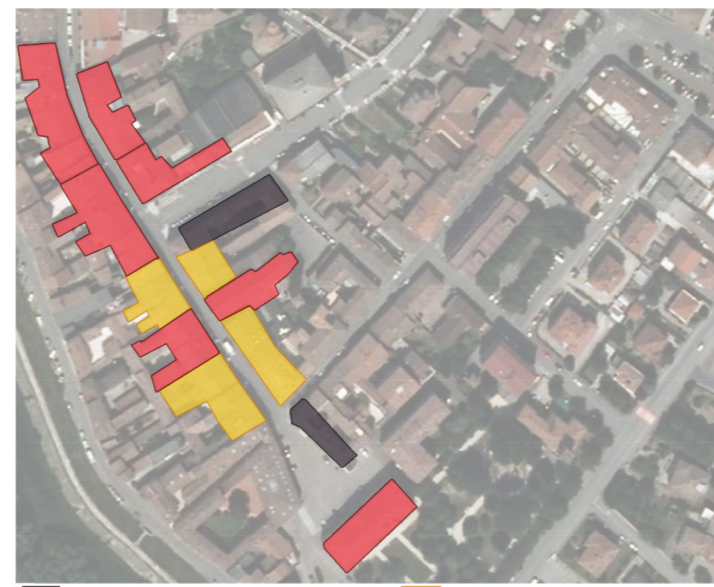


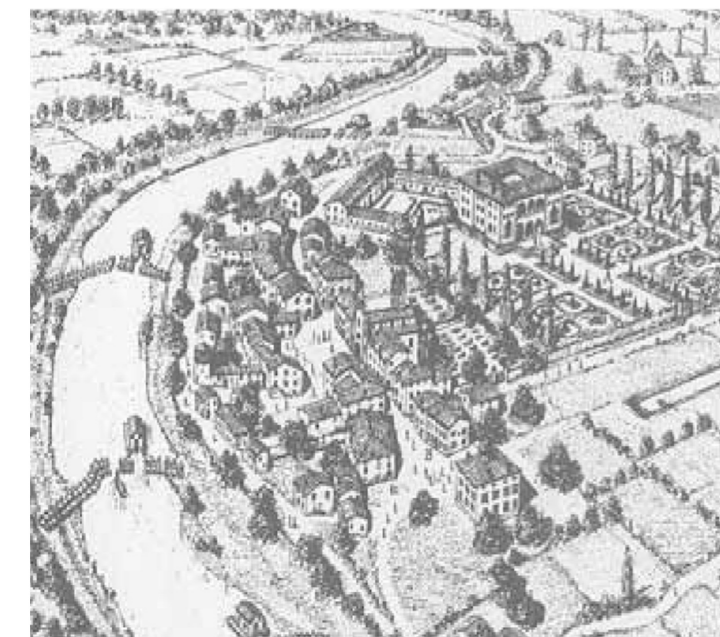


**CENTRO STORICO:  
EDIFICI DANNEGGIATI E DEMOLITI**



Edifici demoliti Edifici danneggiati  
Edifici danneggiati lievemente

**MAPPE STORICHE**

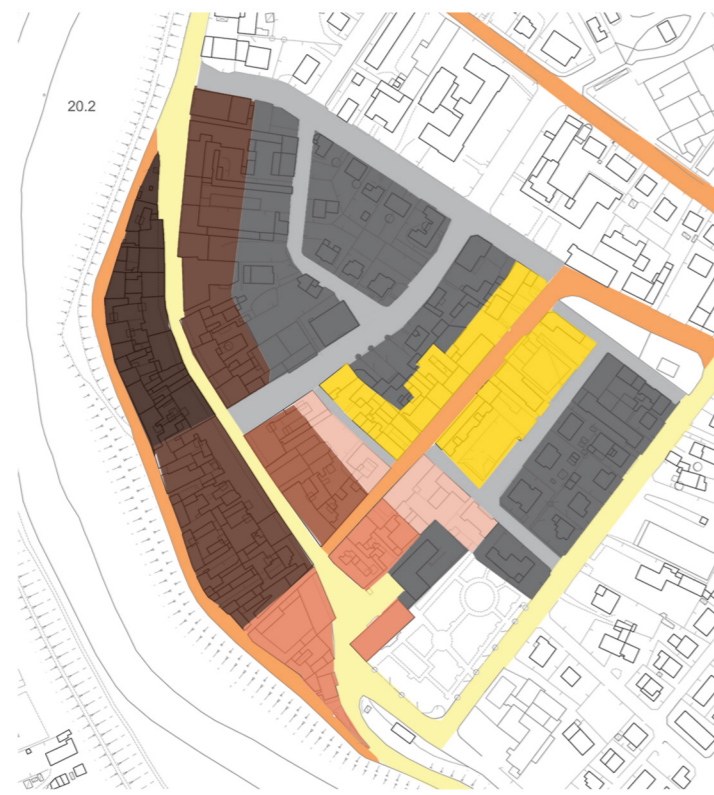


Concordia e i suoi mulini all'inizio del '700. Disegni e ricostruzione storica di Loreno Confortini. Fonte: Arch. di Stato di Modena

**VISTA DALL'ALTO DEL CENTRO PRIMA DEL TERREMOTO**

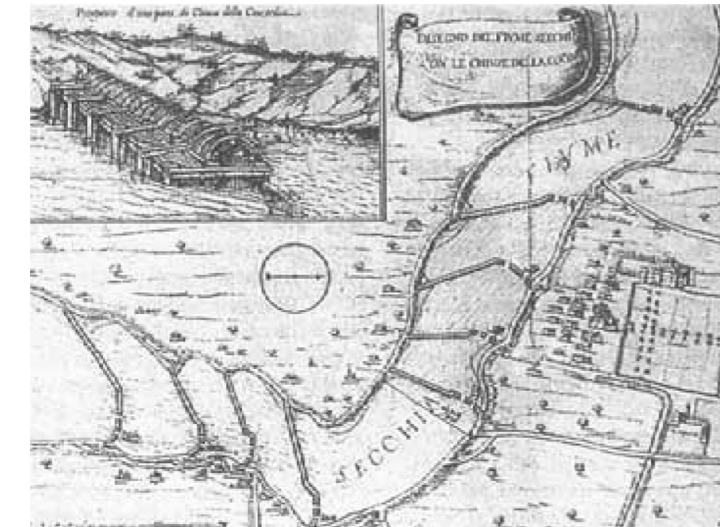


**SOGLIE STORICHE**

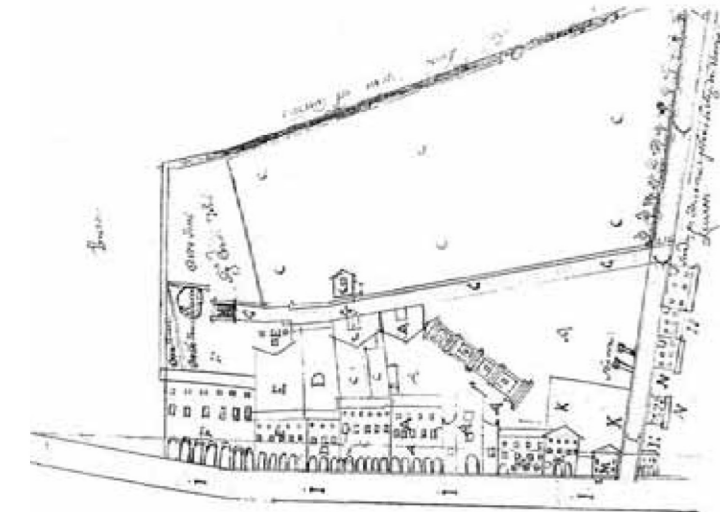


**LEGENDA SOGLIE STORICHE**

- Borgo secolo XIV
- Borgo secolo XV
- Borgo secolo XVI
- Borgo secolo XVII
- Borgo secolo XVIII
- Borgo secolo XX
- Quartieri del secolo XX
- Impianto viario secoli XIV-XV
- Impianto viario secolo XVI
- Impianto viario secolo XX

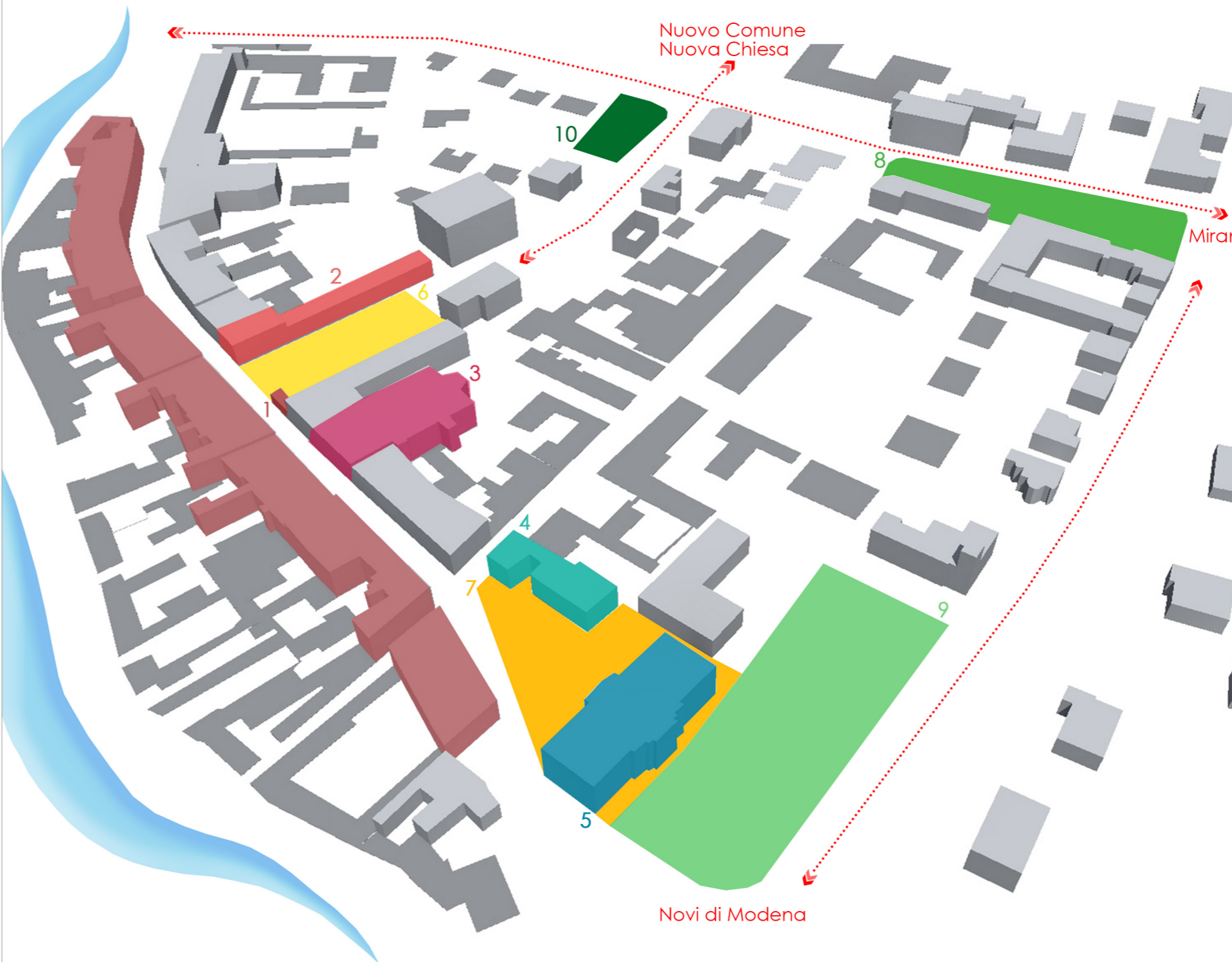


Mappa del Secchia presso Concordia del XVIII secolo, in cui sono segnalati 9 mulini. Fonte: Arch. di Stato di Modena



Antica pianta con prospetti del borgo di Concordia del XVII secolo. Fonte: Archivio Parrocchiale di Concordia

**RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO DI CONCORDIA SULLA SECCHIA | AMBITI DI PROGETTO**



- Riqualificazione dell'esistente, edifici lungo l'asse storico che a causa del terremoto sono tutt'ora inagibili, nonostante il loro valore storico e d'identità del centro con i loro porticati
  - Riqualificazione dell'esistente, in particolare edificio angolare, di notevole pregio storico architettonico
  - Ristrutturazione e restauro dell'antica Chiesa di San Paolo
  - Riqualificazione dell'esistente, edificio a corte, nelle vicinanze della Biblioteca, crollato parzialmente
  - Valorizzazione di Palazzo Corbelli (ex Municipio), attraverso l'inserimento della BIBLIOTECA intercomunale. Recupero dell'edificio di valore storico artistico, danneggiato dal terremoto, con opere di restauro
  - Inserimento di una nuova PIAZZA MULTIFUNZIONALE, questo nuovo spazio è dovuto alla demolizione di un edificio
  - Inserimento di una nuova PIAZZA DELLA CULTURA, riqualificazione di uno spazio esistente e allargatosi per la demolizione di una parte di un edificio
  - Valorizzazione di Piazza Roma (zona parcheggio) come GREEN PARKING, ossia parcheggio più ordinato con inserimento di alberature e zona di sosta
  - Valorizzazione del Parco dietro Palazzo Corbelli, con riferimento alla sua nuova funzione, parco della Biblioteca, con inserimento di panche e zone lettura all'aperto
  - Inserimento di un PARCO SENSORIALE, nelle vicinanze della Casa di Riposo, lungo la via che porta al centro storico
- ↔ Pista ciclo - pedonale, che collega Concordia sulla Secchia e San Possidonio

**EDIFICI DANNEGGIATI DAL TERREMOTO | PROPOSTE DI RECUPERO**

Il PSC di Concordia individua alcune strategie di intervento per gli "ambiti urbani di impianto storico":

- perseguire il massimo rispetto dei caratteri che connotano la trama viaria ed edilizia;
- dovranno evitarsi rilevanti modificazioni delle destinazioni d'uso in atto, in particolare di quelle residenziali, artigianali e di commercio del vicinato;
- non sarà ammesso l'aumento delle volumetrie preesistenti e non potranno essere rese edificabili aree e spazi rimasti liberi perchè destinati ad usi urbani;
- saranno individuate le parti del tessuto storico urbano prive dei caratteri storico - architettonici ai fini dell'eliminazione degli elementi incongrui;
- dovranno preferirsi azioni tendenti al miglioramento della vivibilità ambientale del centro storico.

Per gli interventi nel centro storico sono state individuate le UMI, cioè porzioni di aggregati edilizi, e in generale di porzioni di unità strutturali da assoggettare ad un intervento strutturale unitario. Vengono individuate delle lavorazioni strutturali necessarie, come la formazione del piano rigido di ciascun impalcato, la cucitura degli impalcati ai muri che li sorreggono e viceversa. Si dovrà conservare l'architettura, per cui gli interventi di recupero del centro storico sono giudicati appropriati. Inoltre si passerà alla tecnica dell'incollaggio di nastri in materiale composito sulle superfici murarie, che deve essere applicata solo sulle murature che originariamente erano intonacate, laddove sulle murature faccia a vista è da evitarsi. Può essere applicata solo se l'incollaggio avviene a livello degli impalcati.



**PROPOSTA DI RECUPERO:**

Gli edifici presentano caratteri storici da preservare come i portici e le grandi finestre. Si propone il restauro ed il risanamento conservativo (secondo PSC), anche per la parte di portici non demolita con successiva destinazione d'uso a sala al coperto per area bar/ristorazione che si affaccia sulla nuova piazza. Si cerca così di preservare e dare maggior importanza al porticato che è caratteristico della via storica di Concordia. Per l'edificio, che è rimasto danneggiato, si propone la verifica strutturale e antisismica.

**TIPOLOGIA DI MATERIALI**

Restauero e risanamento del portico con inserimento di vetrate isolanti e serramenti in ferro.

Per alcuni edifici delle via storica è importante mantenere la facciata a vista in mattoni color rosso vivo.

Si propone di utilizzare per alcuni edifici del centro storico della finitura silossanica per esterni ad alta traspirabilità, mantenendo i colori caratterizzanti la via ossia bianco, ocra, giallo/arancione.



**PROPOSTA DI RECUPERO:**

Edifici che affacceranno sulla nuova piazza della cultura. Si propone il restauro e risanamento conservativo della parte di edificio non demolito. La riproposizione di tre volumi esistenti gravemente danneggiati, quasi a formare un edificio a pettine, inserendo nuove aperture per la possibilità di affaccio sulla piazza e per l'utilizzo con nuovi spazi abitabili. Per differenziare i volumi riqualificati si è pensato di utilizzare un'intonaco di colore giallo-arancione, mantenendo quindi i colori degli edifici del centro storico.

