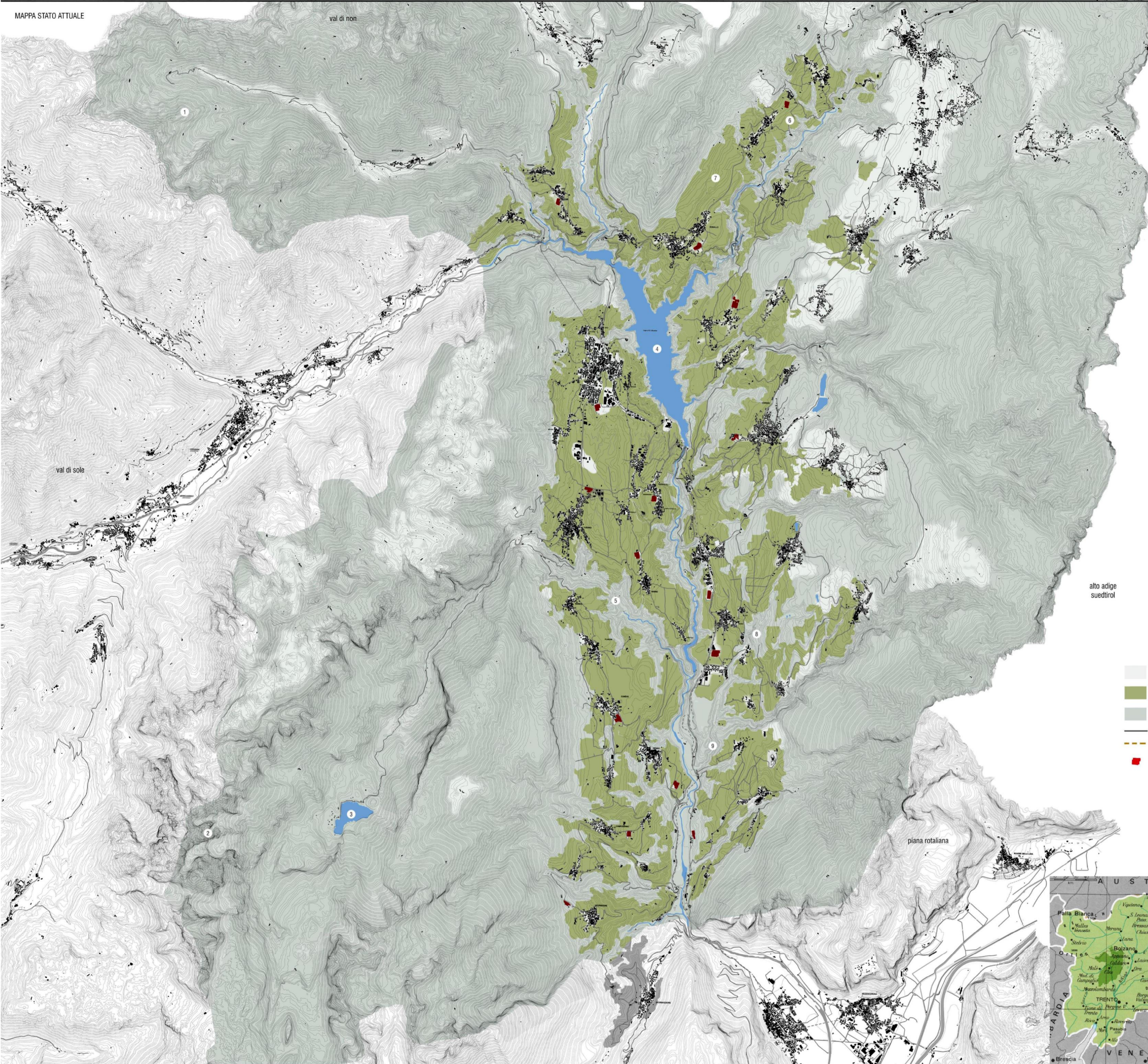
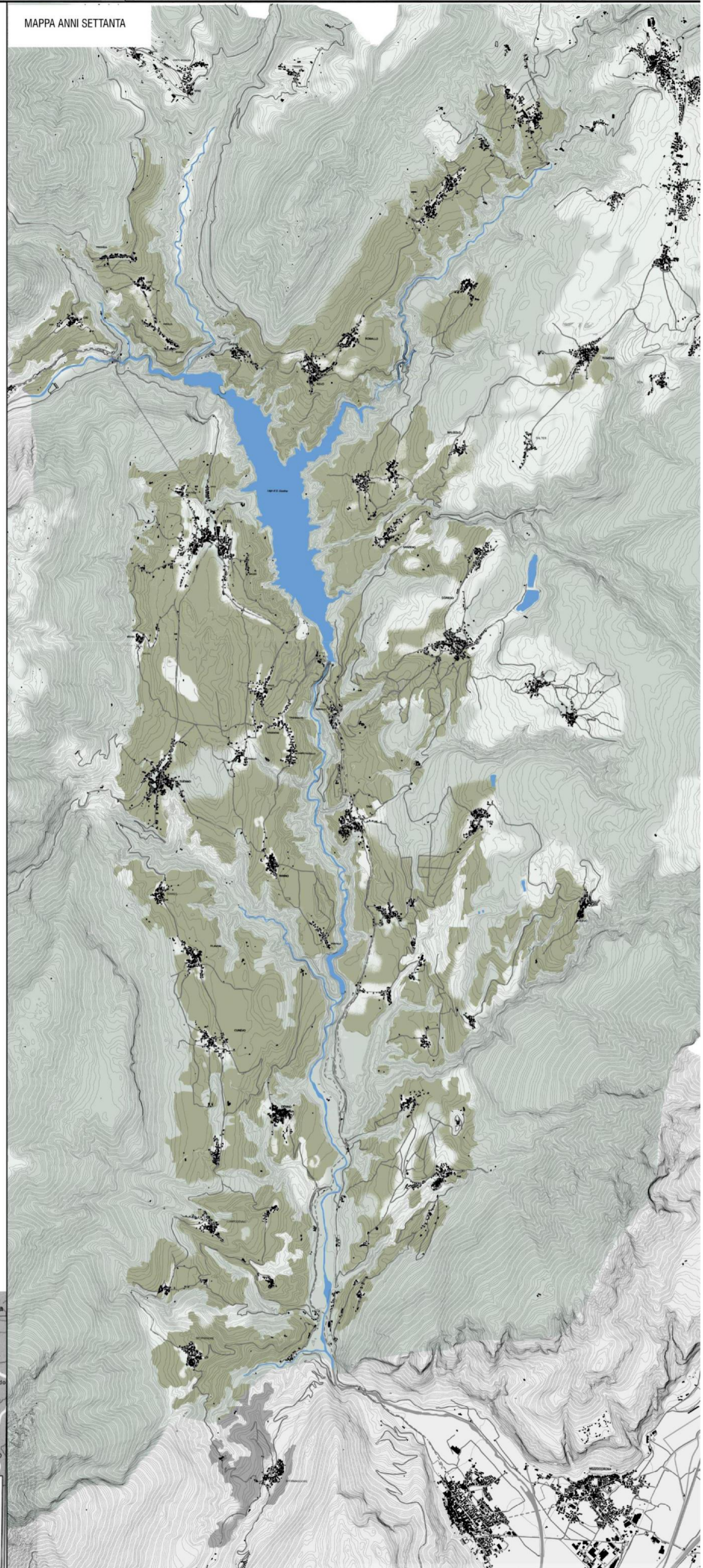




MAPPA STATO ATTUALE



MAPPA ANNI SETTANTA

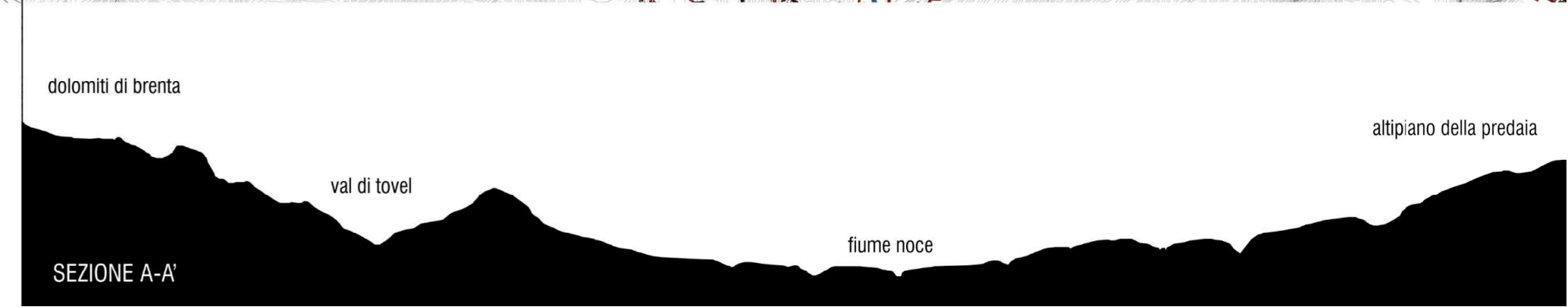
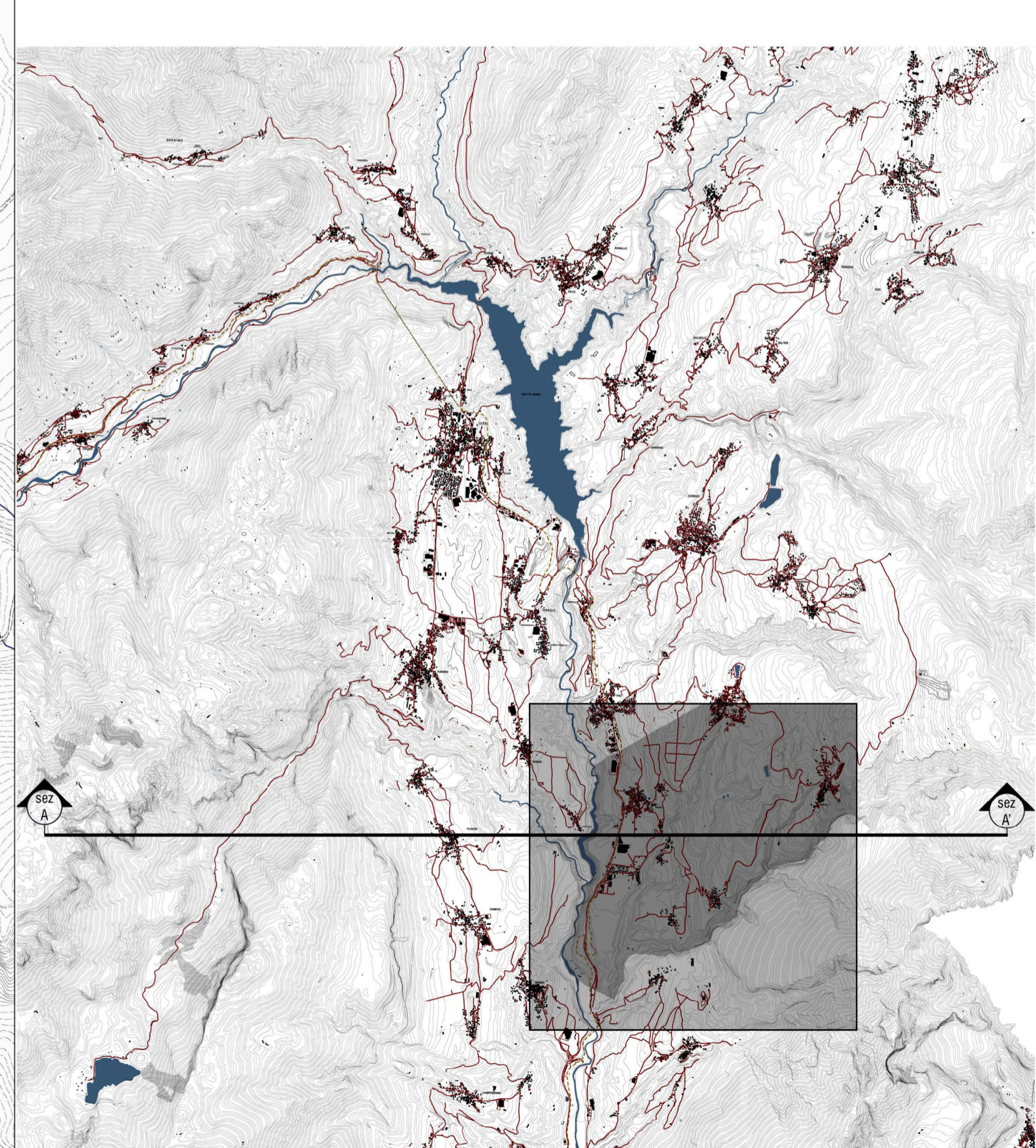
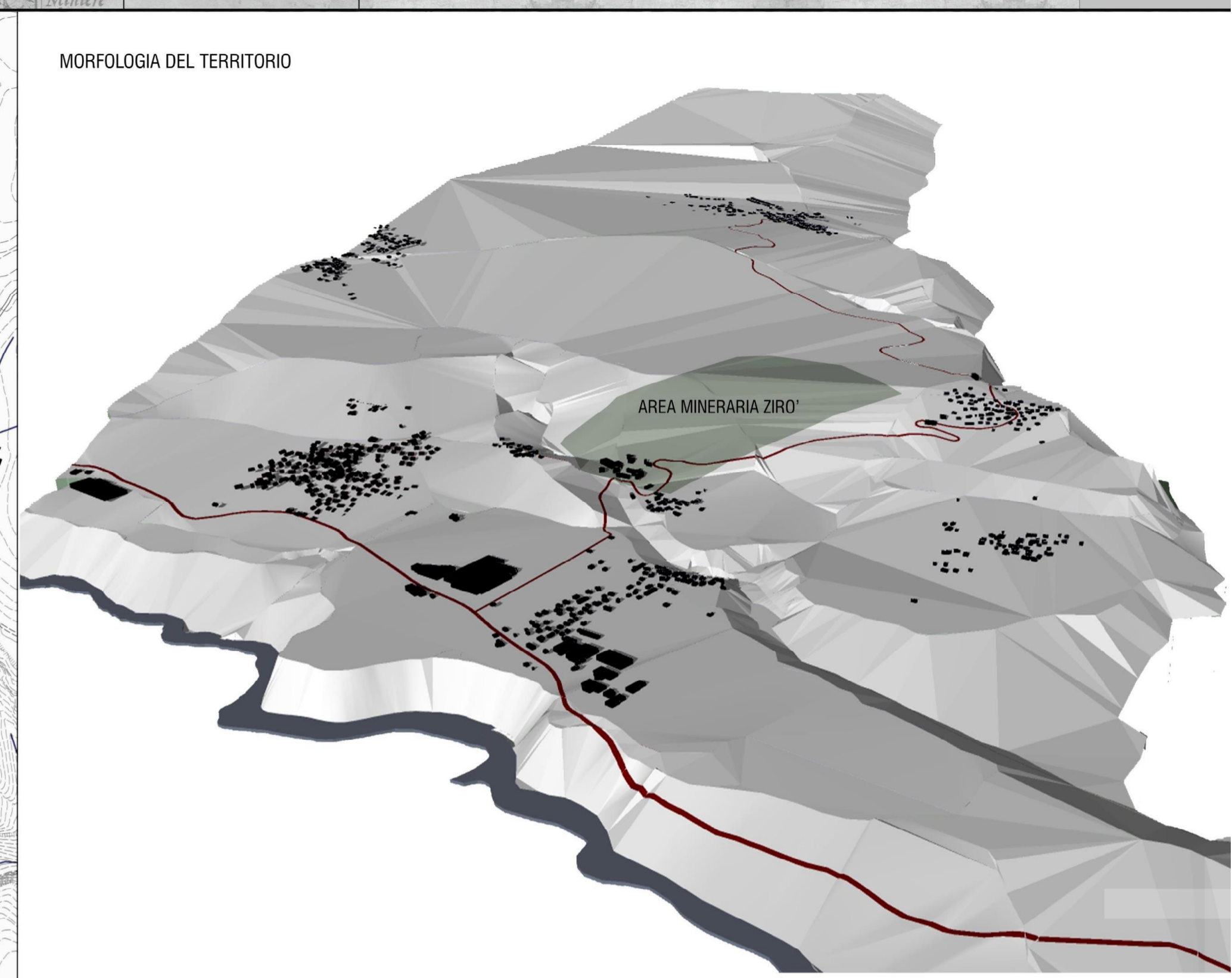
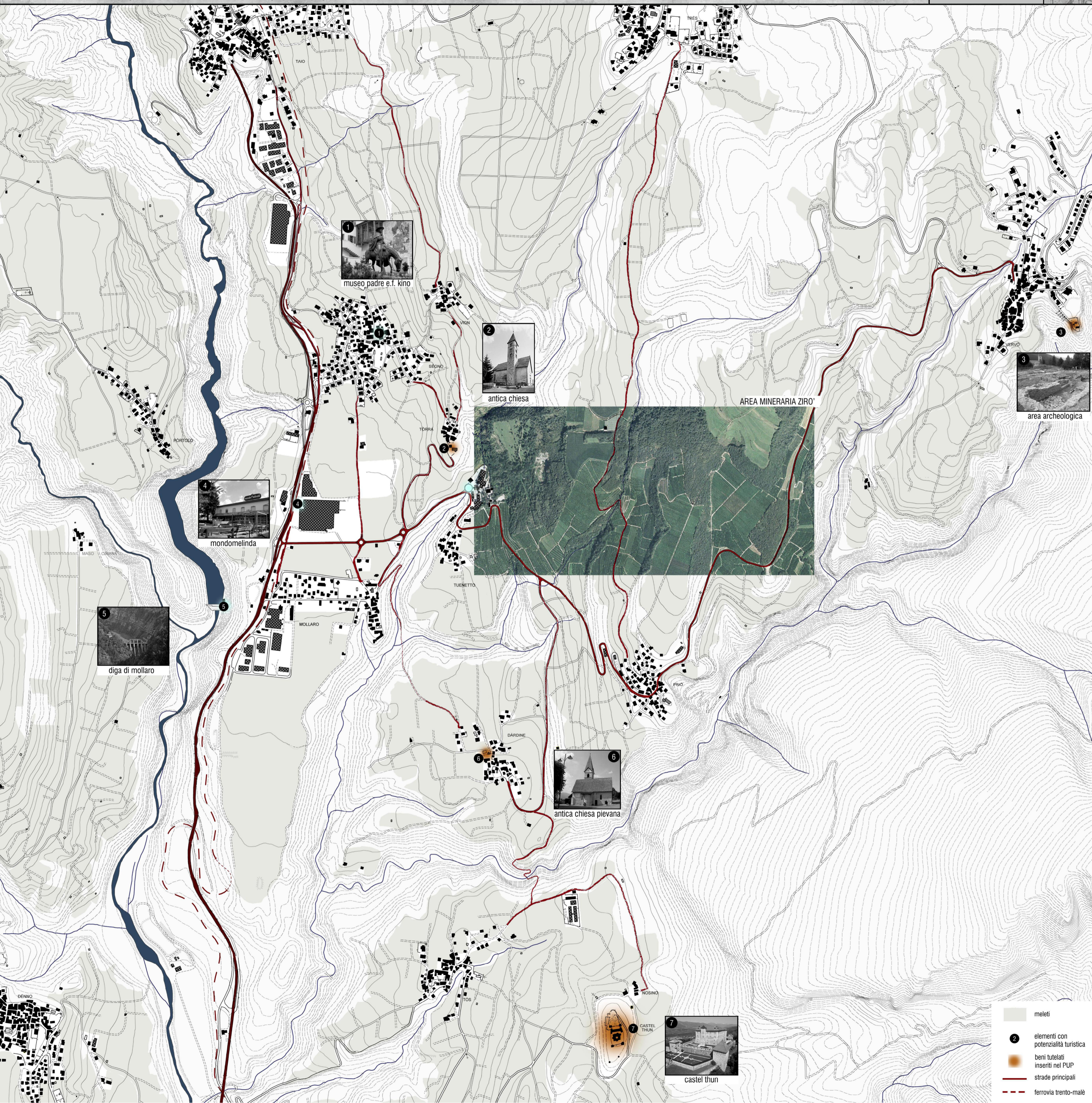


1 maddalene 2 dolomiti di Brenta 3 lago di tovel 4 lago di santa giustina 5 castel nanno e meleti 6 magazzino di melinda e meleti 7 abitato di cloz e meleti 8 castel valer e meleti 9 meleti in bassa valle 10 castel thun

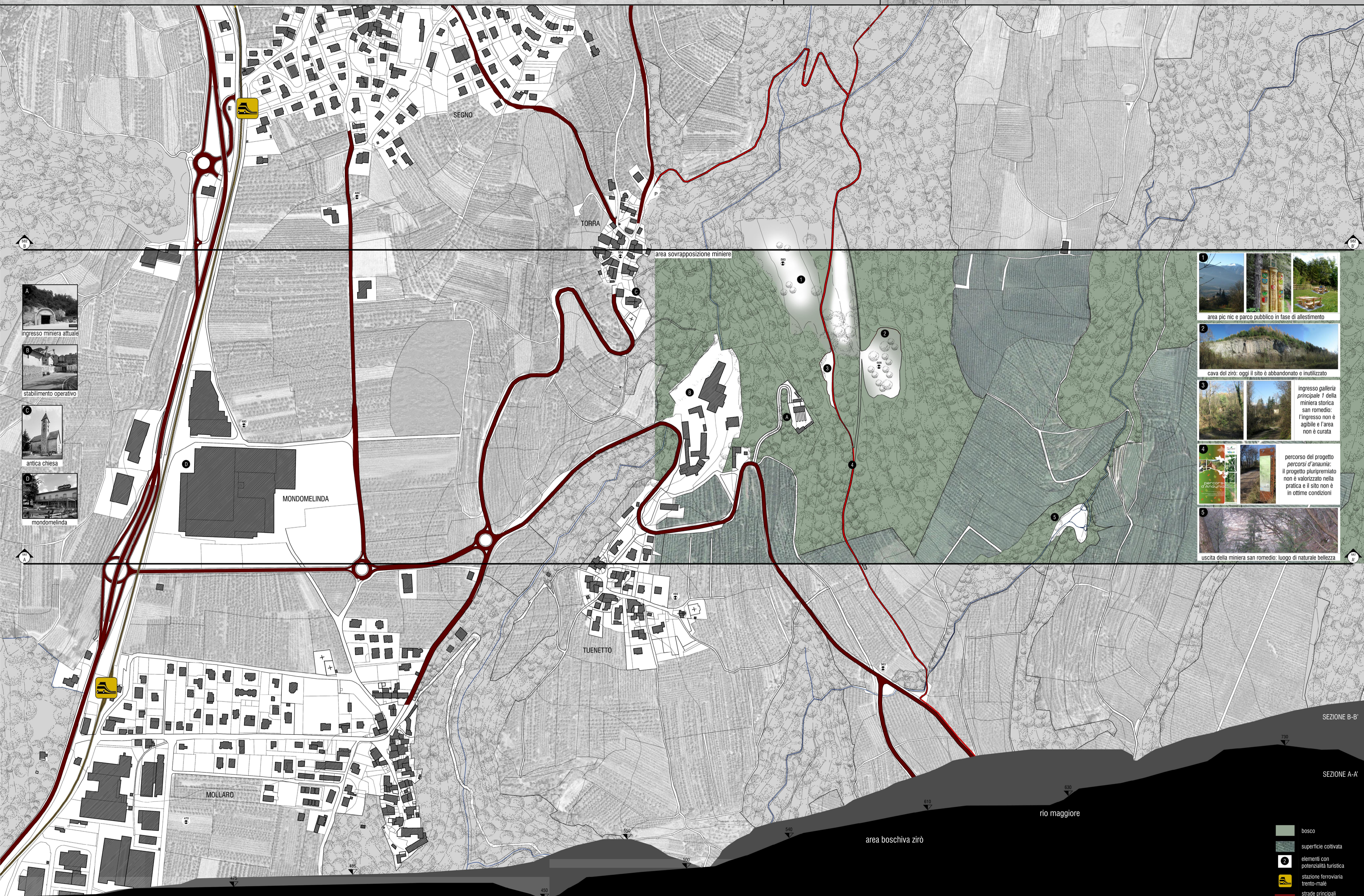


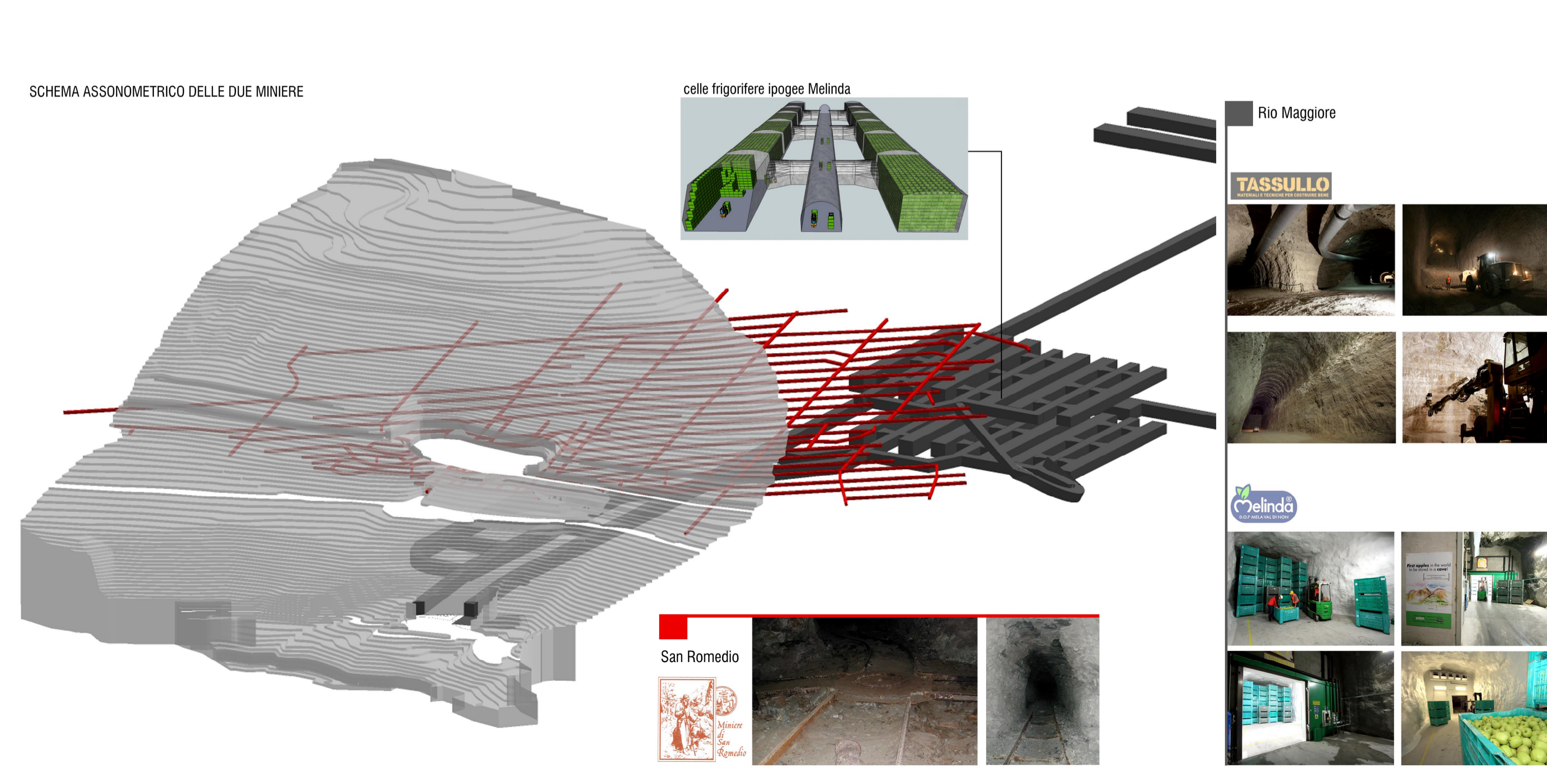
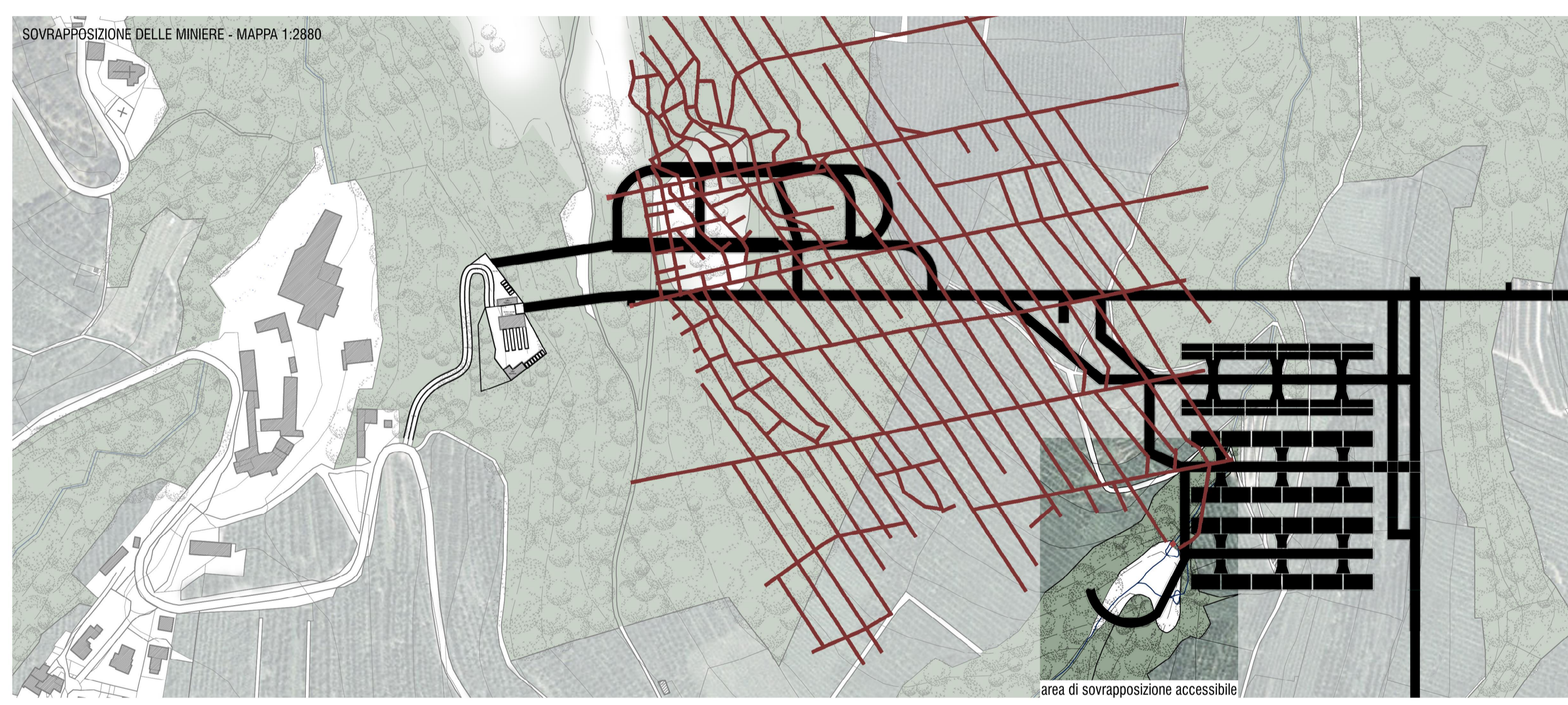
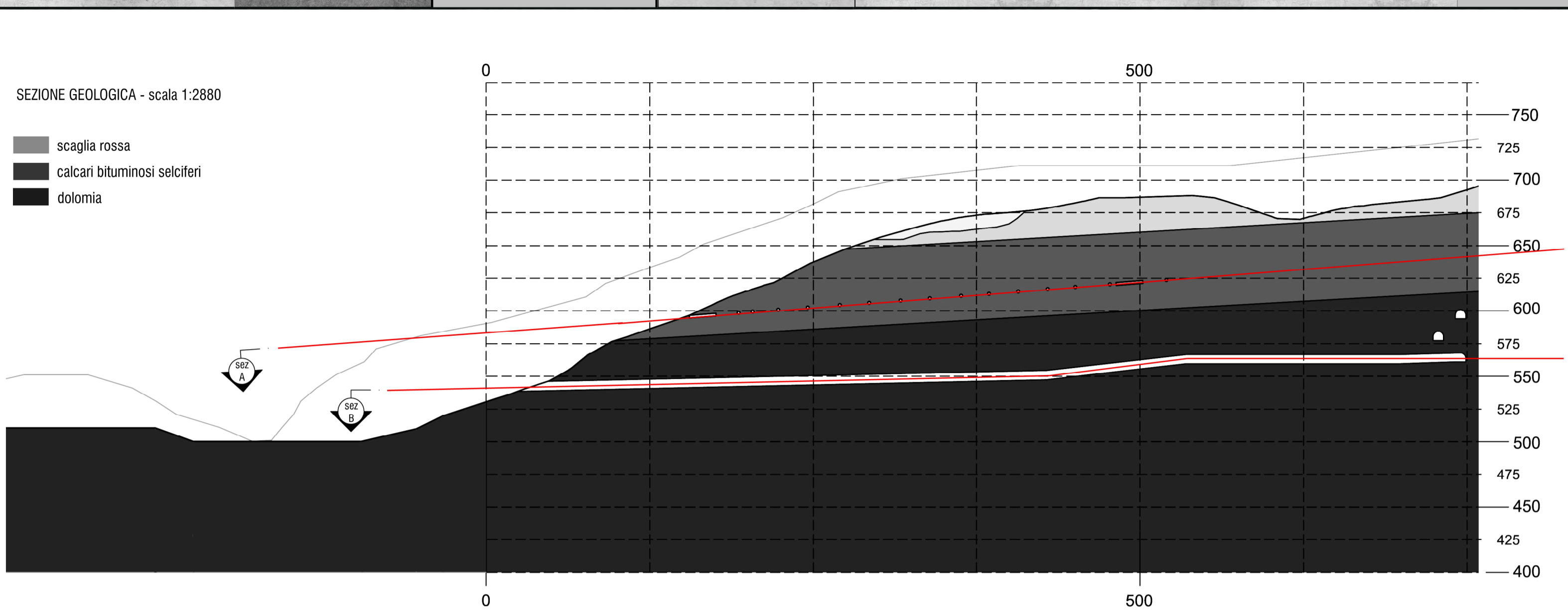
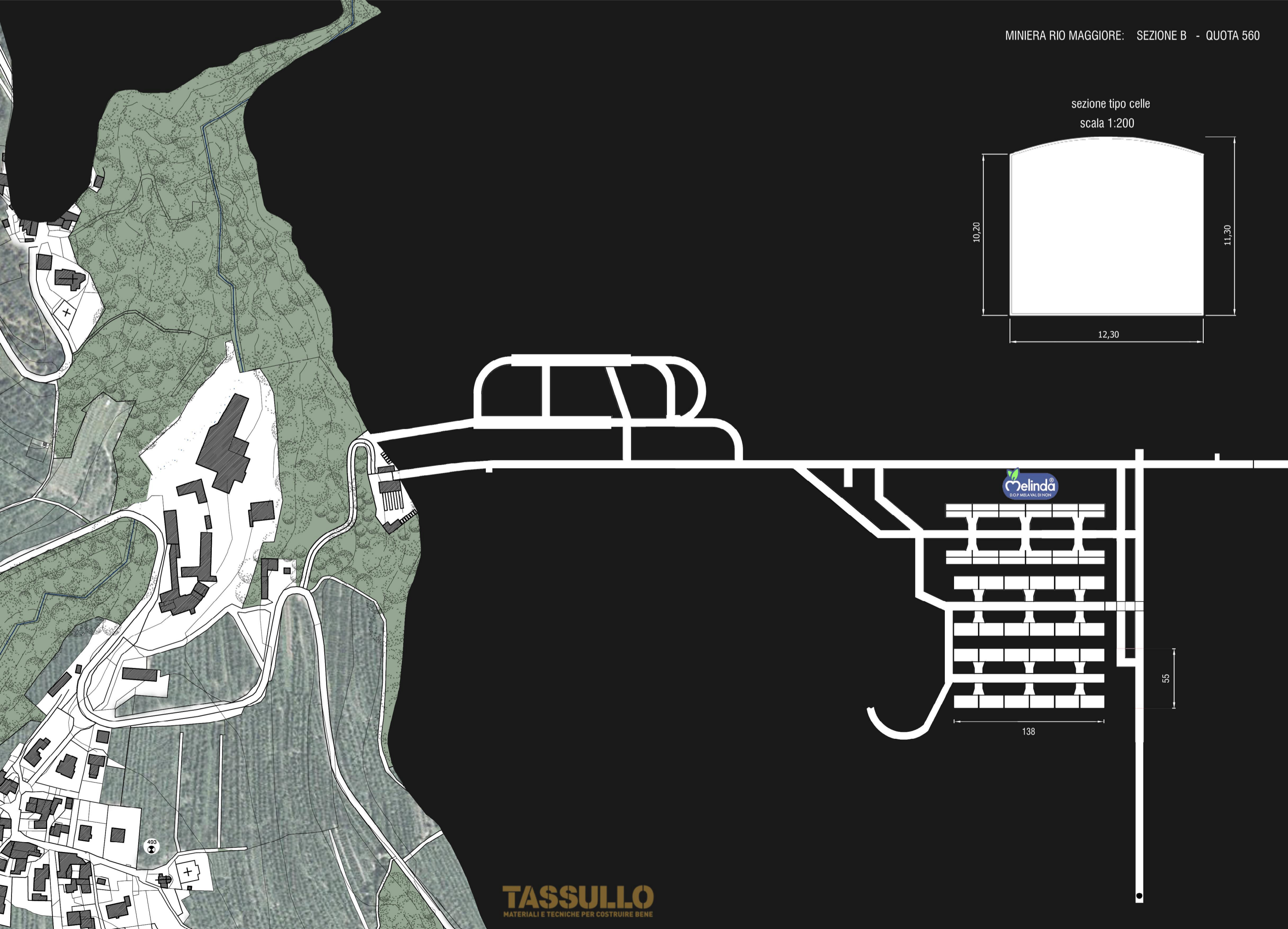
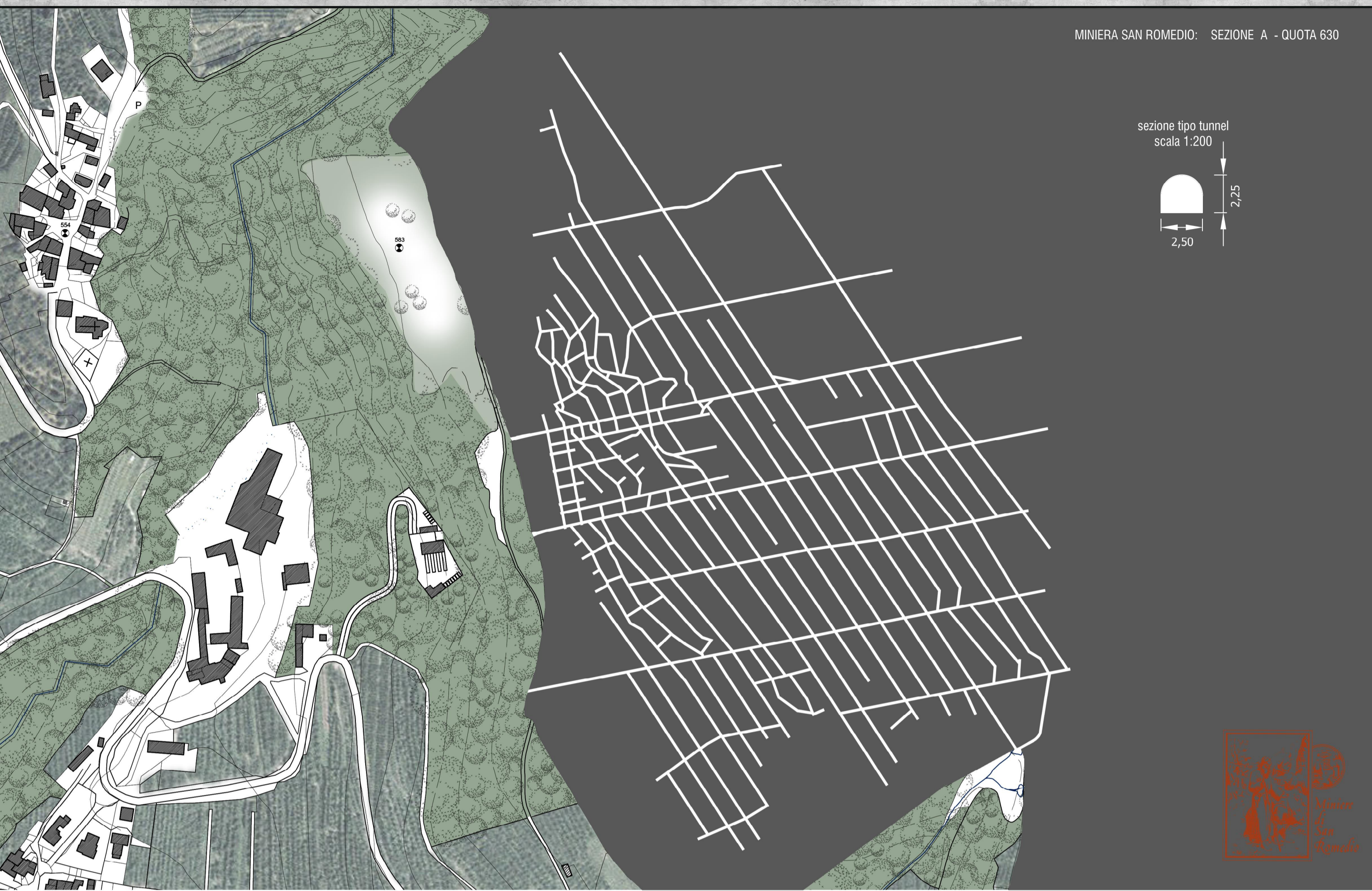
fotografie storiche (anni '70) dei meleti: gli alberi da frutto non preparati in vivaio influiscono sulla diversità del paesaggio, pur occupando una superficie analoga

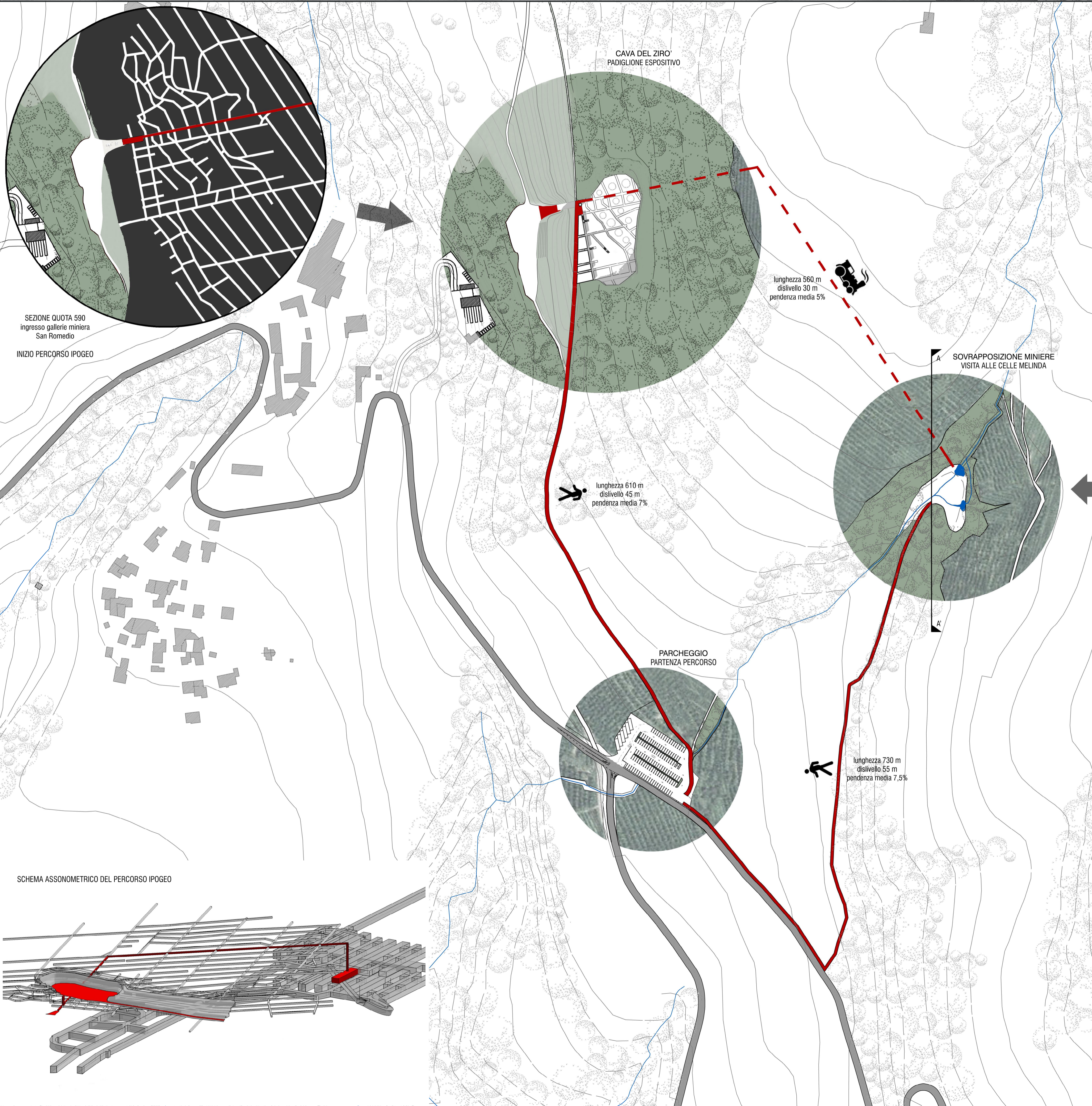




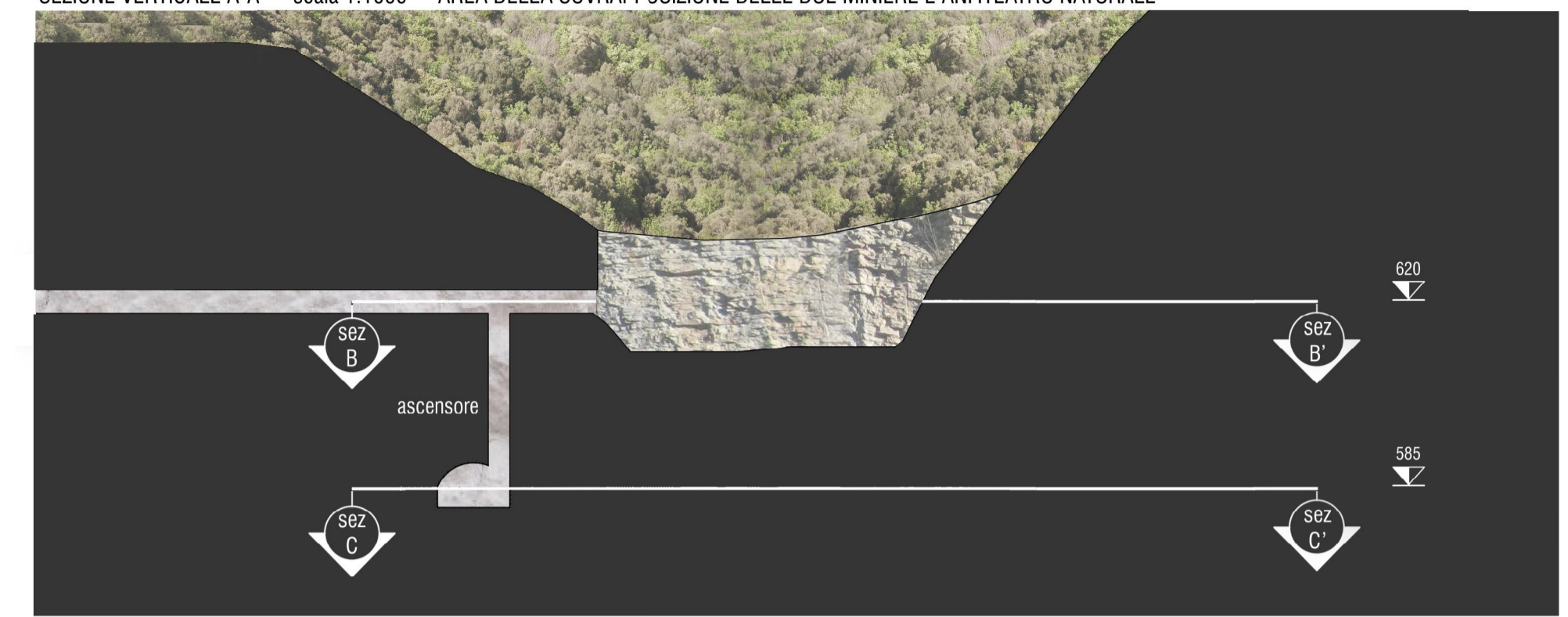
- meleti
- elementi con potenzialità turistica
- beni tutelati inseriti nel PUP
- strade principali
- ferrovia trento-malé



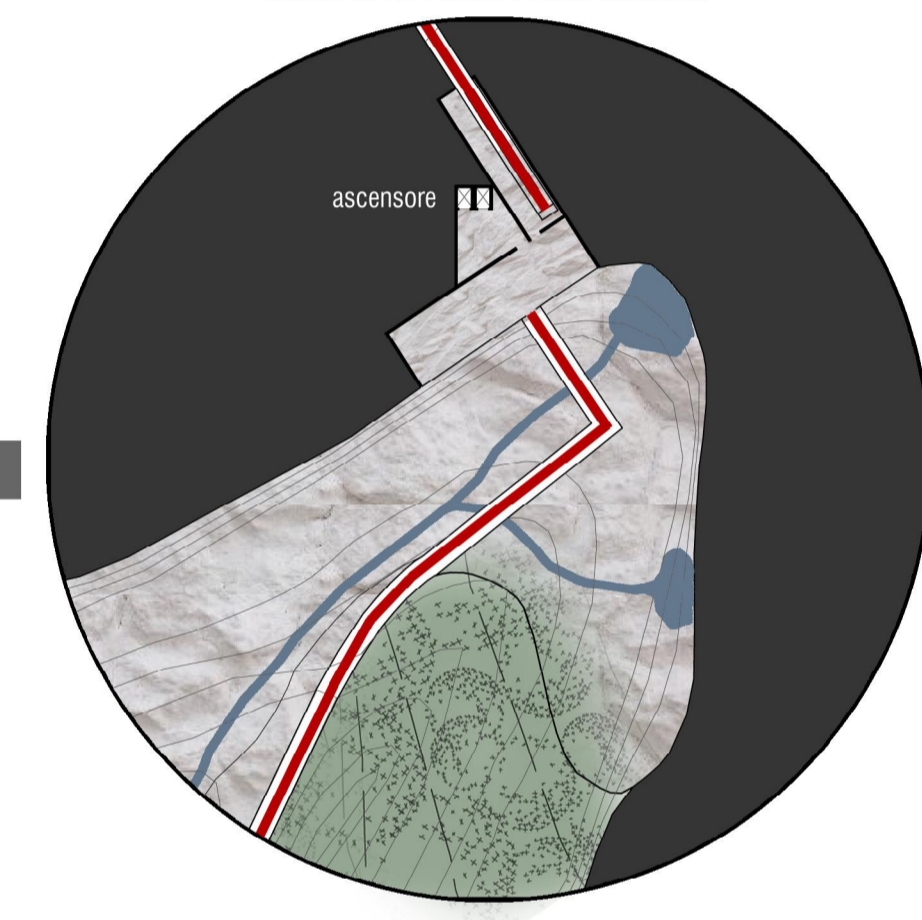




SEZIONE VERTICALE A-A' - scala 1:1000 - AREA DELLA SOVRAPPOSIZIONE DELLE DUE MINIERE E ANFITEATRO NATURALE



SEZIONE ORIZZONTALE B-B' - quota 620 - scala 1:1000
USCITA DELLA MINIERA SAN ROMEDIO



SEZIONE ORIZZONTALE C-C' - quota 585 - scala 1:1000
CELLE DI FRIGOCONSERVAZIONE MELINDA

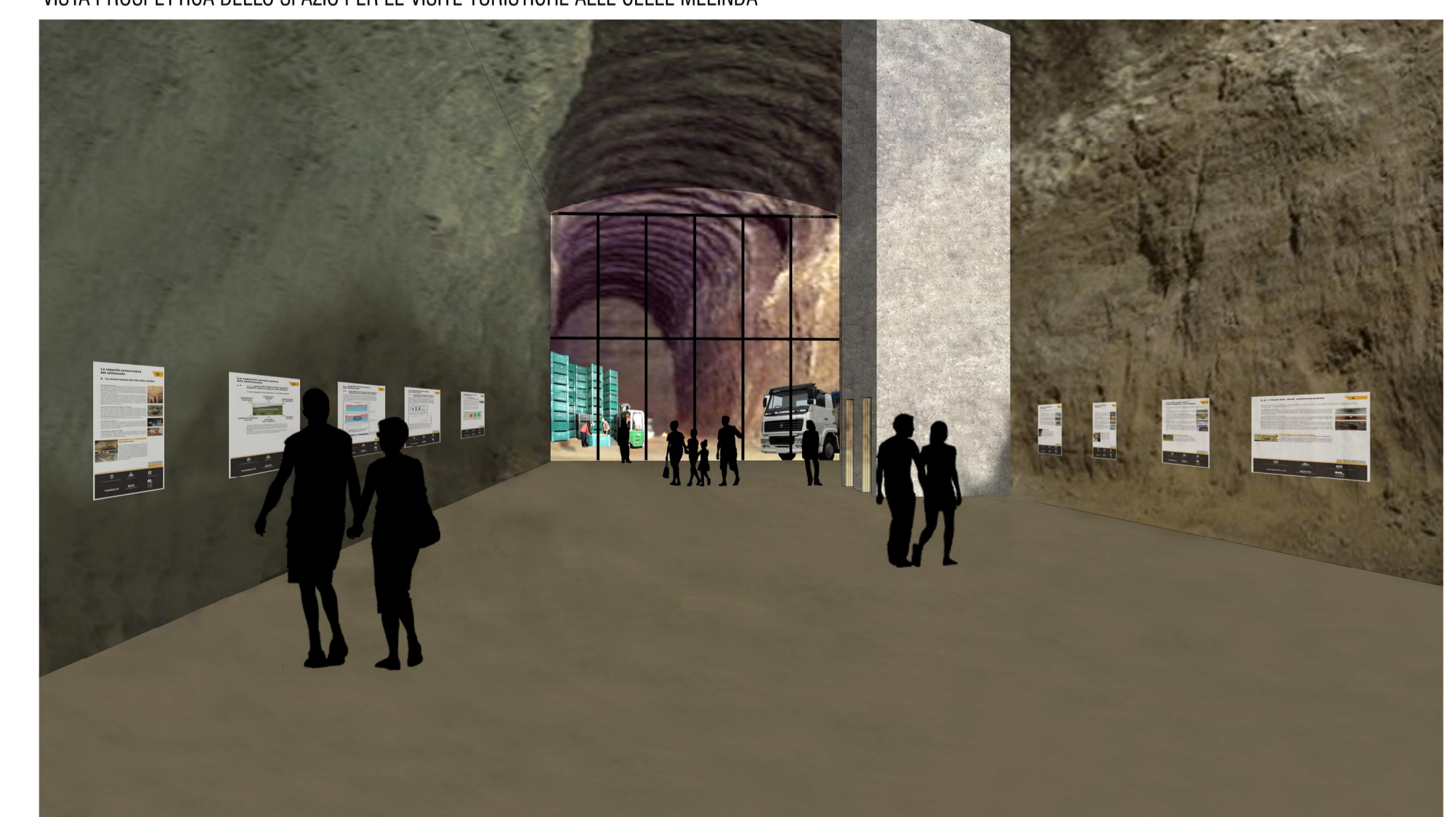


Miniere
San
Romedio



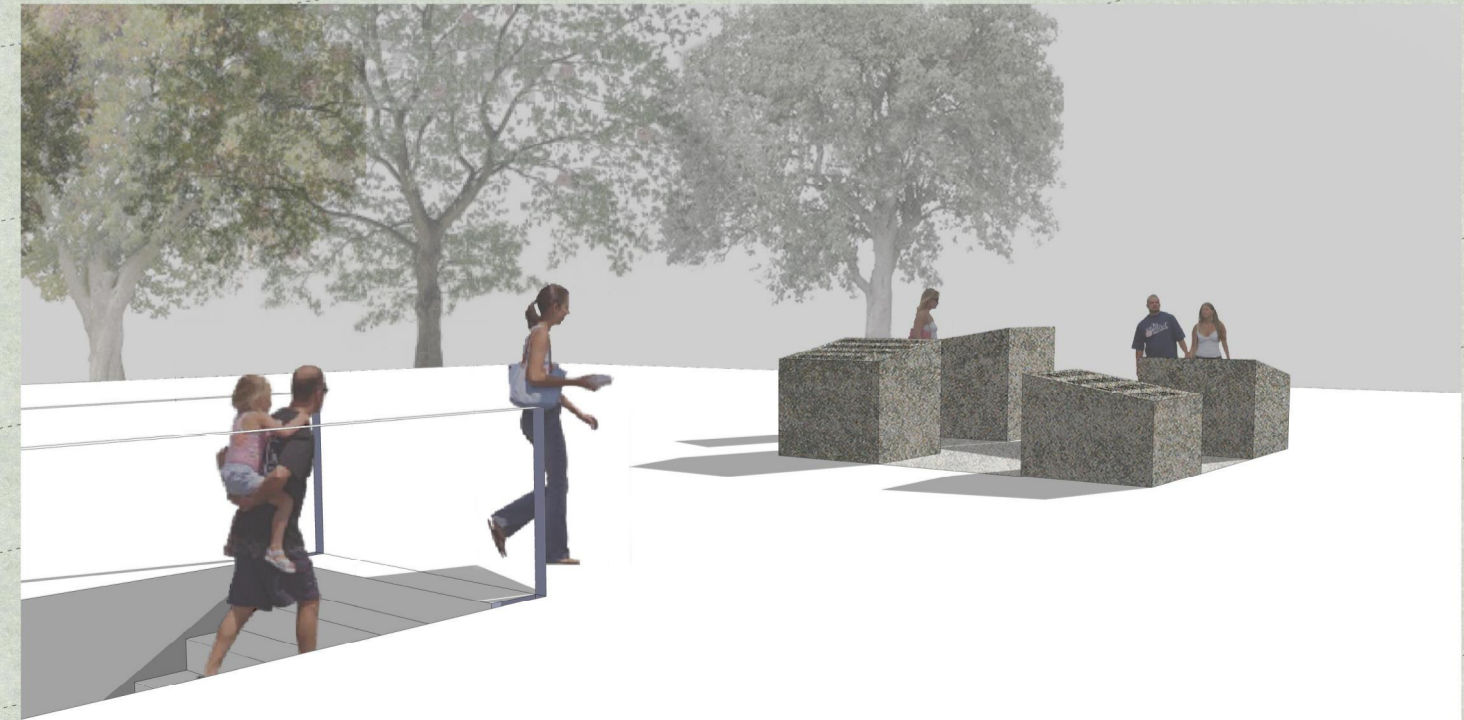
Melinda
TASSULLO
MATERIALI E TECNICHE PER COSTRUIRE BENE

VISTA PROSPETTICA DELLO SPAZIO PER LE VISITE TURISTICHE ALLE CELLE MELINDA





1 giardino botanico contenente alcune tra le principali specie di meli e peri tradizionali (*prima immagine*), che sono stati eliminati per lasciare spazio all'agricoltura intensiva di poche specie standard e a piante più pratiche di dimensioni ridotte, artificialmente ricavate con innesti (*seconda immagine*)



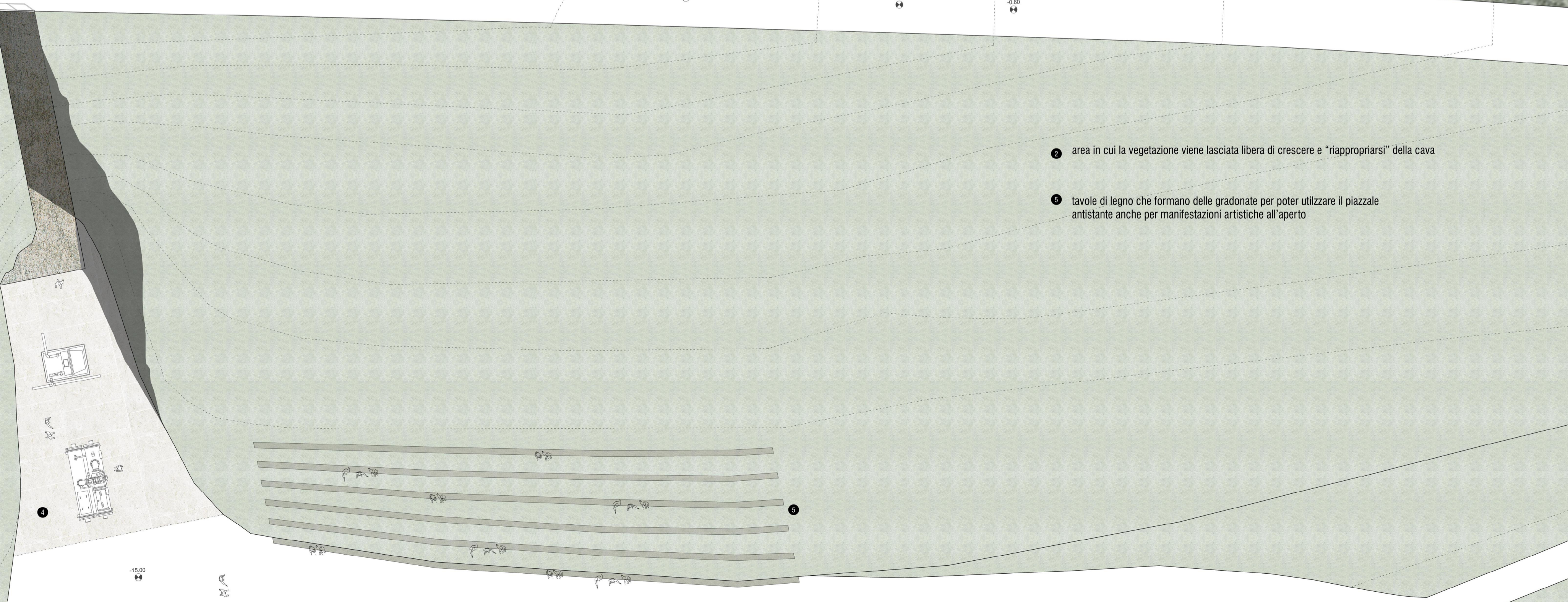
2 allestimento all'aperto di un'esposizione che spiega la storia della cava

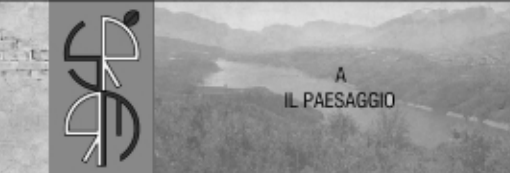
3 allestimento all'aperto che ripropone le attività effettivamente svolte in questo luogo: al tempo della miniera San Romedio si svolgevano in questo piazzale fondamentali attività di supporto alle vere e proprie operazioni di estrazione effettuate all'interno (manutenzione degli attrezzi, gestione della logistica...). *Immagini di statue di minatori*



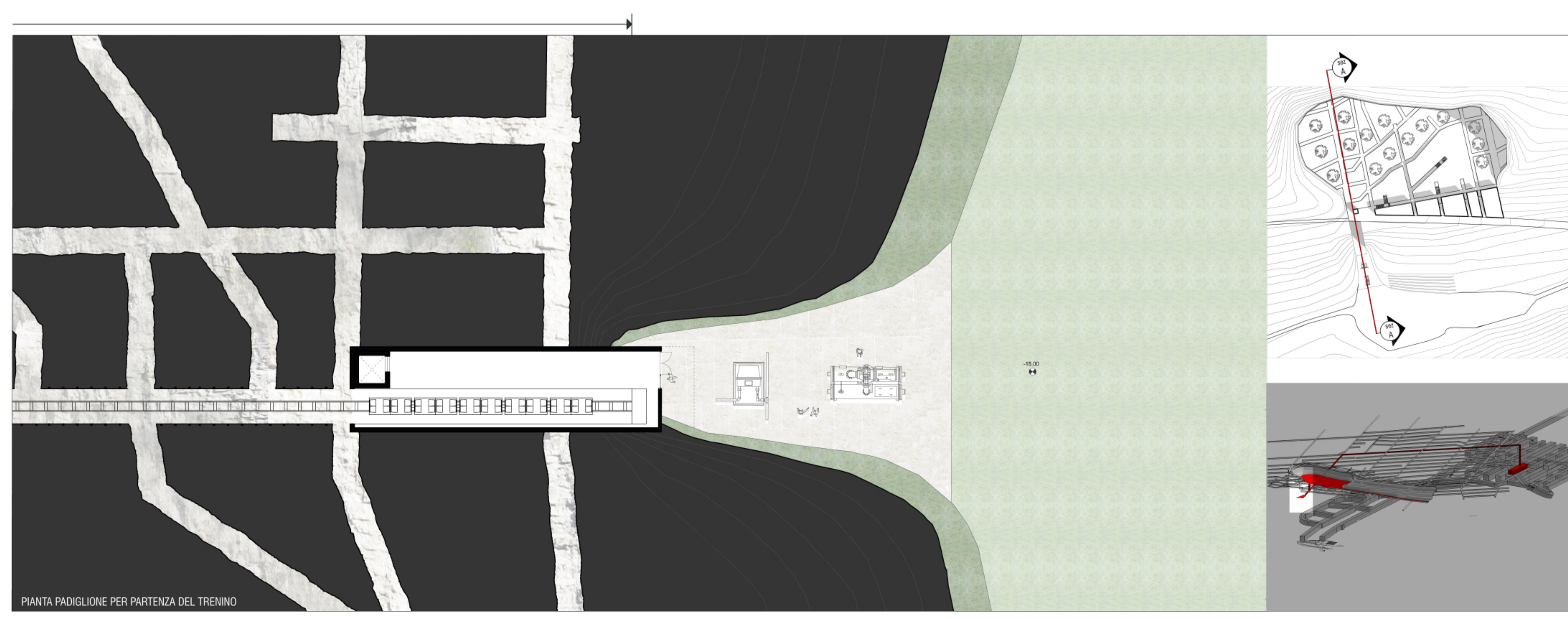
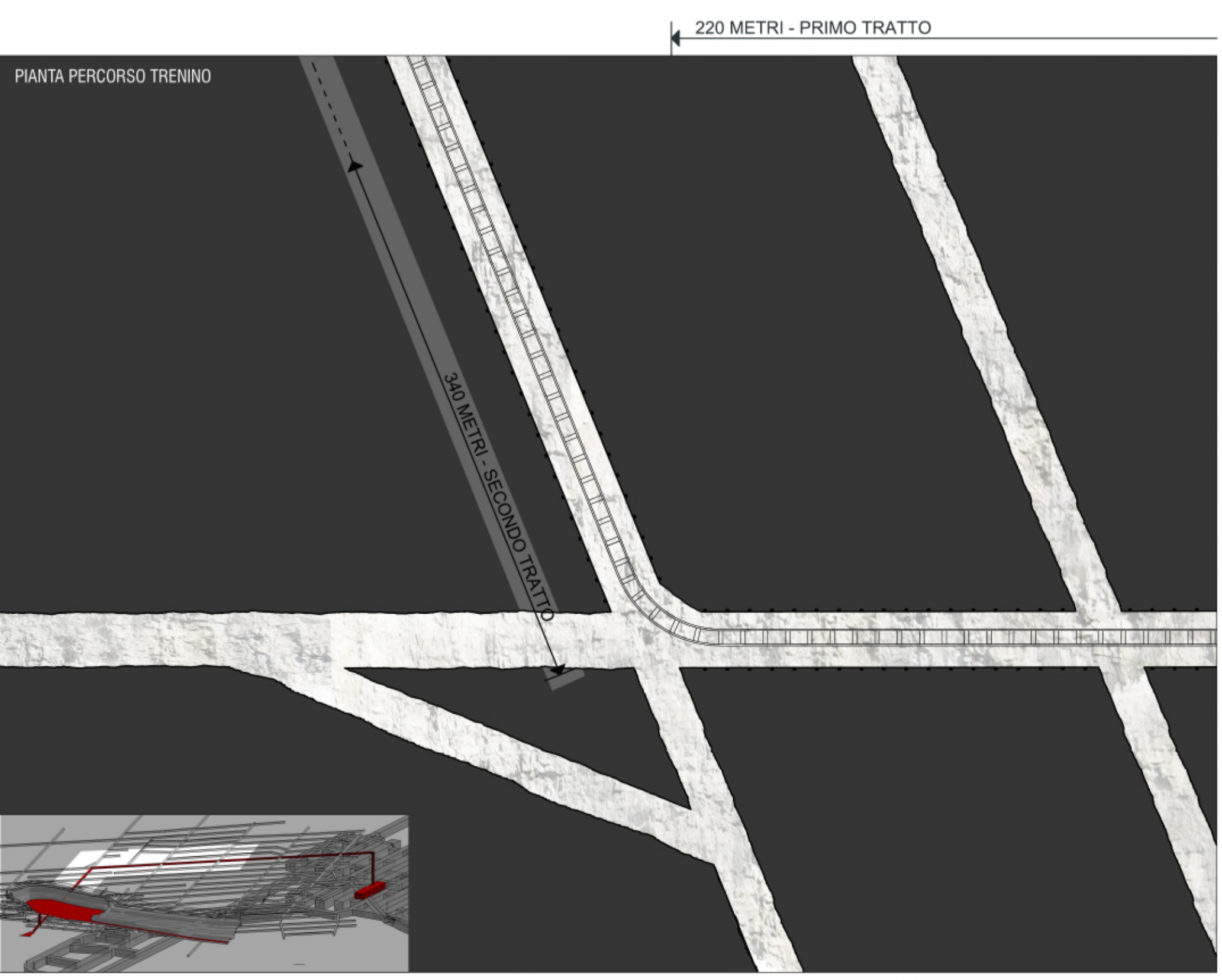
4 area in cui la vegetazione viene lasciata libera di crescere e "riappropriarsi" della cava

5 tavole di legno che formano delle gradinate per poter utilizzare il piazzale antistante anche per manifestazioni artistiche all'aperto



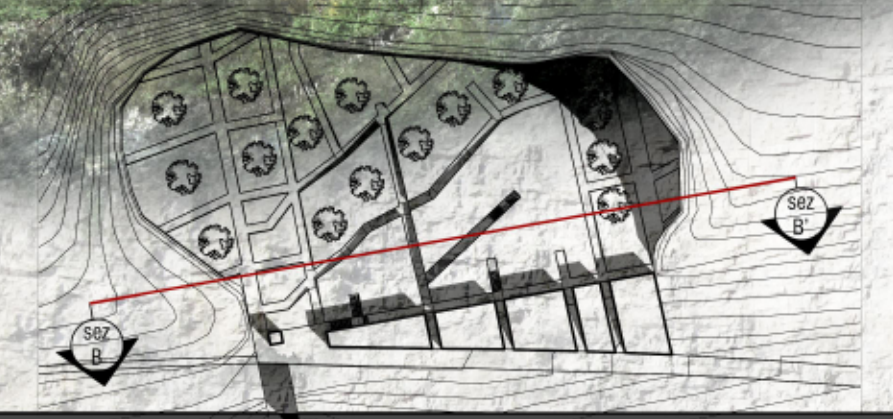


SEZIONE A-A'





SEZIONE A-A'

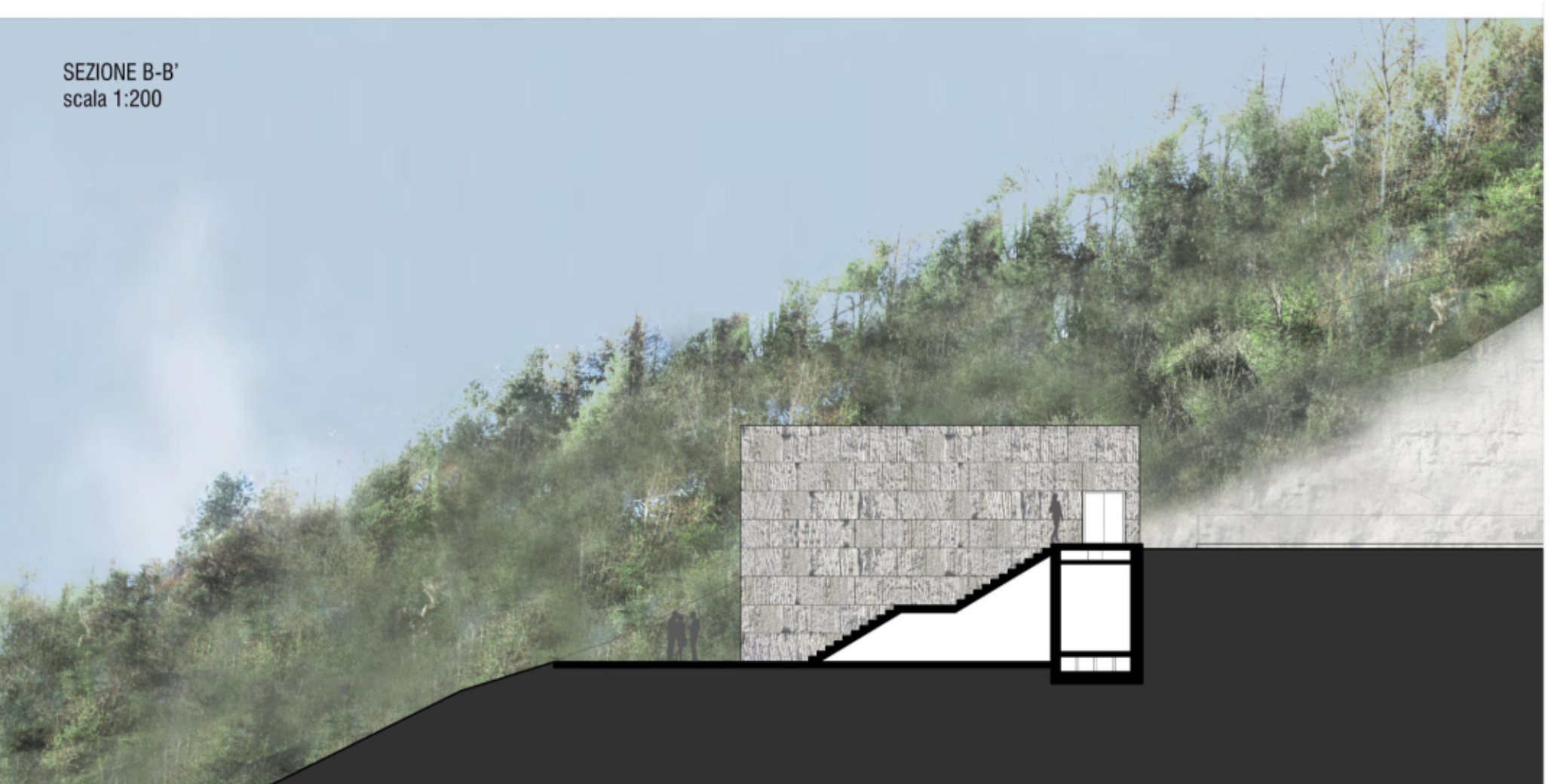


SEZIONE B-B'

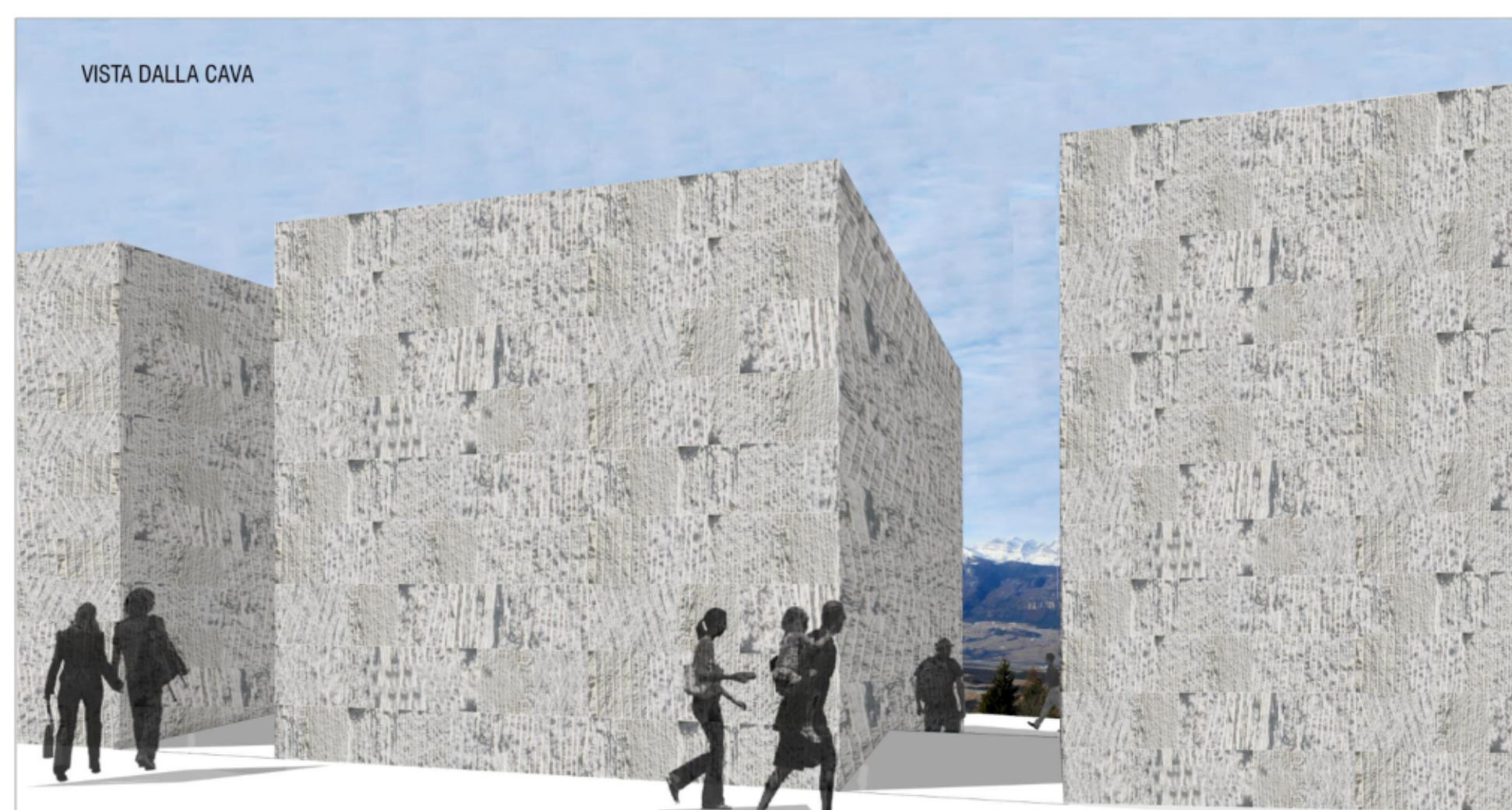
SEZIONE A-A'
scala 1:200



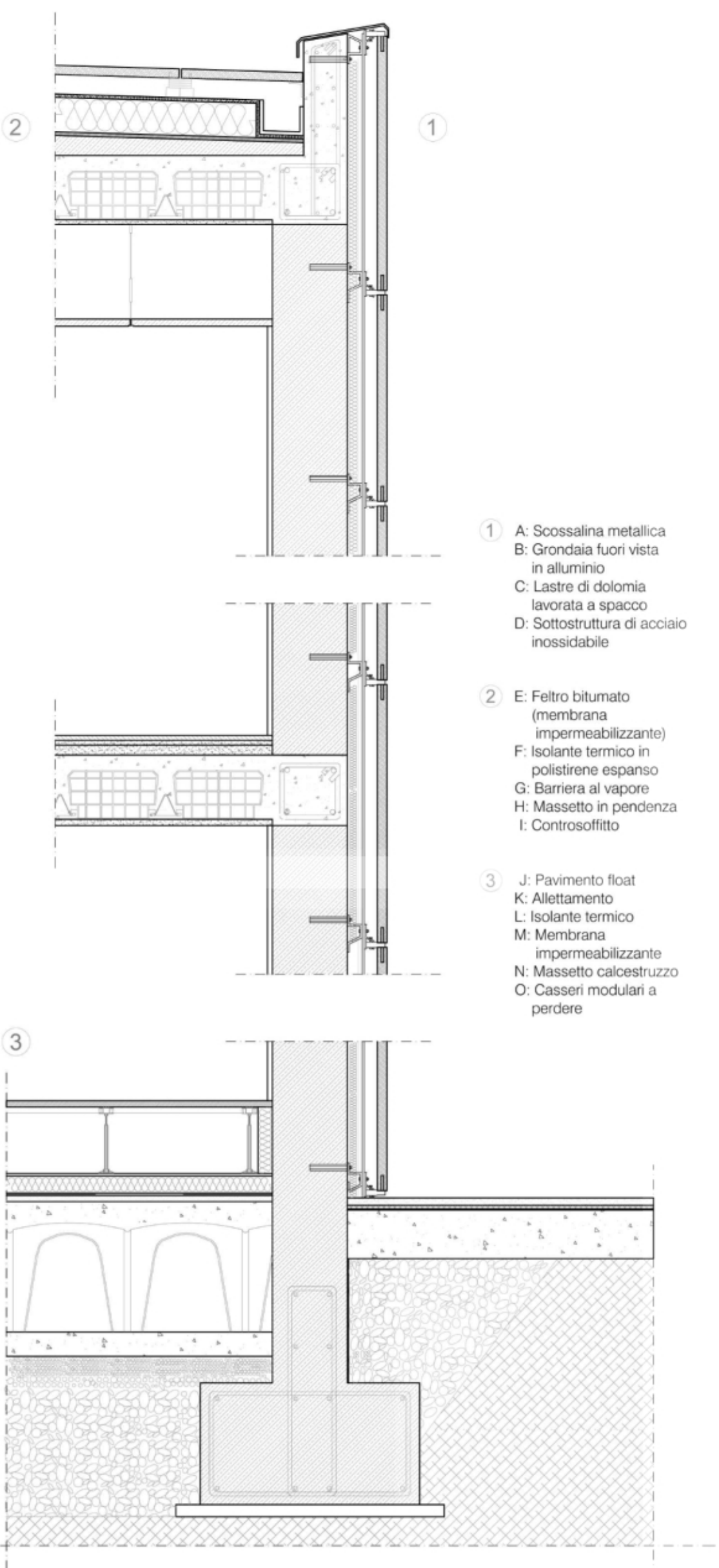
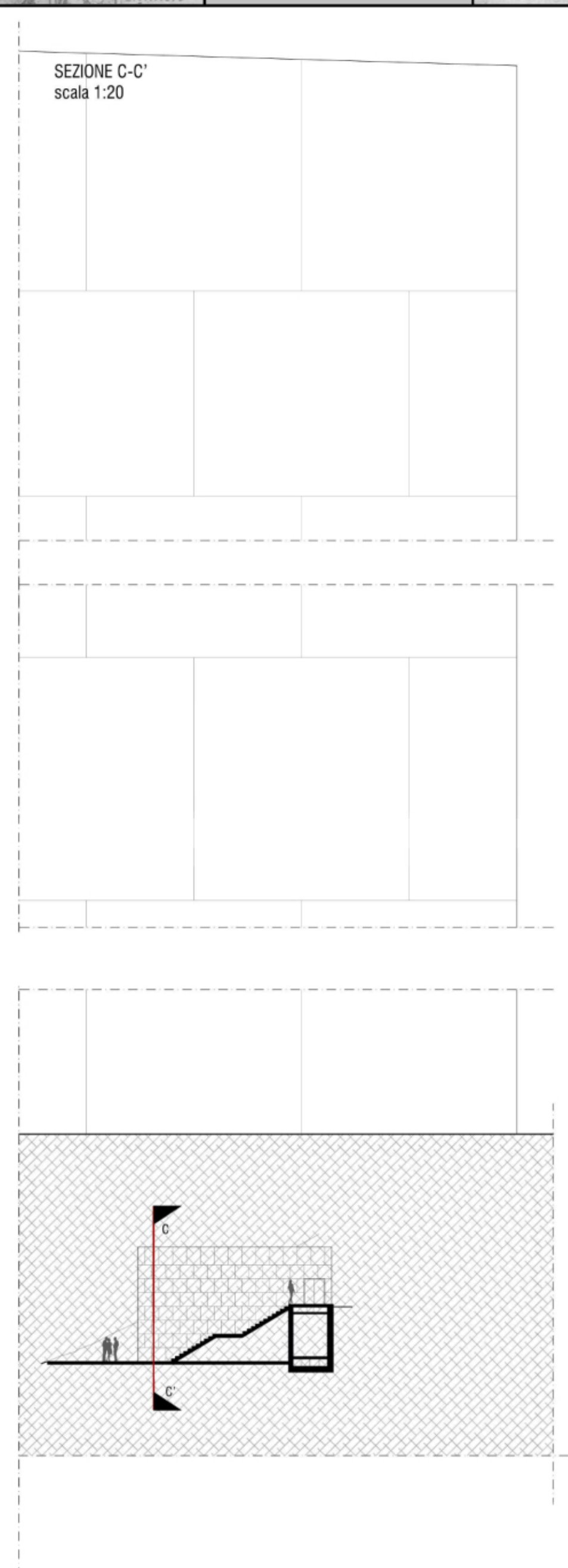
SEZIONE B-B'
scala 1:200



VISTA DALLA CAVA

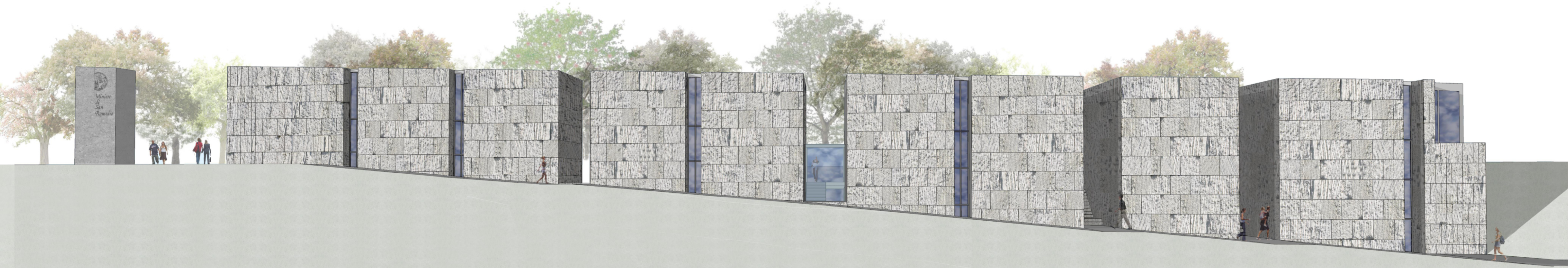


SEZIONE C-C'
scala 1:20



- 1 A. Scossalina metallica
- B. Grondaia fuori vista in alluminio
- C. Lastre di dolomia lavorata a spacco
- D. Sottostuttura di acciaio inossidabile
- 2 E. Feltro bitumato (membrana impermeabilizzante)
- F. Isolante termico in polistirene espanso
- G. Barriera al vapore
- H. Massetto in pendenza
- I. Controsolfito
- 3 J. Pavimento float
- K. Allettamento
- L. Isolante termico
- M. Membrana impermeabilizzante
- N. Massetto calcestruzzo
- O. Casseri modulari a perdere

PROSPETTIVA FRONTALE





PIANTA LIVELLO 3.50

capienza
12
persone



PIANTA LIVELLO 0.00

capienza
12
persone

SEZIONE B-B'



SALE ESPOSITIVE A PIANO 0,00



PARTICOLARE SALE ESPOSITIVE A PIANO 3,50

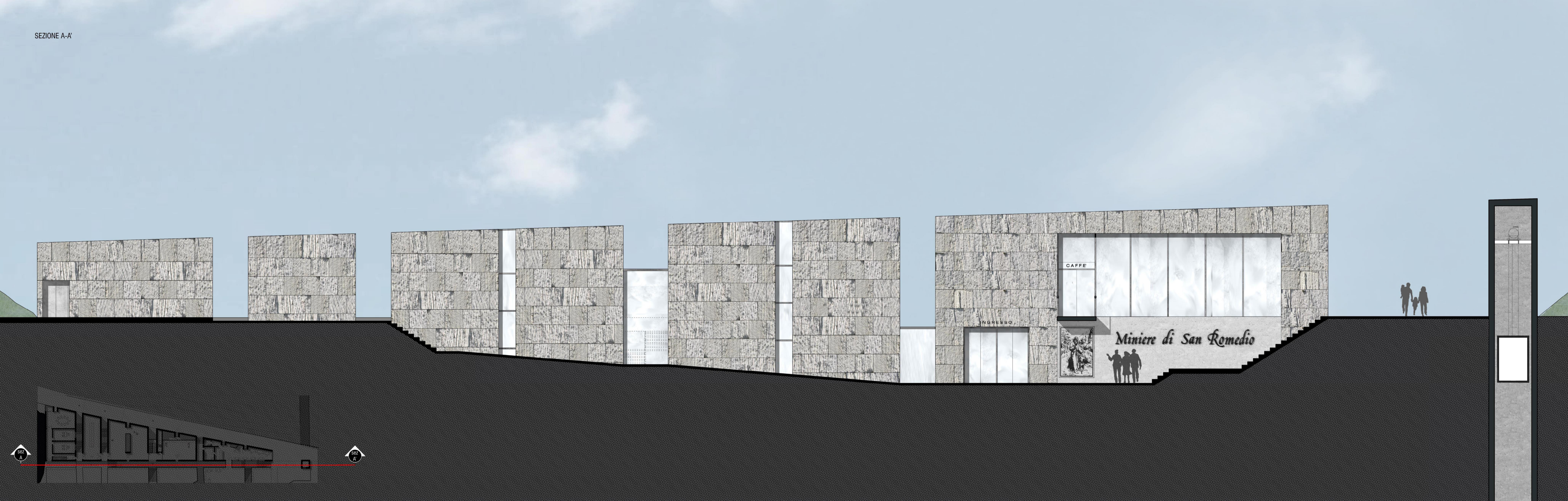


ACCETTAZIONE E PREPARAZIONE ALLA VISITA IN MINIERA





SEZIONE A-A'



VISTA DAL PAESE DI TORRA

