

LE MURA DI LODI
dialogo tra storia, arte e natura

Politecnico di Milano
Scuola di Architettura e Società
Laurea Magistrale in Architettura
a.a. 2012-2013

Laureande: Anna Cozzolino 781456
Giussani Marta 782504
Relatore: Prof. Arnaldo Arnaldi
Correlatore: Gianluca Bresciani

Indice tavole

- 1- Presentazione tema: inquadramento area
- 2- Evoluzione storica, pianta e sezione
- 3- Collage stato di fatto e presentazione artista
- 4- Approfondimento artista
- 5- Masterplan, planimetria, schema, viste
- 6- Dettaglio percorsi in quota
- 7- Museo, schemi di presentazione interventi
- 8- Museo, piante e sezioni al 200
- 9- Museo, pianta e sezione primo livello al 100
- 10- Allestimento museo, pianta e schemi allestitivi livello zero al 100
- 11- Allestimento museo, pianta e sezione secondo livello al 100
- 12- Museo, sezione al 50
- 13- Museo, particolari costruttivi al 20
- 14- Esploso assometrico allestimento sotterranei e viste interne
- 15- Esploso assometrico funzioni museali
- 16- Collage interventi e viste interni

Abstract

Il progetto si pone come obiettivo quello di ristabilire un dialogo tra due parti della città adiacenti ma attualmente scollegate fra di loro: da un lato le ultime tracce della città fortificata (Castello, sotterranei, Porta regale), dall'altro il grande parco urbano Isola Carolina, attraverso l'inserimento di una funzione museale.

L'allestimento celebra il lavoro dell'artista Giuliano Mauri, l'intrecciatore di rami per eccellenza, nato a Lodi negli anni '70 e scomparso nel recente 2009, che progetta e intende l'architettura dell'espone contemporaneamente per spazi interni ed esterni, piccoli e grandi.

Il percorso museale parte con la visita delle stanze ipogee dove sono esposti i progetti a piccola scala dell'autore: maquette, disegni, video e fotografie, per poi svilupparsi nel parco, dove le opere di maggiore dimensione si relazionano con l'ambiente naturale circostante e i visitatori hanno la possibilità di ammirare, toccare e interagire con esse, in quanto pensate per essere vissute.