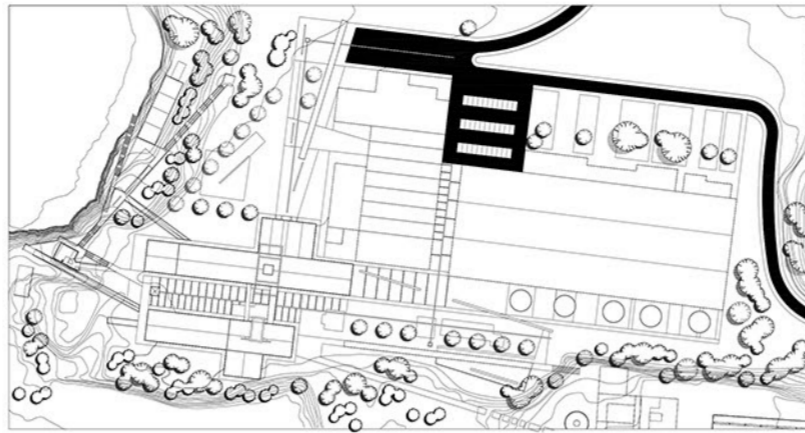


RECONVERSIÓN

reconversión de las piezas patrimoniales consideradas como más representativas, involucrando el sistema de galpones, explanadas desocupadas y límites morfológicos que las rodean. El sentido de la intervención es integrar en el tejido urbano las componentes del área actualmente más vulnerables.

Feria libre y mercado
Centro deportivo
Centro congregativo



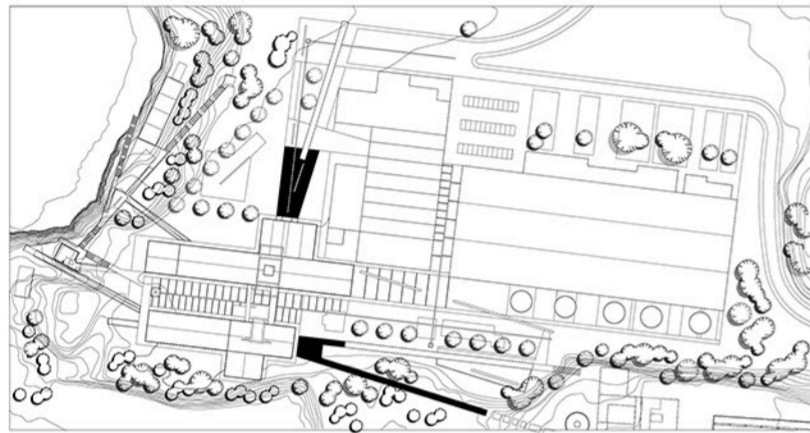
CIRCULACIÓN CARRIL

el acceso carril de Calle Cousino queda largente para limitar el uso del acceso a peatones y ciclistas. Una grande explanada permite dar la vuelta a ambos autos y micros, y seguir el camino que queda al lado del parque. Se prevee tambien un area de aparcamientos a uso comun con el centro deportivo y la feria que se auspica por los galpones al lado.



CIRCULACIÓN CICLOVIAL

Un círculo de ciclovia conecta Lota Alto al acceso principal y sigue por el sendero que lleva hasta el acceso al parque. Considerando el ancho actual de la vereda y el desnivel del terreno se propone una ciclovia de 2 mt aproximativos de ancho.



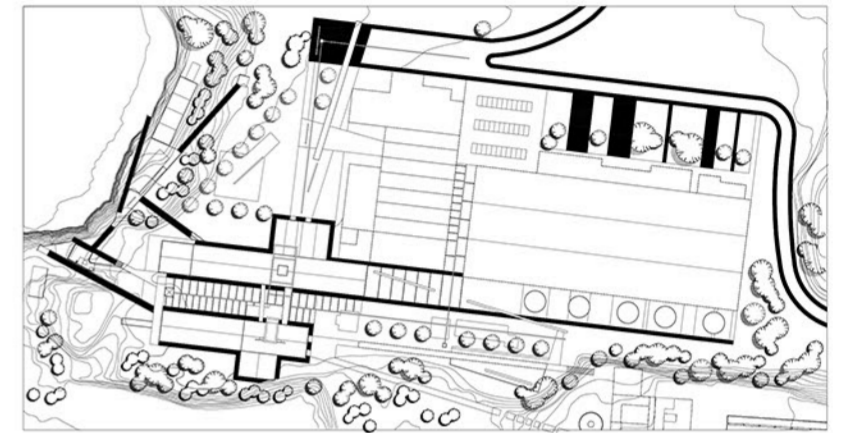
ACCESO

Se identifican accesos principales, uno por galpón. Las explanadas se distinguen por una pavimentación en pastelones de cemento, a las cuales se llega por un parron de madera y chapa metalica.



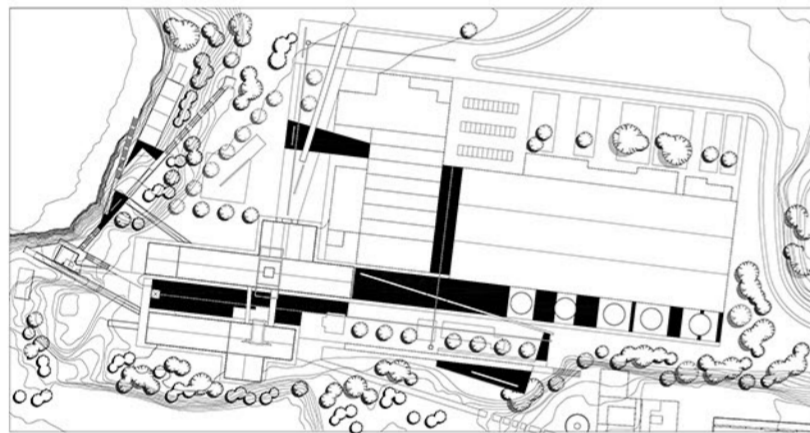
CAMINOS CUBIERTOS

Hay dos caminos peatonales servidos por un parron de madera y chapa metalica como protección en los días de lluvia. Estos caminos constituyen un diafragma que marca una pausa entre el exterior (calle y parque) y el programa. El eje tiene una distancia máxima voluntariamente determinada en los 100 pasos: "Cien pasos, esa parece el número de pasos que se pueden dar en un corredor antes de aburrirse y devolvete; porque el caminar se anima con las variaciones que una experimenta". German del Sal



CIRCULACIÓN PEATONAL

Se evidencian los ejes de circulación peatonal al interior del conjunto. Se consideran como tramos de distribución secundaria y por eso se propone el uso de una pavimentación simple en hormigón lavado.



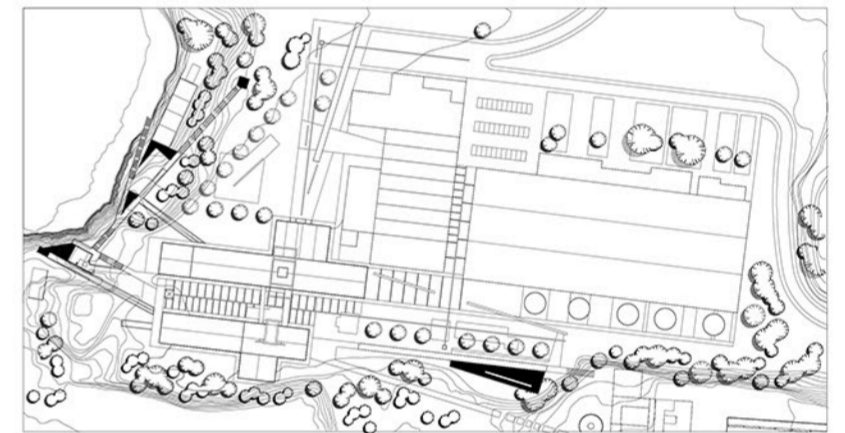
ESPACIOS DE PAUSA

Se entienden patios y explanadas ubicados entre los edificios que constituyen una pausa en la marcha y están pensados como lugares de estar y congregación al aire libre. Se consideran como focos de interes y por eso se identifican con una pavimentación en piedra más noble respecto a los ejes de circulación secundaria.



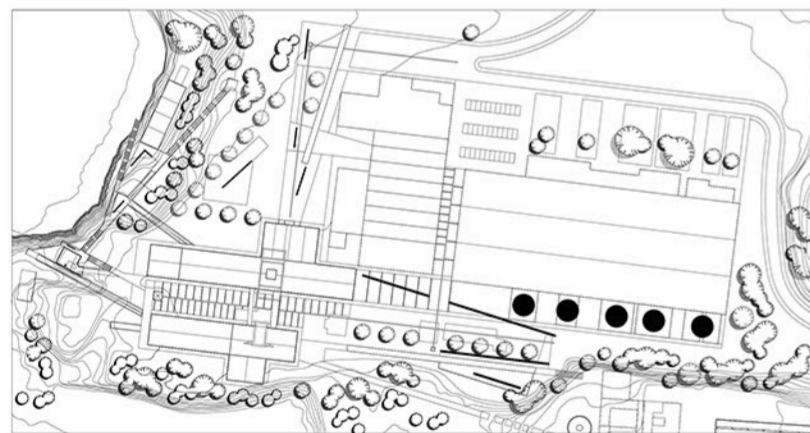
HUELLAS Y TRAZOS

la memoria de los edificios que se propone demoler porque sin valor patrimonial queda bajo la forma de huella, que se expresa en la variación del material de pavimentación, ocupando adoquines (al lugar que listones de piedra) en el area evidenciada.



MIRADOR

Pausas en la marcha específicamente valoradas por el panorama que encuadran hacia la quebrada de la costa y hacia otras ruinas. Se consideran como espacios de estar en unos casos solitarios (hacia la quebrada) cuanto comun (explanadas a nivel 0) y por su valor como foco de caminos se identifican con una pavimentación en piedra que las distingue de los mismos caminos



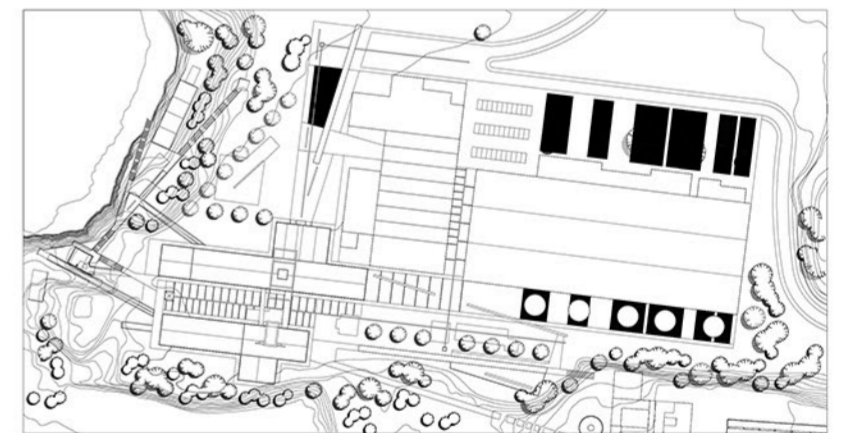
MOBILIARIO

Los asientos seubican generalmente en correspondencia de los espacios de estar cuales explanadas y miradores. Su ancho, largo y dirección varían según el tipo de espacio que ocupan: asientos de un cierto largo y ángulo abrazan los espacios de congregación y star comun, mientras que asientos direccionados hacia el paisaje y de dimensiones mas reducida están pensados para los miradores que siguen la quebrada.



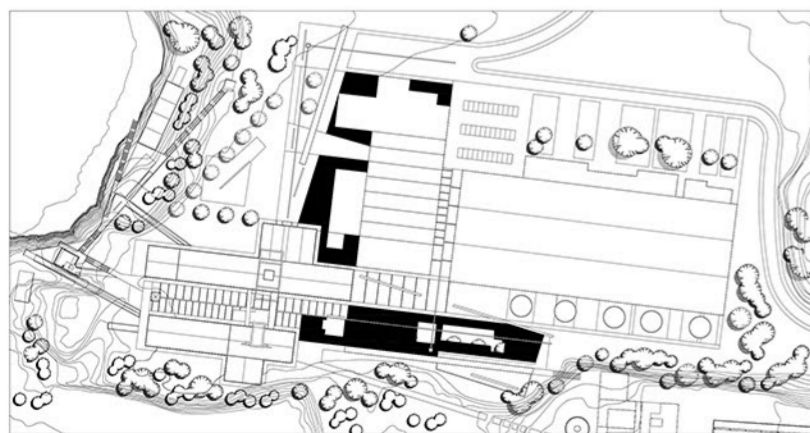
CANAL DE AGUA

El area de intervención está enmarcada por cuatro canales de agua que recolectan las abundante lluvias y están ubicados en los puntos más afectados por la composición morfologica del terreno. Las fuentes de recolección se encuentran en puntos llamativos y relevantes, cuales los accesos y el nudo de conexión entre galpones y la quebrada de costa.



PASTO

Areas de pasto y huevillo



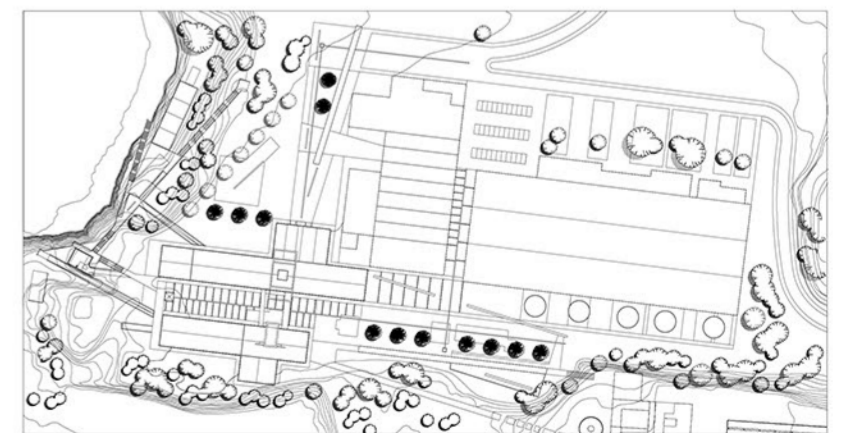
TERRENO

Areas de interes secundario donde se mantiene y arregla el terreno compactado existente



VEGETACIÓN EXISTENTE

El area de intervención está rodeada por una area basquiña muy densa y cuenta con un clima poco soleado y muy lluvioso, por eso no aparece necesario pensar en un proyecto de nueva vegetación, sino que en una operación sencilla de ordenación de la vegetación existente para visualizar los nuevos ejes funcionales de proyecto.



VEGETACIÓN DE PROYECTO

Un proyecto de nueva vegetación (plantación de arboles nativos como roble caigüe o lenga) se limita a lugares puntuales para marcar ejes de proyecto o crear sombra y protección del viento y lluvia donde se necesita.