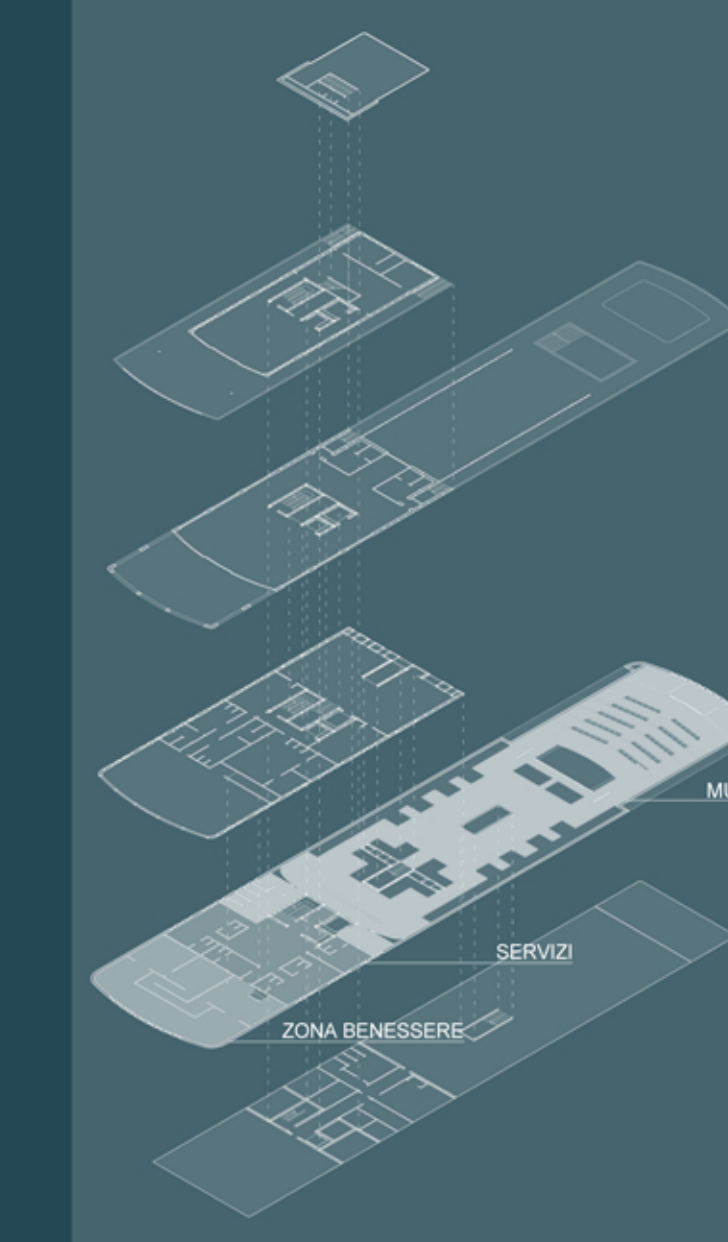


- 1 REGNO ANTICO (2600-2700 A.C.)**
 1.1 SCRIBA ROSSO (2600-2500 A.C.) CACCAGNE E CRISTALLO DI ROCCA, MAGNESTE, FINE, ALT. 53,7 CM. LOUVRE, PARIGI.
 1.2 TRIADE DI MICERINO (2200-2100 A.C.) SOCA (2100-2150 A.C.) PIETRA GRANITICA, ALT. 98 CM. MUSEO EGIZIO, IL CAIRO.
 1.3 RANOTEP E NOFRET (2570-2550 A.C.) PETRA CALCIATA SCOPERTA E DIPINTA, ALT. 100 CM. MUSEO EGIZIO, IL CAIRO.
- 2 PRIMO REGNO INTERMEDIO (2270-2100 A.C.)**
 2.1 MERENRA II (2270-2260 A.C.) PELIZIAIO MUSEUM, HULDSHEIM (GERMANIA).
 2.2 PEPI II SAGGIANA (2284-2184 A.C.) MUSEO EGIZIO, IL CAIRO.
 2.3 PEPI II IN BRACCIO ALLA MADRE ANKHENSIBMERIA II (2284-2184 A.C.) ALABASTRO EGIZIO, BROOKLYN MUSEUM, NEW YORK.
- 3 MEDIO REGNO (2100-1700 A.C.)**
 3.1 MENTHOTEP II (2100-1700 A.C.) DISEGNI ELABORATI ALI, 180 CM. MUSEO EGIZIO, IL CAIRO.
 3.2 SEBOSTRO III (1870-1850 A.C.) DIORITE, ALTEZZA 100 CM. LOUVRE, PARIGI.
- 4 SECONDO REGNO INTERMEDIO (1700-1550 A.C.)**
 4.1 FARACONE CON HORUS E SEH (1700-1550 A.C.) MUSEO EGIZIO, IL CAIRO.
 4.2 AHMOSE I (1550-1550 A.C.) DISEGNI ELABORATI ALI, 180 CM. MUSEO EGIZIO, IL CAIRO.
 4.3 GRANDE STELE DEL RE KAMOSE (STELE DI KARNAK) (1550-1550 A.C.) LUXOR MUSEUM.
 4.4 IL POPOLO KYKOS (TEMPIO DI MENEPHTAH (1570 A.C. CIRCA) DIPINTO INVETRETE.
- 5 NUOVO REGNO (1550-1080 A.C.)**
 5.1 NEFERITI EL VALA (1353-1335 A.C.) ALTEZZA 48 CM. STANISLOVE MUSEUM, BERLINO.
 5.2 MASCHERA DI TUTANKHAMON (1335-1325 A.C.) MUSEO EGIZIO, IL CAIRO.
 5.3 THUTMOSI III (1470-1425 A.C.) DIORITE, MUSEO EGIZIO, TORINO.
 5.4 AMENHOTEP II (1400-1370 A.C.) VALLE DEI RE, LUXOR MUSEO EGIZIO, TORINO.
- 6 TERZO REGNO INTERMEDIO (1080-712 A.C.)**
 6.1 OSORKON I LOUVRE, PARIGI.
- 7 PERIODO TARDO (712-332 A.C.)**
 7.1 SPINSE DI SHEPENUPET II (660 A.C.) STANISLOVE MUSEUM, BERLINO.
 7.2 SHABATKA LOUVRE, PARIGI.
 7.3 SPINSE DI TAHARQA (660 A.C.) ALTEZZA 100 CM. BRITISH MUSEUM, LONDRA.
- 8 DOMINAZIONE PERSIANA (625-332 A.C.)**
 8.1 NECTANEO I LOUVRE, PARIGI.
 8.2 LEONE DI NECTANEO I MUSEO ORIGINARIO EGIZIO CITTÀ DEL VATICANO.
- 9 DOMINIO GRECO-ROMANO (332-499 D.C.)**
 9.1 STELE DI ROSETTA (LASTRIA IN BASALTO CON INSCRIZIONI IN TRE DIFFERENTI GRAMI: EGIZIO, GRECO E GRECO). BRITISH MUSEUM, LONDRA.
 9.2 STATUA DI CLEOPATRA (50 A.C.). SAN PATRIZIO.
- 10 PARETE INTERATTIVA**
 10.1 PARETE INTERATTIVA (ATTIVAZIONE) ATTRAVERSO UN SISTEMA TECNOLOGICO FINALIZZATO ALLA CREAZIONE DI PROIEZIONI INTERATTIVE VERTICALI E POSSIBILE REALIZZARE PARETI VIRTUALI DOVE IL VISITORE HA LA POSSIBILITÀ DI ACCEDERE A NUMEROSE INFORMAZIONI RIGUARDANTI I LUOGHI VISITABILI DURANTE IL VIAGGIO.



Politecnico di Milano
 Facoltà di Architettura e Società
 Anno Accademico 2012-2013
 Progetto di sistema per turismo culturale sul fiume Nilo
 Relatore: Prof. Pier Federico Callari
 Consulenti: Prof. Francesco Leoni, Arch. Samuele Ossola, Arch. Alessia Chapperno
 Scala: 1:50
 Tavola n°:
 11