



SEZIONE TRASVERSALE PROSPETTICA
 DETTAGLIO TECNOLOGICO COSTRUTTIVO IN EVIDENZA

PROGETTO IL Prolungamento del Reno. Gli archi tamponati delle volte
 primo dei setti che costituiscono il lentamente scomparso ricoperti del suolo.
 padiglione va determinare la edificio. il più imponente di questa parte
 perimetrazione dell'area di intervento nel di villa adriana. era con ogni probabilità
 rispetto della logica di costruzione della destinato al culto di iside come
 villa. nel suo primo tratto affianca il testimoniando il ritrovamenti di busti di
 lato costruito della piana delle palestre sacerdoti isiaci. si tratta una struttura
 in cui, per effetto dell'inclinazione del ter a pianta rettangolare di 47,50x37,50 m po-

giante su un piano di costruzione con
 ampia zona centrale avente le dimensioni
 di 29,50x19,00 metri intorno a cui corre un
 doppio portico di pilastri con nicchie. in
 origine i pilastri sfalsati per creare ed
 aumentare gli effetti di luce e ombre.
 probabilmente sorreggevano archi e
 delimitavano la zona destinata al pas-

seggio. di questo edificio ci sono pervenuti ti prive delle decorazioni che in origine
 tutti i setti che emergono per circa due di rivestivano il tempio. il progetto vuole
 metri. il lavoro per estrusione ha generato mostrare il suo legame con qualcosa che
 una serie di setti sfalsati tra loro che veniva prima del progetto e che il
 inescando una forte dinamica alla vista progetto vuol far apparire di nuovo.
 di ghi perorre il corridoio perimetrale. una tuttavia questo qualcosa non riguarda
 serie di nicchie ospita copie delle statue immediatamente le forme ma qualcosa di
 rinvenute in situ che arricchiscono le pare. cui con la sua presenza vuole denunciare

perdita ed insieme bisogno. l'aspetto
 provvisorio. l'aria di non finito. la
 condizione di attesa e insieme di forzata
 inerzia manifestando la loro voglia di
 essere sempre. anche oltre la figura.
 tuttavia la ricerca e quella di costruire
 oggetti che cercano nell'ordine e nei
 rapporti delle forme l'armonia dell'insieme e
 una sequenza di suggestioni.

cupidatati non proident. sunt in culpa qui
 officia deserunt mollit anim id est laborum
 sed ut perspiciatis unde omnis iste natus
 error sit voluptatem accusantium
 doloremque laudantium. totam rem aperiam.
 eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis
 et quasi architecto beatae vitae dicta
 sunt explicabo. aeneo enim ipsam voluptatem
 quia voluptas sit aspernatur aut odit aut

POLITECNICO DI MILANO
 SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETA'
 VILLA ADRIANA E
 L'IMMAGINE CONTEMPORANEA DELLA ROVINA
 PROGETTO DI REALIZZAZIONE DEL COMPLESSO DELLE PALESTRE
 LAUREA DI MARIO TESTI, SERGIO VEDOVELLI
 RELATORE: PROF. PIER FEDERICO CALLARI
 CORRELATORE: PROF. F. LEOVI, ARCH. S. OSSOLA, ARCH. S.
 GIBARDINI, ARCH. P. CONFORTI, ARCH. A. CHIAPPINI
 ANNO ACCADEMICO 2013/2014