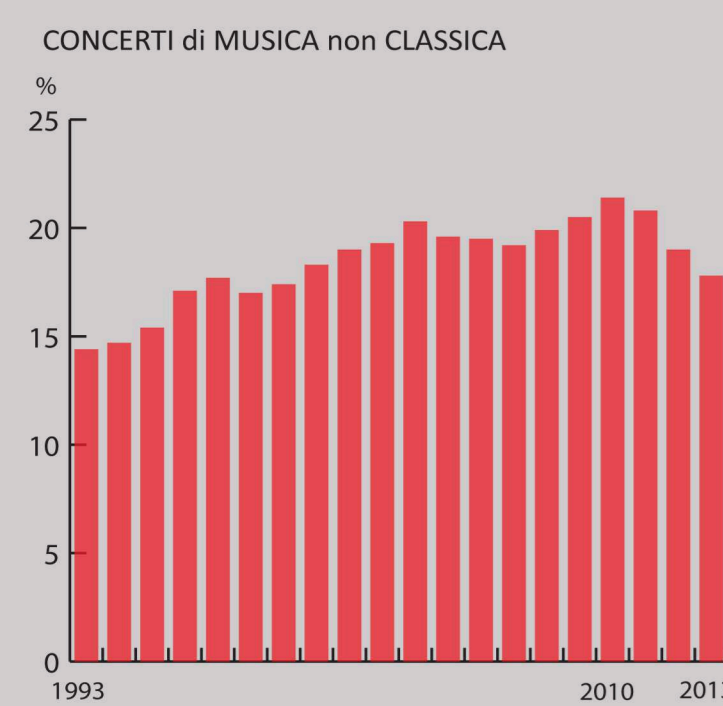
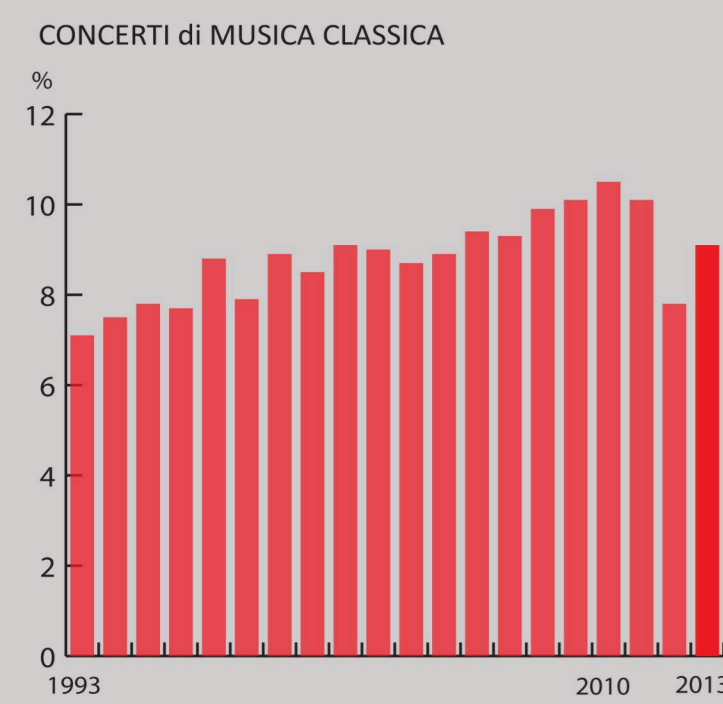
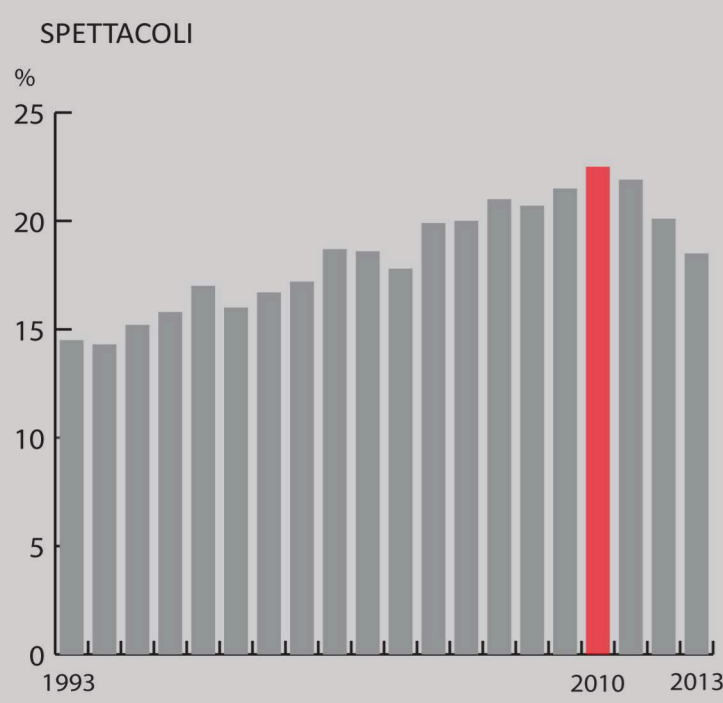
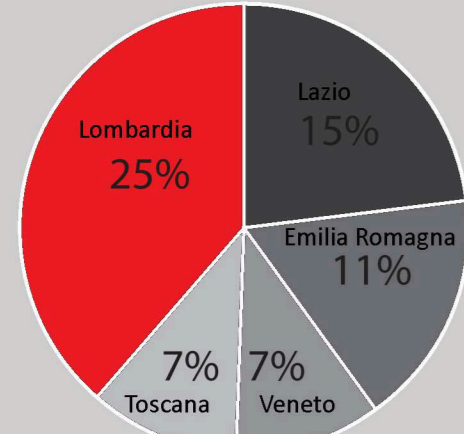


ANALISI DELLA FILIERA MUSICALE

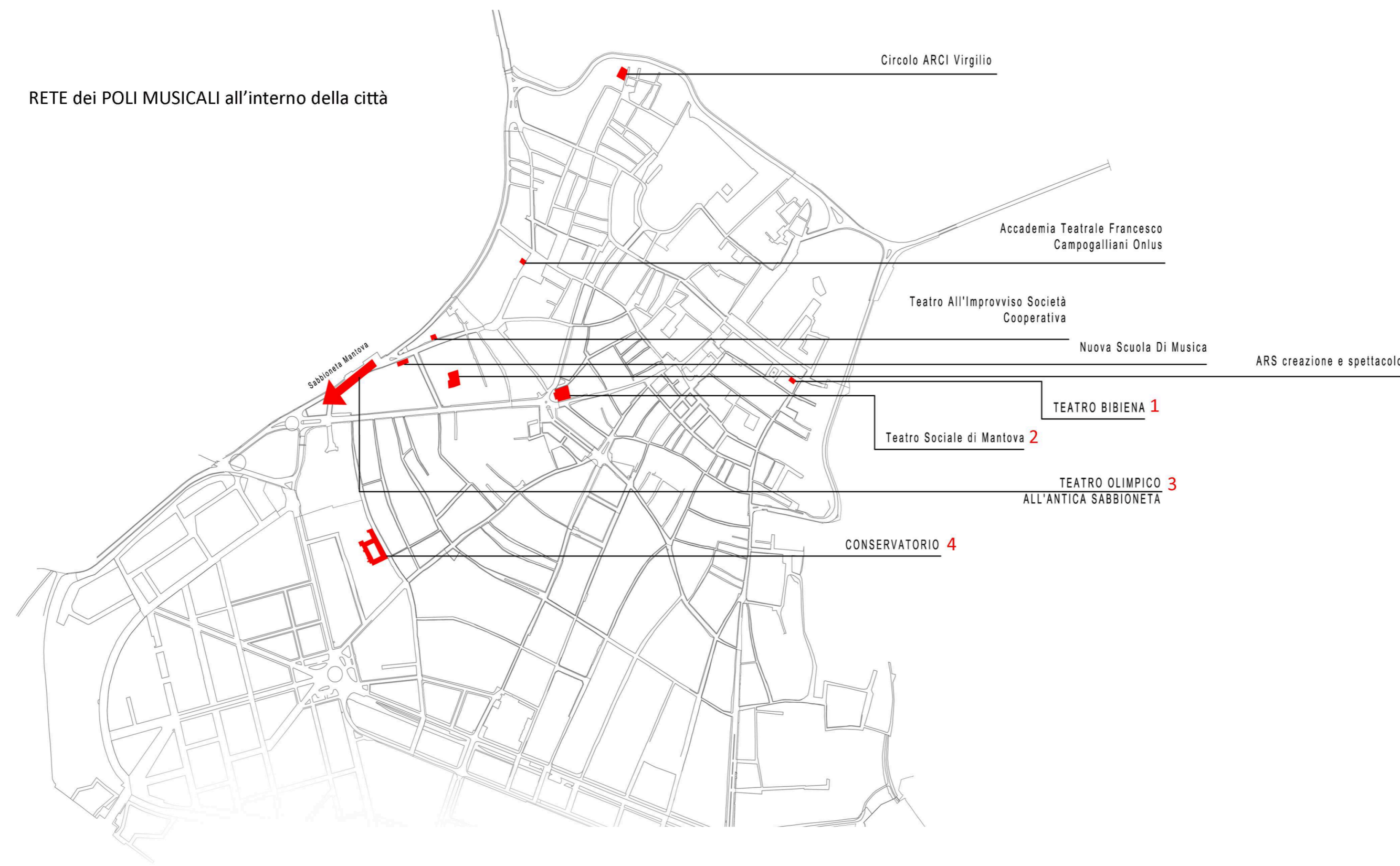
ELENCO DELLE TIPOLOGIE DI IMPRESE MUSICALI SELEZIONATE NEL TERRITORIO ITALIANO AI FINI DI INDAGINI NEL CAMPO DELLA FILIERAMUSICALE

riproduzione di supporti registrati	102	3%
Fabbricazione di strumenti musicali	59	2%
Commercio all'ingrosso di supporti registrati audio video	194	7%
Commercio al dettaglio di strumenti musicali e spartiti	124	4%
Commercio al dettaglio di registrazioni musicali e video in esercizi specializzati	23	1%
Edizioni di registrazioni sonore	398	14%
Studi di registrazione sonora	31	1%
Trasmissioni radiofoniche	69	2%
Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche	1104	38%
Discoteche, Sale da Ballo, music club e simili...	811	28%
Tot.	2915	100%

DISTRIBUZIONE NEL TERRITORIO ITALIANO DELLA MAGGIORANZA DELLE IMPRESE MUSICALI (un quarto delle imprese totali è concentrato nella regione lombarda)



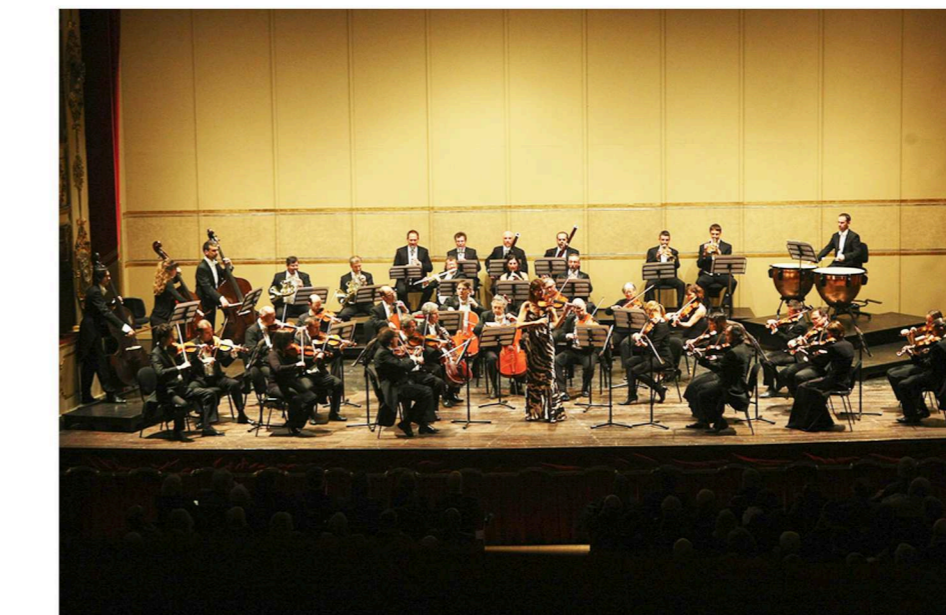
RETE dei POLI MUSICALI all'interno della città



FESTIVAL e RASSEGNE ricorrenti annualmente a Mantova



VOCAZIONI in città

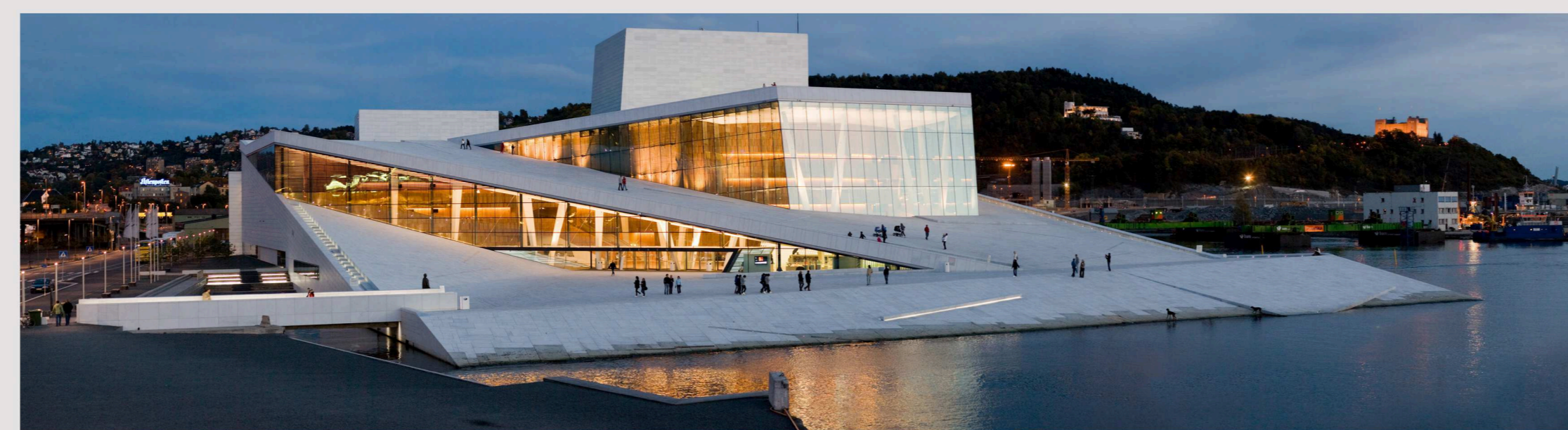


ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI MANTOVA

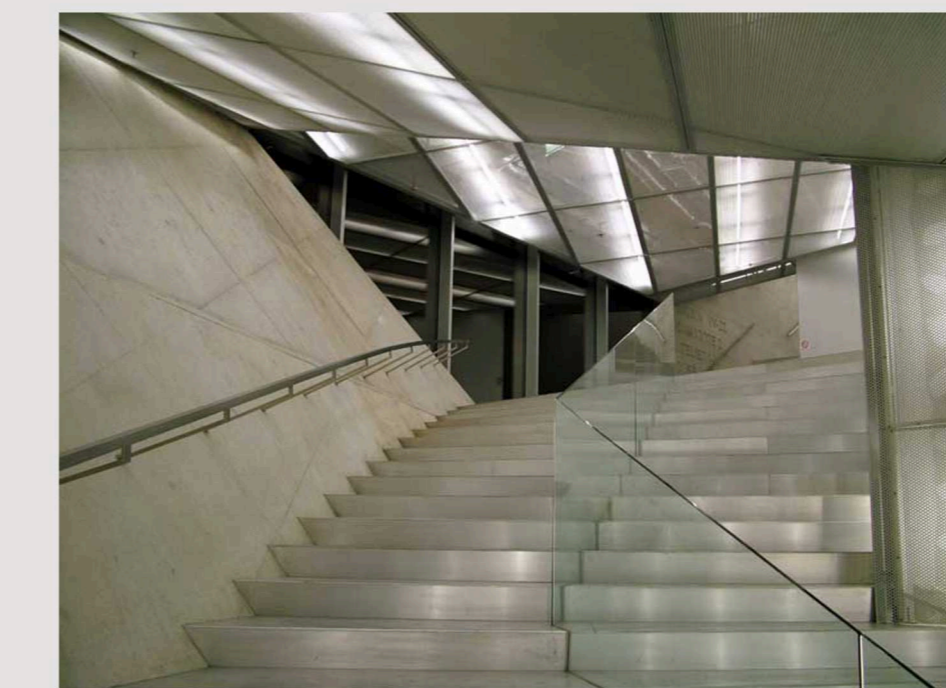
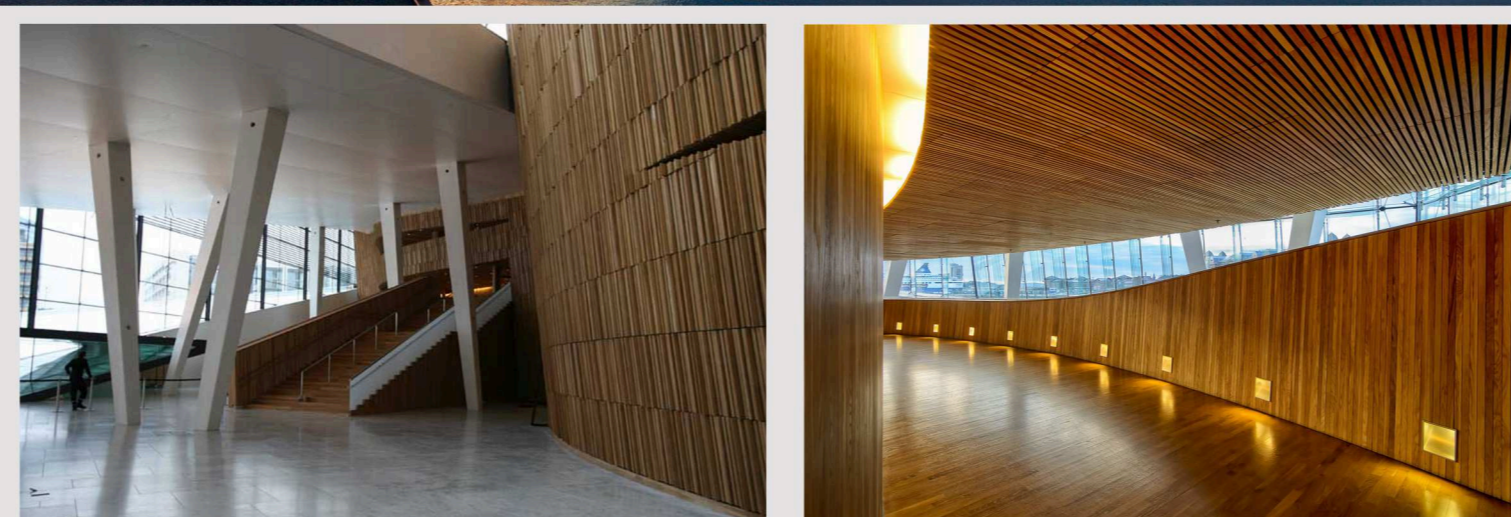


MIA TRAL VIA gruppo mantovano famoso per suonare strumenti costruiti con materiali riciclati

NUOVI CONTENITORI PER LA MUSICA: principali riferimenti progettuali



OSLO OPERA HOUSE
Snohetta, Oslo
Craig Dykers, Tarald Lundevall, Kjetil Tjørndal Thorsen
2008



CASA DA MUSICA
Porto
OMA
2005

