



L'urbe romana di Catania- Descrizione storica

Nel 263 a.C., all'inizio della prima guerra punica, Catania venne conquistata dai romani e diventa città decumana. Nel 251 d.C., anno del martirio di Agata, la città era ricca e fiorente, rappresentando il centro culturale dell'isola. In essa sorgeva il ginnasio ed era la sede del proconsole della Sicilia. Godeva di un'ottima posizione geografica ed il suo grande porto, nel cuore del Mediterraneo, rappresentava uno dei più vivaci punti di scambio commerciali e culturali dell'epoca. La città era divisa in una parte alta, sulla col-

lina, ed una bassa. La città bassa aveva il suo centro a sud-ovest del teatro, laddove nelle grotte di San Pantaleone, fra le attuali vie Vitt. Emanuele e Garibaldi, sono visibili i resti del foro. Catania, così era chiamata la città romana, possedeva monumenti di grande pregio architettonico: il grandioso anfiteatro romano; il grande teatro con a fianco l'Odeon; numerose terme: le Achillee, ora sotto la Cattedrale, le terme di Santa Maria della Rotonda, di Santa Maria dell'Idria e del Conservatorio delle Verginelle; un'ampia superficie destinata all'ippodromo (circo); il foro dotato di monumentali colonne.

Aree archeologiche catanesi

1. Terme achillee, resti Loggia senatoria e strutture medievali. (Piazza Duomo)
2. Ambiente abitativo romano (via Vittorio Emanuele)
3. Edificio termale (via Bonaiuto)
4. Sepolcreto di età romano imperiale e tardo antica, resti di ambiente con pitture bizantine (via San Giuliano)
5. Resti di edificio termale ai Quattro Canti (via San Giuliano)
6. Edificio con pavimento in mosaico romano (via Mancini)
7. Resti di età romana (via S. Francesco)
8. Arco di Marcello (via Vittorio Emanuele)
9. Resti di età romana (vicolo ninfo)
10. Terme romane dell'Indirizzo e resti dell'impianto portuale romano (via Bozomo)
11. Stipe votiva e resti di età romana e medievale (Piazza S. Francesco d'Assisi)
12. Resti di età preistorica greca ed edifici di età romana e medievale (via Crociferi)
13. Teatro romano antico (via Vittorio Emanuele)
14. Odeon (Via Teatro greco)
15. Resti di età romana (via Galatola)
16. Terme romane della Rotonda (via della Rotonda)
17. Resti di età romana (via S. Agostino)
18. Edifici termali (piazza S. Antonio)
19. Vani di età romana (via degli orfanelli)
20. Foro romano e resti di un edificio romano (via S. pantaleo)
21. Pre-esistente romane (via Vittorio Emanuele e via SS. Trinità)
22. Edifici termali (piazza S.Barbara)
23. Strutture romano sotto la chiesa di SS. Cosma e Damiano (Piazza Macchiavelli)
24. Terme romane (via Verginelle)
25. Edifici termali (Piazza S.Maria dell'idra)
26. Edifici termali (via Mascali)
27. Edifici termali (via Biblioteca)
28. Resti di età romana (via Minoritelli)
29. Vasche di età romana al bastione degli infetti (via plebiscito)
30. Anfiteatro romano (piazza Stesicoro)
31. Necropoli di età tardo romana ed edificio termale di età tardo imperiale (via Etnea)
32. Cripta di S.Euplo (via S. Euplo)
33. Necropoli di età romana (via Etnea)
34. Necropoli di età tardo romana (Corso Sicilia)
35. Tomba di Stesicoro (piazza Carlo Alberto)
36. Necropoli di età tardo romana e fortificazioni medievali (via plebiscito)
37. Area del Circo romano, Naumachia e (supposto) Ginnasio

LEGENDA

- Via Etnea
- Cinta muraria romano imperiale
- Cinta muraria medievale
- Aree archeologiche
- Area di forte rilevanza archeologica



Ricostruzione dell'urbe romana catanese

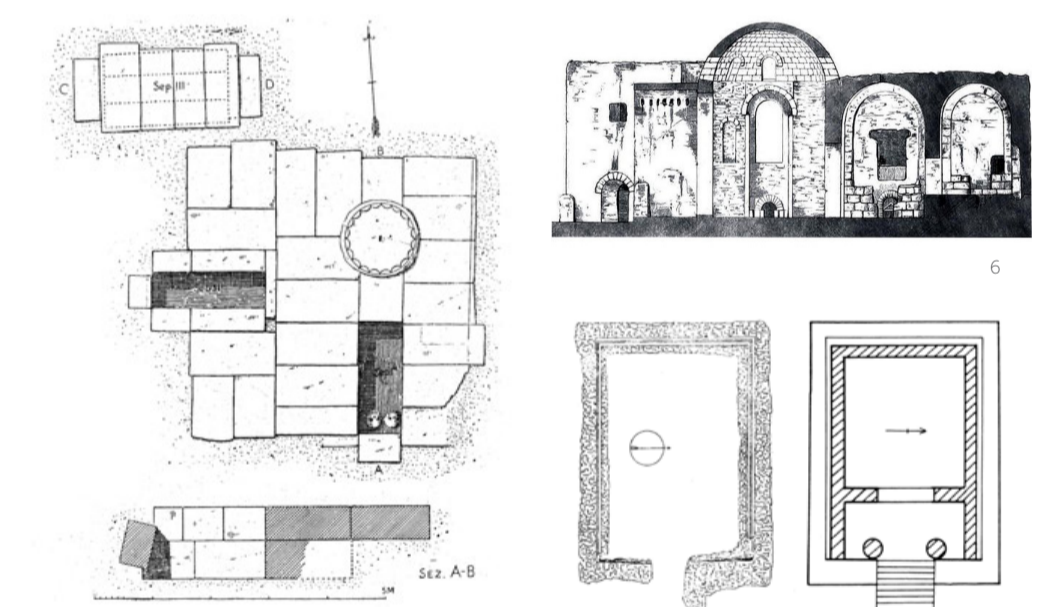
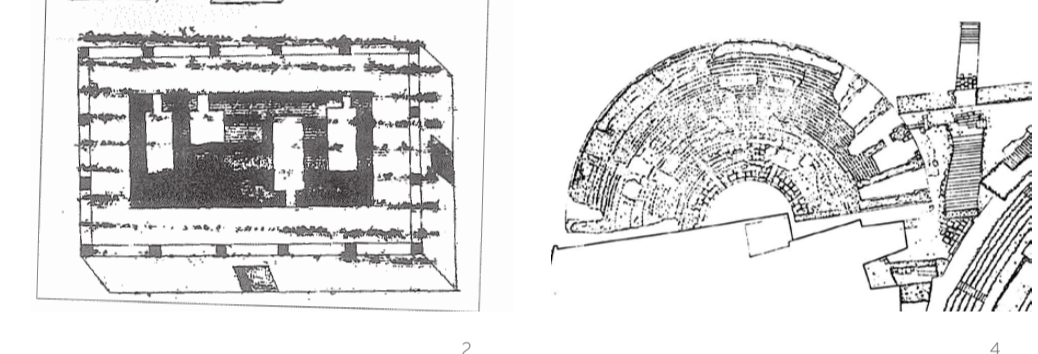
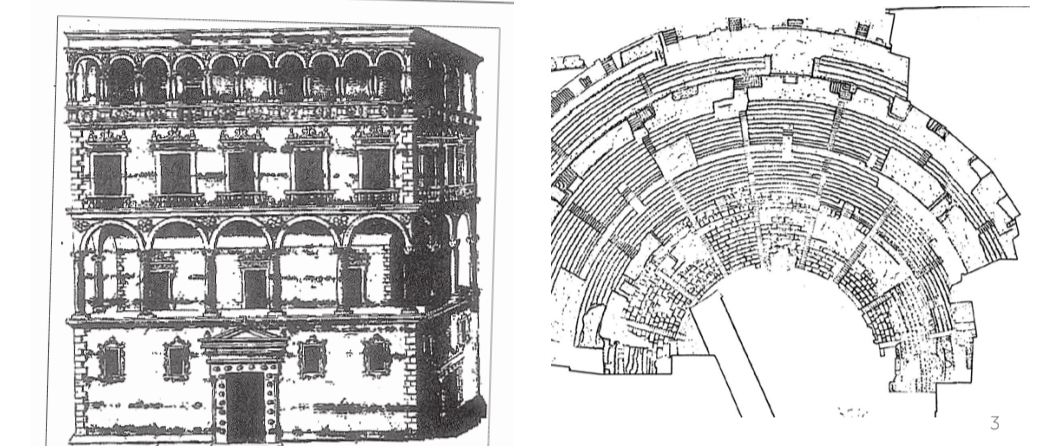
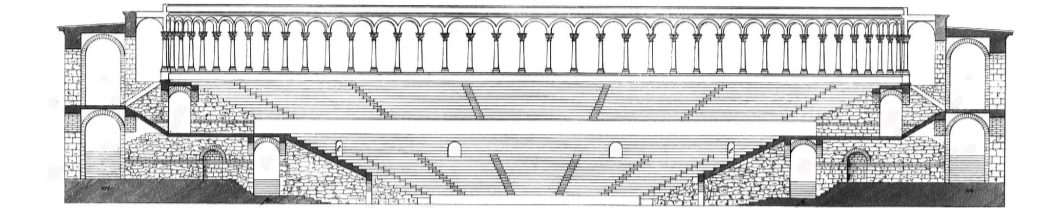


Fig. 11. 1. Prospetto delle gradinate del teatro romano. 2. Ginnasio (da O.D'Arcangelo, storia delle cose insigne di Catania 1633). 3. Pianta del teatro romano. 4. Pianta dell'Odeon. 5. Fondazione di un'edicola funeraria (insigne rinvenuta in via Androne, risalente all'età ellenistica (fine del III - fine del II secolo a.C.). 6. Sezione delle terme della Rotonda. 7. Pianta del cosiddetto Arco di Marcello (Serradifalco ipotesi ricostruttiva di tempio in arsis su podio (da Wilson 1990, fig. 95).

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura
Anno accademico 2012/13

Museo dell'anfiteatro romano
di Catania.
Intervento di recupero e valorizzazione
dell'area archeologica

1. Inquadramento geografico
2. Inquadramento storico-archeologie urbane.
3. Anfiteatro romano di Catania
4. L'area archeologica dell'anfiteatro romano
5. Analisi urbana e Concept
6. Planimetria stato di fatto
7. Pianta quota sagrato +6
8. Dettagli dello spazio pubblico- Sezione prospettica
9. Prospetti Nord e Sud e Est- Dettaglio del portale
10. Pianta quota strada ±0- Dettaglio dell'ingresso
11. Sezione prospettica del museo
12. Sezione longitudinale
13. Pianta quota archeologica -3, -5
14. Sezione trasversale A-A'- Particolare Pedana
15. Sezione B-B'- Dettaglio museo e siletta espositiva



Tesi di Laurea di:
Domenico D'Amato
Matricola 780874

Relatore:
Prof. Pier Federico Callari

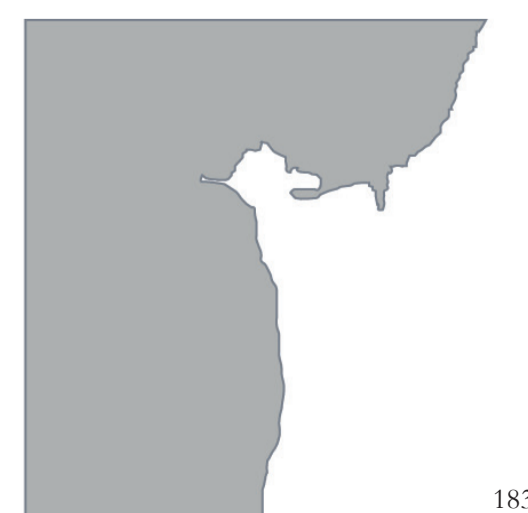
Correlatori:
Prof. Francesco Leoni
Arch. Sara Giavardini
Arch. Paolo Conforti

Scala 1:2000

Tavola n°

Il rapporto tra città e vulcano

Metamorfosi della linea di costa in seguito alle periodiche eruzioni del vulcano Etnea. Il paesaggio catanese è stato più volte mutato profondamente insegnato ad importanti calamità naturali come terremoti e colate laviche causate dall'attività vulcanica; ad esempio la scogliera della costa nord del porto è sorta in seguito alle varie colate laviche, in epoca storica nel 1169, 1329 e 1381, anno in cui venne coperta anche parte dell'antico Porto Ulisse;



1668

1832

1900

1950

2