

Politecnico di Milano  
Scuola di Architettura e Società  
Laurea Magistrale in Architettura



# [UNA NUOVA SOGLIA TRA CITTÀ E MARE]

## Progetto del Waterfront di Trapani

Relatore: **Roberto Spagnolo**

Correlatore: **Andrea Fradegrada**

Laureando: **Giuseppe Marchica 782523**

**A.A. 2013/2014**

## **Indice delle tavole riportante:**

01 – Analisi a scala territoriale

02 – Dal principio alla regola insediativa

03 - Masterplan

04 - Planivolumetrico

05 – Disegno degli spazi aperti

06 – Pianta al suolo e prospetti

07 – Il museo del mare

08 – Sezioni: tra mare e terra

## **Abstract:**

Il progetto di tesi di laurea si pone l'obiettivo di riqualificare il lungo mare Sud della città di Trapani; esso è strettamente connesso ad una realtà locale, ad un tessuto urbano complesso e problematico.

Il caso di Trapani presenta le problematiche di un insieme non integrato di due differenti fronti d'acqua: il litorale nord, fortemente caratterizzato da preesistenze di valenza storica come le Mura di Tramontana, di origine cinquecentesca, e il litorale Sud, contraddistinto dalla presenza di attività artigianali legate all'antica cultura della pesca, comunque in via di estinzione; quest'ultime sono insediate in stretta relazione con le zone del centro storico, più prossime al mare, e con ampie aree di pregio ambientale, dove sono minacciate dalla compresenza di attività cantieristiche e industriali.

Il progetto intende riconfigurare il Lungomare Sud attraverso un processo che potenzi l'immagine turistica della città e che si adatti alle nuove esigenze di crescita, come la realizzazione di un terminal crocieristico o di nuove banchine per l'ormeggio di un numero più consistente di imbarcazioni.

Scopo primario del lavoro è il disegno di una nuova forma dell'abitare che, partendo dai nodi storici primari della costa di tramontana, si relaziona con il resto della città creando una cucitura. Un nuovo linguaggio architettonico che mette in stretta relazione l'assetto storico preesistente fortemente stratificato e discontinuo con il porto turistico.

Il progetto si configura come un nuovo disegno di misure e capisaldi che in rapporto con gli assi stradali di connessione delle due coste "riordina" il waterfront Trapanese.

Una grande piazza destinata alla vendita del pesce disposta all'estremità del lungomare trapanese e un nuovo complesso architettonico di valenza artistica culturale che, in sostituzione del vecchio bastione delle mura cinquecentesche ormai distrutto, si pone come caposaldo primario di progetto. Un sistema di pensiline, progettate con lo scopo di ospitare funzioni di interesse pubblico ma soprattutto di generare percorsi coperti e ombreggiati, collegano questi due nodi.