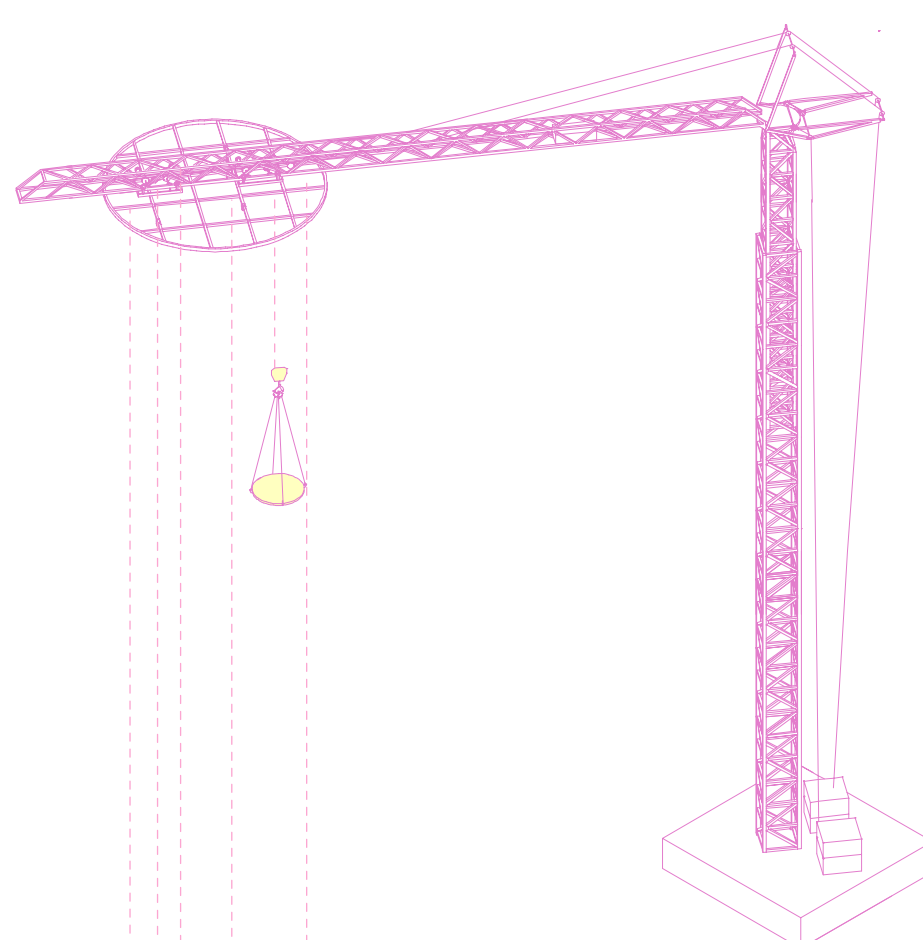
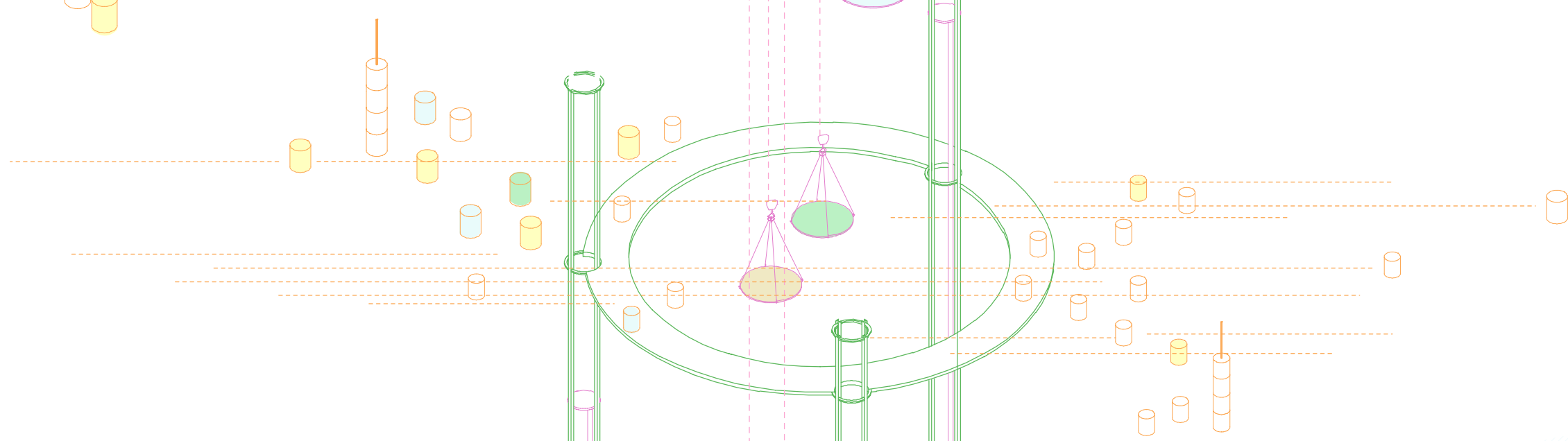
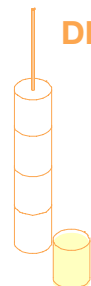


La grande gru meccanica movimentata le pedane, costruendo scenografie mutevoli nello spazio



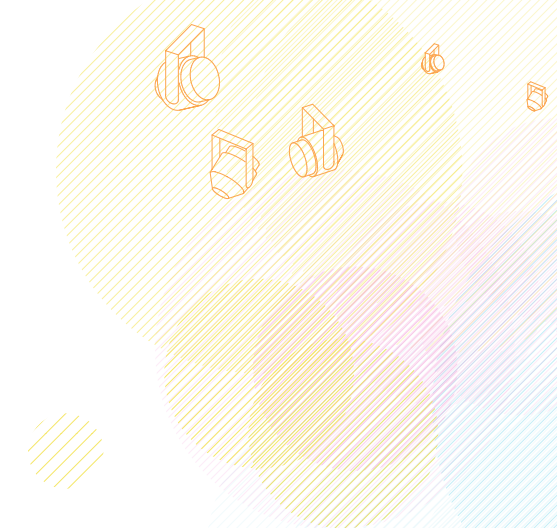
## DISPENCER SEDUTE

Sedute da prendere e portare lungo per assistere allo spettacolo



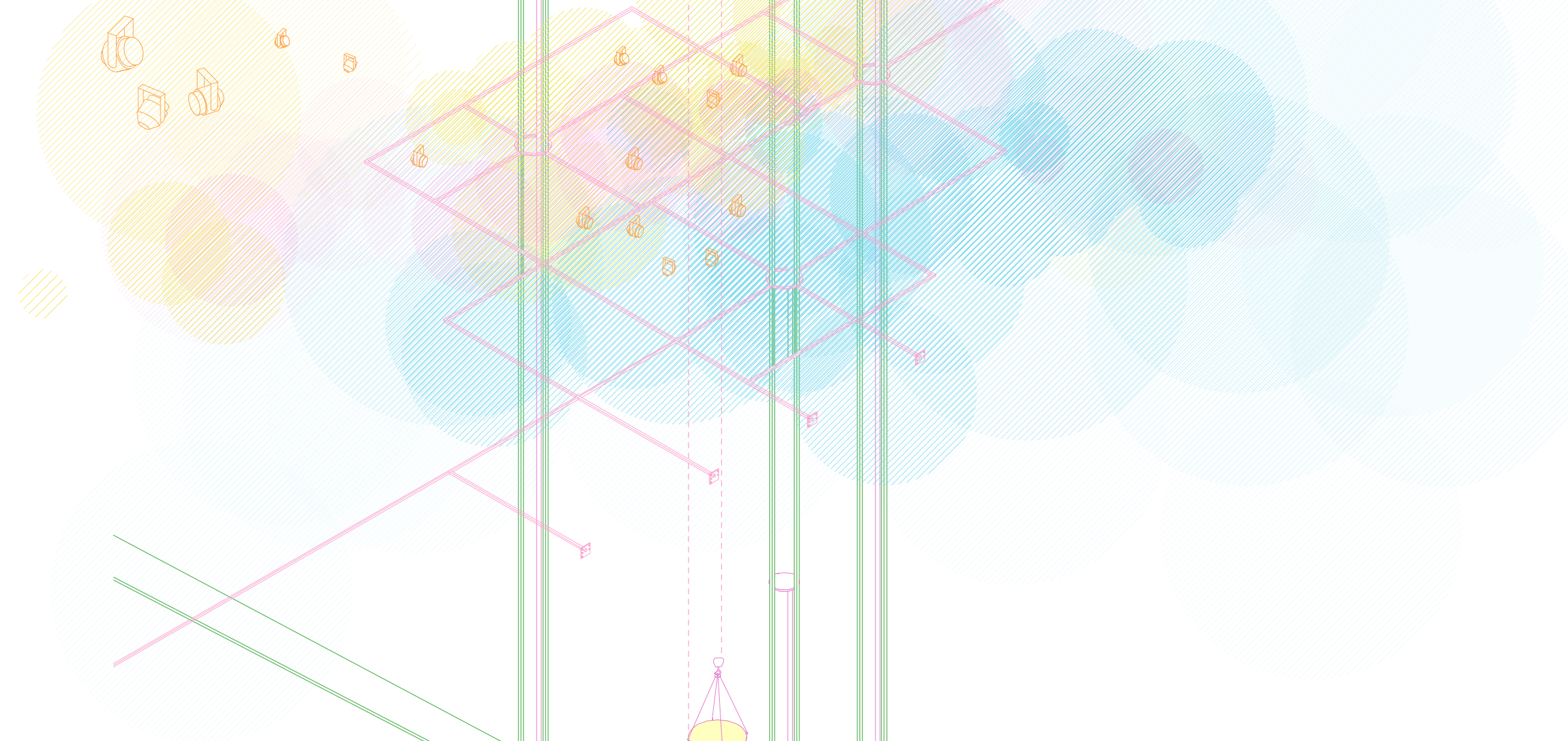
## SISTEMA ILLUMINANTE

A supporto delle opere vengono collocate in diversi punti della griglia dei riflettori.



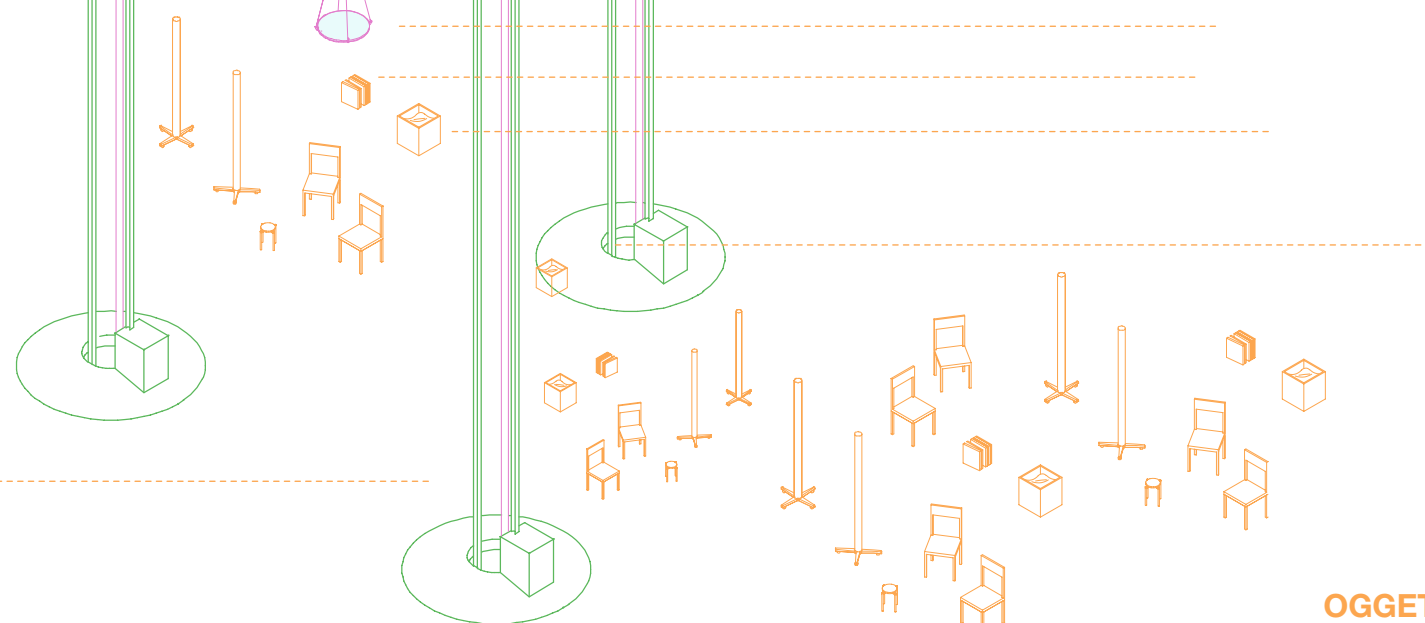
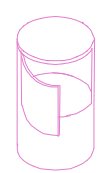
## CLOUD

Il layer microclimi viene attivato creando un filtro sonoro e scenografico tra due nuovi ambienti.



## DEPOSITO BAGAGLI

Oggetti di varia natura si spostano tra le pedane, a costruire rimandi di una domesticità teatrale.



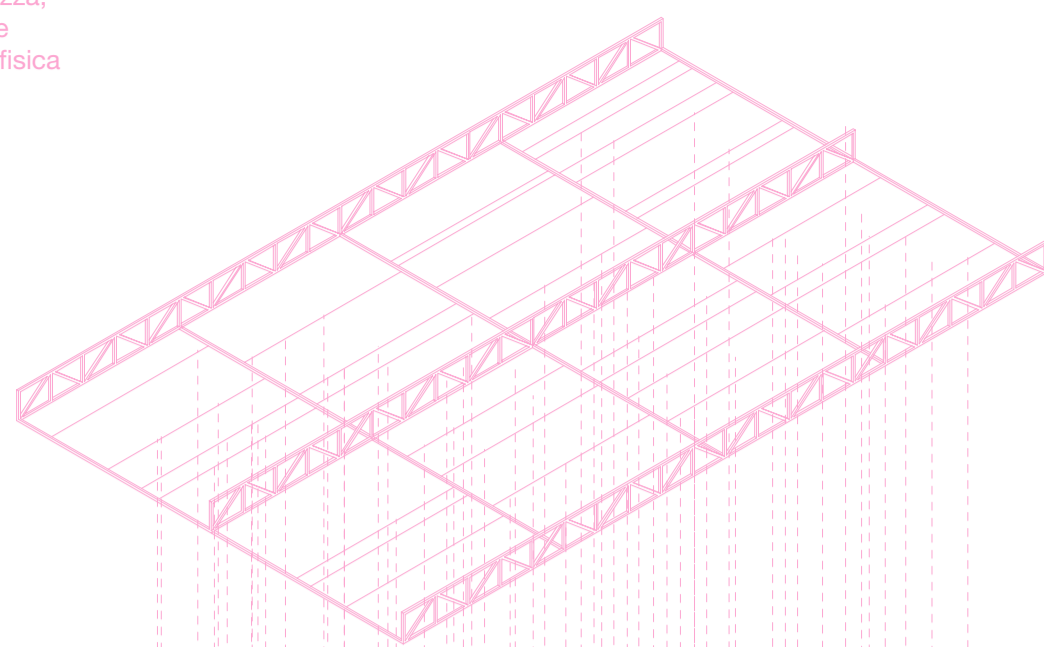
## OGGETTI TEATRANTI

Oggetti di varia dimensione vengono usati dagli attori per costruire scene e azioni drammaturgiche.



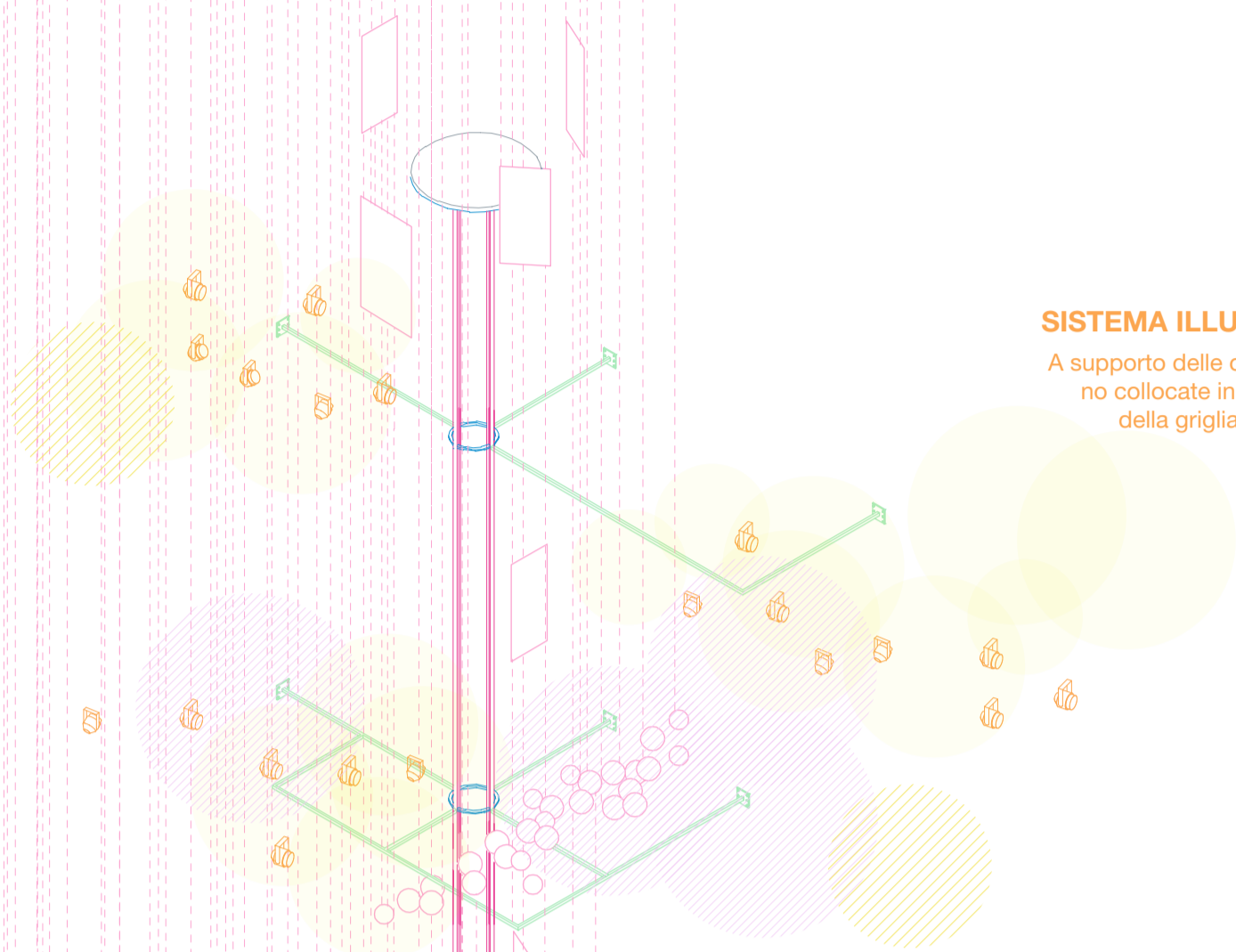
### STRUTTURA ALLESTITIVA

Lungo le travi strutturali vengono appese tramite cavi di acciaio di diversa lunghezza, opere di diversa natura, capaci di creare delle sale espositive prive di definizioni fisica



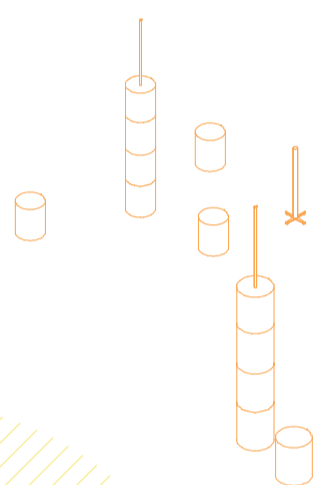
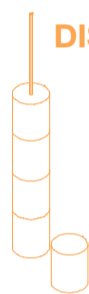
### SISTEMA ILLUMINANTE

A supporto delle opere vengono collocate in diversi punti della griglia dei riflettori.



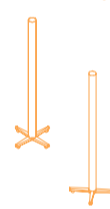
### DISPENCER SEDUTE

Sedute da prendere e portare lungo per assistere allo spettacolo



### ESPOSITORI NOMADI

L'esposizione utilizza come supporto dei supporti verticali facilmente collocabili e riposizionabili in breve tempo



### DEPOSITO BAGAGLI

I bagagli più ingombranti e pesanti, possono essere collocati in armadietti a disposizione degli utenti posti al Plan terreno

