



DETTAGLIO MICCHIE 1:30

PLA NIMETRIA 1:100

PROGETTO OPPORTUNE APERTURE NEI SETTI DIVENGONO UN IMPORTANTE STRUMENTO DI LETTURA DEL SITO, CHE INNESCA DELLE DINAMICHE DI RELAZIONE VISIVA CON ALCUNE DELLE IMMAGINI PIU' SUGGERITIVE DELL'INTORNO. L'ISEUM E' IN STRETTA RELAZIONE CON IL GIARDINO CHE LO FRONTEGGIA. LA DESTINAZIONE DEL LUOGO HA SUGGERITO DI STRUTTURARE L'IMPIANTO CON UN GIARDINO MEDITERRANEO, PORTERA' NEI SECOLI SUCCESSIVI ALLA DEFINIZIONE DEL "GIARDINO ALL'ITALIANA". LA PARTIZIONE REGOLARE E' SCANDITA DA CANALETTE CHE PREMETTONO ALL'ACQUA DI SCORRERE CONFLUENDO IN UN UNICA VASCA POSIZIONATA SUL FONDO. DELLE SEDUTE IN MARMO CONSENTONO DI SOSTARE ALL'OMBRA DEGLI ALBERI DI ARANCIO AMARO. LE IMPOSTAZIONE FORMALE CHE, DERIVATA DAL RELAZIONI SPAZIALI DEL GIARDINO FUNZIONANO PER CONTRASTO RISPETTO A QUELLE DELL'ISEUM. MAI DIRETTA MA PERCEPIBILE SOLO DI SCORCIO. LE GALLERIE SI INTERROMPONO INTERSECANDO I MURI ED A LORO ORTOGONALI, GENERANO UNA SITUAZIONE LABIRINTICA CHE METTE IN ENFATIZZATO CON INQUADRATURE SPECIFICHE, IL TEMPIO HA UN CARAT TERE PIU' INTROVERSO. QUI I MURI CIECHI PERIMETRALI NEGANO LA RELAZIONE DIRETTA TRA INTERNO ED ESTERNO AD ECOZIONE DEL FRONTE CHE SI ATTESTA SUL GIARDINO SU CUI LA VISTA DALL'INTERNO NON E' INCONSAPEVOLI ATTORI CHE CON LA LORO PRESENZA RIDANNO SIGNIFICATO AD UNA ROVINA CHE ALTRIMENTI SAREBBE, DATA LA SUA NATURA, MORTA. IL GIARDINO, INVECE, NON GENERA LA TENSIONE CHE CE' DENTRO L'ISEUM IN QUI IL GIOCO CHIAROSURALE ENFATIZZA LE OMBRE. QUI IL VISITATORE SI RICONCILIA CON LA NATURA RITROVANDO UN AMBIENTE DI FACILE TEATRO IN CUI I VISITATORI SONO GLI LETTURA IN CUI IL MORMORIO DELL'ACQUA CHE INVITA ALLA SOSTA E ALL'AMMIRAZIONE DELLA NATURA CIRCOSTANTE.

POLITECNICO DI MILANO
 SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETA'
 VILLA ADRIANA E
 L'IMMAGINE CONTEMPORANEA DELLA ROVINA
 PROGETTO DI MUSEALIZZAZIONE DEL COMPLESSO DELLE PALESTRE
 LAUREA VDI: AAROO TESTI, BERGIO VEDOVELLI
 RELATORE: PROF. PIER FEDERICO CALIARI
 CORELATORI: PROF. F. LEONI, ARCH. S. OSSOLA, ARCH. S. CHIARDINI, ARCH. P. CONFORTI, ARCH. A. CHIAPPARIN
 AVVISO ACCADEMICO 2013/2014