



LEGENDA ESPOSIZIONE

SEZIONE 1 _ LE ORIGINI DEL VINO

1. Tefale contenute vasi vinari ed incisioni su pietra con motivo vegetale dal II millennio a.C. fino ad età romana utilizzati dalle civiltà antiche del Mediterraneo.

2. Pannello illustrativo sulle Origini del vino

SEZIONE 2 _ LA VITICOLTURA

- 3. Aratro in Ferro
- 4. Aratro in legno trainato da buoi
- 5. Pannelli illustrativo sui Metodi di Coltivazione della vite
- 6. Rampa espositiva con fotografie d'epoca raffiguranti il momento della vendemmia nel bresciano
- 7. Tefale contenenti oggetti utilizzati per coltivare la vite come zappe, picconi, ronconi ed erogatori di zolfo e rame

SEZIONE 3 _ LA VINIFICAZIONE

- 8. Parte anteriore di vecchie Botti
- 9. Tini e bigoni utilizzati per trasportare l'uva fino ai carri
- 10. Secchielli in legno e gerle per il trasporto del mosto
- 11. Vecchia botte con scala in uso nel bresciano nei primi del novecento
- 12. Carro con tinozza
- 13. Pigiatrice meccanica risalente ai primi del novecento
- 14. Pigiatrice manuale risalente al periodo medioevale
- 15. Torchio idraulico
- 16. Vecchio carro risalente ai primi del novecento
- 17. Torchio monumentale in pietra e legno

Politecnico di Milano
 Facoltà di Architettura
 Anno Accademico 2012/2013

Progetto di un'Azienda
 Vinicola e Museo del Vino
 in Franciacorta



Tesi di Laurea di:
 Giorgia Pedroni 770579
 Chiara Saska 770339

Relatore:
 Prof. Pier Federico Callari

Correlatori:
 Prof. Francesco Leoni
 Arch. Samuele Ossola
 Arch. Alessia Chapperno
 Arch. Riccardo Lovatini
 Dott. Alberto Scolio

Scala:
 1:50

Tavola n
 11

Spazio Espositivo
 Pianta e Sezione

