



Dal punto di vista della connettività verde, l'area di progetto rappresenta un coagulo lungo la stretta successione di spazi verdi naturali che connettono il Collserola al Rio Besòs. Il recinto come limite tra paesaggio naturale e paesaggio artificiale permette di invertire il funzionamento di questo coagulo da barriera a connettore. Gli spazi naturali continui all'esterno dei recinti divengono supporto a percorsi paesaggistici ciclopedonali, mentre i percorsi carrabili vengono spostati sulle strade esterne all'area. L'insieme dei recinti si rende disponibile ad ospitare le attività di interesse più urbano, divenendo attrattore e snodo dei percorsi tra i barrios. Viene inoltre supportata l'attività di orticoltura, elemento già presente in diverse aree nel paesaggio.

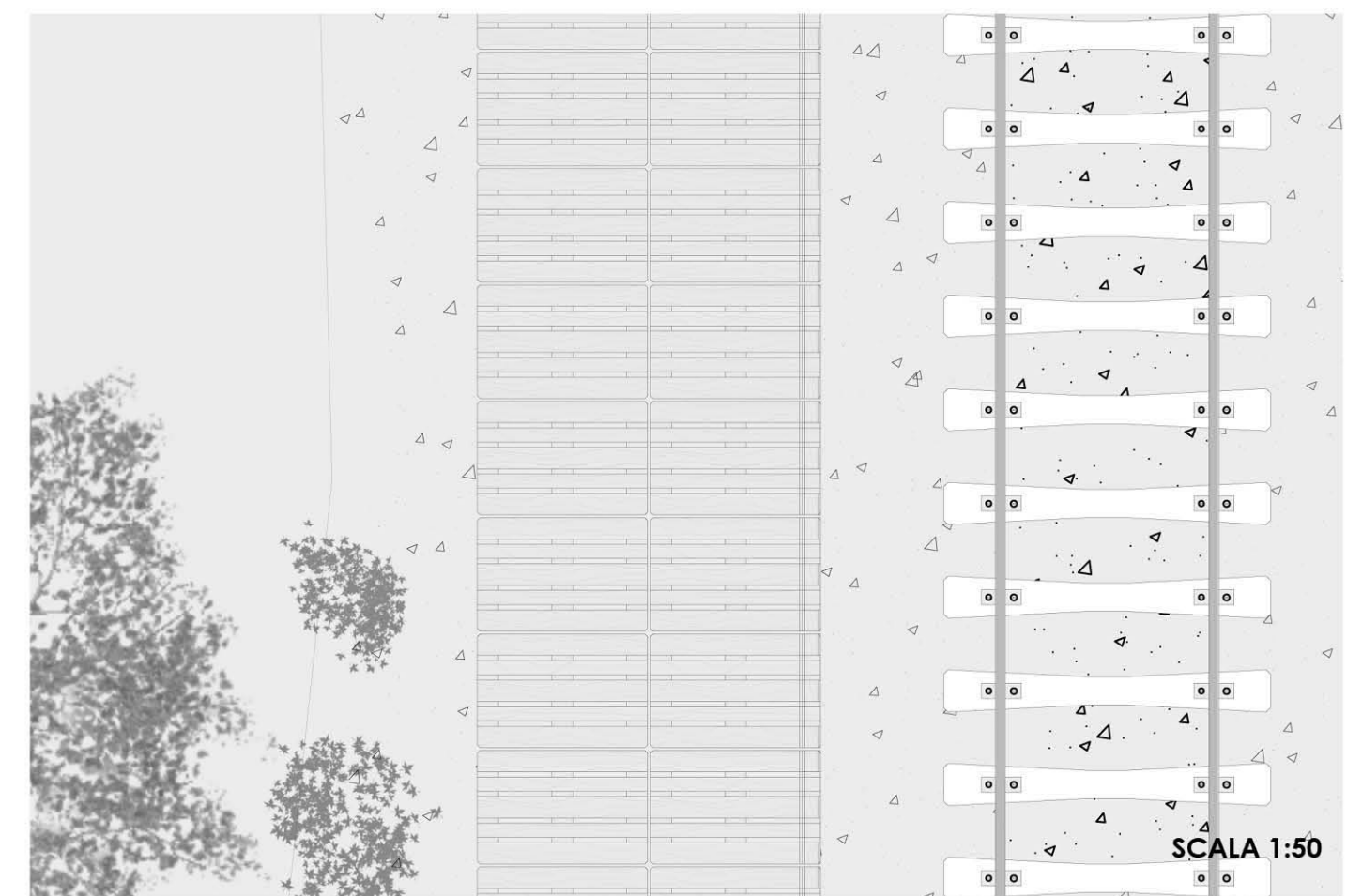
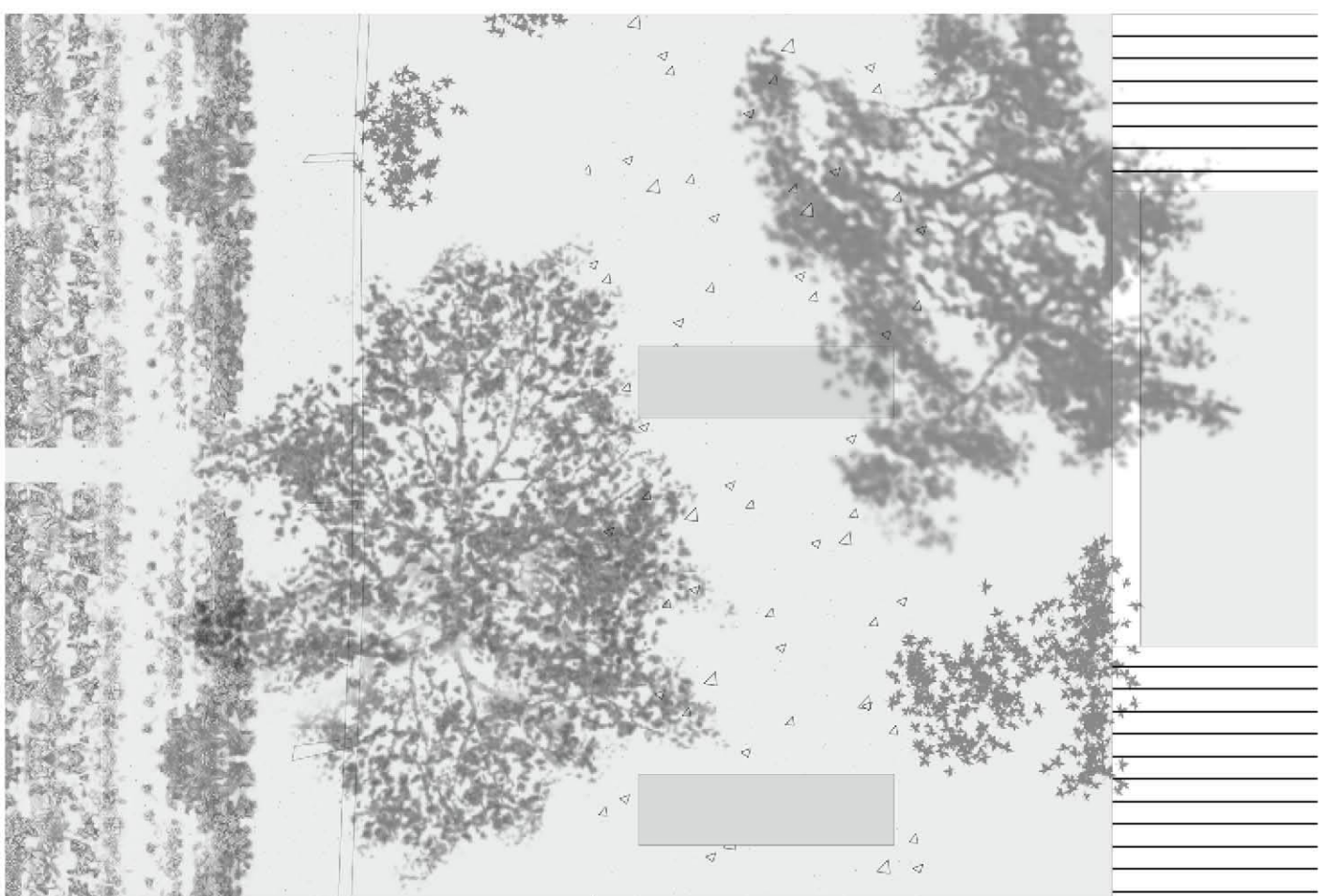
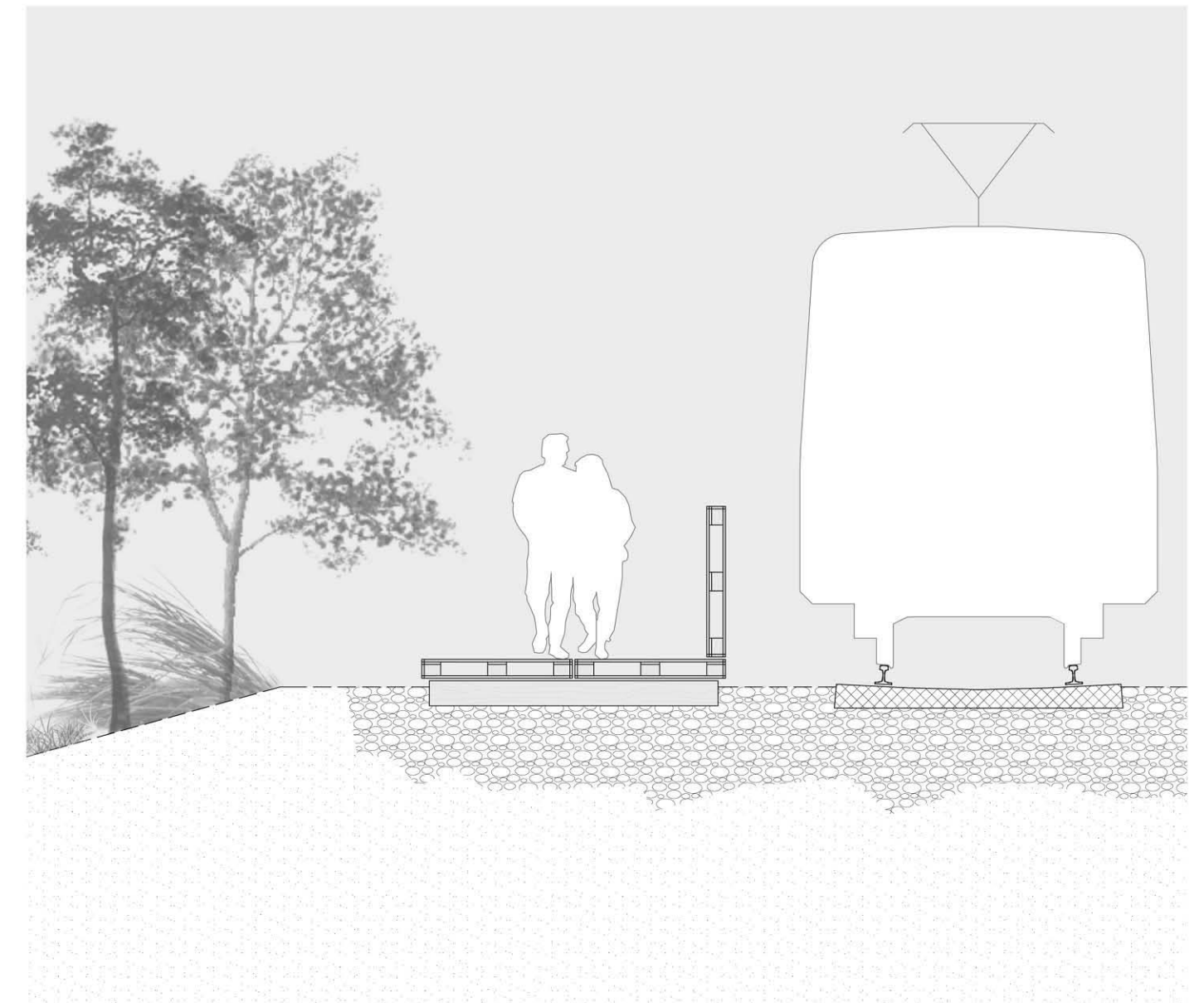
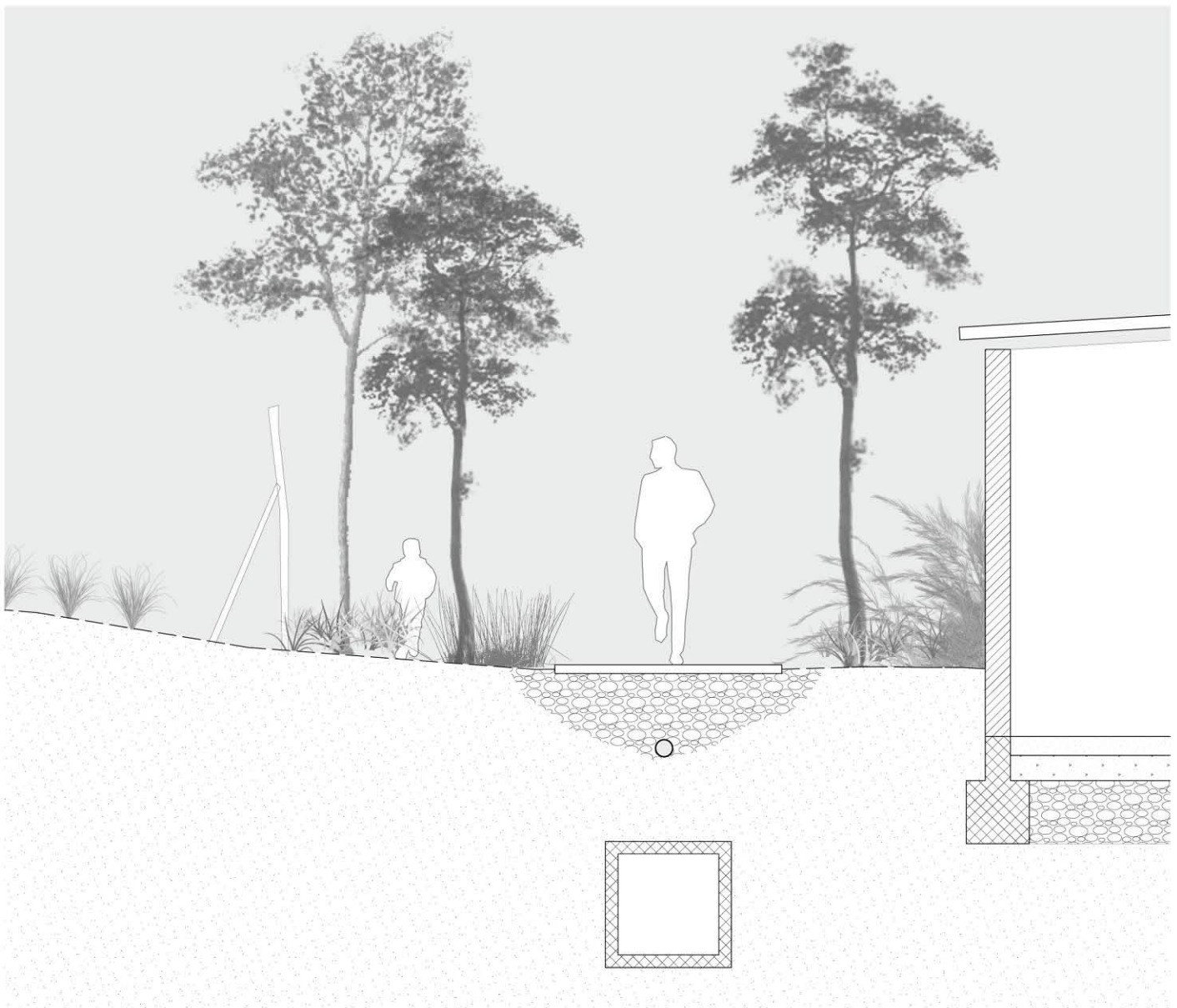
- percorso al suolo
- scale
- percorso su passerella al suolo
- percorso su passerella su struttura metallica
- percorso su passerella in elevazione
- percorso su marciapiede esistente
- torrent de tapioles

SCALA 1:2000

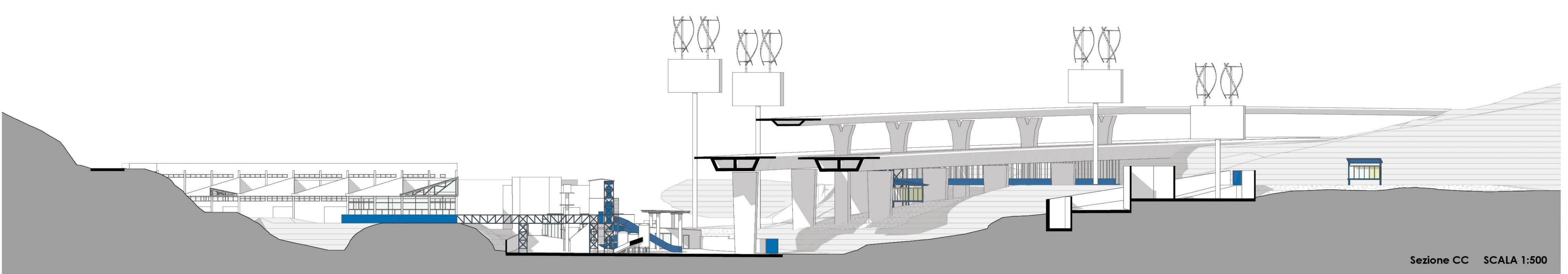
percorso al suolo
I percorsi al suolo vengono marcati dal succedersi di lastre da 50x180cm posate ogni 3m su un fondo di ghiaia drenato. Le lastre vengono prodotte recuperando l'asfalto della strada demolita che rimane nel sito a testimoniare lo svanire della vecchia vocazione del luogo.

scale
Per superare i dislivelli vengono realizzate delle scale autoportanti con struttura in profili di acciaio a C e gradini in lamiera. L'innesto a terra è realizzato grazie a piccoli plinfi in calcestruzzo.

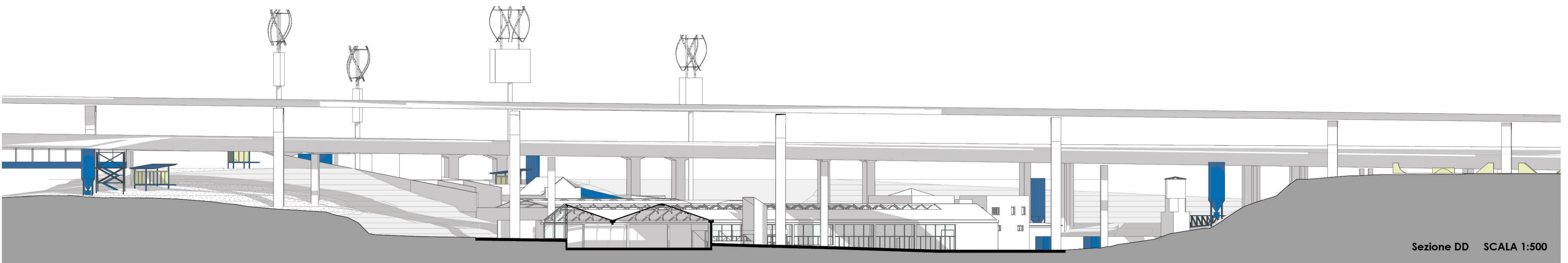
percorso su passerella
Il terrapieno della ferrovia viene riutilizzato come supporto ad un percorso su passerella. L'appoggio della passerella alla ghiaia è realizzato riutilizzando le vecchie traversine ferroviarie in legno presenti nel sito, mentre la passerella stessa e il suo parapetto sono realizzati a partire dai bancali che abbondano nel recinto industriale.



SCALA 1:50



Sezione CC SCALA 1:500



Sezione DD SCALA 1:500