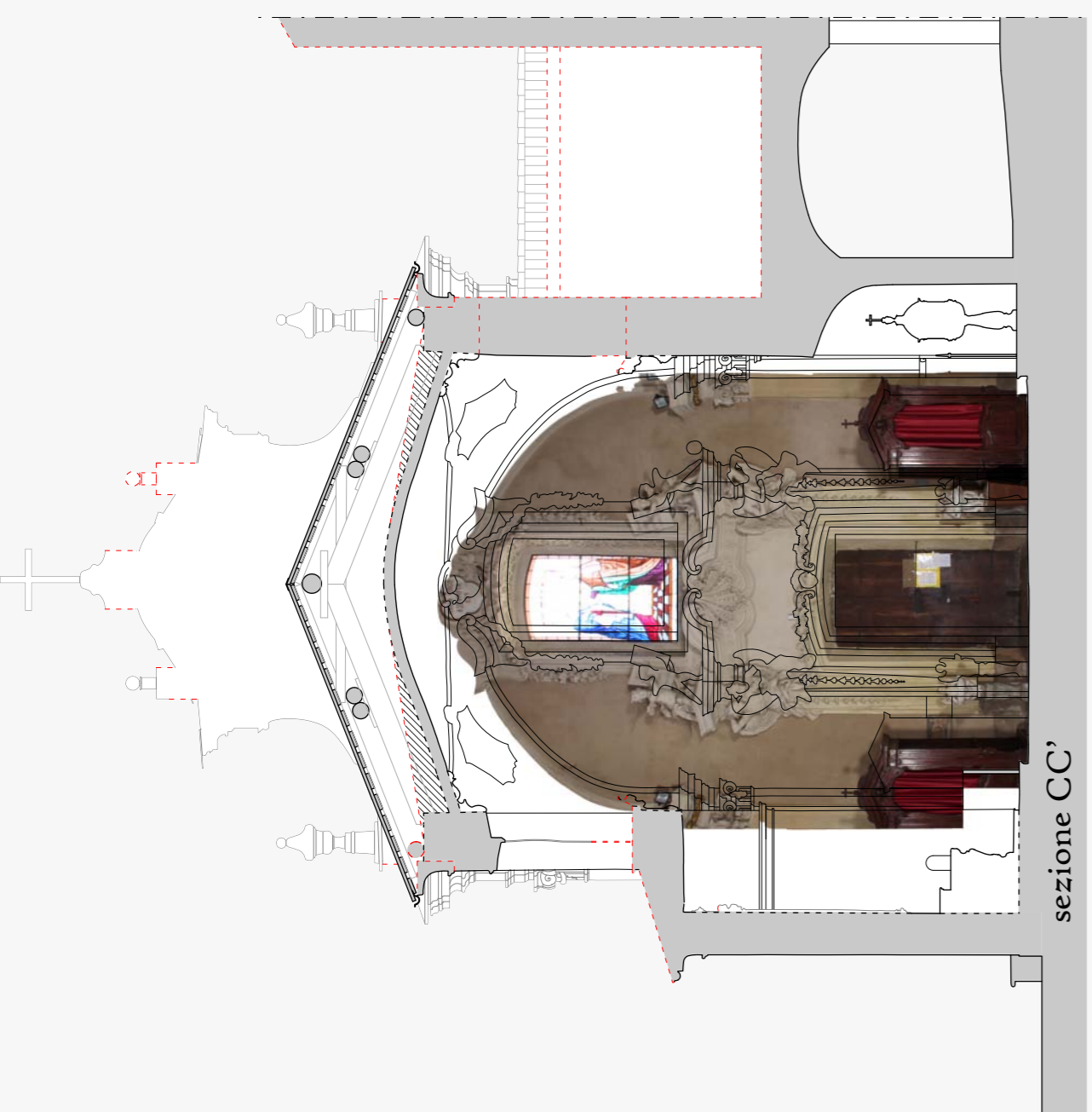
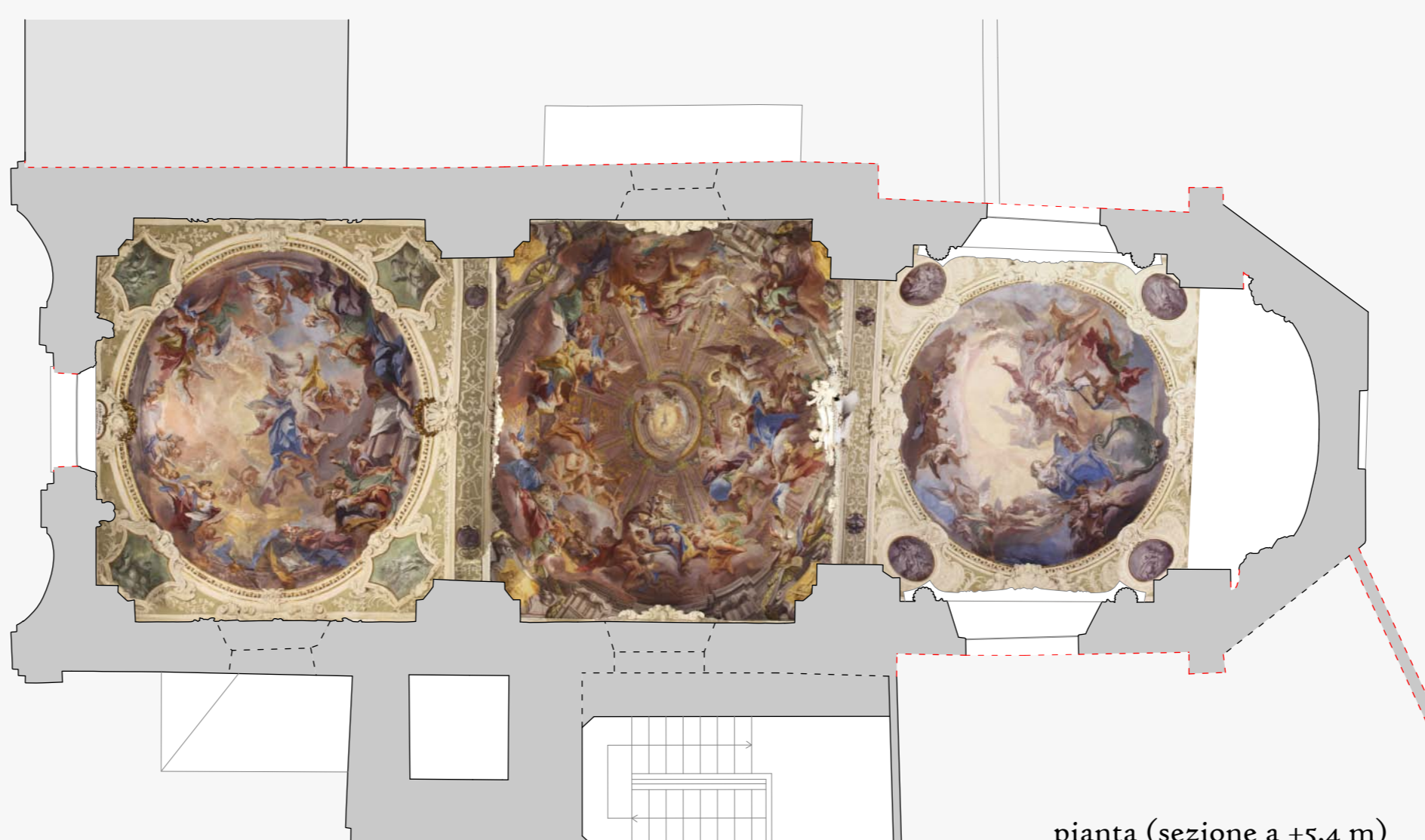


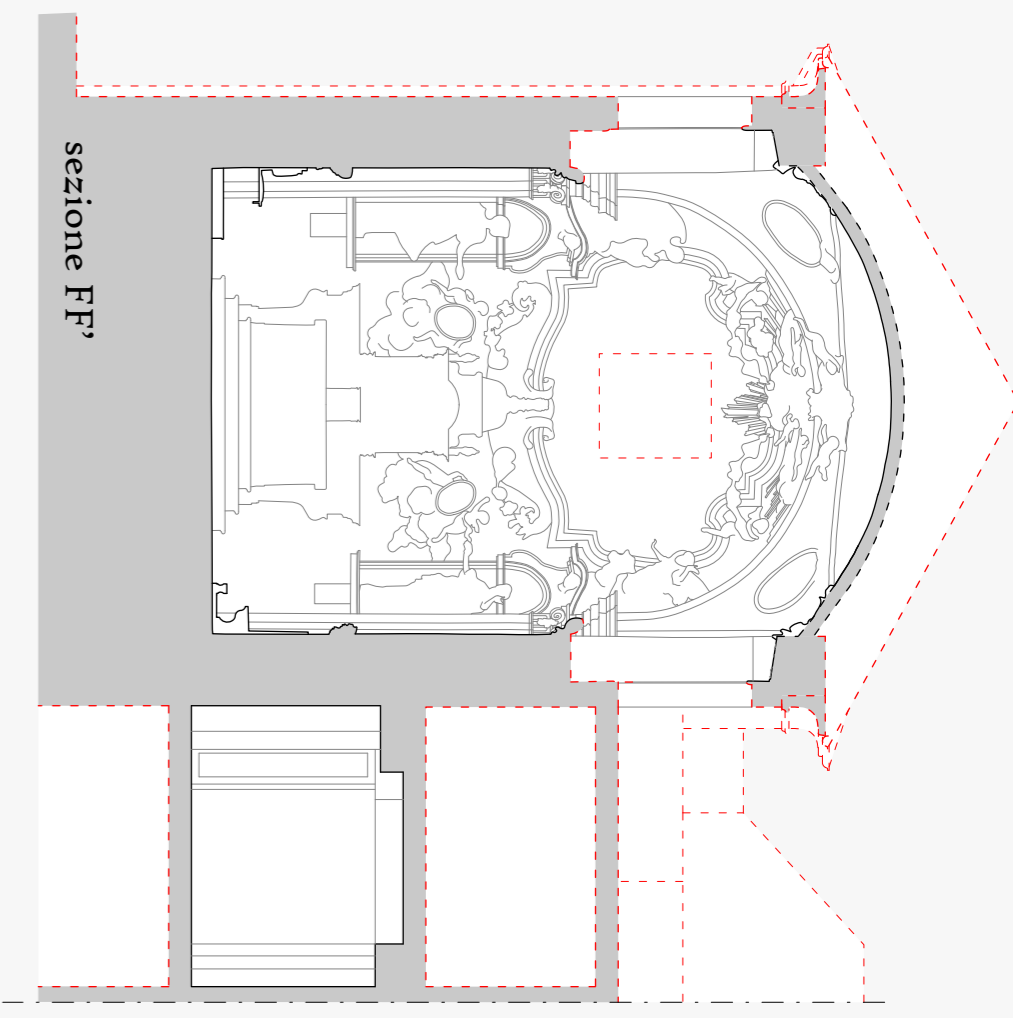
sezione AA'



sezione CC'



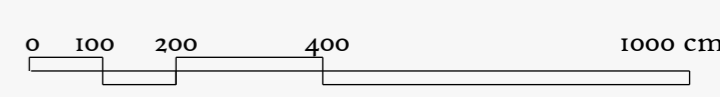
pianta (sezione a +5,4 m)



sezione FF'



sezione BB'



Il rilievo fotogrammetrico e la produzione delle ortofoto sono stati effettuati con la collaborazione del laboratorio di fotogrammetria di Lecco del Politecnico di Milano (F. Roncoroni, L. Barazzetti, M. Previtali), del professor Andreas Georgopoulos e la dottoressa Angeliki Bregianni, del dipartimento di ingegneria topografica della NTUA di Atene. Per l'acquisizione del blocco di immagini del sistema voltato è stata usata la fotocamera *DSLR Canon EOS 1D Mark IV*. E' stata stabilita per ogni campata la presa di due strisciate di 4 foto ciascuna, perpendicolarmente all'asse della chiesa, e una strisciata di 4 foto per gli archi, per un totale di 86 fotografie. L'ortomosaico è stato ottenuto con il software *ArcMap® 10*, mentre per i fotopiani è stato utilizzato *RDF*. Bregianni si è inoltre occupata della creazione di un modello 3D TIN texturizzato di un'area campione, scelta in corrispondenza dell'arco tra le due volte della navata. IMMAGINI: 1. Schema della prese fotografiche per l'ottenimento dell'ortofoto; 2, 3. TIN realizzato con software *Geomagic®*: in blu l'intradosso, in giallo la superficie esterna; 4. La superficie campione texturizzata; 5. Dettaglio della decorazione le cui distorsioni sono state corrette (M. Previtali); 6. Correzione dei colori e delle distorsioni, con l'utilizzo di *LPS* (sinistra) e *ImageMaster* (destra; A. Bregianni).

