

1 AMENIC CINEMA
circolo di cultura cinematografica federato FICC

2 ARTISTI & ASSOCIATI
A&A nasce con l'intento di dare agli artisti del territorio la possibilità di esprimersi non solo in ambito locale ma favorendone gli scambi anche con altre realtà. Fanno parte di A&A artisti appartenenti ai più diversi ambiti della cultura

3 ARTSHOT

4 ASS. FRANCO AGOSTINO TEATRO
Il Franco Agostino Teatro Festival opera prevalentemente a Crema e sul territorio lombardo, organizzando annualmente una serie di iniziative in collaborazione con le scuole. Finalità principale è la valorizzazione del ruolo pedagogico del teatro come veicolo per avvicinare i bambini e i ragazzi alle pratiche dello spettacolo

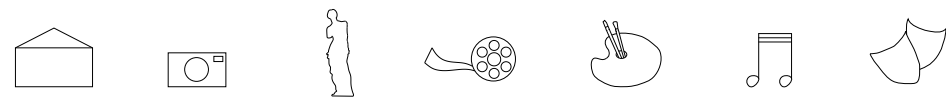
5 CENTRO RICERCA A. GALMOZZI
Studiosi e ricercatori costituiscono gruppi di lavoro attivi nella ricerca della Storia locale del Cremasco e dei territori limitrofi

6 CITTADELLA DELLA CULTURA
Idea progettuale che prevede la ridefinizione dei percorsi espositivi della città di Crema e lo sviluppo di un nuovo polo museale capace di proporre nuove iniziative e di accogliere le istanze culturali della comunità

7 MET LEVI
Negozio di fotografia, ma anche organizzatore di eventi e collaborazioni

8 MUSEO CIVICO
Il Museo Civico di Crema e del Cremasco nasce come museo territoriale. Dal 1960 ad oggi è rimasto un'istituzione vitale della città, dedicandosi alla raccolta e alla conservazione delle testimonianze storiche della società cremasca, facendosi promotore di mostre e attività culturali.

9 TAZEBAU



affluenza
calcolato in base alle attività svolte da ogni ente

spazio disponibile
calcolato in base all'affluenza e alle attività

	Cinema	Foto	Teatro	Film	Musica	Danza	Affluenza	Spazio
Amenic Cinema	○	○	○	●	○	○	●	■
Artisti e Associati	○	●	●	●	●	●	●	■
ARTSHOT	●	●	●	●	●	●	●	■
Ass. Franco Agostino Teatro	○	○	○	○	○	○	●	■
Centro Ricerca A. Galmozzi	○	●	○	●	○	○	○	■
Cittadella della Cultura	○	●	●	●	●	●	○	■
Met Levi	○	●	○	○	○	○	○	■
Museo Civico	○	●	○	●	○	○	●	■
TAZEBAU	●	○	○	○	○	○	●	■

● sede temporanea
○ sede fissa

● alta frequenza
● media frequenza
● bassa frequenza
○ nessuna frequenza

23.5% 12.1% 21.3% 10.3% 15.5% 15.5%

