

VILLA ZENOBIA: IL RESORT

PARTE PRIMA: LA GRANDE VILLA

Abstract: valorizzare.

Come valorizzare?

Strategie di intervento

L'area di rispetto

Il sistema dei resort

Gli accessi all'area archeologica

Gli interventi interni alla villa

PARTE SECONDA: VILLA ZENOBIA

Villa Zenobia

Zenobia, regina di Palmira

L'intervento

Gli appartamenti

Le terme di Zenobia

L'hotel

PARTE TERZA: INGRESSO SUD - ROCCABRUNA

Roccabruna, ieri.

L'ingresso sud

PARTE QUARTA: LA STOÀ

La stoà

PARTE QUINTA: LA CASERMA DEI VIGILI

La caserma, ieri.

La caserma dei vigili



Villa Zenobia è il resort realizzato nella parte sud dell'area di rispetto della Grande Villa Adriana. Si può considerare a tutti gli effetti un intervento strategico produttivo, un intervento al di fuori del bene archeologico, basato sullo:

- sfruttamento della rendità di posizione rispetto al bene, in questo caso la villa
- investimento (pubblico o privato) finalizzato alla produzione di ricchezze da redistribuire tra bene e investitore

Il suo inserimento nel masterplan è previsto a circa 500 metri di distanza in linea d'aria dall'ingresso di Roccabruna, nella località oggi denominata Colli di Santo Stefano



Il resort di nuova progettazione sorge nel luogo denominato Colli di Santo Stefano.

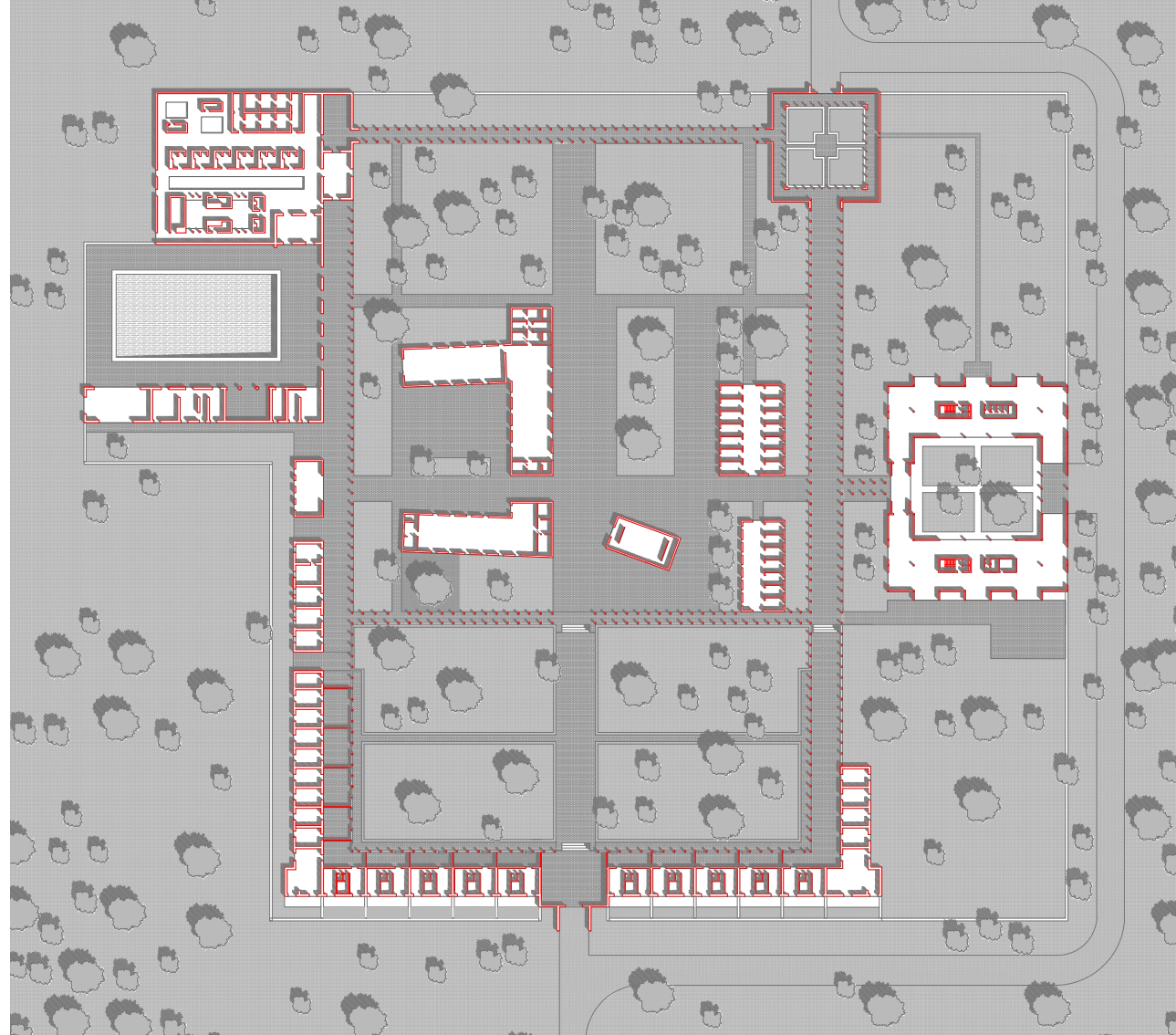
Questo luogo si lega con la Villa in quanto si pensa che su questa altura sia stata esiliata la regina Zenobia, la leggendaria regina di Palmira, portata come trofeo a Roma nel 274 da Aureliano.

Non è certo l'esilio della regina in questo luogo, tuttavia la sua immagine è molto legata ai tiburtini che per essa provano grande ammirazione tanto che ancora oggi Zenobia è un nome spesso attribuito alle neonate.

Allo stato odierno i colli di Santo Stefano contano 7 edifici, in stato semirurale, alcuni adibiti a magazzini e a ricoveri per animali. Alcuni di questi verranno ripresi e saranno parte integrante del progetto di Villa Zenobia.

Zenobia, regina di Palmira





L'intervento di nuova progettazione del resort si pone come una cintura intorno alla preesistenze. Pur avendo una disposizione planimetrica alquanto confusa e la strada di arrivo uno sviluppo non lineare si evince una direttrice nord-sud data dalla disposizione degli edifici oltre che alla disposizione dei filari di alberi adiacenti.

Su questa direttrice si imposta il Cardo del nuovo impianto planimetrico che diventa l'asse colonnato su cui si attestano e si distribuiscono i vari servizi.

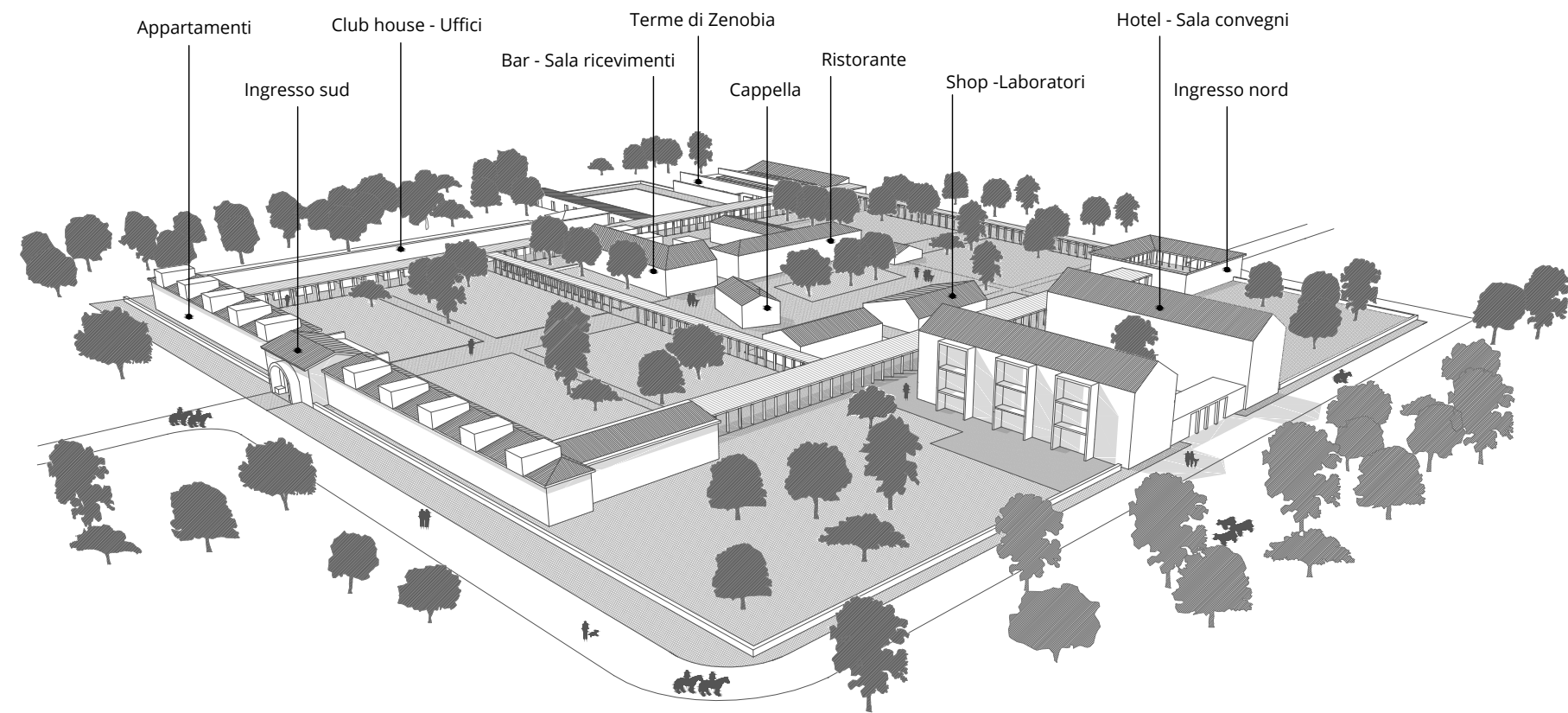
L'attraversamento est-ovest, il decumano, è garantito da un asse anch'esso colonnato che collega l'hotel alla piscina.

Sono presenti tre ingressi, quello principale, l'ingresso nord, è caratterizzato da un edificio porticato di distribuzione e serve da accoglienza. L'ingresso sud, invece, è un portale che permette il passaggio tra interno resort e paesaggio circostante. L'ingresso est, in adiacenza ai parcheggi, è l'ingresso più funzionale dei tre e meno monumentale, ha accesso diretto all'hotel e alla sala convegni.

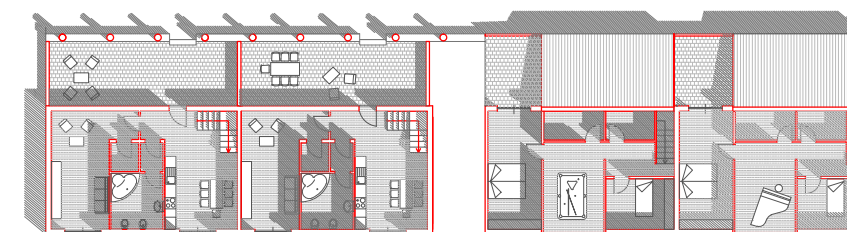
L'impianto è stato volutamente lasciato più aperto verso nord per mantenere la contigui-

tà visiva con Villa Adriana e le colline retrostanti. Il lato sud-ovest, più chiuso, ha come fondale gli appartamenti per famiglie mentre il lato ovest è caratterizzato dalla presenza delle terme di Zenobia, della piscina adiacente, della club house e dagli uffici.

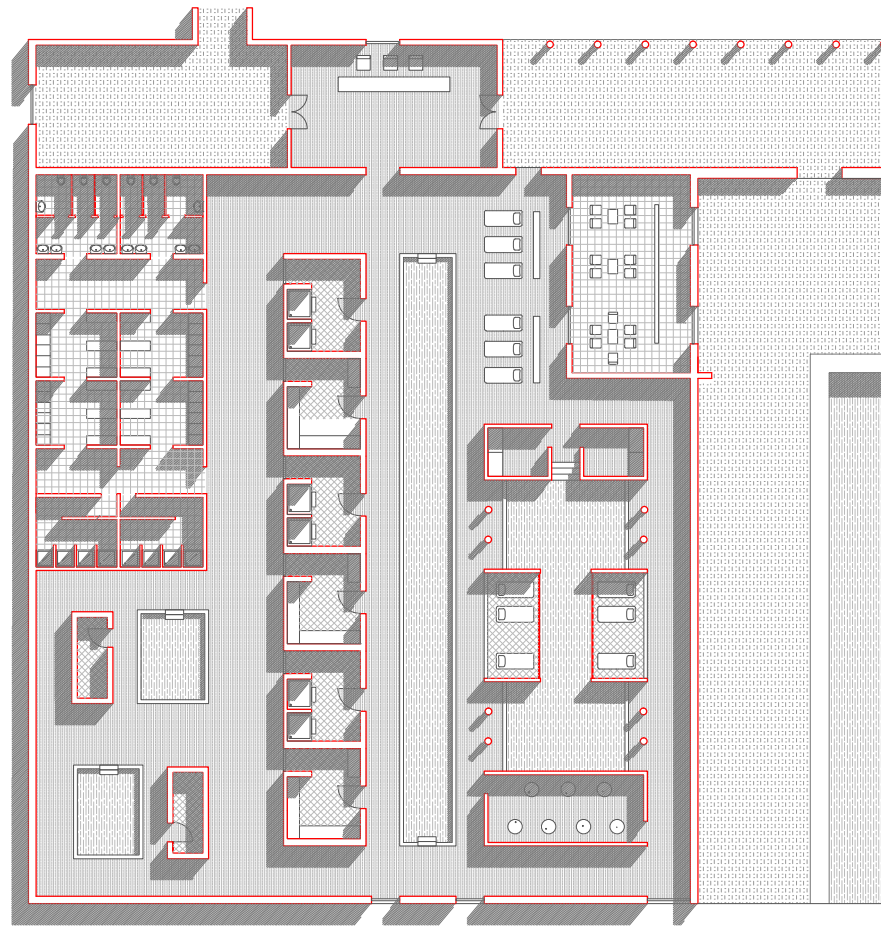
Al centro, tra le preesistenze sorge la piazza con i ristoranti, bar, i gift-shop, i laboratori e la chiesa.

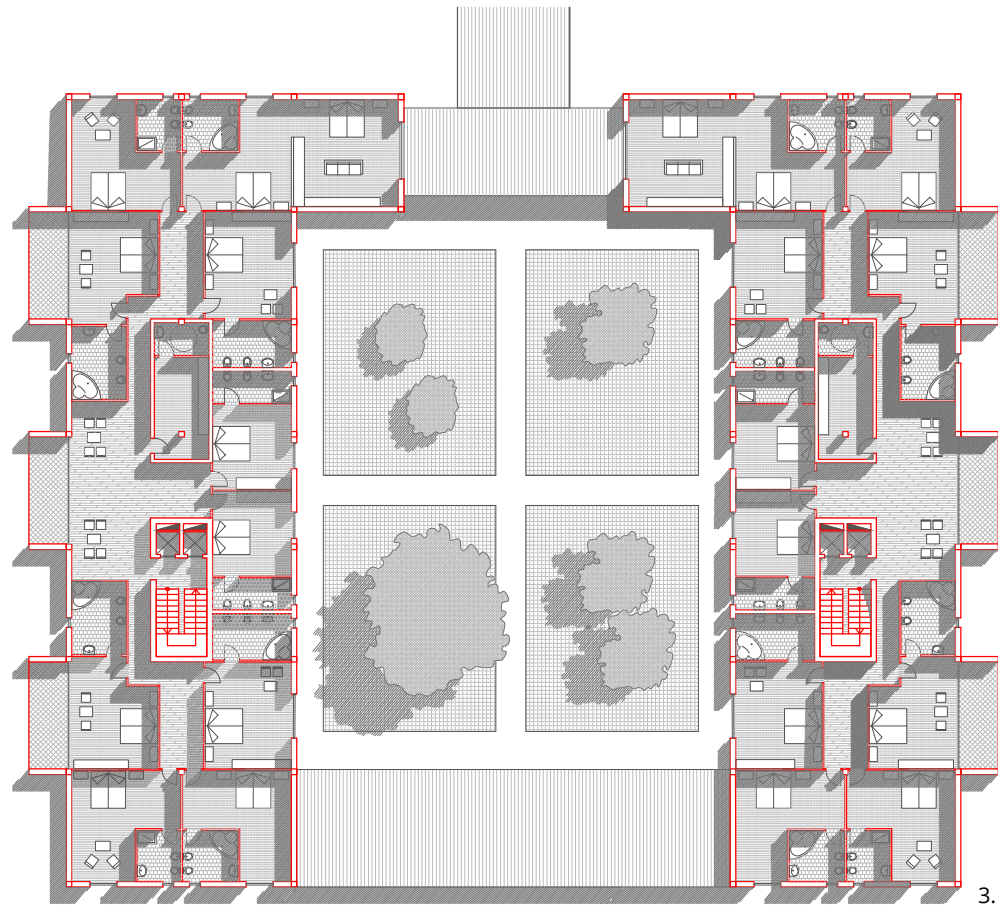


Gli appartamenti, posizionati nella zona sud nel complesso si sviluppano su due piani. Al piano terra si accede tramite un' ampio loggiato ed al suo interno sono presenti una cucina abitabile, un soggiorno, un bagno ed un piccolo rispostiglio. Il secondo piano è caratterizzato da un grande lucernario che permette la vista sulla campagna. Gli appartamenti sono così composti: camera matrimoniale con balcone che affaccia sul cortile interno, una camera singola e un'area relax .



L'impianto termale si compone di un ampio spogliatoio con servizi igienici, area armadietti e docce. Al suo interno è possibile seguire diversi percorsi benessere, sono state previste vasche di acqua calda, acqua fredda, sauna, bagno turco e vasche idromassaggio. Oltre a queste sono presenti due piscine interne alle quali si aggiunge la piscina esterna adiacente.





Posizionato ad est dell'impianto, a diretto contatto con l'esterno, l'hotel svolge un ruolo fondamentale per il complesso. Si sviluppa su più piani, il piano terra contiene una sala convegni, una sala ricevimenti, hall e servizi mentre i restanti piani ospitano le camere dell'hotel.

Bibliografia

A.A.V.V., Villa adriana, Environments, Libreria Clup, Milano, 2004

AA.VV., Adriano: architettura e progetto, Electa, pp. 63-92, 2000

AA.VV., Italia Antiqua. Envois degli architetti francesi. 1811-1950. Italia e area mediterranea, Parigi 2002

AA.VV., Villa Adriana, Roma, 1988

AA.VV., Villa Adriana, Cinisello Balasamo, 1998

AA.VV. , Villa Adriana: paesaggio antico e ambiente moderno, 2001

B. ADEMBRI, G. ENRICA CINQUE, Villa Adriana : la pianta del centenario : 1906-2006, Firenze, 2006

S. AURIGEMMA, Villa Adriana, Istituto poligrafico di stato, Roma, pp. 88-96, 1996

P.F.CALIARI, Tractatus logico sintattico : la *forma trasparente di Villa Adriana, Quasar, Roma, 2012

F. CHIAPPETTA, I percorsi antichi di Villa Adriana, Quasar, Roma, 2008

M. DE FRANCESCHINI, *Villa Adriana: mosaici, pavimenti ed edifici*, L'erma, Roma, 1991

M. DE FRANCESCHINI, G. VENEZIANO, *Villa Adriana architettura celeste : i segreti dei solstizi*, Roma, 2011

M. FALSITTA, *Villa Adriana. Una questione di composizione architettonica*, Milano, 2000

E. GENTILI TEDESCHI, G. DENTI, a cura di A. Mauri, *Le corbusier a Villa Adriana, un atlante*, Bologna 1999

M. YOURCENAR, *Memorie di Adriano: seguite da taccuini di appunti*, 1951

N. LANCIANO, *Tra cielo e terra, percorsi guidati dai testi di Marguerite Yourcenar*, Apeiro, Roma, 2003

W. L. MACDONALD, JHON A. PINTO, *Villa Adriana. La costruzione e il mito da Adriano a Louis Khan*, Electa, Milano, 1997

A. M. REGGIANI, *Villa Adriana : paesaggio antico e ambiente moderno: elementi di novità e ricerche in corso : atti del Convegno*, Milano, Electa, 2002

L.ROSSINI, *Le antichità dei contorni di Roma, ossia le più famose città del Lazio: Tivoli, Albano,*

Castel Gandolfo, Palestrina, Tuscolo, Cora e Ferentino. Raccolte, descritte, disegnate ed incise da Luigi Rossini, architetto ravennate, già pensionato del regno italico, 1826

E. SALZA PRINA RICOTTI, *Criptoportici e gallerie sotterranee di Villa Adriana nella loro tipologia e nelle loro funzioni*, in *Les Cryptoportiques dans l'architecture romaine. Colloque*, Roma, 1972

E. SALZA PRINA RICOTTI, *Villa Adriana nei suoi limiti e nella sua funzionalità*, Roma, 1982

E. SALZA PRINA RICOTTI, *Villa Adriana. Il sogno di un imperatore*, 2001