

1 LA CUCINA E LE SPEZIE

VINO E SPEZIE ERANO I PRODOTTI PIÙ VENDUTI NEI MERCATI NELL'ANTICO EGITTO. LE SPEZIE ERANO E SONO MOLTO UTILIZZATE SIA NELLA CUCINA CHE NELLA CURA DEL CORPO.



2 MUSICA

I PRIMI STRUMENTI MUSICALI, FURONO BACCHETTE, TAVOLETTE E SONAGLI, UTILIZZATI DURANTE I RITI AL DIO THOT, POICHÉ DONO LA MUSICA AGLI UOMINI. SISTRI, TROMBE E ARPE ERANO GLI STRUMENTI PIÙ DIFFUSI.



3 ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

TEMPI, PIRAMIDI E TOMBE SONO STATE REALIZZATE CON TECNICHE DIVERSE, SVILUPPATESI NEL TEMPO. PER LO PIÙ SONO STATE UTILIZZATE ENORMI PIETRE, ESTRATTE CON SCALPELLI DI RAME DALLE CAVE, POI TRASGIRATE E SOLLEVATE FINO ALLA POSIZIONE FINALE.



4 PAPIRO E SCRITTURA

IL PAPIRO È UNA CANNA DI PALUDE, MOLTO ABBONDANTE NEL DELTA DEL NILO. IL FUSTO VENIVA TAGLIATO LONGITUDINALMENTE PER CREARE LISTE SOTTILI CHE SOVRAPPONTE E INCROCIATE FORMAVANO GROSSI FOGLI. PER LA SCRITTURA VENIVANO UTILIZZATI PENNELLI DI GIUNCO, CALAMAI IN CERAMICA E TAVOLOZZE DI LEGNO CON VASCHE PER DILUIRE I COLORI IN POLVERE.



5 I VASI

PER LA LAVORAZIONE ERANO USATI: L'ALABASTRO E LO SOSTO, MA ANCHE GRANITO, CALCARE E BASALTI. DALL'INIZIO DEL MEDIO REGNO SI NOTA UNA TENDENZA SEMPRE MAGGIORE VERSO FORME PIÙ ELEGANTI E DECORAZIONI PIÙ RICCHE.



6 TAPPETI

IN EGITTO I PRIMI TELAI RISALGONO AL 2.500 A.C. CIRCA. I TAPPETI MANELUCCHI DEL XVI SECOLO, SONO TIPICI DEL CAIRO E REALIZZATI IN LANA CON NODO PERSIANO. QUESTI ESEMPLARI HANNO DISEGNI GEOMETRICI, CON COLORI VIVI E TENDENTI AL MONOCROMATICO.



7 COSMESI E ACCONCIATURE

GLI EGIZI PROTEGGEVANO GLI OCCHI DAL SOLE DIPINGENDOSI LE PALPEBRE CON IL KOHL, POLVERE D'ANTIMONIO NERA. NELLE OCCASIONI UFFICIALI GLI ANTICHI EGIZI USAVANO UNOSSASSARE UNA PARRUCCA; IL FARAONE INDOSSAVA UN COPRICAPPO IN TESSUTO A RIGHE AZZURRE E DORATE, IL NEMES. SULLA FRONTE PORTAVA UN DIADEMA A FORMA DI COBRA, L'UREUS.



8 ABBIGLIAMENTO

L'INDUMENTO MASCHILE ERA IL PERIZOMA CON UN GREMBIULE A PIEGHE. LE DONNE PORTAVANO UNA VESTE LUNGA, I SANDALI CON LA SUOLA DI SCORZA DI PALMA O DI PAPIRO INTRECCIATO VENNERO PORTATI PIÙ COMUNEMENTE DURANTE IL NUOVO REGNO.



9 IMBALSAMAZIONE

L'IMBALSAMAZIONE È IL METODO CON CUI GLI ANTICHI EGIZI CONSERVAVANO IL CORPO EQUIVALEVA A LIBERARE LO SPIRITO, OTTENENDO COSÌ LA BENEVOLENZA DEGLI DEI. LA VITA ETERNA GARANTIRE LONG LA VITA ETERNA NELL'ALDILA.



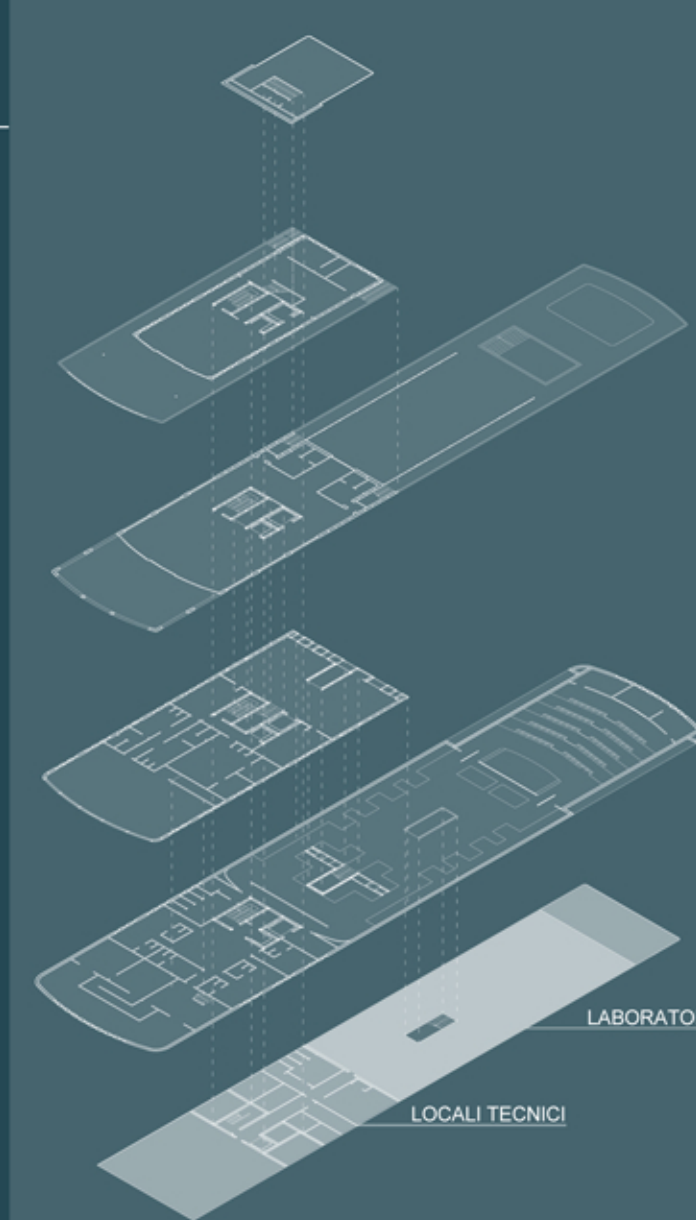
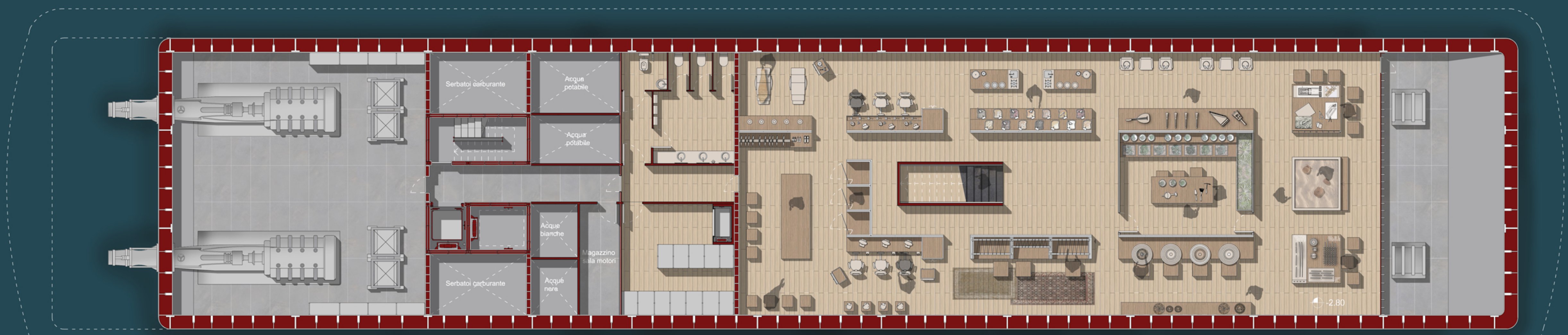
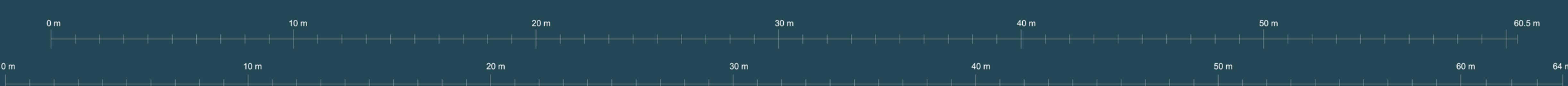
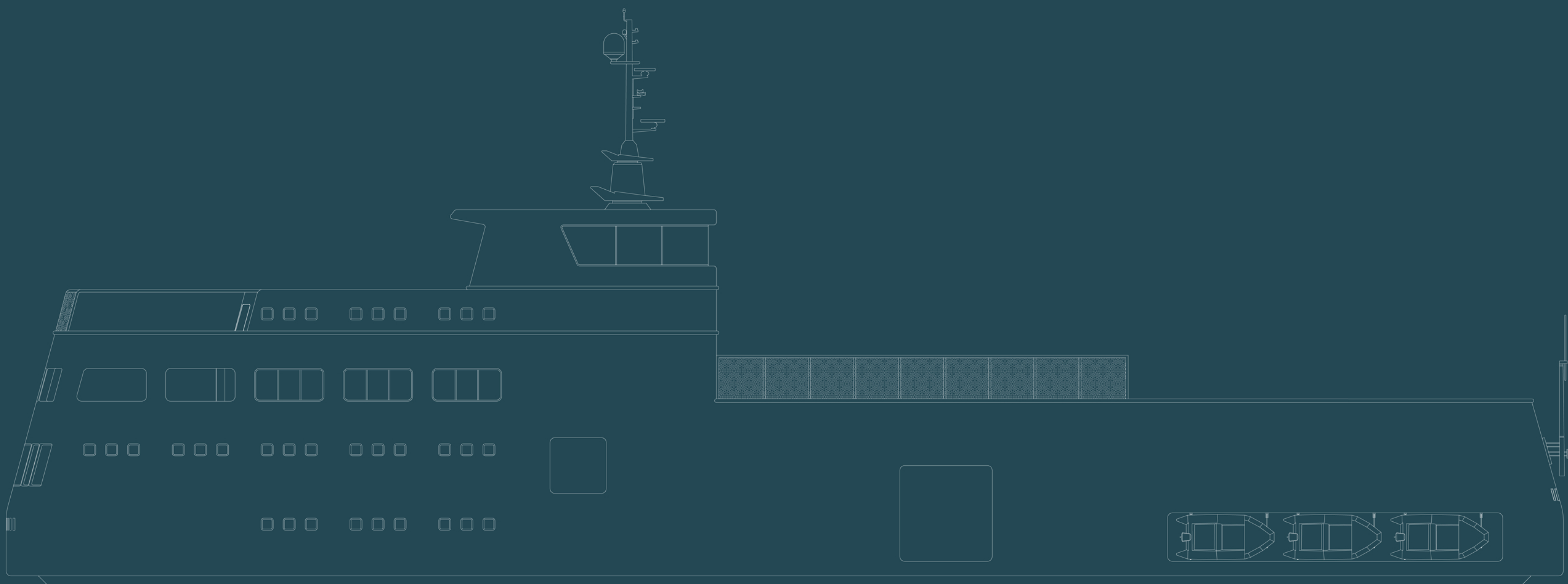
10 OLI E PROFUMI

GLI EGIZI CREDEVANO CHE PURIFICARE IL CORPO EQUIVALEVA A LIBERARE LO SPIRITO, OTTENENDO COSÌ LA BENEVOLENZA DEGLI DEI. GLI OLI E GLI UNGUENTI TROVAVANO QUINDI UN LARGO IMPIEGO SIA IN AMBITO SACRO CHE NELLA VITA QUOTIDIANA.



11 AGRICOLTURA

LE REGOLARI INONDAZIONI RESERO LA VALLE DEL NILO UNA TERRA FERTELE RICCA DI VEGETAZIONE. ALCUNE ERBE, CENIVANO COLTIVATE PER CONDIRE GLI ALIMENTI E DAR LORO UN SAPORE PIÙ GUSTOSO.



Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura e Società
Anno Accademico 2012-2013

Tesi di Laurea di:
Silvia Cabella matr. 770971
Maura Di Mico matr. 770583
Valeria Glorioso matr. 765970

Relatore:
Prof. Pier Federico Callari

Correlatori:
Arch. Simuella Osola
Arch. Alessia Chiapperrino
Arch. Francesco Leoni

MA'ArT Museum of Archaeological ArT

Scala: 1:100
Tavola n°: 10