

Il progetto qui presentato costituisce il tentativo di risolvere un nodo importante all'interno della città di New York. Un'area di limite\approdo, uno spazio conteso tra artificio e natura, un vuoto urbano in attesa di una rigenerazione.

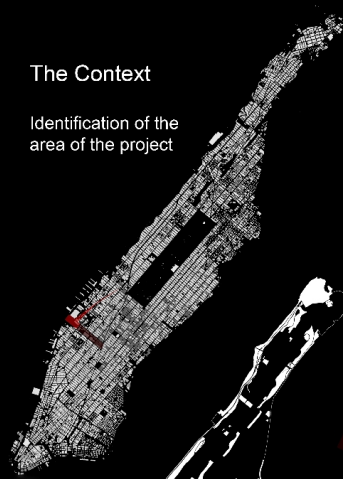
Le aspettative espresse da questo luogo trovano fondamento nella vocazione pubblica dell'area, nella quale convergono molteplici spazi pubblici, che instaurano relazioni con l'intera città e col territorio.

Il progetto di architettura si fa catalizzatore di queste energie positive includendole nell'atto fondativo del progetto e consolidandole in una composizione complessa di elementi. Una composizione di edifici che raccolgono i caratteri più importanti della città: misure, ritmi, orientamenti, conferendogli identità e dimensione ordinandoli secondo un tracciato, una trama regolatori. Una molteplicità di elementi, anche tra loro contraddittori, si stratificano in un edificio complesso e multifunzionale, che lavora alle diverse quote della città e delle funzioni che accoglie al suo interno.

L'elemento architettonico principale deve quindi avere la forza, oltre che di attrarre a sé, anche di tenere insieme queste energie scaturite dalla città, di contenerle in una forma limpida e chiara, che gestisce le relazioni con gli elementi urbani alle differenti scale.

The Context

Identification of the area of the project



Height of the Built spaces

Green space system

Theater places

The expansion of the coast line



POLITECNICO DI MILANO Master Degree in architecture 2012-2013
School of Architecture and Society-Campus of Piacenza
Head Professor: Guya Bertelli Side Professor Juan Carlos Dall'Asta
Student: Bahareh Mahbod 764888

New York

New Sustainable Water front Corridor
A new Green node inside the city's green network