

POLITECNICO DI MILANO
SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETA'
CORSO DI ARCHITETTURA DI INTERNI E ALLESTIMENTO



ANNO ACCADEMICO 2012-2013

NEW NATURAL SCAPES
L'idroscalo di Pavia come macchina per dialogare con la natura

Relatore: Prof. Pierluigi Salvadeo
Correlatore: Prof. Paolo Oliaro

ABSTRACT

Il progetto di tesi propone un intervento sull'ex idroscalo di Pavia, edificio inaugurato il 1° aprile 1926 e fortemente voluto da Benito Mussolini per dotare la città di un punto di rifornimento per gli idrovolanti che percorrevano la linea Pavia-Torino-Venezia-Trieste. Questo edificio industriale posto sulla riva del fiume Ticino, ambiente naturalistico altamente interessante, è stato abbandonato ormai da tempo e versa in uno stato di degrado che ha visto la natura prevalere sull'artificio riconquistandone gli spazi. E' da questa immagine che nasce l'idea di tesi: una natura che attraversa trasversalmente l'edificio andandosi a legare profondamente con esso senza che nessuno dei due prevalga sull'altro. La natura diventa così principio progettuale che attiva all'interno e all'esterno dell'edificio una serie di destinazioni d'uso che variano con la stessa ciclicità delle stagioni e del clima. Il progetto viene quindi dotato di un ciclo vitale che come una pianta modifica sé stesso nel tempo. All'interno dell'idroscalo di Pavia viene predisposto uno spazio totalmente aperto atto a dialogare e a porsi in continuità sia fisica che visiva con la "*natura che entra*", grazie alla quale vengono creati nuovi scenari ambientali. Una suggestione molto forte proviene quindi dal luogo in cui l'Idroscalo di Pavia si colloca: il Parco del Ticino e tutti gli aspetti naturalistici che lo caratterizzano. La terra, l'acqua, il cielo diventano così gli elementi da percepire, sentire, osservare, toccare: l'idroscalo diviene una "*macchina*" per la conoscenza del luogo e la riscoperta di attività ludiche e sportive legate alla tradizione del luogo stesso. Una serie di dispositivi tecnologici e dinamici all'interno e all'esterno dell'edificio invitano il visitatore ad attraversarlo, per raggiungere la natura in tutte le direzioni possibili. Si propone quindi un progetto incentrato sulla ricerca di un connubio armonioso tra l'edificio e il luogo in cui esso è collocato, prendendo come paradigma il dialogo e lo scambio tra i due.

INDICE TAVOLE

Inquadramento

- Parco del Ticino
- Mappa di Pavia (scala 1:5000)
- Inquadramento generale (scala 1:2000)

Stato di fatto

- Planimetria, sezioni e prospetti (scala 1:500)
- Esploso assonometrico

Concept

- Concept direzioni
- Concept vocabolario e categorie d'uso
- Concept clima e microclimi

Progetto

- Esploso assonometrico (1:100)
- Planimetria (scala 1:100)
- Sezione longitudinale 1 (scala 1:100)
- Sezione trasversale notturna 1 (scala 1:100)

Progetto: Categoria Natura

- Planimetria progetto (scala 1:200)
- Sezione trasversale 1 (scala 1:200)
- Sezione trasversale 2 (scala 1:200)
- Prospetto notturno sud-ovest (scala 1:200)
- Prospetto nord-ovest (scala 1:200)
- Planimetria assonometrica (scala 1:100)
- Planimetria e sezioni dettaglio tiramigiù-tiarmisu (scala 1:50)
- Assonometria e esploso assonometrico dettaglio tiramigiù-tiarmisu
- Planimetria e sezioni dettaglio stanza delle farfalle (scala 1:50)
- Assonometria e esploso assonometrico dettaglio stanza delle farfalle
- Planimetria e sezioni dettaglio stanza opposti (scala 1:50)
- Assonometria e esploso assonometrico dettaglio stanza opposti
- Planimetria e sezioni dettaglio oasi (scala 1:50)
- Assonometria e esploso assonometrico dettaglio oasi

-Planimetria evento apertura notturna (1:500)

Progetto: Categoria Cibo

- Planimetria progetto (scala 1:200)
- Sezione trasversale 1 (scala 1:200)
- Planimetria assonometrica (scala 1:100)
- Planimetria e sezioni dettaglio pic quick (scala 1:50)
- Assonometria e esploso assonometrico dettaglio pic quick
- Planimetria e sezioni dettaglio risto (scala 1:50)
- Assonometria e esploso assonometrico dettaglio risto
- Assonometria tavoli (scala 1:50)
- Assonometria orti (scala 1:50)
- Assonometria sedute (scala 1:50)
- Planimetria evento apertura solo pic quick (1:500)
- Planimetria evento apertura solo risto (1:500)
- Planimetria evento apertura evento gastronomico (1:500)

Progetto: Categoria Studio

- Planimetria progetto (scala 1:200)
- Sezione longitudinale 1 (scala 1:200)
- Sezione longitudinale 1 (scala 1:200)
- Planimetria assonometrica (scala 1:100)
- Planimetria e sezioni dettaglio Biobiblio (scala 1:50)
- Assonometria e esploso assonometrico dettaglio Biobiblio
- Planimetria e sezioni dettaglio guardo Pavia (scala 1:50)
- Assonometria e esploso assonometrico dettaglio guardo Pavia
- Assonometria totem(scala 1:50)
- Assonometria sedute(scala 1:50)
- Planimetria evento città (1:500)
- Planimetria evento conferenza (1:500)

Progetto: Categoria Sport

- Planimetria progetto (scala 1:200)
- Sezione trasversale (scala 1:200)
- Planimetria assonometrica (scala 1:100)
- Assonometria e esploso assonometrico dettaglio attracco galleggiante
- Assonometria e esploso assonometrico dettaglio palestra
- Esploso dettaglio piattaforma sull'acqua (scala 1:50)
- Planimetria evento sportivo (1:500)