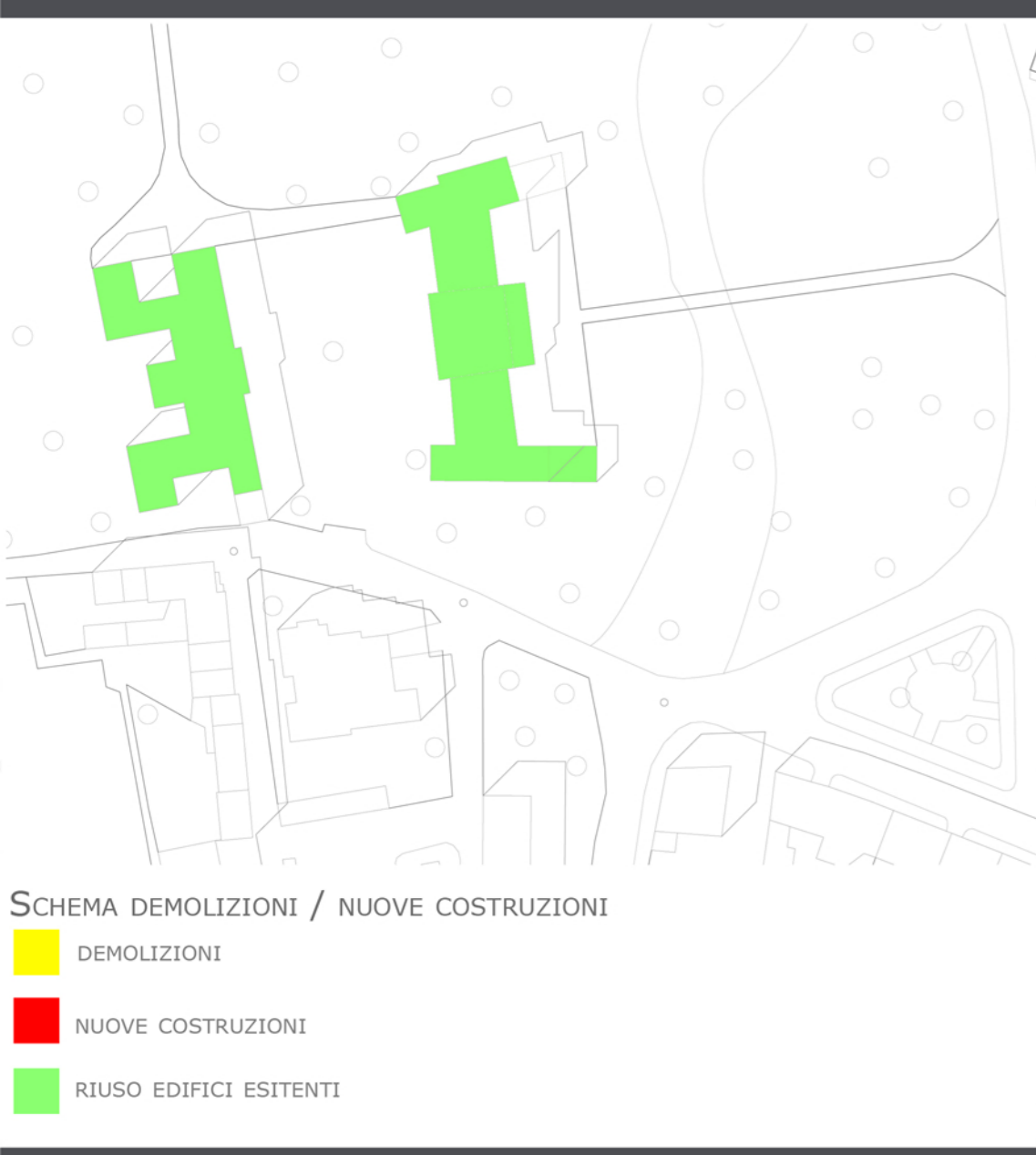


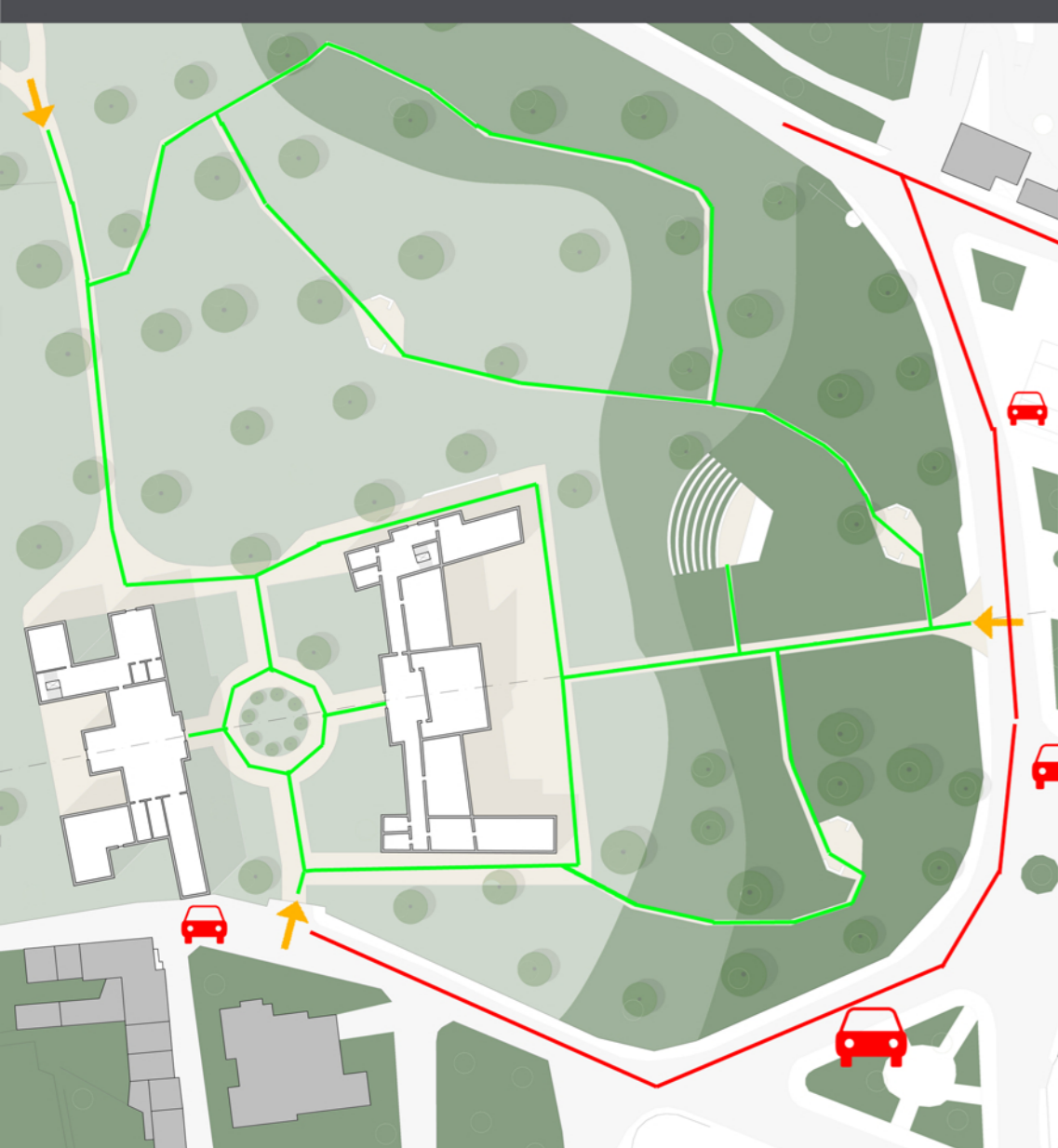


INQUADRAMENTO ZOOM 3



SCHEMA DEMOLIZIONI / NUOVE COSTRUZIONI

- DEMOLIZIONI
- NUOVE COSTRUZIONI
- RIUSO EDIFICI ESISTENTI



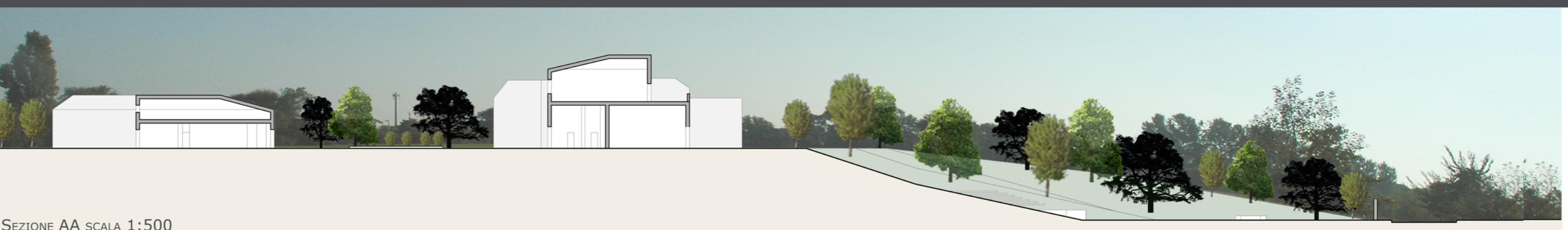
SCHEMA PERCORSI

- INGRESSI
- PERCORSI PEDONALI/CICLABILI
- PERCORSI AUTOVETTURE/PARCHEGGIO

1 PLANIMETRIA ZOOM 3 - 03 AREA DI VILLA PULLÈ - CHIEVO
SCALA 1:500

LEGENDA

- 1 - INGRESSO PARCO PEDONALE
- 2 - INGRESSO CENTRO CULTURALE/MULTIFUNZIONALE, OSTELLO, RISTORANTE
- 3 - PERCORSI BOTANICI NEL PARCO
- 4 - AREE DI SOSTA
- 5 - VILLA PULLÈ
- 6 - INGRESSO MUSEO DEL FIUME
- 7 - SCALE PER MUSEO DEL FIUME
- 8 - LOCALI PER ASSOCIAZIONI
- 9 - SERVIZI IGENICI
- 10 - INGRESSO CENTRO CULTURALE/MULTIFUNZIONALE
- 11 - HALL
- 12 - SALA MULTIFUNZIONALE MQ 200
- 13 - SALA MEETING MQ 80
- 14 - UFFICI
- 15 - TEATRO ALL'APERTO
- 16 - DEPANDANCE
- 17 - RISTORANTE MQ 400
- 18 - PLATEATICO RISTORANTE
- 19 - OSTELLO INGRESSO PIANO TERRA, PRIMO PIANO STANZE MQ 500
- 20 - CASA DEL CUSTODE MQ 100



SEZIONE AA SCALA 1:500

VISTA DEPANDANCE VILLA PULLÈ STATO DI FATTO - STATO DI PROGETTO



VISTA AREA VILLA PULLÈ STATO DI FATTO - STATO DI PROGETTO



VILLA PULLÈ

VILLA PULLÈ È UNA TIPICA RESIDENZA PATRIZIA VENETA DEL '700 CIRCONDATA DA UN PARCO DI CIRCA 4 ETTARI SITUATA NEL QUARTIERE DEL CHIEVO NEL COMUNE DI VERONA, DI PROPRIETÀ DEL INPS.

LE ORIGINI DI VILLA "MARIONI PULLÈ" NON SONO CHIARE; SI PUÒ SOLO DEDURRE, DAGLI SCARSI DOCUMENTI RITROVATI, CHE SI TRATTASSE DI UN PALAZZO COSTRUITO ALL'INCIRCA VERSO LA FINE DEL SEICENTO E CHE ATTRAVERSO SUCCESSIVE MODIFICHE DIVENTÒ UNA VILLA. L'AMPLIAMENTO E LA RISTRUTTURAZIONE DELL'EDIFICIO VENNERO ULTIMATI VERSO LA FINE DEL SETTECENTO AD OPERA DELL'ARCHITETTO IGNAZIO PELLEGRINI. A LAVORI ULTIMATI LA VILLA PRESE LA FISIONOMIA CHE VERRÀ CONSERVATA FINO AI GIORNI NOSTRI.

LO STILE È DECISAMENTE NEOCLASSICO, CARATTERIZZATO DA UNA STRUTTURA SIMMETRICA, DOVE IL CORPO CENTRALE È COLLEGATO DA DUE CORPI LATERALI.

LA VILLA SI RITROVA IN UN GRAVE STATO D'ABBANDONO E SI RISCOTRONO NUMEROSI DEGRADI CAUSATI ANCHE DA ATTI VANDALICI; SI È IPOTIZZATO UN RESTAURO CONSERVATIVO, ALMENO DELL'EDIFICIO PRINCIPALE E DEL PARCO, CON VARIE DESTINAZIONI D'USO PUBBLICHE E PRIVATE PER PERMETTERE UN AMPIO UTILIZZO DI QUESTO MANUFATTO E DEL SUO PARCO.

PARCO:

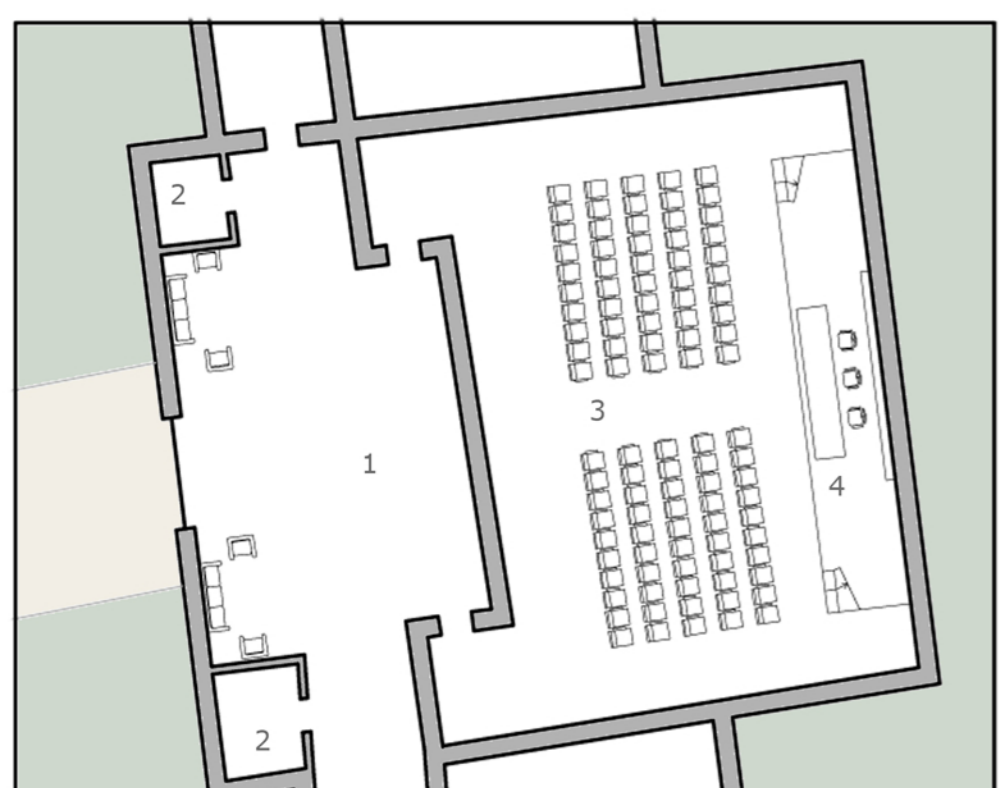
- REALIZZAZIONE DI UNA SEMPLICE RETE DI PERCORSI E ITINERARI BOTANICI CHE CON DISCREZIONE PENETRANO ALL'INTERNO DEL PARCO ALLA SCOPERTA DELLE VARIE SPECIE ARBOREE CHE VERRANNO EVIDENZIATE TRAMITE L'INDICAZIONE DELLE VARIE ESSENZE.
- REALIZZARE UN TEATRO ALL'APERTO PER MANIFESTAZIONI ARTISTICO-CULTURALI
- AREA PICNIC E GIOCHI PER BAMBINI
- AREE DI SOSTA ATTREZZATE NEL PARCO

PROPOSTE DI DESTINAZIONI D'USO

- VILLA:
- CENTRO CULTURALE/MULTIFUNZIONALE AL PIANO TERRA
 - LOCALI PER ASSOCIAZIONI AL PIANO TERRA
 - MUSEO DEL FIUME

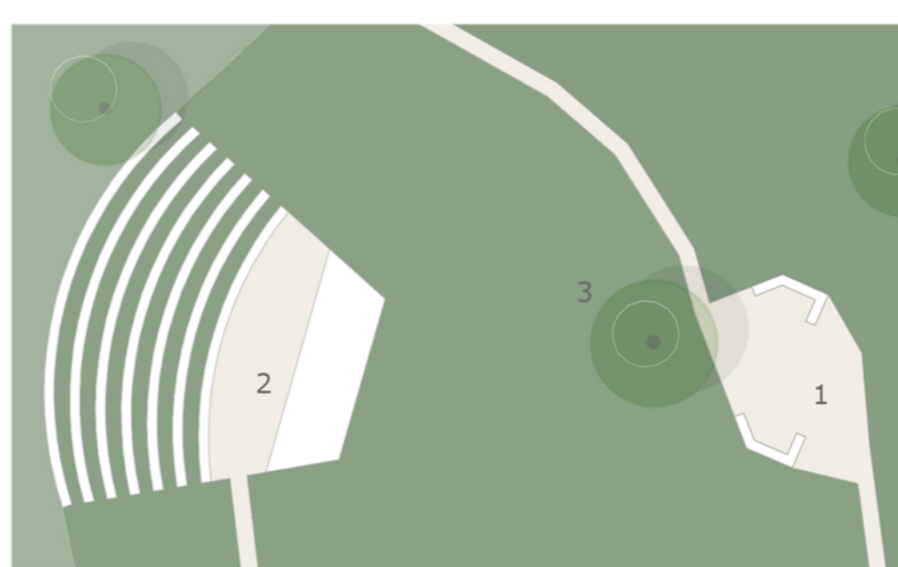
- DEPANDANCE
- RISTORANTE CON PLATEATICO ESTERNO
 - OSTELLO
 - CASA DEL CUSTODE

ZOOM A



- 1- HALL DI INGRESSO CON DESK PER L'ACCOGLIENZA CENTRO CULTURALE CON SALE MULTIFUNZIONALI, INSERITO NELLA PARTE CENTRALE DI VILLA PULLÈ 80 MQ
- 2- GUARDAROBA
- 3- SALA MULTIFUNZIONALE IDEALE PER OSPITARE CONGRESSI, CONFERENZE, INCONTRI AZIENDALI, CONVENTION, RIUNIONI DI LAVORO, CORSI DI FORMAZIONE, CENTRO CULTURALE, MODULABILE CON POSSIBILITÀ DI VIDEO PROIEZIONI, 100 POSTI 200 MQ
- 4 - PALCO SALA MULTIFUNZIONALE

ZOOM B



- 1- PAVIMENTAZIONE IN TERRA STABILIZZATA CHE CONSENTE DI OTTENERE UNA SUPERFICIE PIANA CON UN BUON DRENAGGIO, FACILE POSA E SEMPLICE MANUTENZIONE, SEDUTE AREA DI SOSTA CON PANCHINE IN PIETRA DI PRUN
- 2- AREA TEATRO CON PAVIMENTAZIONE IN TERRA STABILIZZATA E MANTO ERBOSO, SEDUTE IN PIETRA DI PRUN
- 3- IL CEDRUS LIBANI (CEDRO DEL LIBANO) È ORIGINARIO DELL'ANATOLIA MERIDIONALE, DELLA SIRIA E DEL LIBANO. ALTEZZA: ALTO FINO A 40 METRI, CON CHIOMA CONICA NEI GIOVANI ESEMPLARI E PIÙ APPIATTITA NEI VECCHI.

