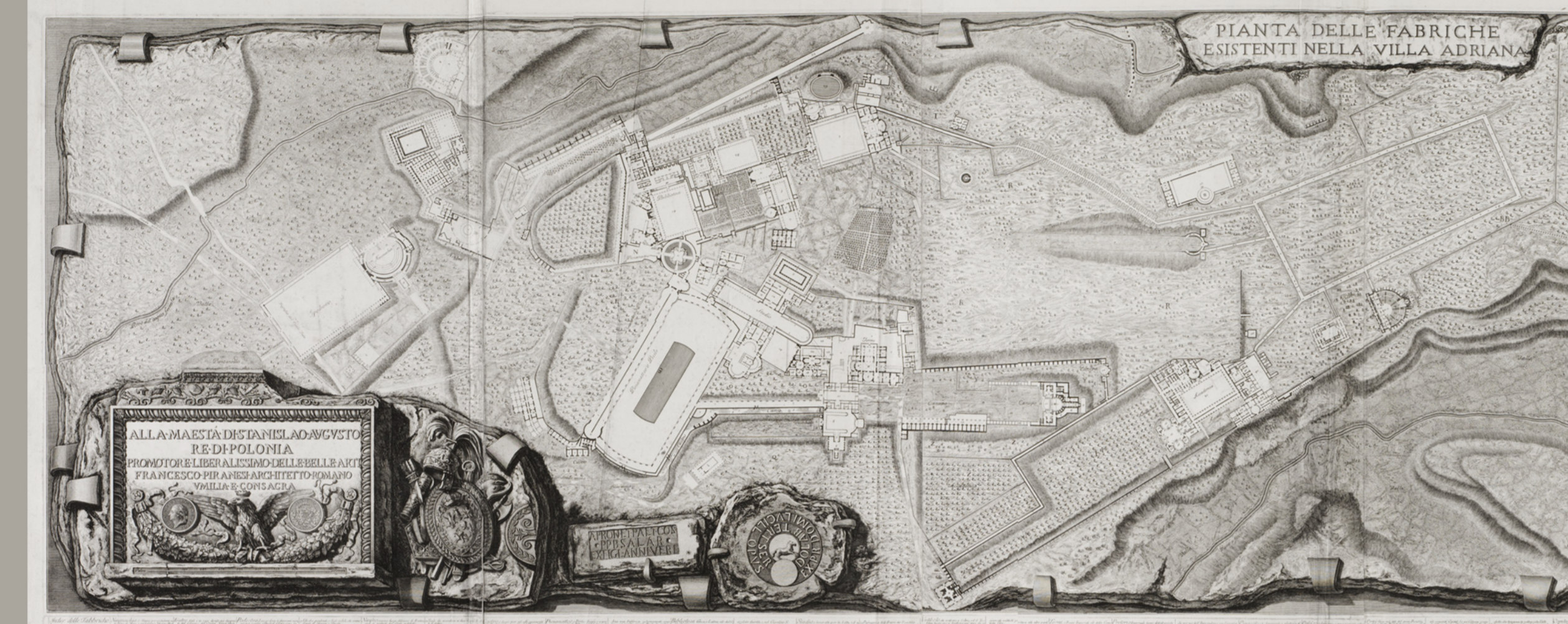
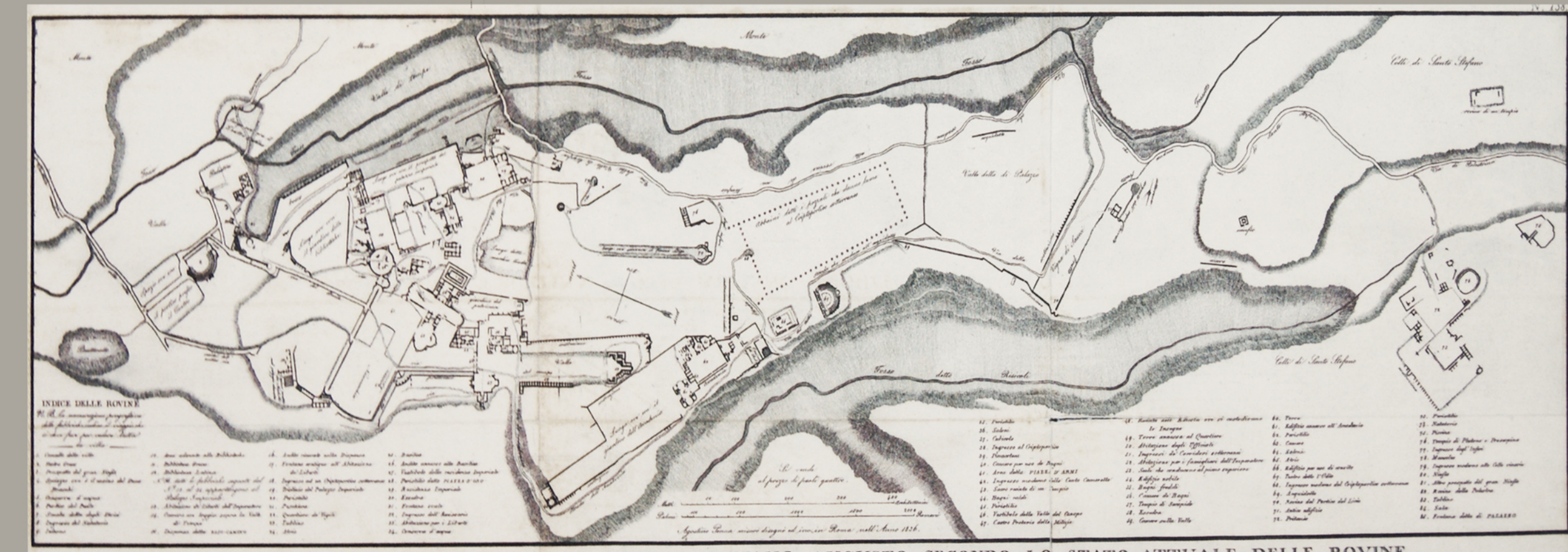




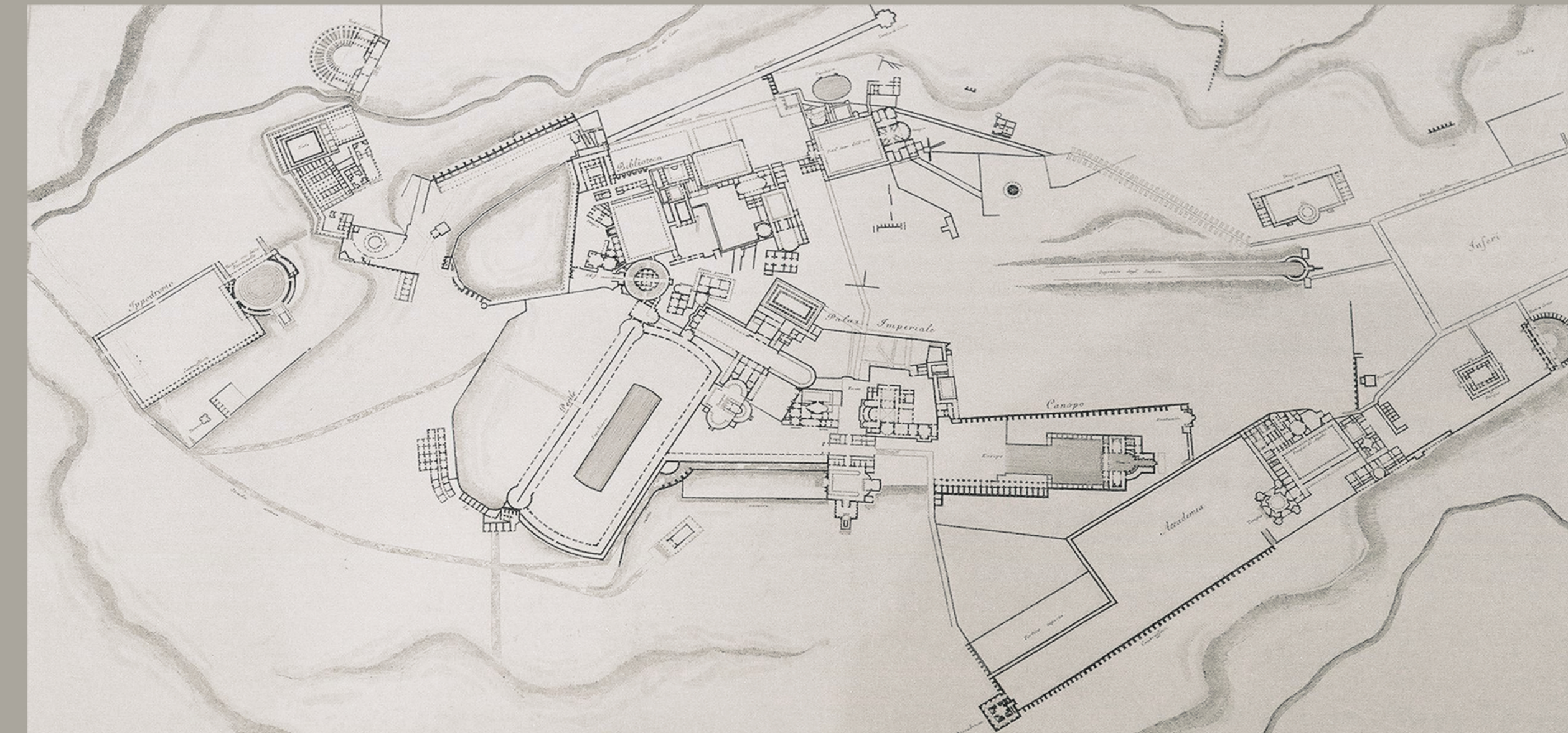
Giovan Battista Piranesi, Pianta di Villa Adriana, 1781.



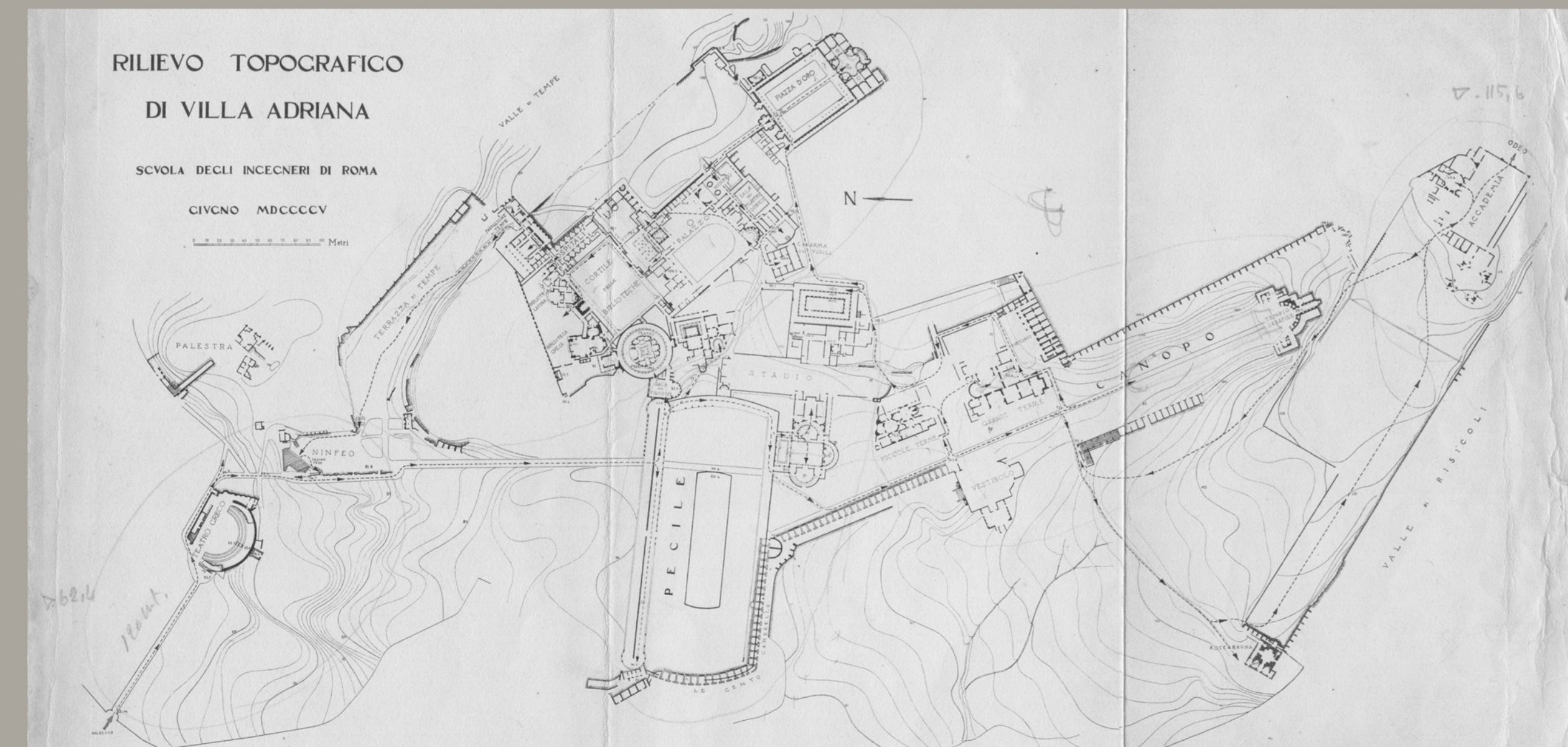
Agostino Penna, Pianta di Villa Adriana, 1836.



Luigi Canina, Pianta di Villa Adriana, 1856.



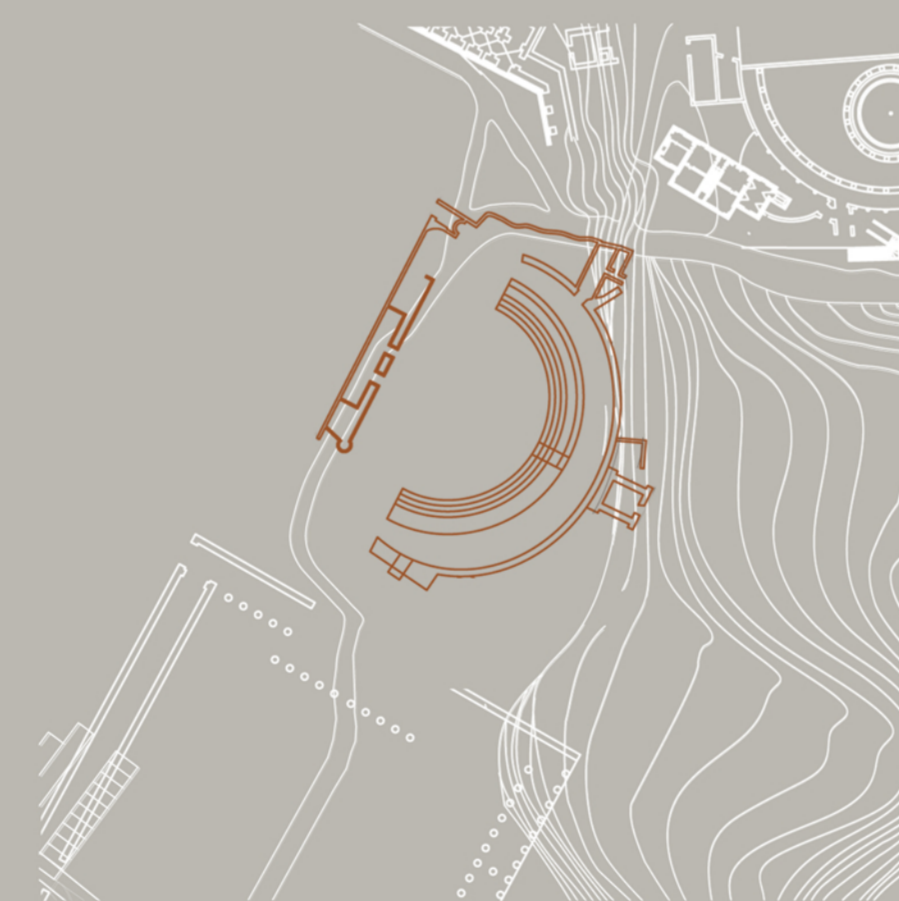
Scuola degli Ingegneri di Roma, Pianta di Villa Adriana, 1996.



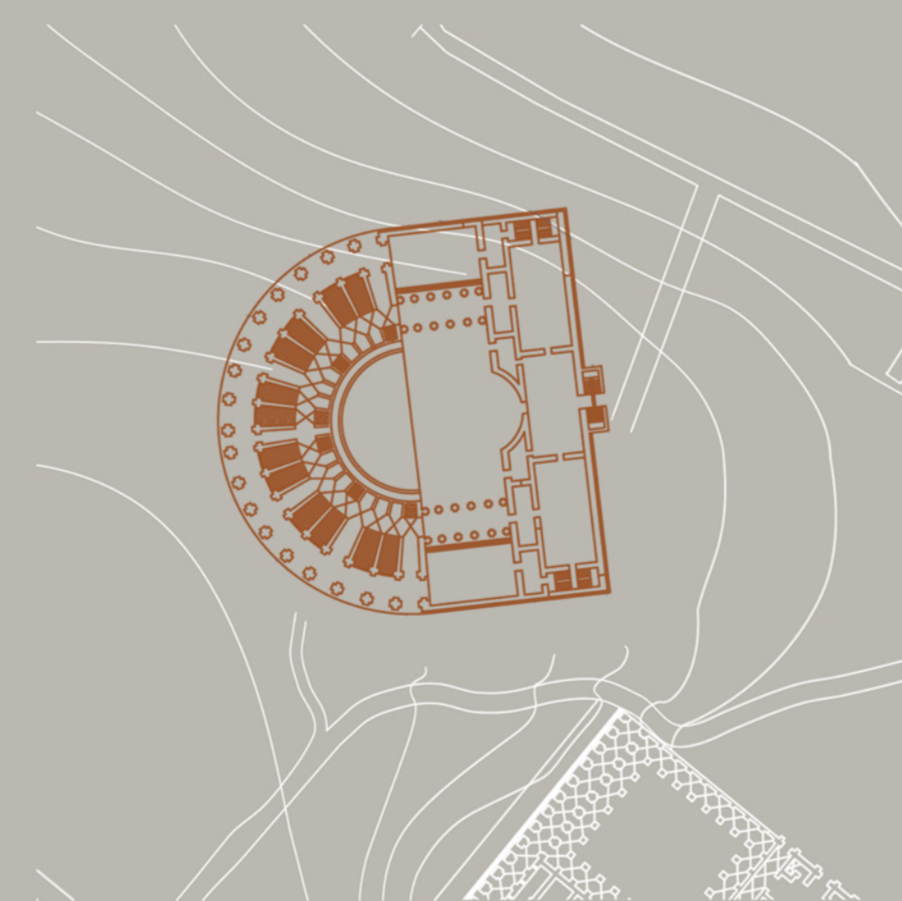
- 1 Teatro Greco
- 2 Palestra
- 3 Teatro Latino
- 4 Tempio di Venere
- 5 Terrazza di Tempe
- 6 Triclinio Imperiale
- 7 Hospitalia
- 8 Cortile delle Biblioteche
- 9 Palazzo Imperiale
- 10 Sala dei Pilastri Dorici
- 11 Piazza d'Oro
- 12 Arena dei Gladiatori
- 13 Piccola
- 14 Centro Camerelle
- 15 Sala dei Filosofi
- 16 Teatro Marittimo
- 17 Terme con Heliocaminus
- 18 Edificio con Tre Esedre
- 19 Stadio
- 20 Edificio con Peschiera
- 21 Caserma dei Vigili
- 22 Piccola Terme
- 23 Vestibolo
- 24 Grandi Terme
- 25 Pretorio
- 26 Canopo
- 27 Roccabruna
- 28 Accademia
- 29 Odeon
- 30 Inferi
- 31 Tempio di Pluto

I LUOGHI DELLO SPETTACOLO DI VILLA ADRIANA

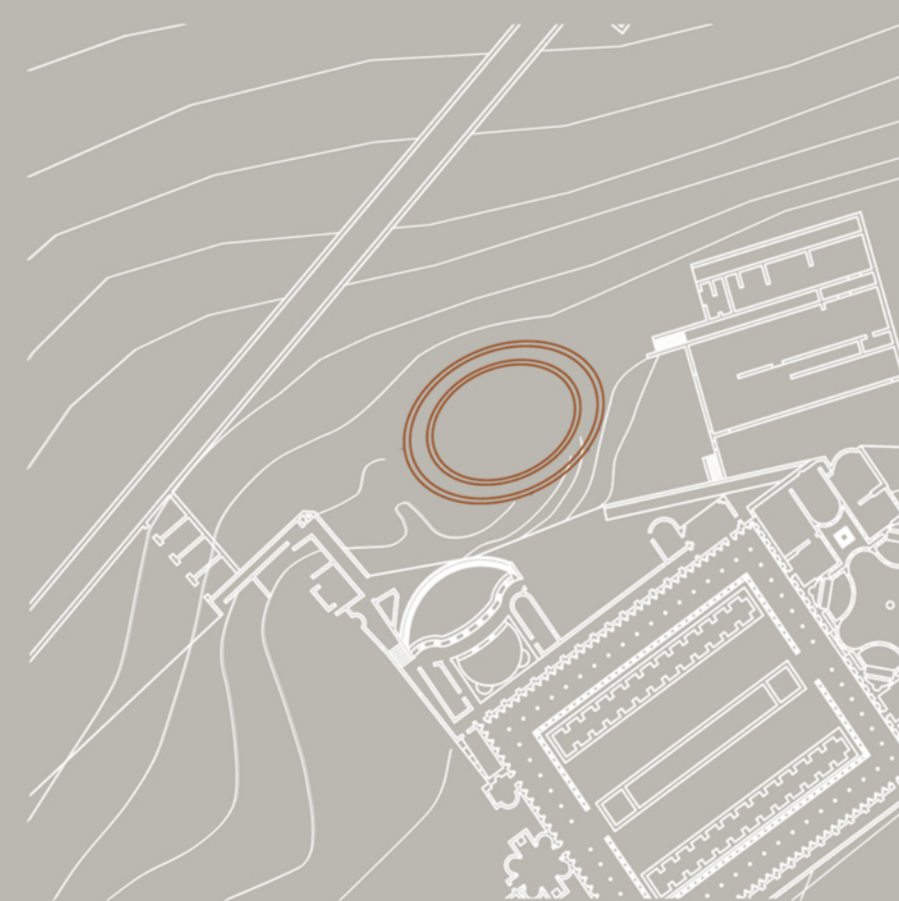
1 TEATRO GRECO



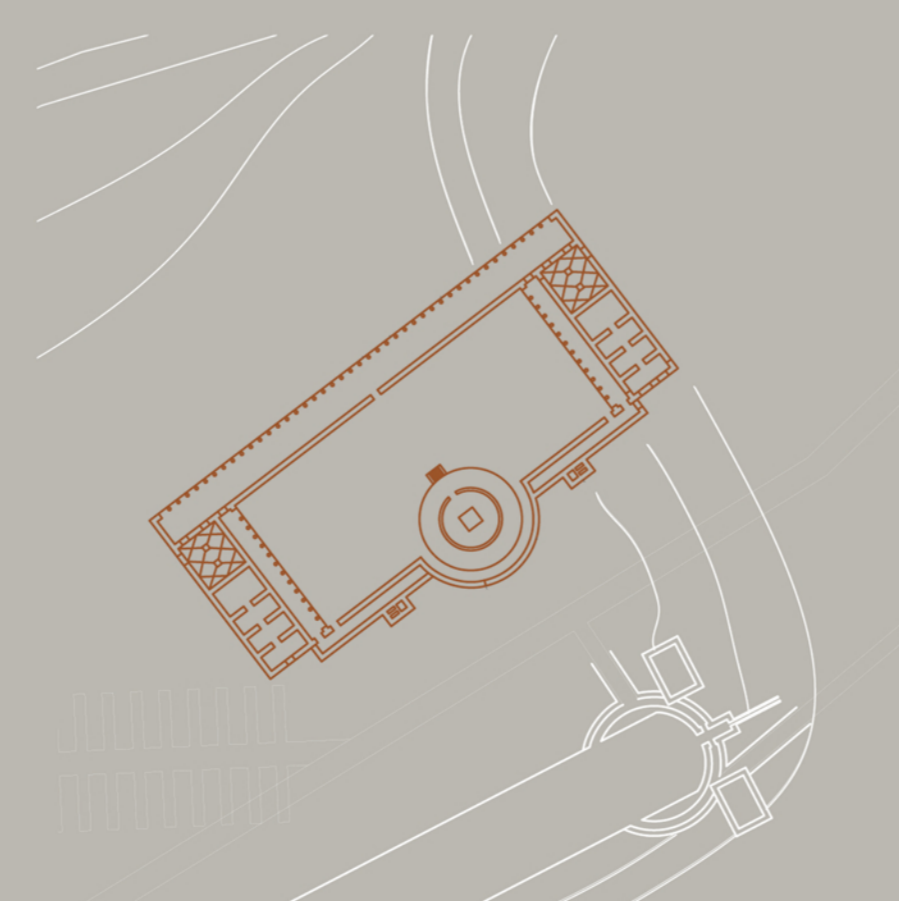
2 TEATRO LATINO



3 ARENA DEI GLADIATORI



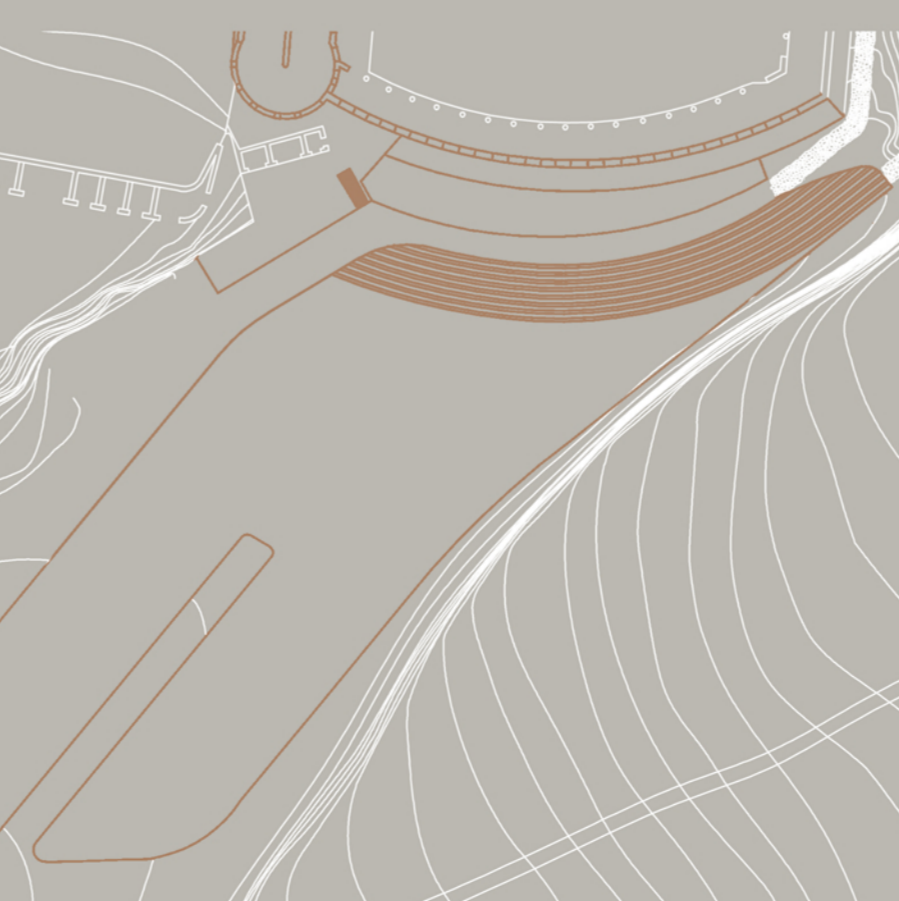
4 TEMPIO DI PLUTO



5 ODEON



6 NUOVO INTERVENTO



► Ingresso attuale

► Nuovo ingresso



Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura e Società
Anno Accademico 2011-2012

Experiences Archaeology.
Progetto di una copertura museale a Roma presso
l'Area sacra di Largo di Torre Argentina
e di un teatro-museo in Villa Adriana a Tivoli.

Tesi di Laurea di
Alessandra Balliana
752043
Nicoletta Calegari
766419

Relatore
Pier Federico Calari

Villa Adriana, Tivoli.
Inquadramento

Scala
1:2000

Tavola n°

01