

STUDIO AZZURRO, IN VIAGGIO CON L'ITALIA

Un racconto sonoro e visivo per vivere la magia del viaggio attraverso allestimenti multimediali ed esperienze sensoriali. I materiali dell'archivio Touring sono rielaborati e proposti in maniera innovativa attraverso sistemi ad alta tecnologia.

STUDIO AZZURRO, MUSEO AUDIOVISIVO DELLA RESISTENZA

L'allestimento ha come obiettivo la partecipazione del pubblico. Attraverso le proiezioni su grande scala dei volti dei testimoni si enfatizza la loro emotività ed espressività per un dialogo efficace oltre la storia, verso una Memoria personale e privata.

STUDIO AZZURRO, FABRIZIO DE ANDRE', LA MOSTRA

Spazio scenico e teatrale dove il visitatore diviene protagonista dei testi delle canzoni, sottofondo imprescindibile degli spazi espositivi. Suddivisione in aree tematiche senza ordine prestabilito, dove diversi sistemi interattivi garantiscono la partecipazione attiva del visitatore.

MARIO NANNI, PIOVE CI BAGNA LA LUCE

Progettista a tutto tondo Nanni propone una comunicazione evocativa attraverso immagini di luce in movimento, dove simboli e segni luminosi coinvolgono lo spettatore in atmosfere inaspettate.

CONCEPT DI DIREZIONE ARTISTICA

Il progetto di allestimento del piano interrato si pone l'obiettivo di coinvolgere il visitatore nelle tradizioni emiliane attraverso un percorso ricco di suggestioni visive, sonore ed olfattive.

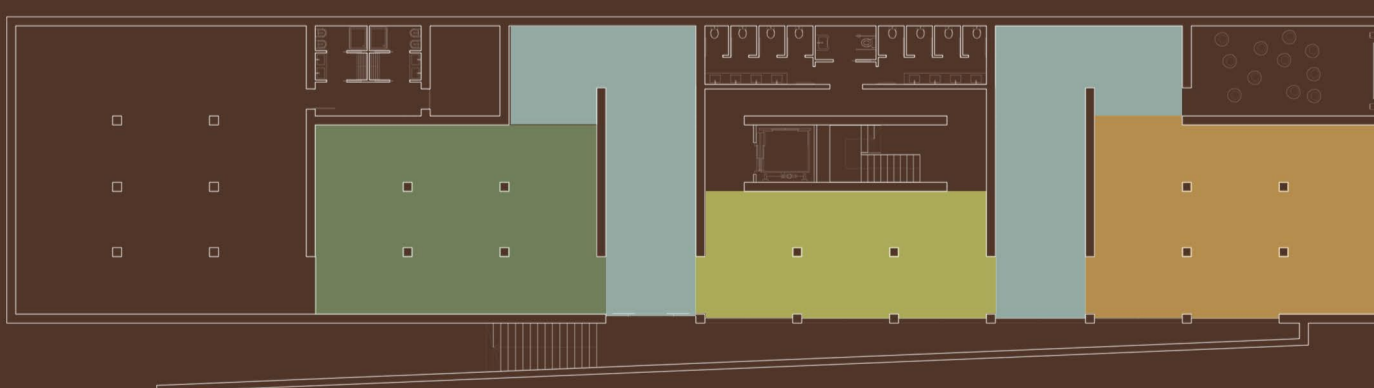
Il visitatore si immerge in ambientazioni multimediali che coniugano in maniera evocativa patrimonio materiale e memorie personali.

Luce, musica e odori illuminano uno spazio semi buio, come se la mente iniziasse pian piano a ricordare.

L'allestimento si concentra su tre temi fondamentali trattati nelle tre sale:

- la musica, il vino e lo stare insieme
- il lavoro nelle campagne
- il cibo e la cena come momento di incontro

La strategia di allestimento riprende Studio Azzurro



IL LAVORO NEI CAMPI

allestimento multisensoriale

Esposizione di attrezzi agricoli e proiezione sulle pareti e sul pavimento di filmati d'epoca tratti dall'archivio Luce sul lavoro nelle campagne.

Proiezione di frammenti del Film "I giorni della vendemmia", film indipendente del 2010 del regista Marco Righi.

Cassette di legno per la raccolta dell'uva contenenti monitor con testimonianze audio e video



LA MUSICA E IL VINO

allestimento multisensoriale

Esposizione di botti di vino e damigiane.

Musica di sottofondo dei grandi cantautori emiliani come Francesco Guccini, Pierangelo Bertoli e Zucchero. proiezione di filmati d'epoca, fotografie e documenti storici presenti nell'archivio Cervi.

Possibilità di scelta dei brani da ascoltare, ognuno associato ad un tipo di vino della tradizione reggiana.



IL CIBO

Allestimento multisensoriale

Grande tavolo apparecchiato centrale con un monitor per ogni piatto con proiezione di filmati d'epoca sulle cene famigliari conservati dall'archivio Cervi.

Sottofondo audio del rumore delle pentole e delle padelle nella cucina e nebulizzazione dei profumi della tradizione culinaria emiliana: pane, ciambella, soffritto.



ARTE RELAZIONALE

Lo spazio del piano interrato verrà inoltre utilizzato per performance di Arte Relazionale pensate ad hoc per gli spazi del museo.

L'artista di riferimento è Tino Sehgal, Leone d'Oro alla Biennale di Venezia 2013.

Giovani artisti potranno utilizzare gli spazi del museo per rappresentazioni e dimostrazioni di diversi tipi di arte, dalla musica, al canto, alla cucina.

Si prevede l'organizzazione di un programma di attività site specific all'interno degli spazi del piano interrato.

