

POLITECNICO DI MILANO  
Architettura e Società – Architettura degli Interni

TITOLO: LA DARSENA MILANESE.  
Paesaggi possibili.

Relatore: Pierluigi Salvadeo - Correlatore: Davide Fabio Colaci

Laureanda: Giulia Lucatello, Matr.: 752125  
A.A.: 2011 / 2012

## INDICE DELLE TAVOLE

01\_Frontespizio

02\_Indice delle Tavole

03\_Abstract di progetto

04\_Menabò

05\_Inquadramento generale di progetto\_Inverno

06\_Inquadramento generale di progetto\_Estate

## ABSTRACT:

Il paesaggio della Darsena possiede tutte le complessità della città contemporanea e del paesaggio acquatico.

Dopo anni di abbandono dell'area si è creata una nuova geografia, una mappa diversa da quella precedentemente disegnata dall'uomo: una mappa spontanea, che sovrappone i suoi bordi a quelli della città.

L'intervento vuole inserirsi nelle trame di questa tela intrecciata tanto di città ordinaria che di paesaggio straordinario. Si indagano perciò i differenti spunti che questa combinazione ci offre, esaltando, tra questi, quello che è l'elemento nuovo per Milano: una darsena che ritrova il suo legame naturale con l'acqua.

Ciò comporta altre dinamiche che devono essere prese in considerazione ai fini del progetto.

Questo, infatti, è un ambiente che si è creato spontaneamente e vive tramite l'equilibrio precario della mutevolezza, processo che, a mio avviso, va assecondato e agevolato.

Anziché ricercare una risposta univoca, il tentativo è di compiere un innesto di situazioni, capace di generare un nuovo processo di mediazione con il luogo che, assecondando le caratteristiche in divenire dello stesso, sia in grado di sopravvivere e mutare in base alle necessità in atto, per creare non uno ma numerosi paesaggi possibili.