

SITUAZIONI E STRATEGIE DI INTERVENTO

		SITUAZIONI DI DEGRADO							
		Grado di intervento:							
		Principale	Secondario	Grado minore					
			Corte storica in abbandono	Presenza antiche mura	Piazza centrale	Perdita di identità dello spazio pubblico	Spazi lineari indefiniti	Edifici in abbandono	Attività produttiva vicino a centro storico
STRATEGIE DI INTERVENTO	VALORIZZAZIONE		■	■	■	■		■	
	RIVALORIZZAZIONE	■			■	■	■	■	
	CONSERVAZIONE	■	■						
	MITIGAZIONE				■				■
	RICONTESTUALIZZAZIONE				■		■	■	
	RICOMPOSIZIONE				■	■			
	RIMOZIONE-SOSTITUZIONE			■	■			■	■
	RINATURALIZZAZIONE						■	■	
APPROCCI	Terzo Paesaggio			■			■		
	Paesaggio terzo	■			■	■	■	■	
	Paesaggi minimi		■	■				■	

INDIVIDUAZIONE ELEMENTI DI DEGRADO

CORTE STORICA IN ABBANDONO ■

La presenza di fabbricati in abbandono e riportanti segni di degrado delle architetture nella corte antica contribuisce alla percezione del degrado paesaggistico. La presenza di lunghe mura di cinta della corte lungo la strada statale determina la formazione di spazi indecisi lasciati tra le mura ed il tracciato incrementati dalla mancanza di varchi che aprono la visuale sul paesaggio.

PRESENZA DI ANTICHE MURA LUNGO LA STRADA ■■■■

Presenza di antiche mura di cinta della villa che costituiscono un vero e proprio fronte stradale. Mura su cui si attestano edificati minori all'interno della corte che necessitano di un intervento strutturale perchè decadenti e degradate. Parallele alla strada statale esse costituiscono un elemento di chiusura netto privo di scori e punti di visuale sul paesaggio.

PIAZZA CENTRALE COME SPAZIO PUBBLICO SULLA STRADA ●

La piazza centrale del paese è costituita da uno spazio pubblico privo di progettazione, uno spazio vuoto creatosi all'incrocio tra l'infrastruttura principale e la strada secondaria compreso tra gli edifici e la strada sul quale domina la presenza dell'edificio religioso. Pavimentazione, elementi di arredo urbano e verde risultano quasi del tutto assenti.

PERDITA DI IDENTITA' DELLO SPAZIO PUBBLICO AI MARGINI ■■■■

La presenza dell'infrastruttura intesa come spazio principalmente delle vetture ha portato alla perdita di identità degli spazi pubblici ai margini della strada, riducendoli a marciapiedi privi di forma, carattere e arredi che ne favoriscano la fruizione. Spazi pubblici non più vissuti dalla collettività che si sono omologati e uniformati al tracciato stradale.

SPAZI LINEARI INDEFINITI LUNGO ASSE STRADALE ●●●

Presenza di spazi lineari a margine della strada compresi tra il tracciato e le proprietà private che si presentano privi di forma e identità. Spazi sufficientemente ampi da poter essere spesso utilizzati nelle diverse valenze di parcheggio, sosta, tratti ciclo-pedonali. Spazi indecisi, privi di disegno e progettazione che aumentano la percezione di degrado.

COMPLESSO DI EDIFICI IN ABBANDONO ■

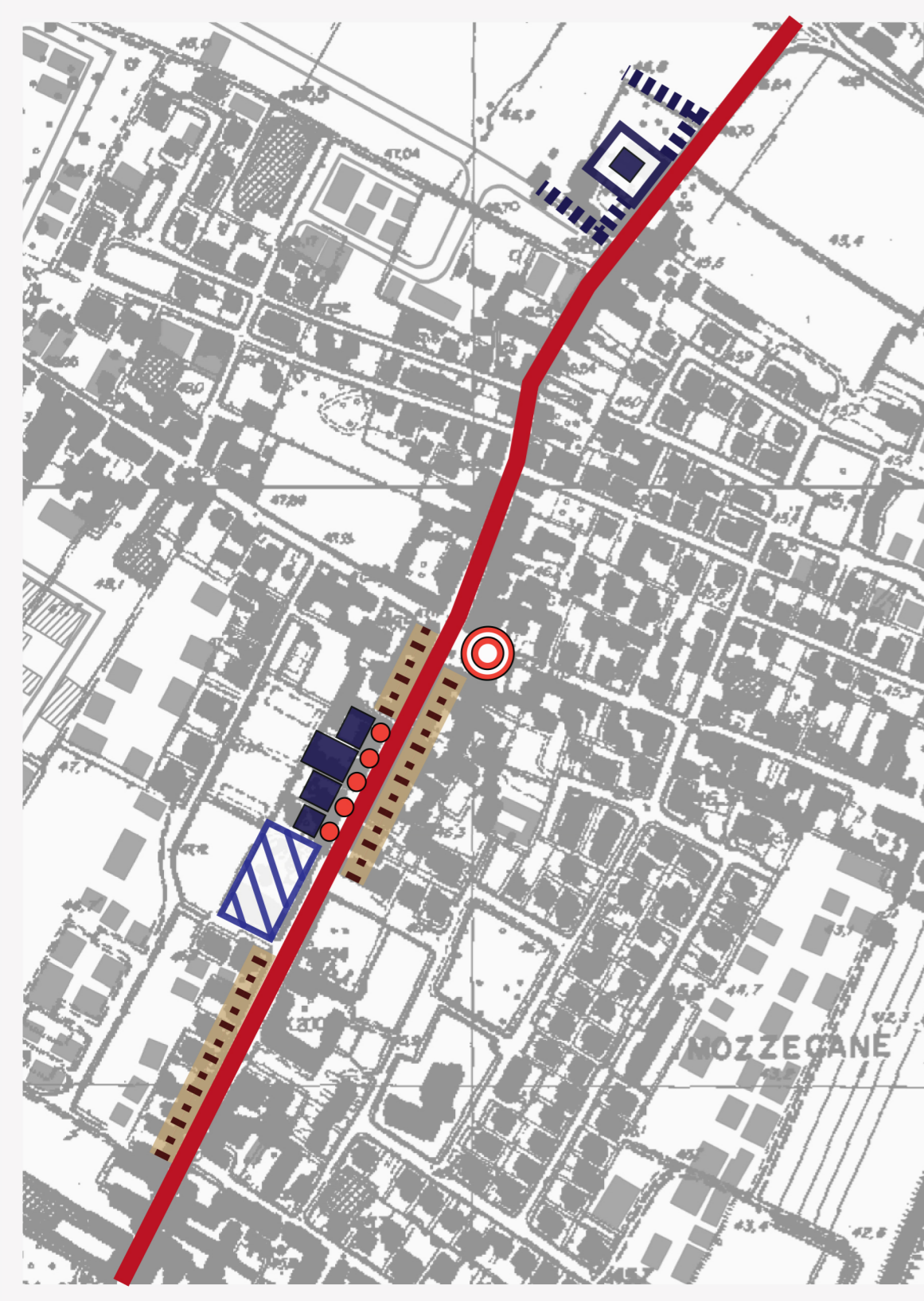
Presenza di edifici costituenti un fronte sulla strada statale destinati ad attività terziarie-commerciali al piano terra e abitazione ai piani superiori abbandonati e degradati. Elemento che costituisce degrado per lo stato di conservazione degli edifici e in genere per l'intera area che risulta essere poco abitata e fruita a discapito della sua identità di centro storico mantenuta e degli spazi verdi vicini.

ATTIVITA' PRODUTTIVA VICINO AL CENTRO STORICO ■■■

Presenza di attività produttiva situata lungo la strada statale e collocata in centro al paese vicino ad edifici residenziali e edificato in attesa di una riqualificazione e rifunzionalizzazione. Le strutture necessarie per l'attività risultano essere elementi di scarso valore architettonico che generano situazioni di degrado estetico.



CONTESTO



Mozzecane Scala 1.5000

CARATTERE TIPOLOGICO

CASI STUDIO