

POLITECNICO DI MILANO
SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

TRA NATURA E ARTIFICIO:
Nuove forme dell'abitare per la città di Lahti

Relatore: Prof. Guya Bertelli
Correlatore: Prof. Dario Vanetti
Laureande: Anna Andreoli Matr. 782567 Cristina Berzolla Matr. 782519

A.A. 2013/2014

POLITECNICO DI MILANO
SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

TRA NATURA E ARTIFICIO:

Nuove forme dell'abitare per la città di Lahti

Relatore: Prof. Guya Bertelli

Correlatore: Prof. Dario Vanetti

Laureande: Anna Andreoli Matr. 782567 Cristina Berzolla Matr. 782519

A.A. 2013/2014

ELENCO DELLE TAVOLE

- 01 Tra locale e globale, inquadramento
- 02 Sintesi della struttura urbana
- 03 Lettura dei tessuti
- 04 Strategia a grande scala
- 05 Strategia a scala intermedia
- 06 Strategia sull'area
- 07 Strategia d'intervento
- 08 Planivolumetrico di progetto
- 09 Struttura dell'intervento
- 10 Layers di progetto
- 11 Disegno degli spazi esterni
- 12 Corridoi urbani
- 13 Corridoi urbani
- 14 Corridoi urbani
- 15 Cohousing
- 16 Cohousing
- 17 Casa a lama
- 18 Casa a lama

POLITECNICO DI MILANO
SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

TRA NATURA E ARTIFICIO:

Nuove forme dell'abitare per la città di Lahti

Relatore: Prof. Guya Bertelli

Correlatore: Prof. Dario Vanetti

Laureande: Anna Andreoli Matr. 782567 Cristina Berzolla Matr. 782519

A.A. 2013/2014

ABSTRACT

Scrivere un luogo per trovare nuove forme dell'abitare, riscrivere un tessuto esistente in accordo con il contesto presente, ma con lo sguardo rivolto verso una proiezione nel futuro: questi i temi che hanno caratterizzato il progetto per il quartiere di Sopenkorpi a Lahti in Finlandia. Il progetto di architettura, processo composto da fasi a diverse scale, ha preso avvio dalla lettura del luogo, strumento per svolgere le fondamentali indagini conoscitive intese come dispositivi primari per l'individuazione della strategia progettuale. La comprensione del luogo e delle tematiche rilevanti ai fini dell'intervento ha portato all'individuazione di una strategia multiscalare che interpreta la volontà di risolvere il progetto in relazione al contesto. La fase seguente di scrittura e di composizione degli spazi ha delineato una risposta alla domanda abitativa in accordo con la contestualizzazione geografica e temporale. Sopenkorpi si colloca a ridosso della Saulpausselka, una dorsale che caratterizza il territorio finlandese, questa condizione orografica rilevante identifica l'area di progetto come una piattaforma artificiale dotata di una forte memoria naturale ma negata dalla trasformazione in area industriale. L'obiettivo dell'intervento diventa la riscrittura di un suolo abitato che mantenga le tracce dell'edificato industriale e componga una nuova topografia artificiale. Quest'operazione si avvale anche del riconoscimento di una condizione metrica, misura adottata per il trattamento di elementi naturali e artificiali. L'insediamento è caratterizzato da un andamento che procede per linee parallele, linee che assumono diversi spessori: muri abitati, diaframmi, porzioni di suolo, filari di alberi, scavi e percorsi. Queste si aggregano in tre fasce che rispecchiano la condizione morfologica di partenza, addensamenti che nel progetto si configurano come corridoi urbani. La percezione della dimensione temporale è applicata nell'ottica della fruibilità di uno spazio incompiuto. Le soluzioni residenziali oggetto di approfondimento sono caratterizzate dalla connessione fisica e funzionale con i corridoi urbani e sono scandite dalla coesistenza di spazi comuni e privati.