



unità negative □
 unità di rivestimento ○

0 100 200 400 1000 cm



● età romanica probabile fondazione della chiesa	● 1718-21 inizio lavori sacrestia, inizio lavori murari navata (e tamponamento arco seconda campata?)	● 1771-72 completata la copertura di tutte le volte, coperta la sacrestia, messi i gradini di marmo agli altari, sistemato l'altare maggiore ed il battistero, tabernacolo della cappella del Crocefisso
● sec. XV torre campanaria	● 1720-23 stucchi delle volte della navata, controfacciata, battistero, cappella del Crocefisso	● 1792 terminato coronamento facciata
● 1470 legato per le chiese di S. Nazaro e Celso e di S. Maria	● 1724-26 realizzazione affreschi presbiterio (eccetto dipinti murari laterali)	● 1775-1800 terminati i lavori: terminata la copertura della chiesa e la facciata, la sacrestia, rifatta la copertura della vecchia casa parrocchiale, costruito il portale di legno, restaurato il pulpito
● sec. XVI affreschi antichi, fonte battesimale	● 1726-30 stucchi della cappella di S. Monica	● sec. XIX cancelli cappella Genovesi e battistero
● 1555 costituzione in parrocchia autonoma di SS. Nazaro e Celso e di S. Maria	● 1735-39 stucchi della cappella dei Genovesi	● 1850 restauro: chiesa tinteggiata esternamente e internamente
● 1593 visita pastorale del Vescovo di Como: segnalata unica navata, completamente dipinta, altare maggiore "senza icona", presenza di due cappelle laterali, la prima di S. Sebastiano e Rocco (ora del Crocefisso), la seconda di Gesù (ora di S. Monica) incompleta, campane, frontespizio dipinto. esistenza volte navata (corrispondenti alle attuali??)	● 1740-50 altare di S. Monica	● 1904-1907 restauro: rifatta copertura, restaurati stucchi e pitture, sistemazione facciata e torre campanaria, sostituzione affresco in facciata
● 1599 prima testimonianza nicchia battistero	● 1741-46 decorazione facciata, collocazione statue	● 1920 restaurata la facciata ammalorata per infiltrazioni d'acqua
● sec. XVII portico in facciata??, altare maggiore	● 1751 affreschi parietali presbiterio?	● 1942 restauro: chiesa ridipinta
● 1635 testimonianza presenza della cappella dei Genovesi e tela	● 1752 tele degli altari di S. Monica e del Crocefisso, non ancora realizzati gli affreschi delle volte di prima e seconda campata	● 1958-1959 restauro diintonaci esterni e interni, rinvenimento affreschi del XV e XVI secolo
● 1687 modifiche cappella di S. Monica	● 1753 completata pavimentazione chiesa, altare della cappella del Crocefisso, inizio affreschi volta prima campata?	● 1963 abbattimento vecchia casa parrocchiale e costruzione nuova
● 1708 inizio lavori nuovo coro	● 1754 completata pavimentazione battistero, fine lavori cappella Crocefisso	● 1983 restaurati di stucchi e pitture
● 1710-11 termine lavori parte muraria e copertura del coro	● 1757 scalino e balaustra del presbiterio	● non class. elementi privi di informazioni storiche
● 1714-15 stucchi del presbiterio	● 1764 termine Incoronazione della Vergine (seconda campata)	
● 1716-17 stucchi dei pennacchi della volta del presbiterio		

Per l'analisi dell'evoluzione delle soglie storiche della chiesa ci si è avvalsi di fonti scritte (Visite Pastorali, articoli...), e dell'osservazione dei segni stratigrafici della chiesa. Le immagini propongono dettagli di segni stratigrafici particolarmente rilevanti: le fotografie 1 e 7 riportano parti di un antico ciclo di affreschi andato perduto, collocati sulle murature della controfacciata. Le immagini 2 e 3 riportano, sia allo esterno che all'interno, in corrispondenza della finestra simulata al di sopra del battistero, i segni di un'apertura tamponata. Un tamponamento di antica apertura è visibile anche in foto 5, in corrispondenza della seconda campata, in prossimità dell'attuale cappella del Crocefisso. Infine l'immagine 4 mostra una data (1753) mosaicata sulla pavimentazione della chiesa.

● soglia storica certa (fonti documentarie o osservazioni dirette)
 ● soglia storica approssimativa
 ● soglia storica dubbia (riportata da studiosi ma priva di riferimenti)
 ● soglia storica ipotetica (frutto di ipotesi non supportate da fonti)