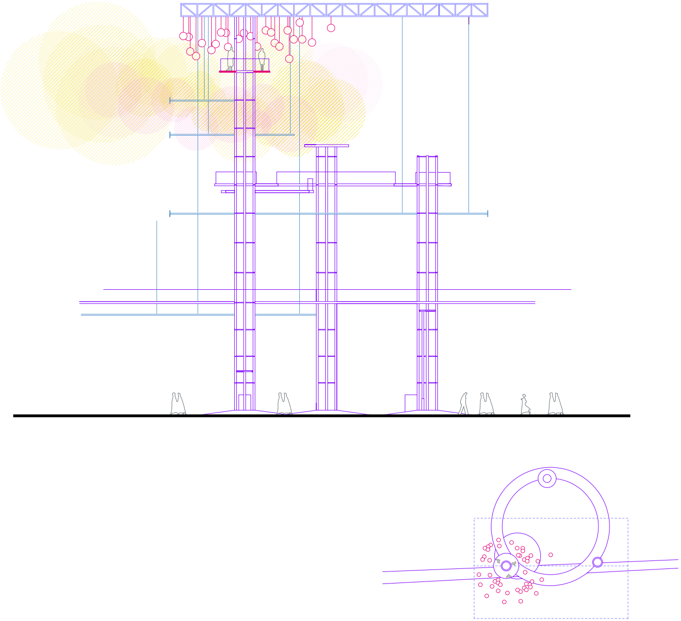
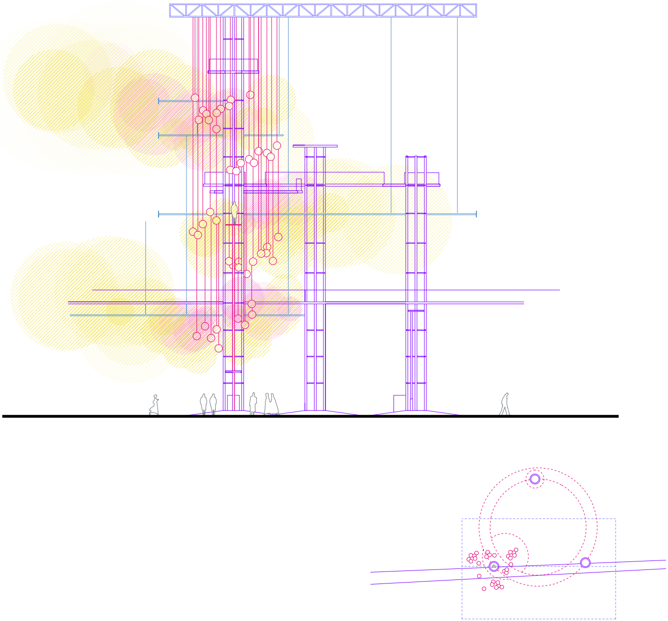
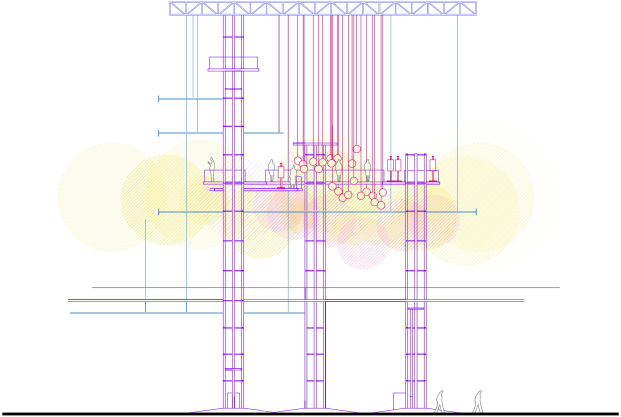
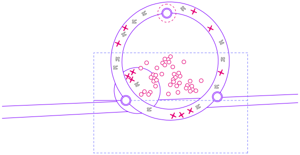


// 1 Gli osservatori diventano delle vere e proprie stanze espositive, dove l’ambiente è cotruito da luci e dalle opere stesse

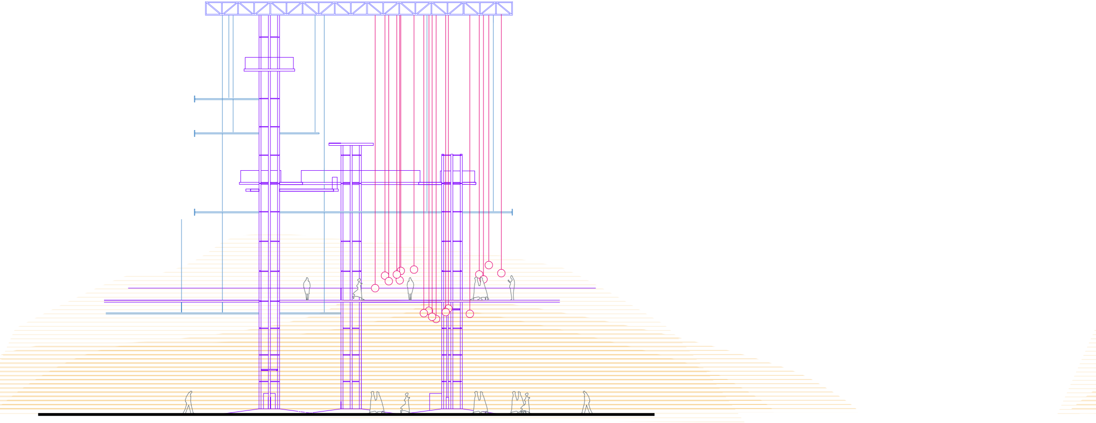


// 2 L’elevatore diventa una grande galleria verticale, da cui i contenuti sono visualizzabili in maniera veloce.

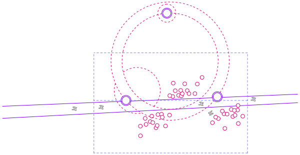




Le opere esposte nel grande spazio centrale, invitano il visitatore a percorrere l’esposizione, incontrando sul percorso sistemi espositivi di varia natura

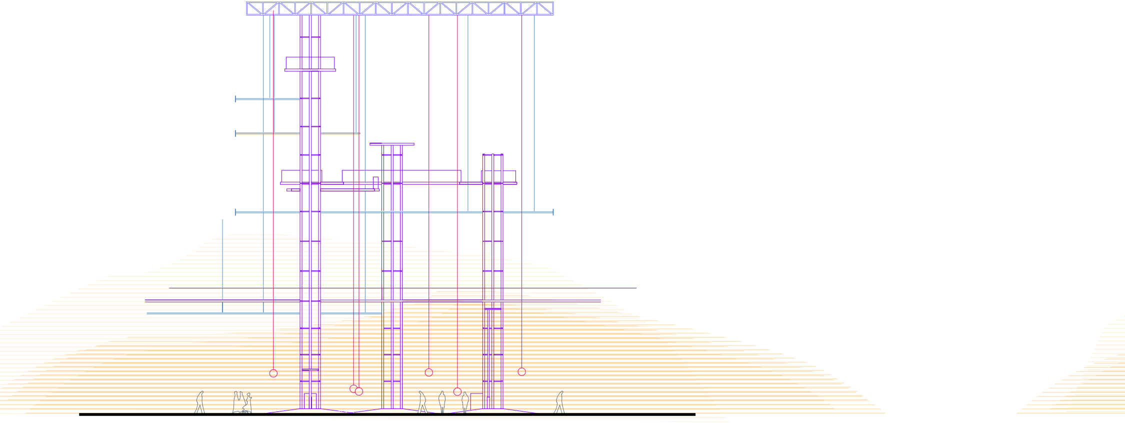


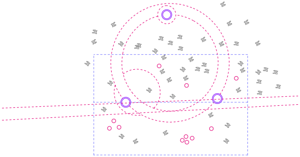
// PASSING TROUGH



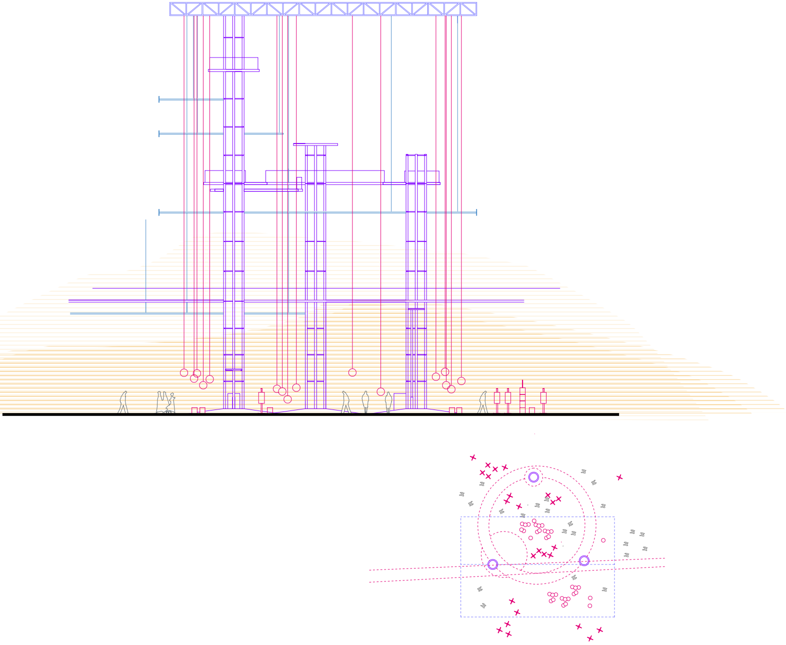
# 4 Le opere vengono inserite in un tempo di visualizzazione veloce, insinuandosi in momenti di attraversamento veloce.

# 5





Sparse nel territorio del piano terra, le opere cercano di conquistare delle spazialità poca usate, aprendo nuove possibilità di uso del tempo e dello spazio.



# 6 Le opere esposte si inseriscono in altre geografie espositive, costruendo nuovi paesaggi mutevoli tra i flussi della stazione.

ESPOSIZIONI IN GRAVITA'_ SEZIONI 1:200 _ Piante 1: 500