



Politecnico di Milano  
Scuola di Architettura Civile  
Corso di Laurea Magistrale in Architettura  
A.A. 2012-2013

## PROGETTO PER MILANO BOVISA: L'IDEA, IL RIGORE, L'IMMAGINAZIONE

Laureanda: GIULIA LOSIO, matr. 766168

Relatore: Prof. Daniele Vitale

Correlatore: Prof.ssa Antonella Cabassi

Hanno partecipato i Professori: Paola Cofano, Giulio Campaiola, Vassili Mpampatsikos  
e gli Architetti: Cecilia Bianchi, Pietro Grugni, Gylar Mydyti, Maria Pietrogrande, Elisa Solbiati

## indice

- p. 1 autonomia del disegno
  - il disegno come finzione
  - il disegno, luogo del linguaggio
  - pensieri liberi I
  
- 8 premessa maggiore al progetto
  - la biblioteca di babele
  - sintesi ragionata
  - pensieri liberi II
  
- 13 la griglia geometrica
  - il modulo
  - il percorso
  
- 17 il progetto della stazione e delle sue piazze
  - il disegno delle piazze
  - la durata del prospetto e l'esperienza estetica
  - il pieno e il vuoto e gli opposti nel progetto
  - un progetto introverso
  
- 23 la questione del tempo
  - il ritmo
  - il doppio e le risalite
  - il tempo e i riferimenti

- p. 28 la morte del classico  
il limite, il finito nell'infinito  
il tempo e la pazzia  
l'assenza del tempo
- 35 il silenzio  
gli abitanti
- 38 il seagram building  
mies e il classico  
mies e la chiarezza compositiva
- 40 le tavole: idee rappresentate  
la morfologia  
la geometria  
una stanza a cielo aperto  
un confronto tra mies e mies/mies e il grattacielo  
il tempio e il recinto  
il temp(i)o si è rotto  
narciso e lo specchio
- 51 note
- 53 Indice delle illustrazioni, con elenco delle fonti

## **indice delle tavole**

### **tavole progetto Bovisa t00-t10**

t00	planivolumetrico 1:2000
t01	planimetria p.terra 1:1000
t02	pianta p.0 - p.1 - p.2 1:500
t03	pianta p.1 con sezione e prospetto 1:250
t04	sezioni trasversali prospetti laterali 1:250
t05	dettaglio di pianta e prospetto 1:100
t06	esploso assonometrico
t07	veduta prospettica atrio
t08	collage
t09	veduta scale

### **tavole vedute suggestive a-f**