



PALESTRA, LUOGO DOVE SI FACEVA ESERCIZI PER RENDER ROBUSTO IL CORPO, CON LA LOTTA, IL SALTO, I GIOCHI DEL DUO E DE OESTI, ED ALTRESITO CHE APPARTIENE AL COMPLESSO CONTIGUI.
 1. PERISTILIO PER LOTTARE A SCOPERTO CON TRE PORTICI SEMIPLICI PER COMMODO DEGLI SPETTATORI ED UNO DOPPIO PER LOTTARE ALL'APERTO.

2. STANZE PER MUDARSI UNGERSI E CRETARSI I LOTTATORI, SALTATORI ED ALTRI CHE SI ESERCITAVANO NEL GIMNASIO
 3. SCALE, CHE ASCENDEVANO A PIANI SUPERIORI
 4. SISTO DI DUE PIANI, IL SUPERIORE CON PORTICI DOPPI IN OGGI DIRUTTI
 5. PORTICI CHE CIRCONDANO PER DUE LATI IL PRIMO PIANO DEL SISTO E SOSTENEVANO LE PASSEGIATE SCOPERTE.

6. CORRIDORI SOTTERRANEI, CHE SERVIVANO DI SOSTRUZIONE AL SOPRAPOSTO PORTICO DEL SISTO. IN UNO DI ESSI SEGNATO ESCORRE L'ACQUA, LA QUALE FA MOSTRA ALLA FONTANA DEL SITO (F)
 7. CORPO DI FABBRICA PER DIVERSI USI DEGLI ATLETI, CON PORTICI INTERVI DOPPI, E PORTICO ESTERNO, CHE SOSTENEVANO L'AREA DI UN PERISTILIO SUPERIORE.

8. FORMA DELL'ACQUA, CHE SI RIPARTIVA NEI LAVATORI, O BAGNI DI QUEI CHE SI ESERCITAVANO NELLA PALESTRA.
 9. ESEDE QUADRATE, O SALE MOBILI, CHE ERANO ADORNE DI MARMI E STUOCHI.
 10. SALE CONTIGUE A DETTE SALE, CON VOLTE GIÀ ORNATE DI STUOCHI E PITTURE, COME SI OSSERVAVANO NEI LUOGHI (H).
 11. ADITO DI COMUNICAZIONE ALLE SALE SUDDETTE

TE CON VOLTA A FIVISSIMI STUOCHI, COME SI VEDE NE' FRAMMENTI (H)
 12. GALLERIA, O TRIBUNA ORNATA GIÀ DI STATUE, COME DA NICCHIE ESISTENTI. NELLA TRIBUNA DI MEZZO ERA COLLOCATA UNA STATUA SEDENTE, CONGETTURANDOSI DAL PIEDISTALLO DI MARMO GRECO CHE IN SI OSSERVA. COMPIEME QUI NOTARE CHE LE FABBRICHE DI USO COMUNE, COME SONO LE INDICATE

DELL'IPPODROMO, PALESTRE, E CASTRO NELLA PARTE PIU' BASSA; ALL'INCONTRO LE SEGUENTI DEL MUSEO, PISTANATTALEO, STADIO, VESTIBOLO, TERME E CAMPO SONO IN PIANO MEDIO. PER REGOLAMENTO DE' PIANI, O AREE DELLE MEDESIME, PARTE SONO INTRODOTTE NEL CAVO DEL MONTE, COME LO STADIO, LE TERME, ED IL CAMPO, E PARTE CON CARICHI DI TERRA

POLITECNICO DI MILANO
 SOVOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETA'
 VILLA ADRIANA E L'IMMAGINE CONTEMPORANEA DELLA ROVINA
 PROGETTO DI REALIZZAZIONE DEL COMPLESSO DELLE PALESTRE
 LAUREANDI: MARCO TESTI, SERGIO VEDOVELLI
 RELATORE: PROF. PIER FEDERICO GALLIARI
 CORRELATORI: PROF. FLEOVIA, ARCH. S. OSSOLA, ARCH. S. GHERARDINI, ARCH. P. COZZI, ARCH. A. GHERARDINI
 ANNO ACCADEMICO 2013/2014