



AREA DI PROGETTO

DATI GENERALI

IL COMPLESSO DEL MAGAZZINO È UN ESEMPIO DI ARCHITETTURA INDUSTRIALE DEL 1930. SI TROVA NELLA PIÙ AMPIA AREA DELLA ZONA DEFINITA "COSTA CULTURALE DELL'EGEO". LO SVILUPPO DELLA COSTA CULTURALE DEL PORTO DEL PIREO È UNO DEGLI ELEMENTI ESSENZIALI PER LA NASCITA DEL PIÙ IMPORTANTE PORTO DEL PAESE. QUESTO È UN GRANDE PROGETTO ORGANIZZATO DAL PPA, CHE PROPONE INTERVENTI CHE MIRANO A DIFFONDERE LA CULTURA, IN TUTTE LE SUE ESPRESSIONI, NEL CUORE DEL PORTO NELLA VITA QUOTIDIANA. LA COSTA CULTURALE È STATA INSCRITTA NEL PIANO STRATEGICO PER ATENE. ATTICA 2011. SI SVILUPPA SU UNA SUPERFICIE DI 18 ETTARI, A NORD E A SUD DI KERPOPOS AVENUE. CIRCONDA IL SITO ARCHEOLOGICO DI IETONIA GATES E I CONFINI OCCIDENTALI DELLA DIFESA DI ATENE. CONFINA A NORD CON IL COMUNE DI DRAPETSONA E A SUD CON IL MARE. ESSO COMPRENDE LA IETONIA COAST E VASILIA DI COAST. ALL'INTERNO DELL'AREA DELLA COSTA CULTURALE CI SONO DIVERSI VECCHI IMPIANTI DI STOCCAGGIO, CHE CREERANNO UN NUCLEO CULTURALE E SARANNO TRASFORMATI IN MUSEI, GALLERIE, PARCHI A TEMA, COLLEGATI AD AREE COMMERCIALI, E AD AREE RICREATIVE. IL PROGETTO DEL MUSEO OCCUPA UNA SUPERFICIE DI 9340 M2.

POSIZIONE

IL COMPLESSO DELL'EDIFICIO DELLA CASA DEI CERIALI, CHE OSPITERÀ IL MUSEO DELLE ANTICHITÀ SOMMERSE, SI TROVA SUL LATO SUD-EST DEL MOLO DELLA COSTA DELL'EGEO, ALL'INTERNO DELLA ZONA RISERVATA AI PASSEGGERI CHE TRANSITANO NEL PORTO E NELLA ZONA DI ANCORAGGIO PER LE NAVI CHE VANNO A CRETA. SUL LATO NORD-OVEST, CI SONO I BAGINI DI CARENAGGIO, DESTINATI ANCH'ESSI AD USO CULTURALE. A SUD EST CI SONO DUE MAGAZZINI E IL MOLO DI ANCORAGGIO PER LE NAVI ESISTENTI.

ACCESSIBILITÀ

OGGI, IL SITO PUÒ ESSERE RAGGIUNTO ATTRAVERSO IL SERVIZIO AUTOSTRADALE ESISTENTE E DALLE STRADE DI CIRCOLAZIONE INTERNA DELLA ZONA PORTUALE.

DESCRIZIONE DEL FUNZIONAMENTO

IL COMPLESSO DEL SILO, INSIEME ALL'EDIFICIO DEL TRASPORTATORE E DEI PILONI SERVIVANO PER L'IMMAGAZZINAMENTO E LA DISTRIBUZIONE DEI CERIALI. QUESTO PROCESSO COMPRENDEVA UN CERTO NUMERO DI FUNZIONI COMPLESSE. LE OPERAZIONI DI BASE SONO ELENCAE DI SEGUITO IN ORDINE CRONOLOGICO DI LAVORAZIONE:

- TRASFERIMENTO DEL PRODOTTO DALLE NAVI AL SILO, PER LO STOCCAGGIO NELLE CELLE.
- TRASFERIMENTO DEL PRODOTTO DAI CAMION O CARRI AL SILO, PER LO STOCCAGGIO NELLE CELLE (VIA TERRA).
- PULIZIA DEI CERIALI-DEPOLVERAZIONE.
- TRASFERIMENTO DEL PRODOTTO DA UNA CELLA AD UN'ALTRA DEL SILO.
- TRASFERIMENTO DEL PRODOTTO DALLE CELLE DEL SILO E CARICO SUCCESSIVO SULLE NAVI.
- TRASFERIMENTO DEL PRODOTTO DALLE CELLE DEL SILO E CARICO SU CAMION O VAGONI (VIA TERRA).
- RICARICA DEL PRODOTTO DA NAVE A NAVE
- RICARICA DEL PRODOTTO DA NAVE A CAMION O CARRI (CARICO RAGGIUNGIBILE VIA TERRA).

DESCRIZIONE DEL LINGUAGGIO ARCHITETTONICO DEGLI EDIFICI

IL SILO È UNO DEI COMPLESSI PIÙ CARATTERISTICI ED INTERESSANTI NEL SUO GENERE. LA COSTRUZIONE DELLA 1ª FASE È STATA COMPLETATA NEL 1936. COMPRENDE UNA PARTE DEL SILO, LA DEPENDANCE, LA TORRE E L'EDIFICIO TRASPORTATORE.

IL LINGUAGGIO ARCHITETTONICO DELL'EDIFICIO CORRISPONDE A QUELLO DI UN EDIFICIO INDUSTRIALE DEL PERIODO TRA LE DUE GUERRE MONDIALI. L'ESTENSIONE DEL SILO È STATA COMPLETATA A META DEL 1960 ED È STATA INCORPORATA NELLA PREESISTENTE FORMA ARCHITETTONICA.

IL CORPO PRINCIPALE È COSTITUITO DA UN RIGIDO VOLUME DI FORMA RETTANGOLARE, CHE CONTIENE LE PRINCIPALI FUNZIONI.

UNA SERIE DI FINESTRE FORNISCONO L'ILLUMINAZIONE PERIMETRALE PASSIVA AL 1° PIANO. GLI SPAZI PER UFFICI SONO CONTENUTI ALL'INTERNO DEI PIANI INFERIORI DELLA DEPENDANCE.

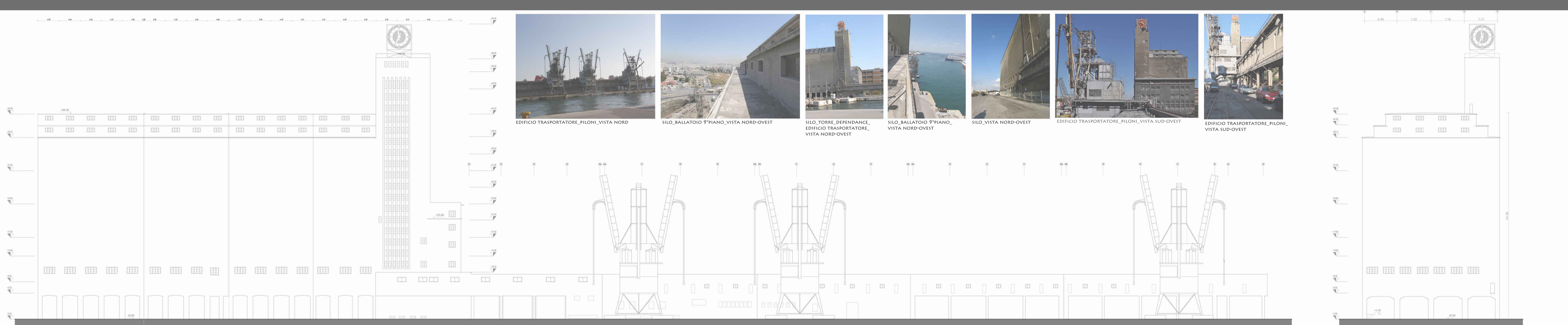
UN GRAN NUMERO DI FINESTRE FORNISCONO L'ILLUMINAZIONE PASSIVA. UNA CARATTERISTICA SPECIALE È MOLTO INTERESSANTE DAL PUNTO DI VISTA ARCHITETTONICO È LA FORTE SEZIONE MORFOLOGICA VERTICALE DELLE APERTURE DELLA TORRE, CHE SI CONCLUDE CON L'ENORME OROLOGIO IN METALLO.

IL MURO DI PIETRA, CHE COPRE GRAN PARTE DEL PIANO TERRA DEL LATO SUD-EST, È ALTRETTANTO INTERESSANTE. UNA SCALA ESTERNA IN METALLO ATTRAVERSA IL LATO SUD-EST DEL COMPLESSO E IL CORRISPONDENTE LATO DELLA TORRE.

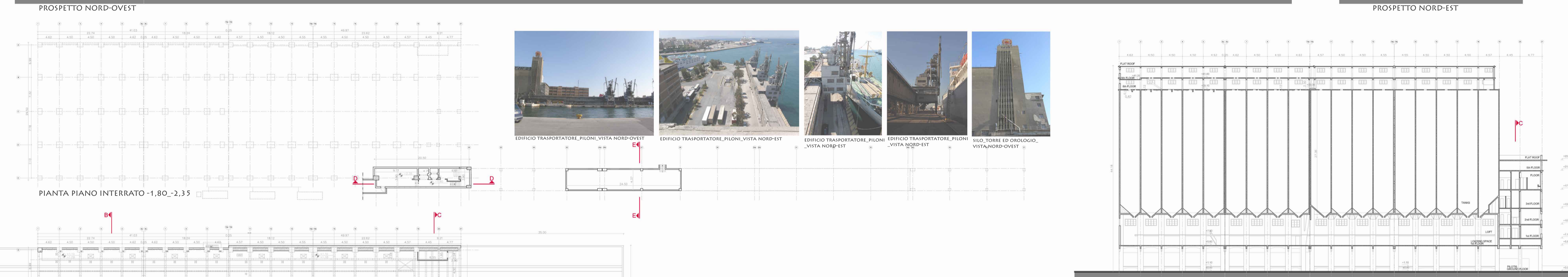
IL TRASPORTATORE È MOLTO CARATTERISTICO PER LA SUA LUNGHEZZA E PER L'ESISTENZA DEI TRALICCI (PILONI DI ASPIRAZIONE) CHE CONTRIBUISCONO ALL'ESPRESSIVISMO DEL PROFILO ESTERNO DEL COMPLESSO.

DESCRIZIONE DEI MATERIALI

IL CORPO PRINCIPALE È REALIZZATO IN CEMENTO ARMATO. TUTTO È COSTITUITO DA MURATURA IN MATTONI DI LARGHEZZA 0,30 M INTONACATI, AD ECCEZIONE DELLA PARTE CON LA MURATURA A VISTA DI LARGHEZZA 0,5 M. GLI INFISSI ESTERNI SONO IN LEGNO E LE SCALE ESTERNE SONO METALLICHE.



EDIFICIO TRASPORTATORE_PILONI_VISTA NORD, SILO_BALLATOIO 9°PIANO_VISTA NORD-OVEST, SILO_TORRE_DEPENDANCE_EDIFICIO TRASPORTATORE_VISTA NORD-OVEST, SILO_BALLATOIO 9°PIANO_VISTA NORD-OVEST, SILO_VISTA NORD-OVEST, EDIFICIO TRASPORTATORE_PILONI_VISTA SUD-OVEST, EDIFICIO TRASPORTATORE_PILONI_VISTA SUD-OVEST



EDIFICIO TRASPORTATORE_PILONI_VISTA NORD-OVEST, EDIFICIO TRASPORTATORE_PILONI_VISTA NORD-EST, EDIFICIO TRASPORTATORE_PILONI_VISTA NORD-EST, EDIFICIO TRASPORTATORE_PILONI_VISTA NORD-EST, SILO_TORRE ED OROLOGIO_VISTA NORD-OVEST

