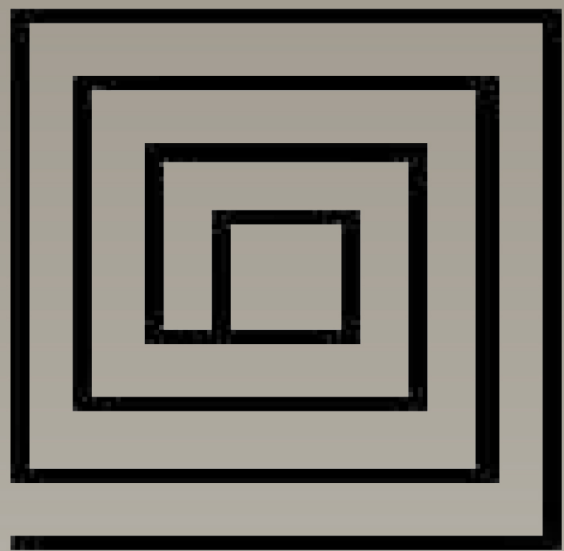
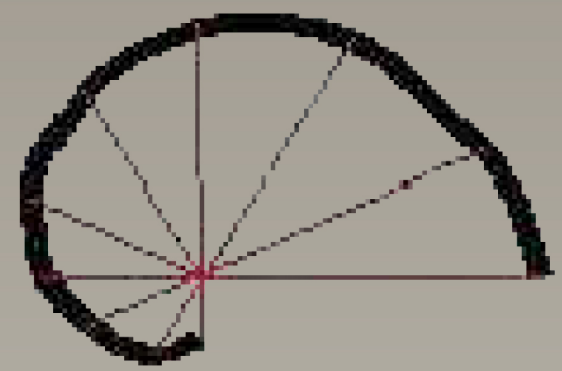


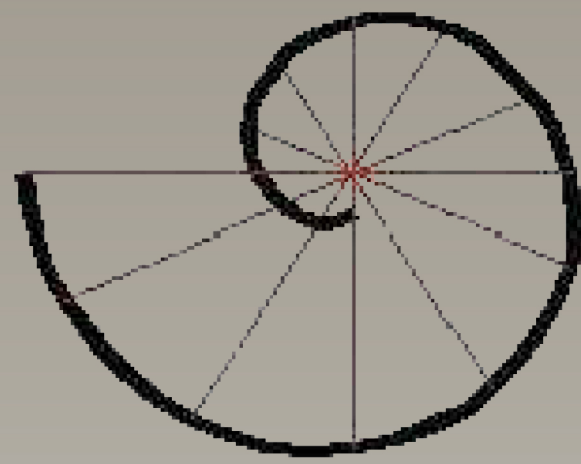
CONCEPT



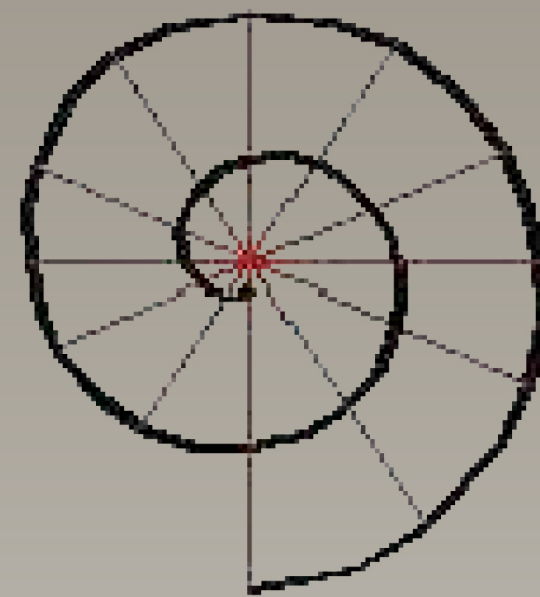
1



5

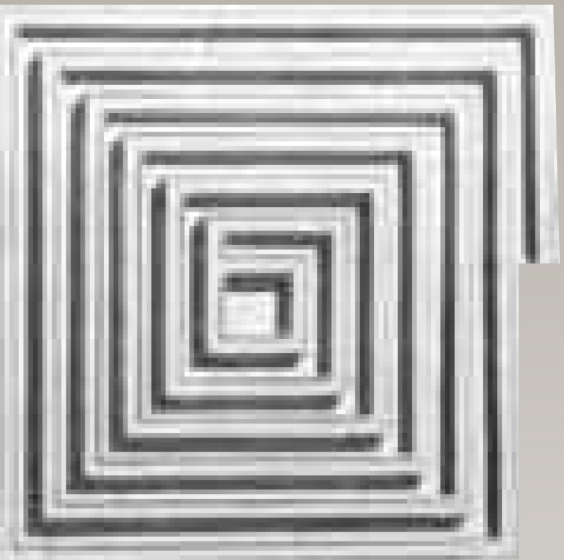


6

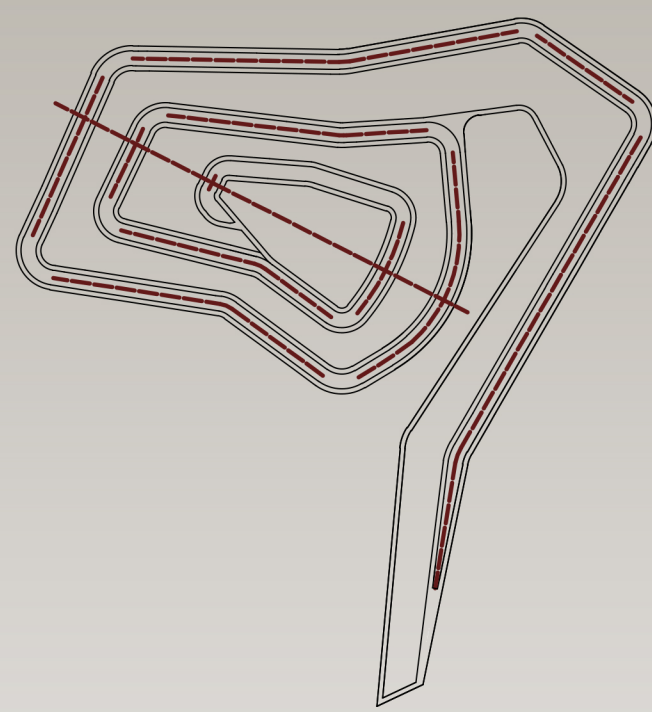


7

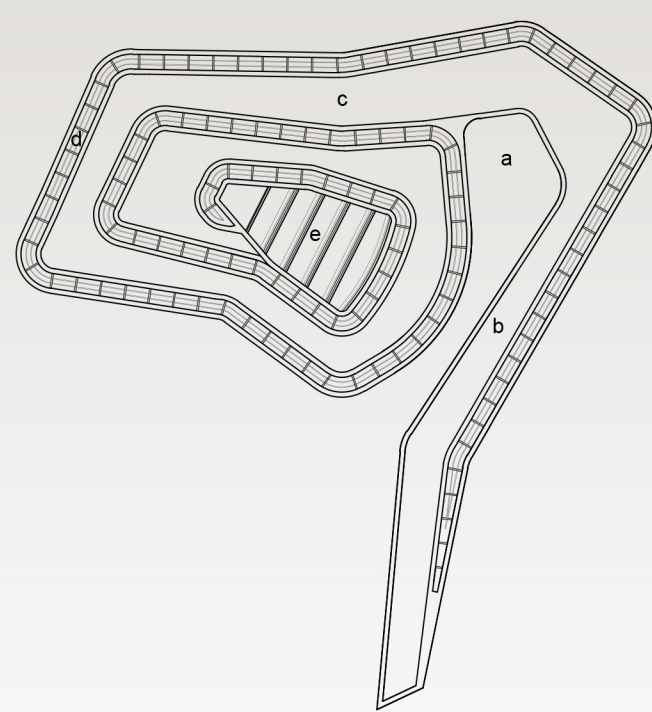
MIE, un museo in moto perpetuo



2



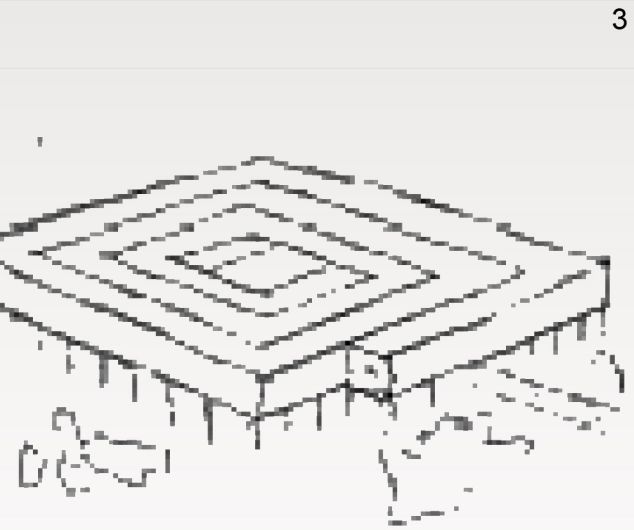
Studio geometrico della forma



a; ingresso
b; galleria espositiva
c; galleria espositiva
d; biblioteca
e; auditorium



3



4

Progettazione della FORMA dell'architettura

1-2-3-4. Proposta museale di Le Corbusier: Il museo senza facciata e a crescita illimitata (1929-30).

5-6-7. Studio delle geometrie e delle proporzioni, Le Corbusier.

8. elaborazione della FORMA Mie, un museo in moto perpetuo.

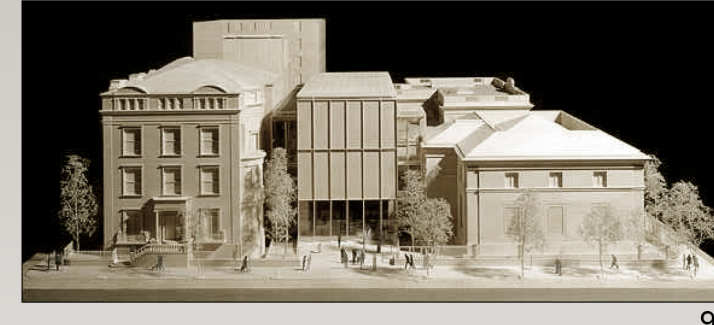
Morgan Library, Renzo Piano, New York, 2006.

Edificio Polifunzionale:
MUSEO
AUDITORIUM
BIBLIOTECA

8. ingresso
9. plastico (edifici esistenti oggetto di riqualificazione ed edifici di nuova progettazione e costruzione)
10. auditorium
11. hall museo



8



9



10



11

ANALISI TIPOLOGICA

L'**Auditorium** ha una forma simile a quella di una campana, tipica in strutture teatrali italiane del XVII e XIX secolo.

1. teatro comunale di Bologna, Antonio Bibbiena, 1507;
2. teatro filarmonico di Verona, Francesco Bibbiena, 1732;
3-4. teatro Bibbiena, Antonio Bibbiena, 1767-69.

La **Galleria espositiva**

1-2. museum of transports, Zaha Hadid, Glasgow, 2012;
3. museo del Prado, Madrid, 1819;
4. galleria nazionale - Palazzo della Pilotta, Guido Canali, 1970-90.

L'**Ingresso**

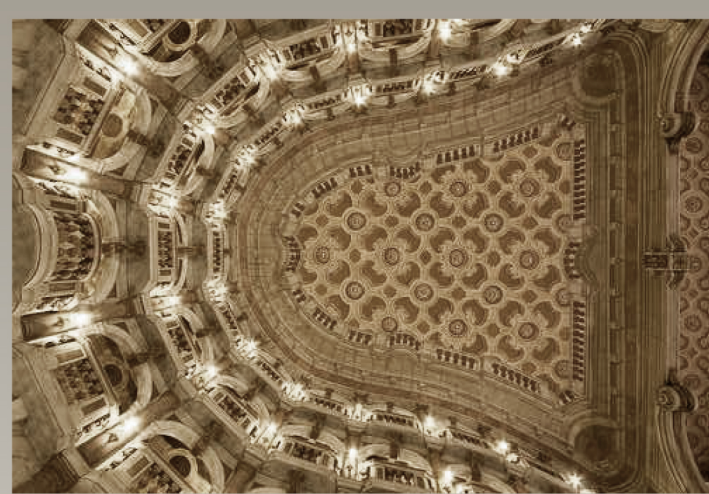
1-2-3. Area ABB-Roland Ernst in Potsdamer Platz, Giorgio Grassi, 1993-2001



1



2



3



4



1



2



3



4



1



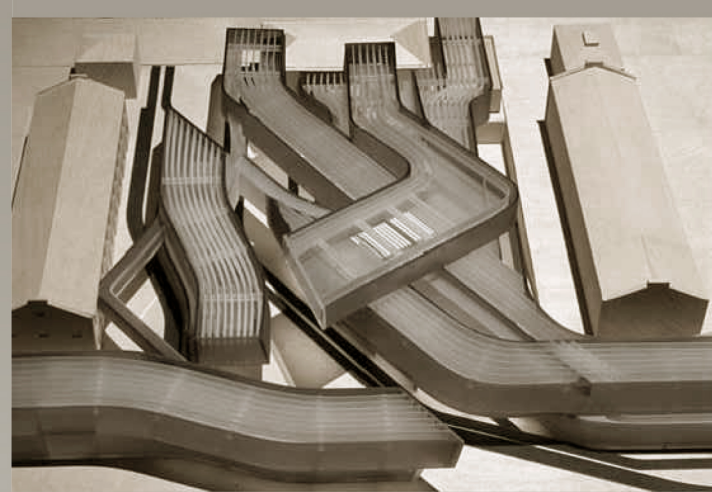
2



3

RIFERIMENTI PROGETTUALI

1-2-3-4. Maxxi - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Zaha Hadid, Roma, 2010;
5-6. Roca London Gallery, Zaha Hadid, Londra, 2011;
7-8-9. Leban Centre of Contemporary Dance, Herzog & De Meuron, Londra, 2003;
10-11-12. Sede degli uffici Uptimeam holding, Corvino e Multari, Napoli, 2008;
13-14. Museo dell'Ara Pacis, Richard Meier, Roma, 2006.



1



5



9



13



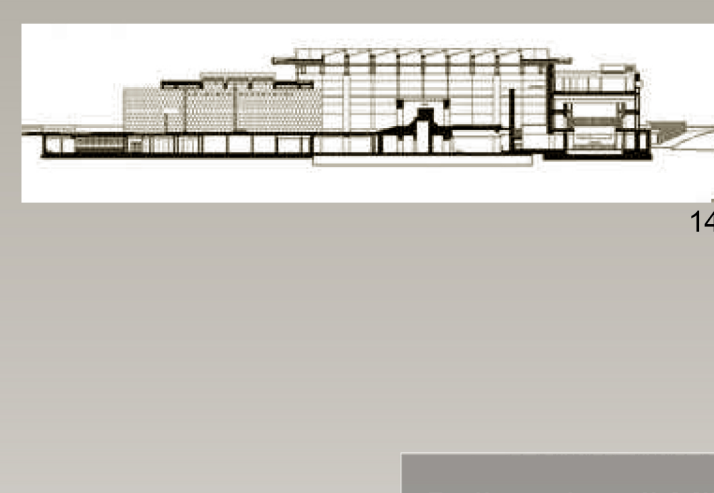
2



6



10



14



3



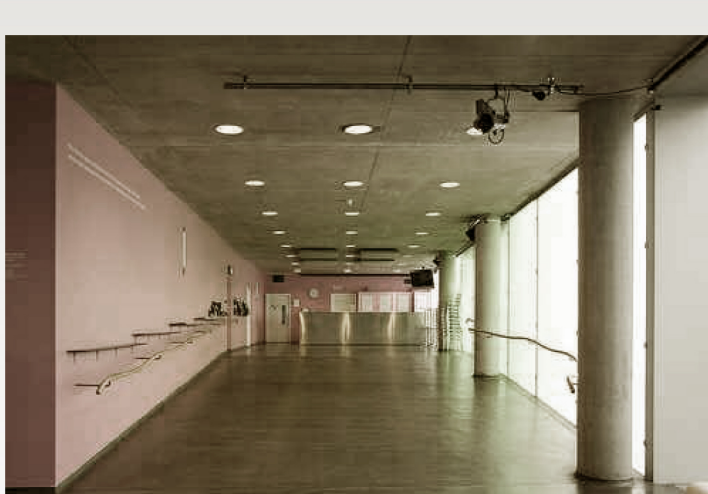
7



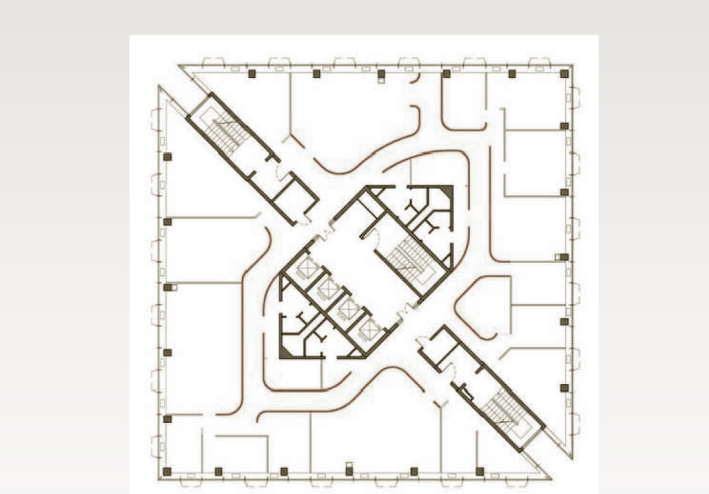
11



4



8



12

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura

Anno Accademico 2012-2013

MIE, un museo in moto perpetuo per la capitale della cultura in continuo mutamento

Riferimenti Architettonici
Analisi Tipologica



Tesi di Laurea di:
Filippo Airolti
matr. 770532
Giulia Mariottini
matr. 770618

Relatore:

prof. Pier Federico Callari

Correlatori:

arch. Paolo Conforti
arch. Sara Ghirardini

Tavola n°:

2