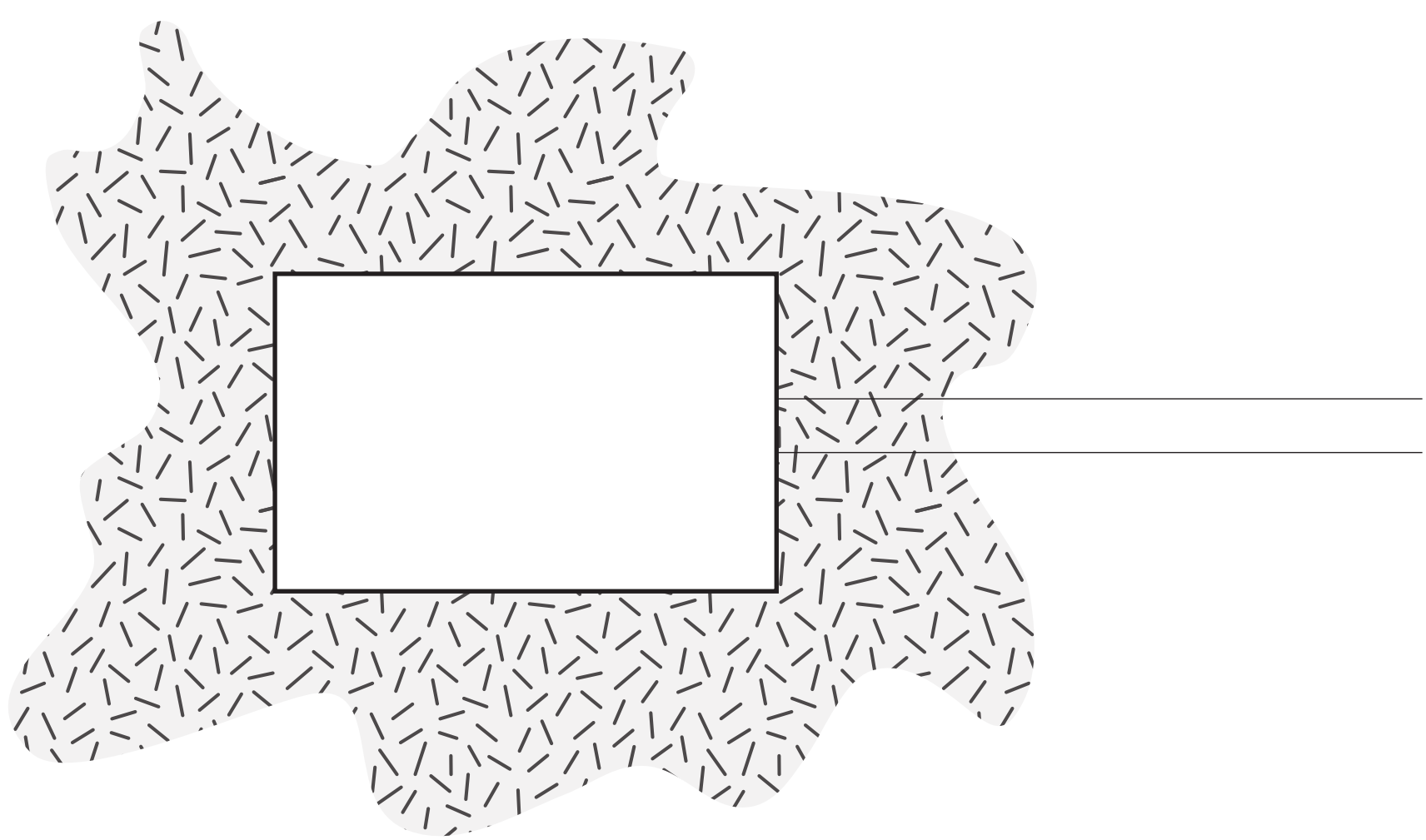


VOCABOLARIO

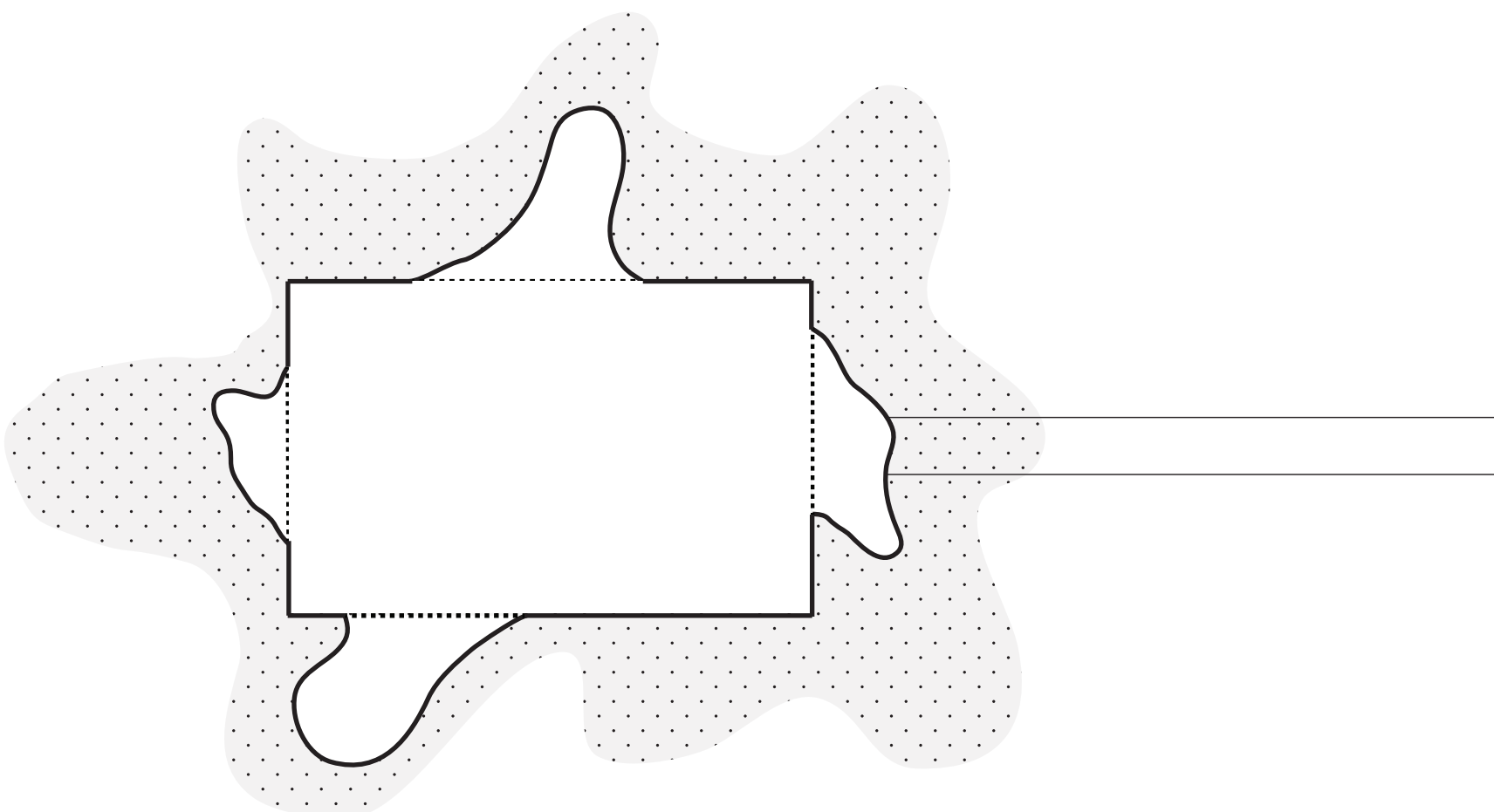
IMPERMEABILITÀ



I limiti tra interno ed esterno sono ben definiti: la natura non può entrare attraverso il perimetro dell'edificio.



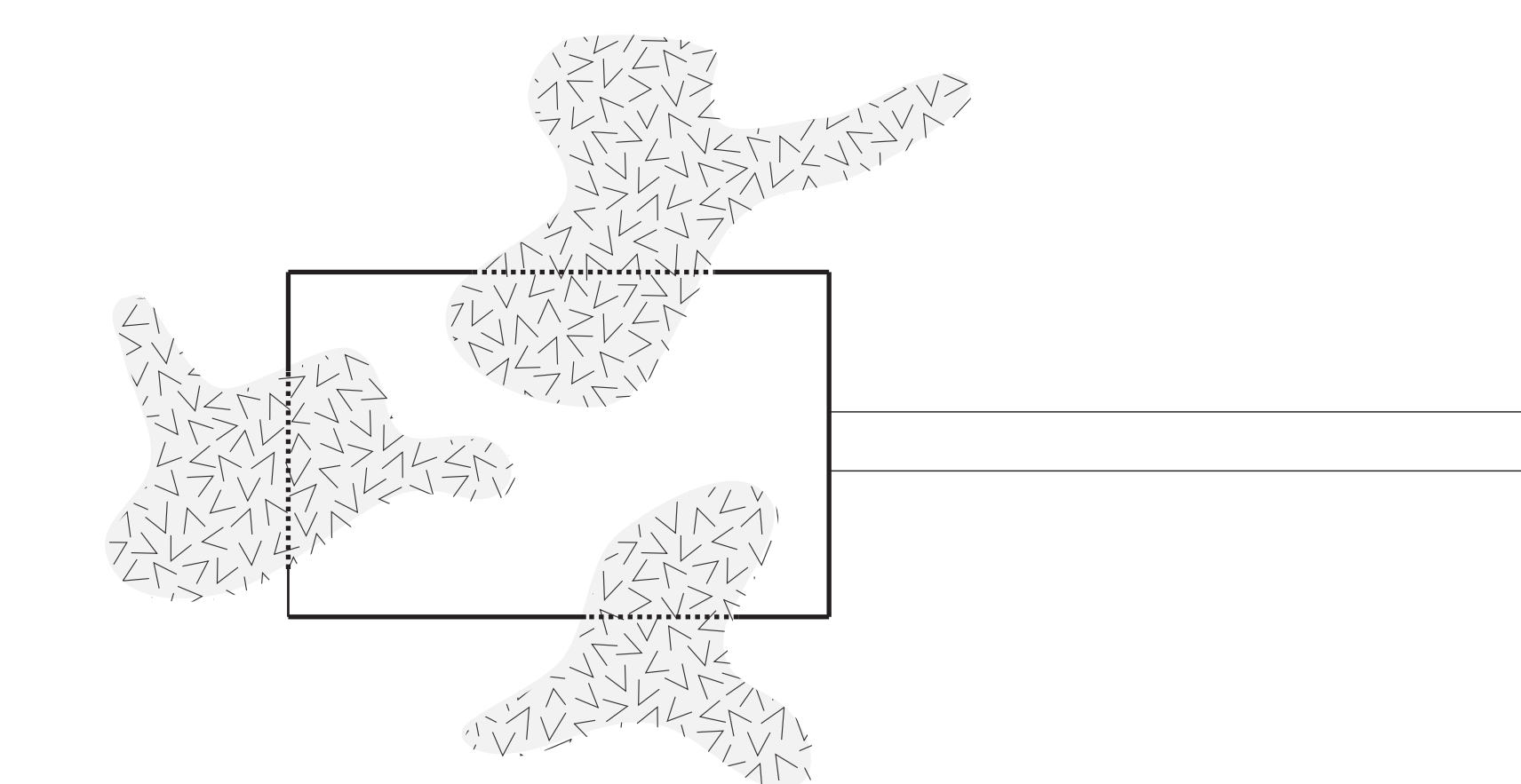
ESPANSIONE



I margini tra interno ed esterno si possono liberamente modificare: l'artificio si espande e si immerge nella natura dialogando con essa.



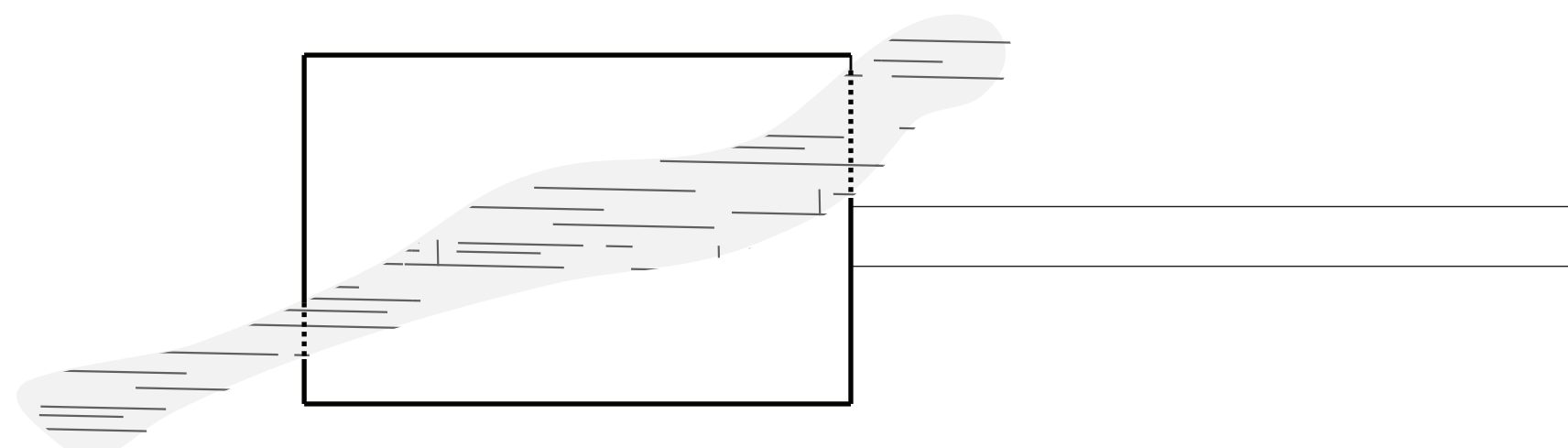
COMPENETRAZIONE



L'apertura parziale del perimetro permette un ingresso puntuale della natura: modificando la configurazione interna si creano nuovi ambienti in continuo dialogo con l'esterno.



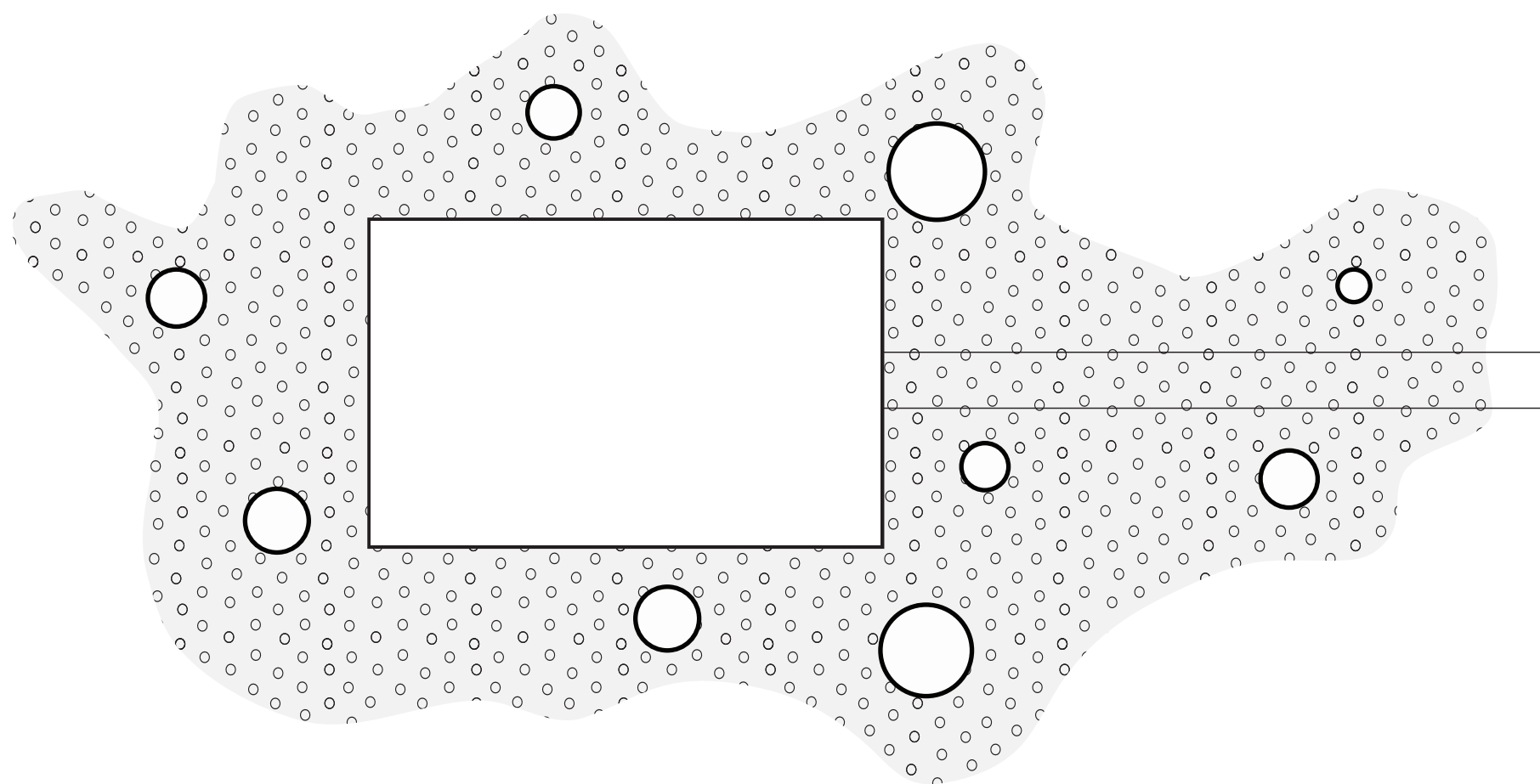
ATTRAVERSABILITÀ



Lo spazio artificiale può essere interamente attraversato seguendo infinite direttrici: ciò permette di passare dall'esterno all'interno e nuovamente all'esterno.



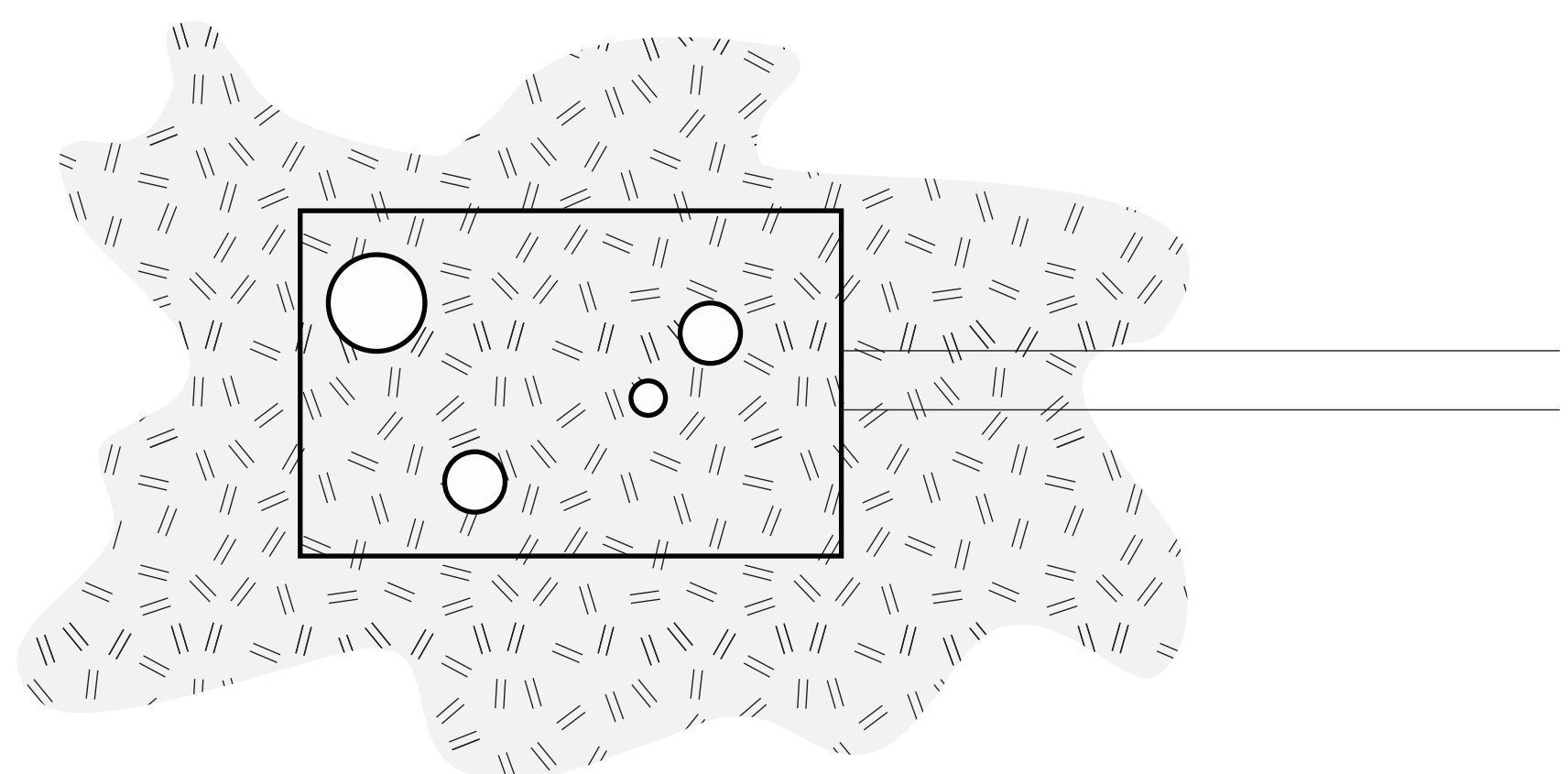
PARASSITISMO



L'interno sistema artificiale si innesta nella natura contagiandola con i propri usi e la utilizza per il funzionamento di essi: dall'interno dell'edificio gli usi si disperdono nella natura circostante.



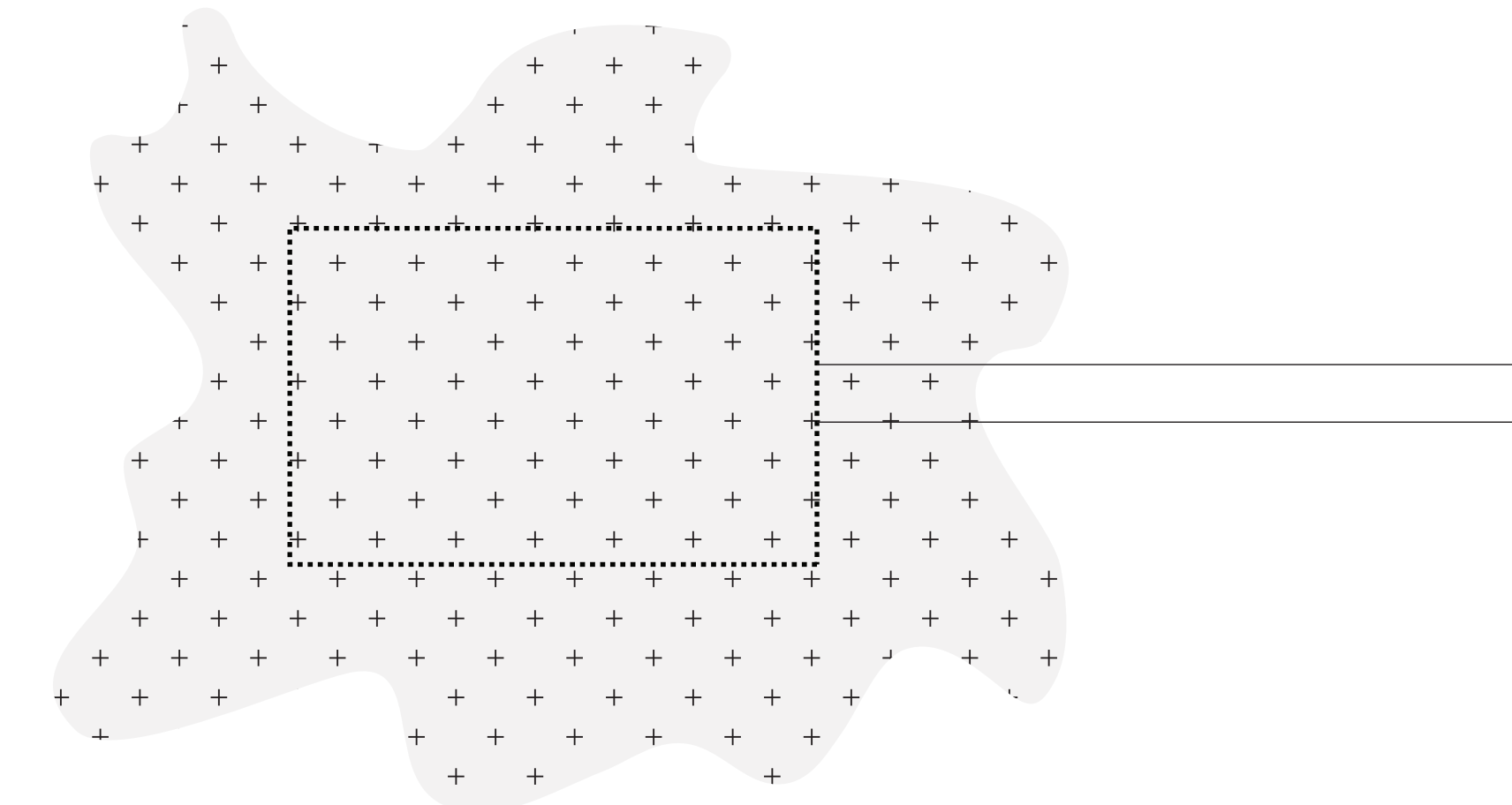
DIFESA



L'apertura dei margini crea una continuità tra interno ed esterno: la natura entra e crea nuovi ambienti come prolungamento di quelli esterni. L'uomo per svolgere le sue attività modifica l'interno per creare degli spazi in cui rifugiarsi.



OSMOSI



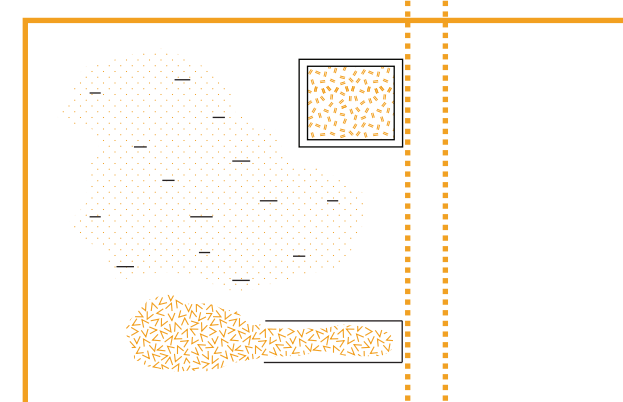
Natura e artificio, esterno e interno dialogano completamente ad ogni livello senza limiti.



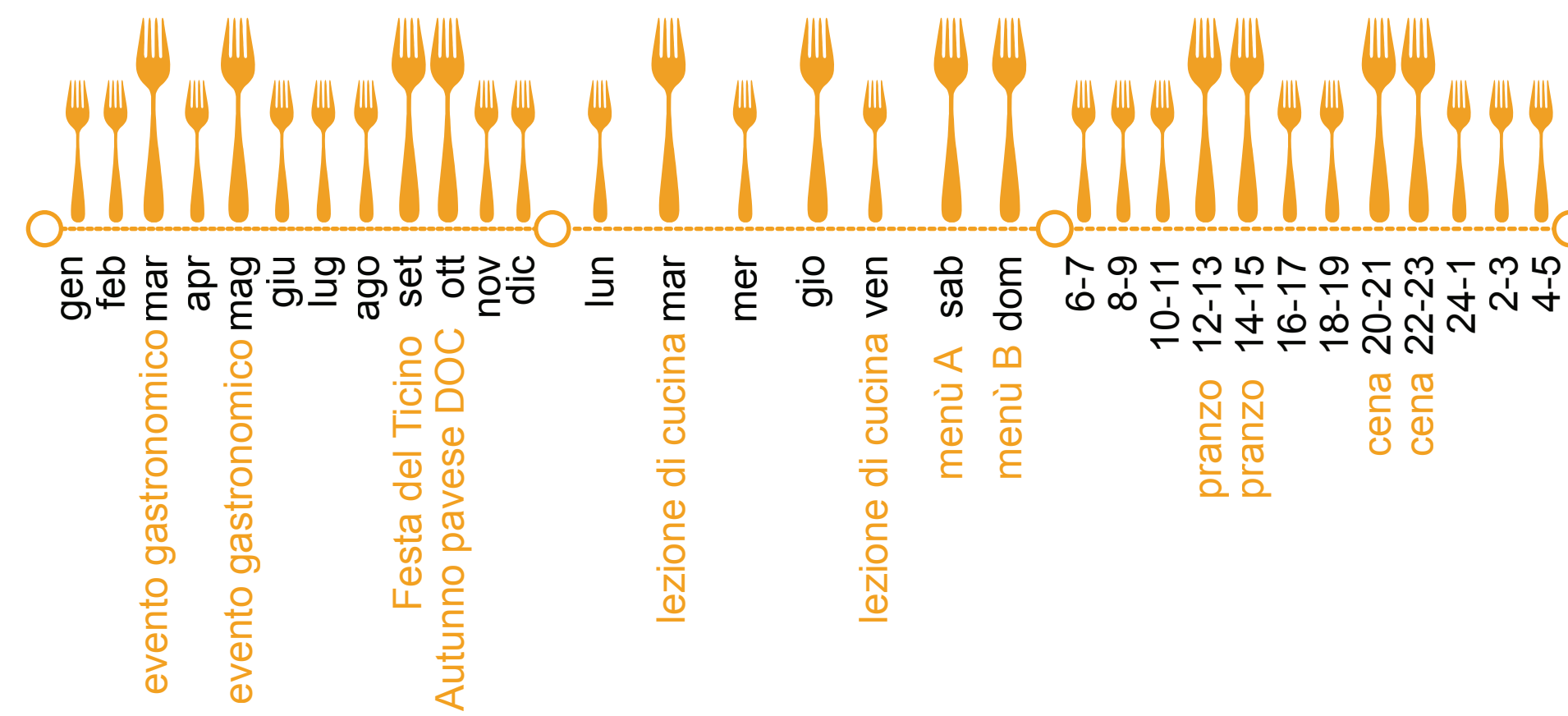
CATEGORIE D'USO



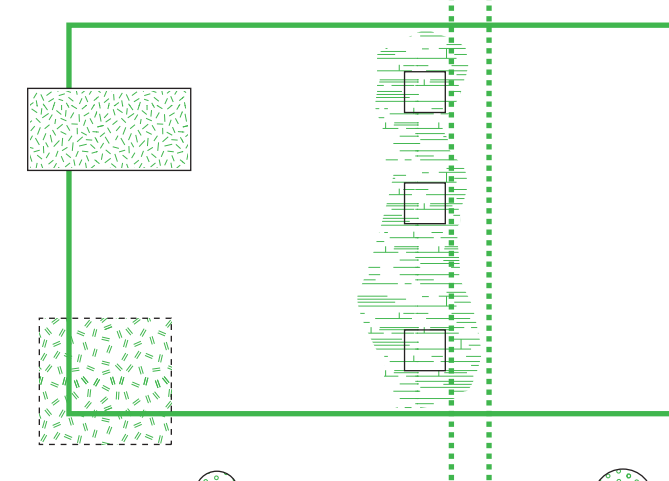
CATEGORIA CIBO



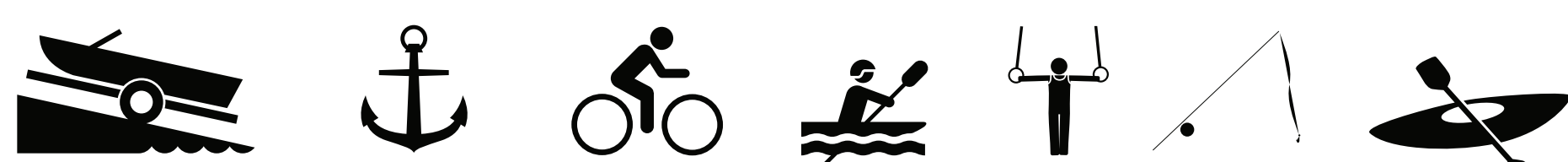
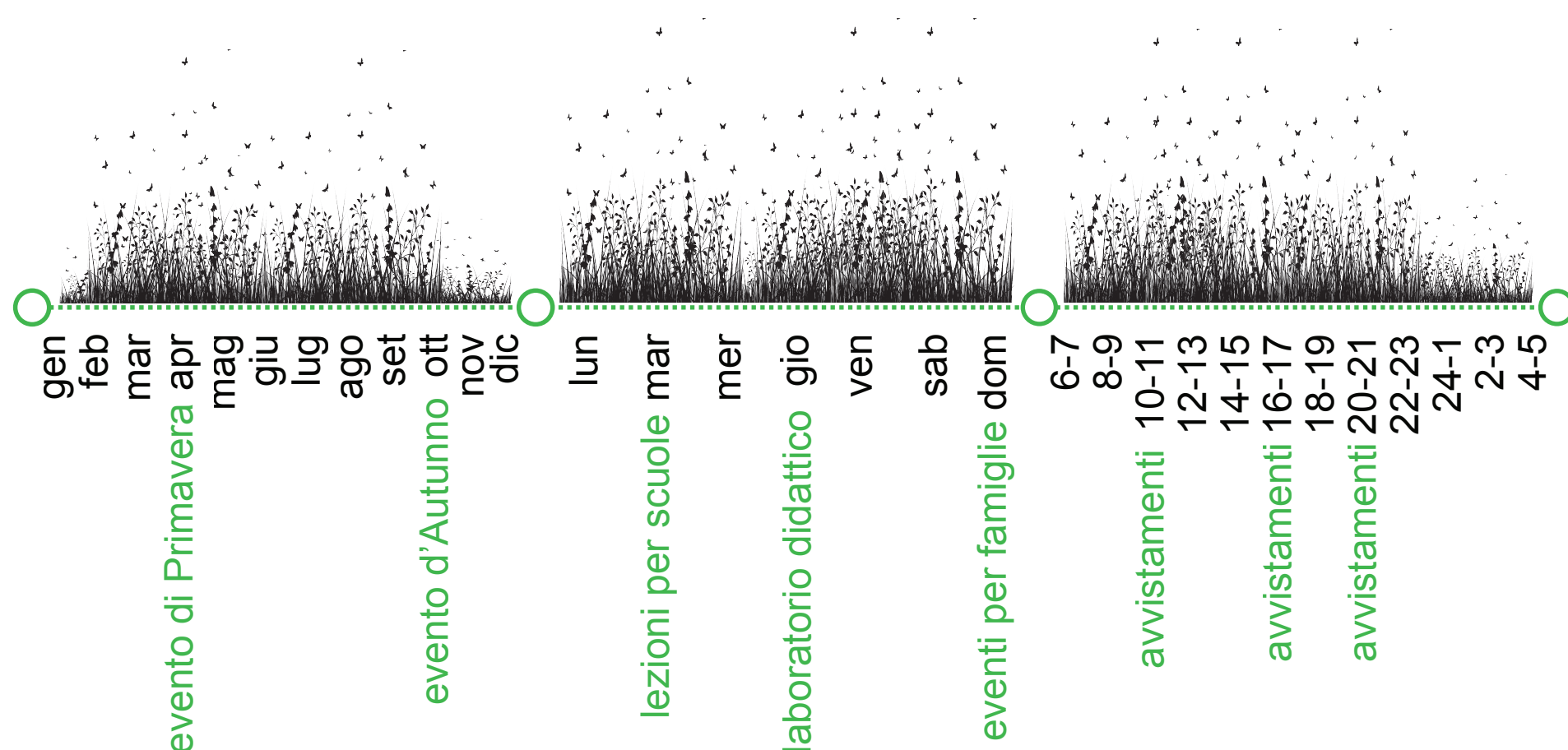
coltivare
cogliere
spostare
scegliere
sostare
mangiare
cucinare
preparare
disporre



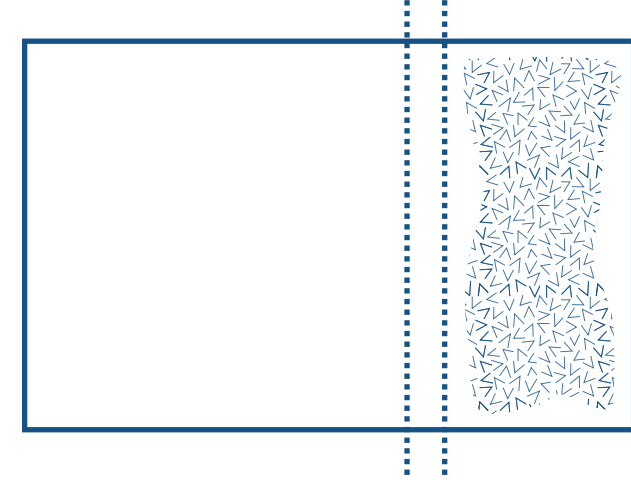
CATEGORIA NATURA



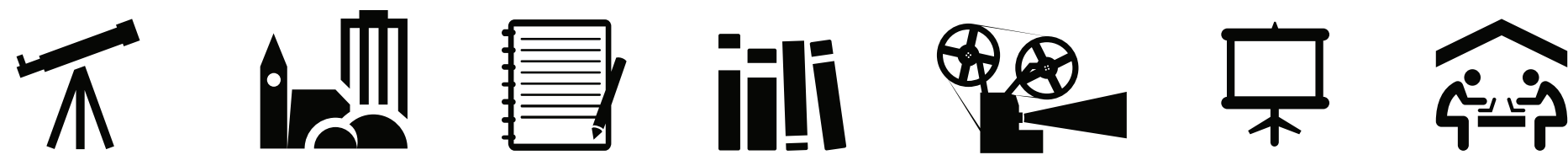
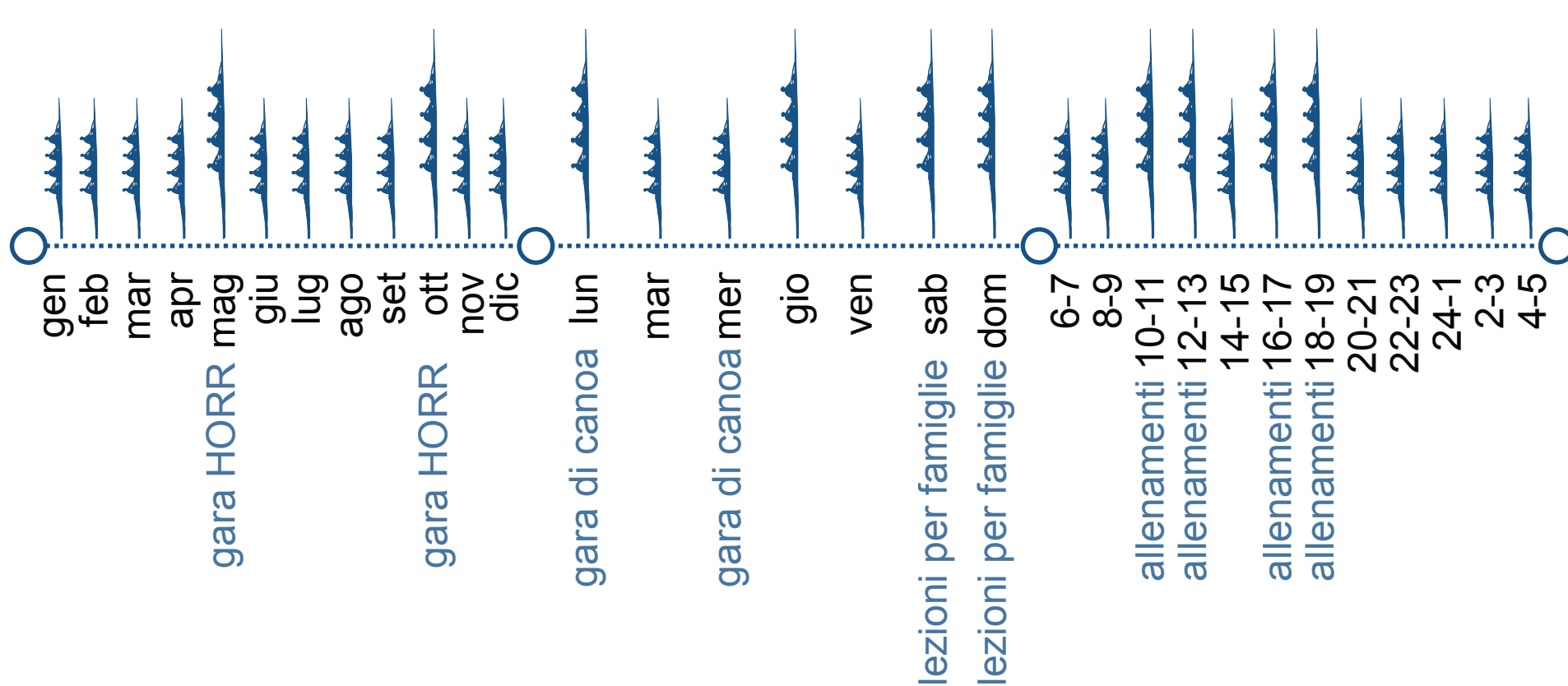
scoprire
sperimentare
esplorare
conoscere
disorientarsi
osservare
immergersi
ammirare
stimolare



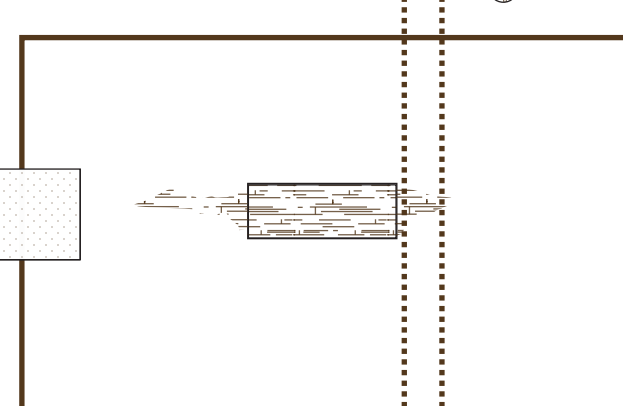
CATEGORIA SPORT



osservare
pescare
esplorare
sostare
allenarsi
attraccare
vogare
pedalare



CATEGORIA STUDIO



condividere
imparare
osservare
studiare
trovare
disporre
conoscere

