



POLITECNICO DI MILANO
Facoltà di Architettura e Società
Corso di Laurea in Architettura degli Interni

PIREO COSTA CULTURALE E IL MUSEO DELLE ANTICHITA' SOMMERSE

PROGETTO DI RIUSO DI UN DEPOSITO DI CEREALI
E DELLO SPAZIO CIRCOSTANTE

Relatore Prof. Gian Luca Basso Peressut

Correlatore Arch. Cristina F. Colombo

Tesi di Laurea di Simona Marella 771432
Lucia Meazza 764706

Anno Accademico 2012-2013

The theme of the thesis is the design of a Museum of Antiquities Submerged in an industrial building used to contain and for the distribution of cereals and placed in the port of Piraeus in Athens. The project follows the competition, announced on March 30, 2012 by the Port of Piraeus and ended on March 28, 2013. The museum will be located inside an emblematic building symbol of an era dating back exactly to the '30s. The building stands next to the sea and its role, its history, its architectural features make this place ideal for conversion into a Museum of Antiquities Submerged. The aim is to improve this abandoned building and to regenerate a part of Coast of Piraeus providing a new quality to the public space with play, recreation and cultural activities. The area currently is isolated and its design will be source of attraction not only of the inhabitants of the city but also of many visitors including tourists. The project involves the modification of an existing building, a Silo, born between the two world wars, which stands on the coast of the port of Piraeus. The Silo will

transformed into a museum and will collect more than 2000 objects found in the seabed of the Mediterranean Sea, and belonging to different historical periods and objects returned voluntarily from individuals including armor, coins, amphorae, maps and various tools and ship hulls.



La tesi affronta il tema della progettazione di un Museo delle Antichità Sommerse all'interno di un ex edificio industriale destinato alla raccolta e alla distribuzione di cereali e collocato nel porto del Pireo ad Atene. Il progetto segue il bando di concorso indetto il 30 marzo 2012 dall'Autorità Portuale del Pireo S.A. e conclusosi il 28 marzo 2013. Il museo sorgerà all'interno di un edificio emblematico simbolo di un'epoca e risalente esattamente agli anni '30. L'edificio si innalza in prossimità del mare e il suo ruolo, la sua storia, le sue caratteristiche architettoniche fanno di questo luogo l'ideale per la conversione in un Museo delle Antichità Sommerse. Lo scopo è quello di valorizzare questo edificio dismesso rigenerando così una parte di Costa del Pireo fornendo una nuova qualità allo spazio pubblico con attività ludiche, ricreative e culturali. L'area attualmente è isolata e la sua progettazione sarà fonte di attrazione non solo degli abitanti della città ma anche di numerosi visitatori tra cui i turisti e i turisti delle crociere. Il progetto prevede la modificazione di un edificio preesistente complesso, un Silo, nato tra le due guerre, imponente e maestoso

che sorge sulle coste del porto del Pireo. Il Silo verrà trasformato in un museo e ospiterà più di 2000 oggetti rinvenuti nei fondali marini del Mar Mediterraneo e appartenenti a diversi periodi storici e oggetti restituiti volontariamente da privati tra cui armature, monete, anfore, mappe e utensili vari e scafi di navi.

