



FASI DI ALLESTIMENTO DEL MUSEO

- 1972 fondazione dell'Istituto Alcide Cervi
- 1975 acquisizione dello stabile dalla Provincia di Reggio Emilia con la definitiva trasformazione in museo
- 1994-1995 realizzazione sul fronte nord dei servizi necessari alle attività museali: servizi igienici, vano ascensore, scala di emergenza, piano antincendio
- 1997 restauro delle camere da letto al piano primo
- 1998-2001 definizione dell'allestimento museale attuale

SALA DELLA SOLIDARIETA'

Questa ospita una serie di mostre temporanee di artisti locali, legate al tema del raccolto, della pace e della Resistenza. L'ampia superficie espositiva garantisce una buona flessibilità di allestimento.



piano primo

Qui si trova l'appartamento della custode del museo, zona esclusa dal percorso di visita poiché di proprietà privata.

SALA CONFERENZE

Si svolgono in questa sala le conferenze promosse dall'Istituto Cervi. L'allestimento tramite sedute autonome e rimovibili rende lo spazio adatto anche ad attività espositive.

CAMERE DA LETTO

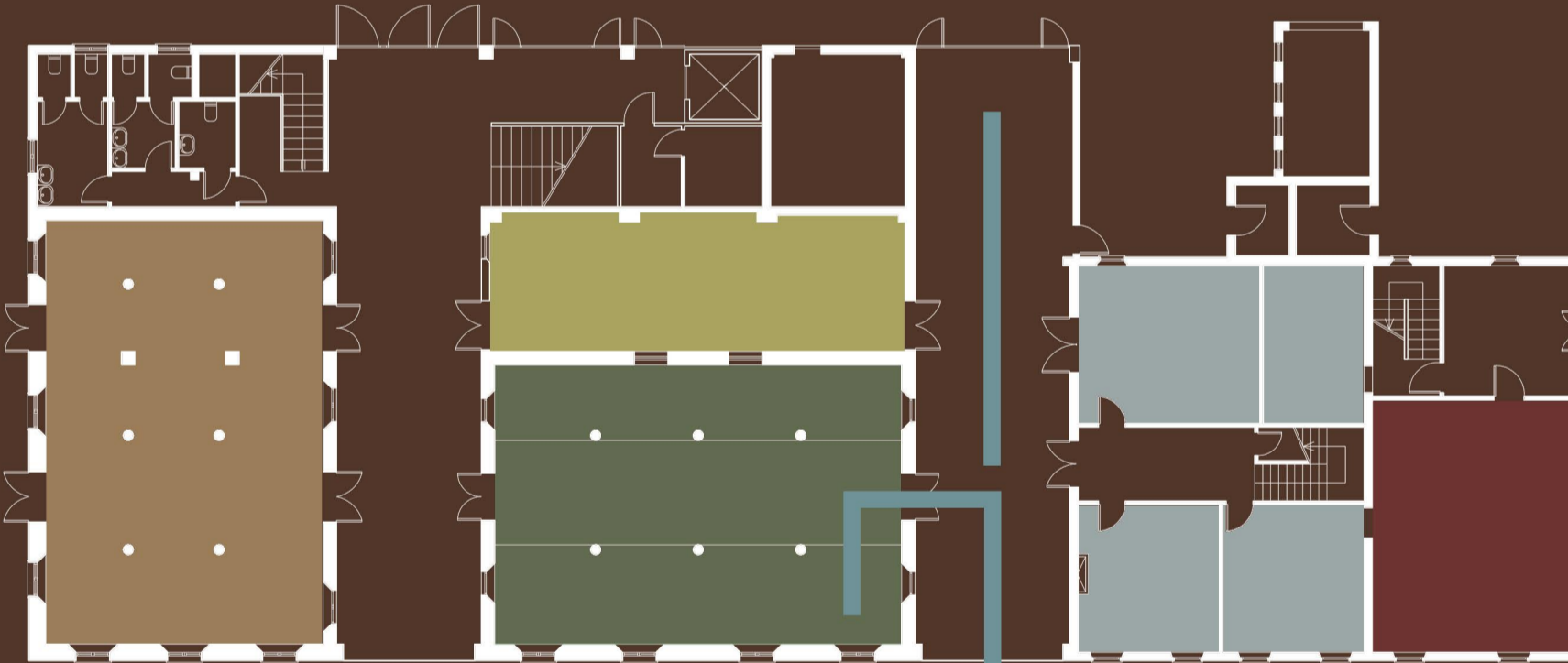
Sono visitabili due delle originali camere da letto dei Cervi. In queste stanze, dove alcuni arredi sono stati realizzati direttamente dai fratelli, tutto è rimasto invariato.

IL LAVORO CONTADINO

L'allestimento di questa sala è dedicato alla vita contadina dei Cervi ed alle trasformazioni del mondo agricolo emiliano. Gli oggetti sono raggruppati in tre aree tematiche: la lavorazione della terra, la stalla e la produzione di latte, il ciclo della canapa. In teche sono esposti i documenti che attestano l'attività dei Cervi nel lavoro ed i libri utilizzati per approfondire le conoscenze tecniche.

ANTIFASCISMO E RESISTENZA

L'allestimento presenta le tradizioni politiche del Reggiano e l'azione svolta dai Cervi. Il racconto è supportato da carte geografiche, elaborazioni grafiche e testimonianze. I pochi oggetti rimasti sono esposti in teche e si affiancano a testimonianza video. La parte finale della stalla è dedicata al ricordo dell'eccidio dei Cervi. Qui si intende rendere partecipi del vuoto della morte, in uno spazio buio con pochi pannelli scuri su cui sono riportate le ultime lettere dei fratelli.



piano terra

LA MEMORIA DEI CERVI

Questa parte del museo è dedicata alla memoria dei Cervi dopo la loro morte, nell'Italia del dopoguerra. Qui sono raccolti una serie di oggetti donati a papà Cervi e raccolti per tipologie: la Resistenza, la politica, il lavoro, l'internazionalismo e la pace, i Pionieri. Pannelli espositivi alle pareti coordinano il racconto mostrando i volti di chi ha continuato a lottare.

CUCINA E CANTINA

In queste stanze sono visitabili gli spazi della casa rimasti inalterati dall'epoca dei sette fratelli. Nella cucina e nella cantina sono presenti gli arredi originali e alcuni interessanti oggetti di uso comune, come il padellame e le botti per il vino. Una posizione di spicco all'interno della cucina è assegnata al camino, fondamentale sia per la cottura dei cibi che per il riscaldamento degli ambienti.



SALA PROIEZIONI

In origine questa sala era il Museo Cervi e vi erano raccolti i documenti riguardanti la famiglia. Qui Alcide accoglieva i visitatori, mentre oggi si trova una sala proiezioni

L'ingresso si trova sotto la prima porta morta ed il bookshop sul lato sud della prima stalla. Esiste il progetto di un nuovo bookshop sulla parete di fondo della prima porta morta

