da pilastri in acciaio HEA 200, mentre cambia tra di loro la struttura secondaria di sostegno per comodità di fissaggio delle lastre. Nel caso del rivestimento posto a fasce orizzontali abbiamo una doppia orditura costituita da traversi quadrati cavi 8x8 cm, e da successivi montanti rettangolari cavi 7x10, ai quali vengono poi fissate le varie lastre. Nel restante caso troviamo invece una sola orditura a traversi cavi 15x15 cm ai quali vengono direttamente fissate le lastre di corten. Ciascun pilastro, mediante una piastra in acciaio ad esso saldata alla base, viene fissato alla nuova fondazione realizzata, dove, nella parte più esterna essa funge anche da muro controterra per permettere l'utilizzo dell'intercapedine creatasi tra i due nuovi muri.

LEGENDA

- 1\_ Terreno
- 2\_ Muro controterra e di fondazione in c.a.
- 3\_ Tirafondi
- 4\_ Scuretto in acciaio profilato a U 12 x 7 cm
- 5\_ Pavimentazione lignea
- 6\_ Malta cementizia espansiva
- 7\_ Piastra di ancoraggio in acciaio saldata al pilastro sp. 1 cm
- 8\_ Controdadi e dadi di regolazione e fissaggio pilastro
- 9\_ Pilastro in acciaio HEA 200
- 10\_ Traversi strutturali in acciaio a sezione quadrata cava 8 x 8 cm
- 11\_ Montanti strutturali in acciaio a sezione rettangolare cava 7 x 10 cm
- 12\_ Rivetto di fissaggio lastra a struttura portante
- 13\_ Rivetto di collegamento tra lastre
- 14\_ Lastra in acciaio corten piegata a C, dim. 200 x 70 cm, sp. 0,5 cm, disposta orizzontalmente
- 15\_ Traversi strutturali in acciaio a sezione quadrata cava 15 x 15 cm
- 16\_ Lastra in acciaio corten piegata a C, dim. 200 x 70 cm, sp. 0,5 cm, disposta verticalmente
- 17\_ Lastra di copertura in acciaio corten piegata a C, larghezza 60 cm, lunghezza variabile, sp. 0,5 cm
- 18\_ Rivetto di ancoraggio lastre di copertura alla struttura portante



<p>Politecnico di Milano Facoltà di Architettura</p> <p>Anno Accademico 2011-2012</p> <p>Verona: interventi di musealizzazione e ridefinizione spaziale del volume del Teatro Romano</p>		
<p>Tesi di Laurea di: Sara Bosio Fabrizio Ceruti</p>		<p>Relatore: prof. Pier Federico Calliari</p>
<p>Correlatori: prof. Francesco Leoni arch. Samuele Ossola arch. Alessia Chiapperino</p>		<p>Scala: 1:10 / 1:20</p>
<p>Dettaglio muro perimetrale</p>		<p>Tavola n°: 15</p>