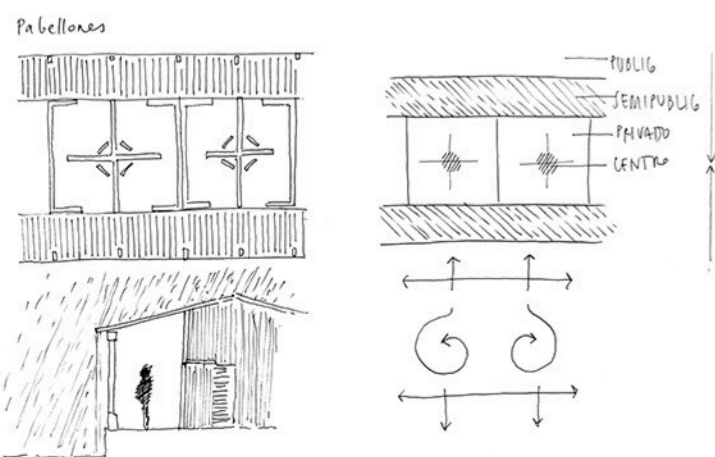
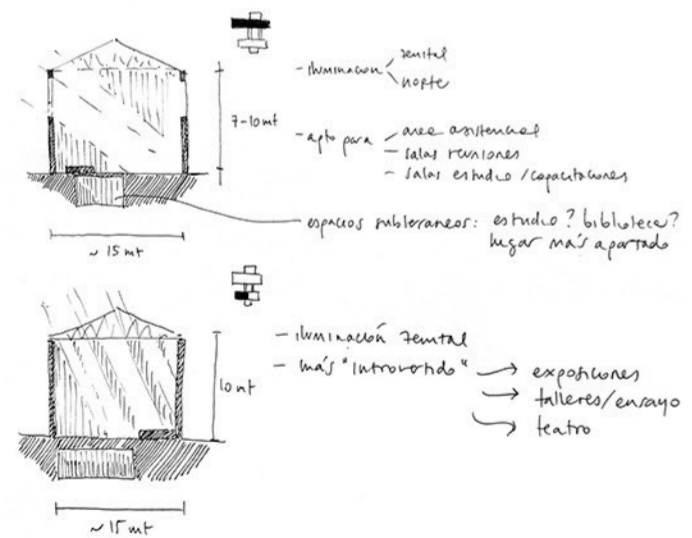
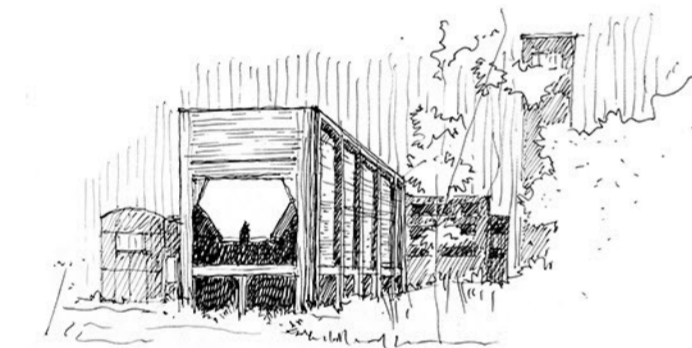
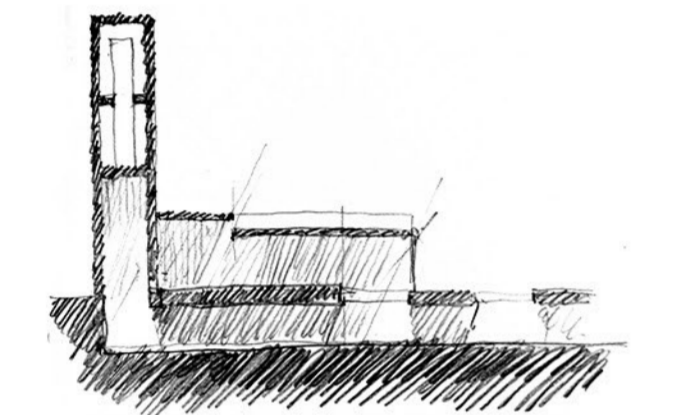
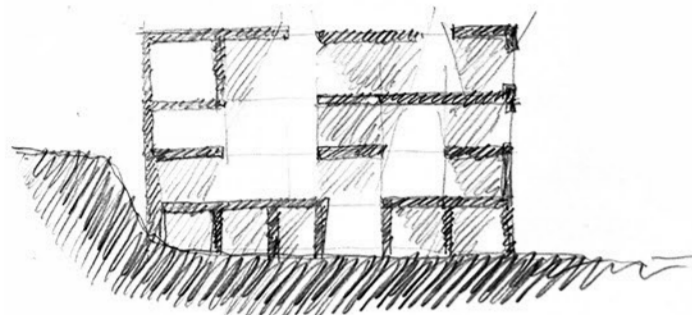
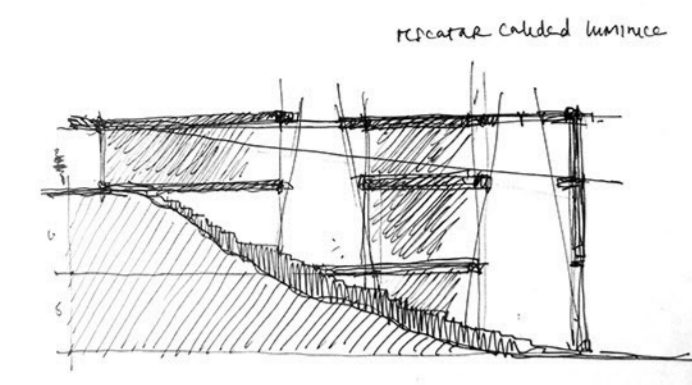


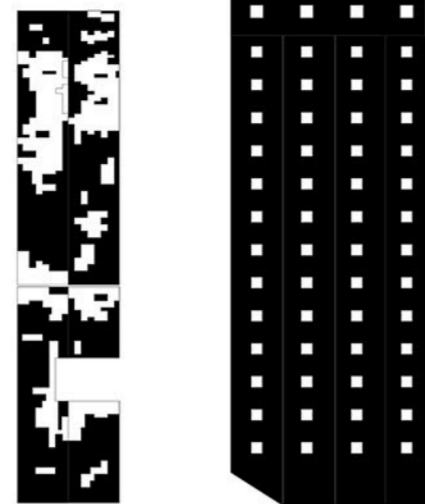
## CARACTER EVOCATIVO

La intervención quiere rescatar los caracteres espaciales que se han percibido como más representativos y evocativos: luz zenital, lucarnas, muros hermeticos y introvertidos, corredores intermedios y de conexión.

Por eso se quiere generar un espacio de circulación intermedio entre preexistencia y objeto de proyecto que reinterprete los corredores de los galpones mineros, mientras que el objeto en sí se identifique por generar una atmosfera evocativa a través de la luz zenital de las lucarnas que caracterizan su volumen.



## LUZ ZENITAL



Edificio de enganche

Bunker (Lota Green)



Planta de hameros y lavado



Silos de almacenamiento Tosca ROM



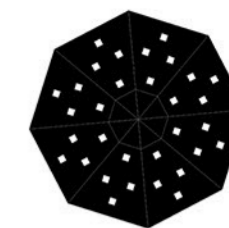
Hidroeléctrica



Silos de entrada



Planta de hameros y lavado



Tornamesa

## LUZ ZENITAL

La mayoría de los galpones se caracterizan por una estructura de techo permeable a la luz zenital, que según su forma y materialidad otorga una atmosfera peculiar a cada interior.

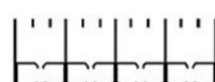
Por lo tanto, merece atención el estudio de ese aspecto para reinterpretarlo en el desarrollo de la intervención.



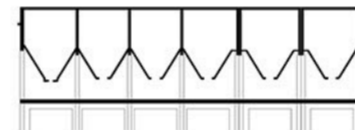
## ERMETISMO ESTRUCTURAL



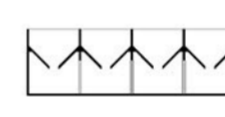
Edificio de enganche



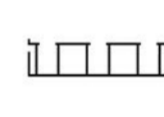
Bunker (Lota Green)



Planta de hameros y lavado



Silos de almacenamiento Tosca ROM



Hidroeléctrica



Silos de entrada



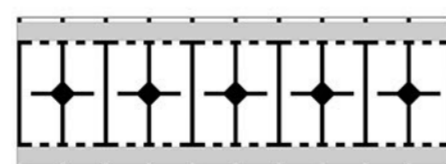
Planta de hameros y lavado

## ERMETISMO ESTRUCTURAL

Por otro lado, el partido murario de las estructuras, se percibe hermetico tanto del exterior cuanto del interior. La relación con el entorno está mediada más por el techo y la luz que por un sistema de aperturas, a excepción de los edificios que ya se consideran más como ruinas.



## TIPOLOGIA A PABELLON



espacio global



espacio publico



espacio semipublico



espacio privado (fogon)

## TIPOLOGIA A PABELLON

El pabellon es una tipologia habitacional que se difundió en la ciudad en consecuencia al desarrollo de la industria minera y que actualmente se considera como elemento patrimonial. Sus componentes, más allá de una solución habitacional a las exigencias históricas y climáticas, constituyen un patrón que vale la pena considerar en el proyecto: vereda cubierta semipública / privado fogon núcleo del espacio privado

