

LIBRO III

"Puisque les choses changent c'est donc qu'on ne le perçoit qu'en partie.
On appelle temps cette partie cachée, toujours cachée de toute chose."
Paul Valéry

"Poiché le cose cambiano non le percepiamo che in parte:
si chiama tempo la parte nascosta, sempre nascosta di ogni cosa"



*Veduta dopo l'arresto del Cassero Peccato
nella Villa Adriana a Tivoli*

MURO DEL PECILE



MURO DEL PECILE



SALA DEI FILOSOFI



PIAZZA D ORO



CRIPTOPORTICO CON ELIOCAMMINO



DIETA DEI CUBICOLA



CASTRO PRETORIO



SERAPERO DEL CAMPOPO



SERAPEO DEL CANIOPPO



VASCA DEL CAMPOPO



SERAPEO DEL CAMPO SALE INTERNE



GRANDI TERME



GRANDI TERME



PROGETTO PER LA BANCA D' INGHILTERRA



SANTISSIMA FABBRICA DI SAN PIETRO



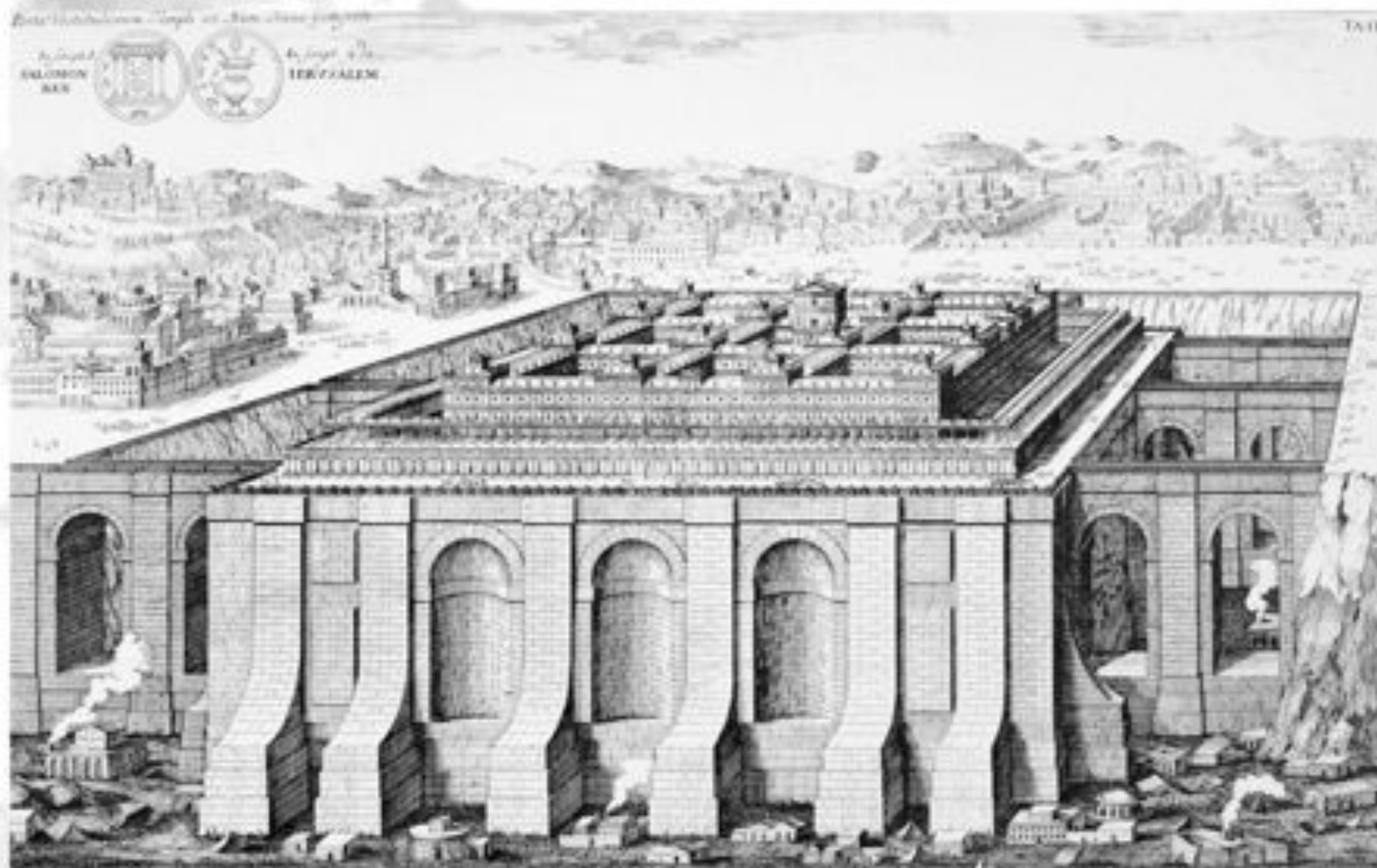
TEATRO MARITTIMO



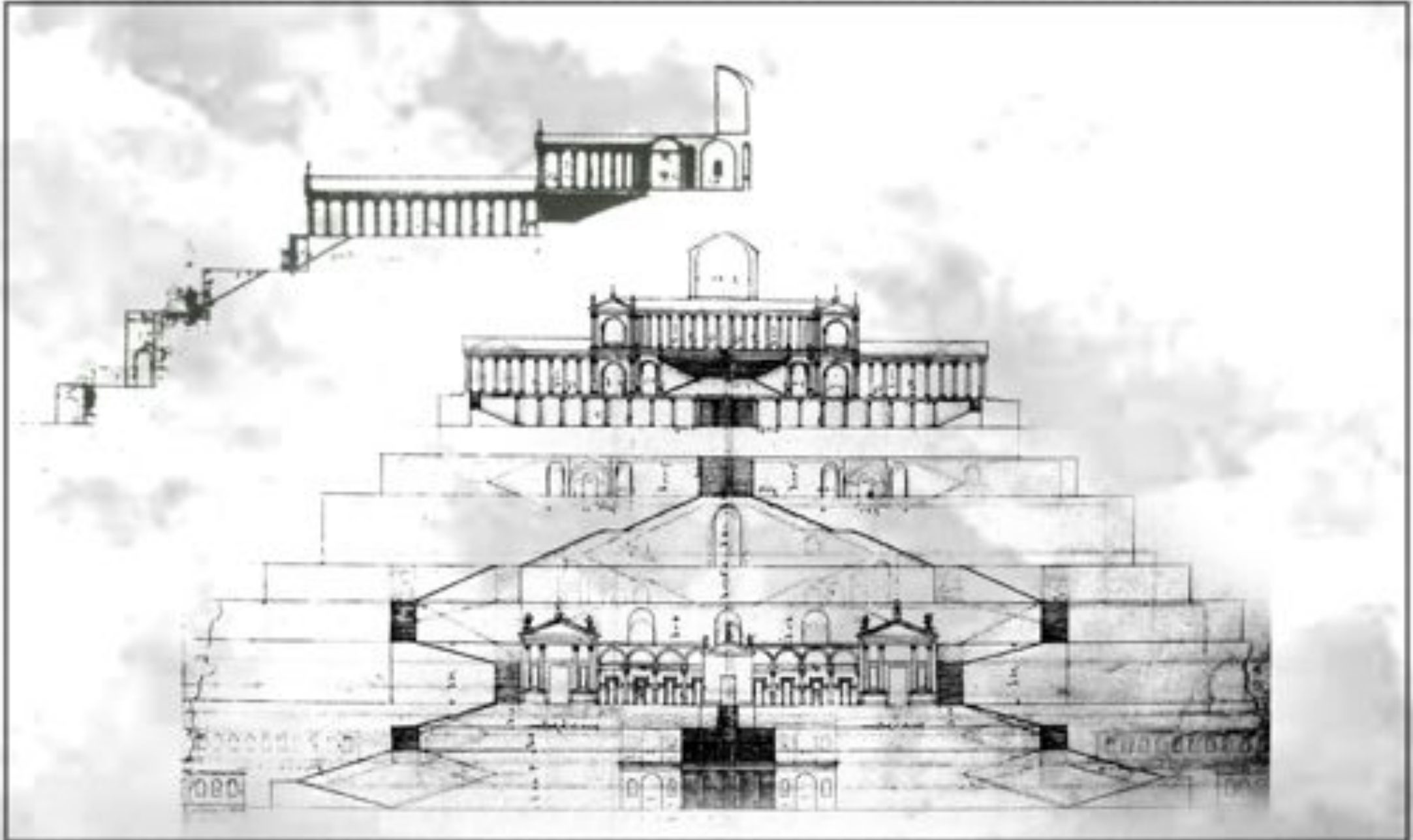
SOSTRUZIONI MAUSOLEO DI AUGUSTO



SOSTRUZIONI ARENA COLOSSEO



TEMPIO DI SALOMONE



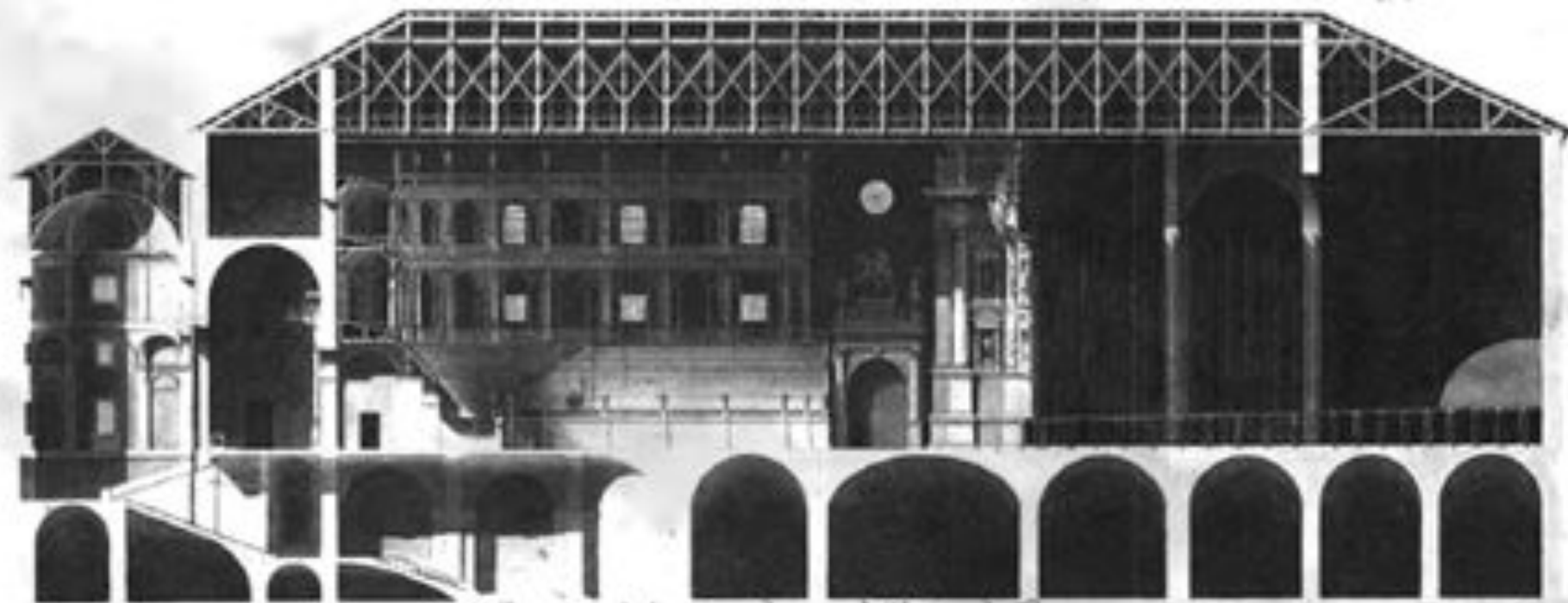
SANTUARIO DELLA FORTUNA PRIMIGENIA



TEMPIO FUNERARIO DELLA REGINA HATSHEPSUT



VILLA BARBARO A MASER - SEZIONE LONGITUDINALE



Coupe sur la hauteur du grand Theatre de Parme
ALEOTTI

TEATRO FARNESE IN PARMA



MUSEO SOTTERRANEO AL CASTELLO DI ORIANDA



TEMPIO DI ERCOLE A CORA



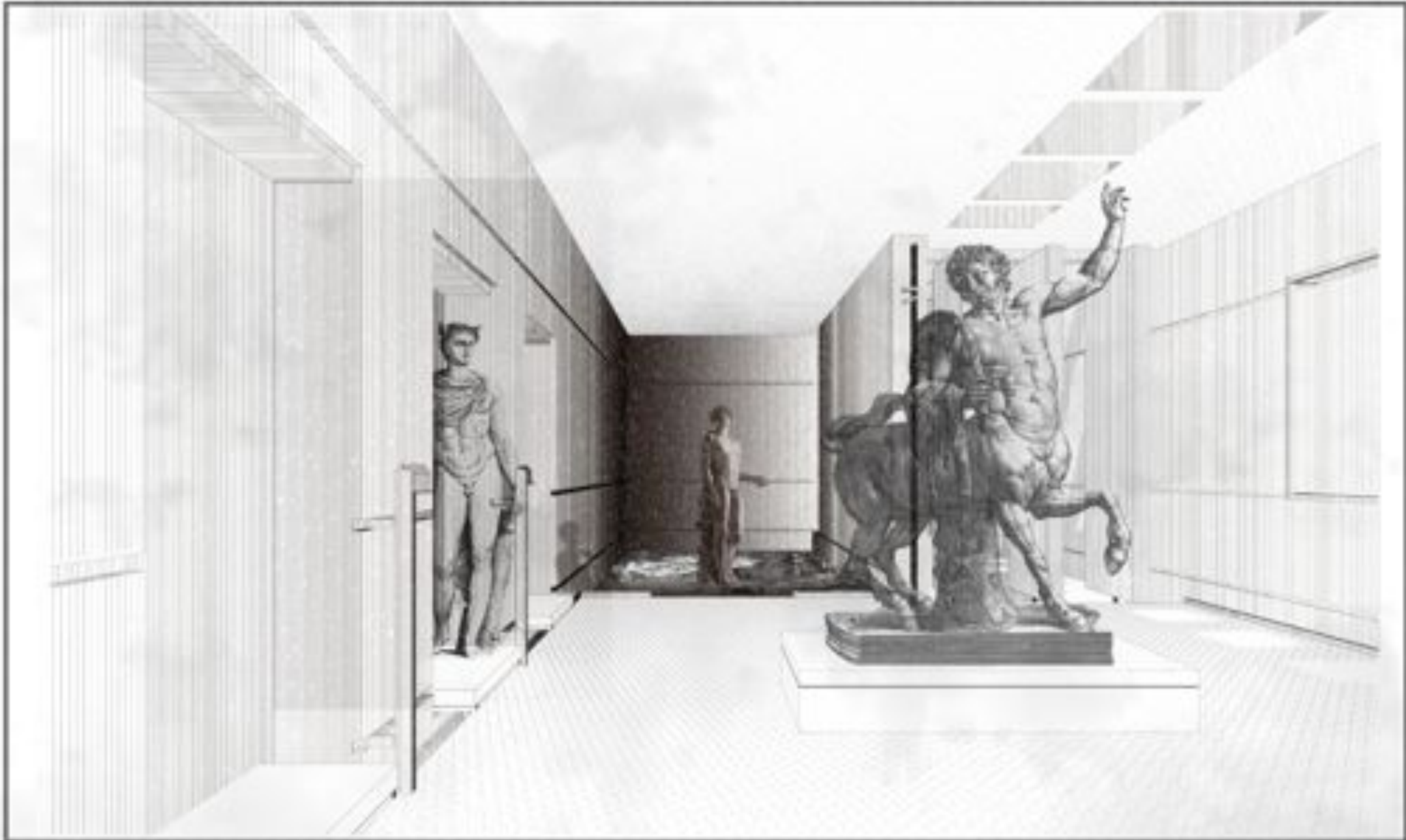
PLANIMETRIA DELLO STATO DI FATTO



PADIGLIONE CULTURA - ACCESSO ALLA VILLA



PADIGLIONE CULTURA - MUSEUM



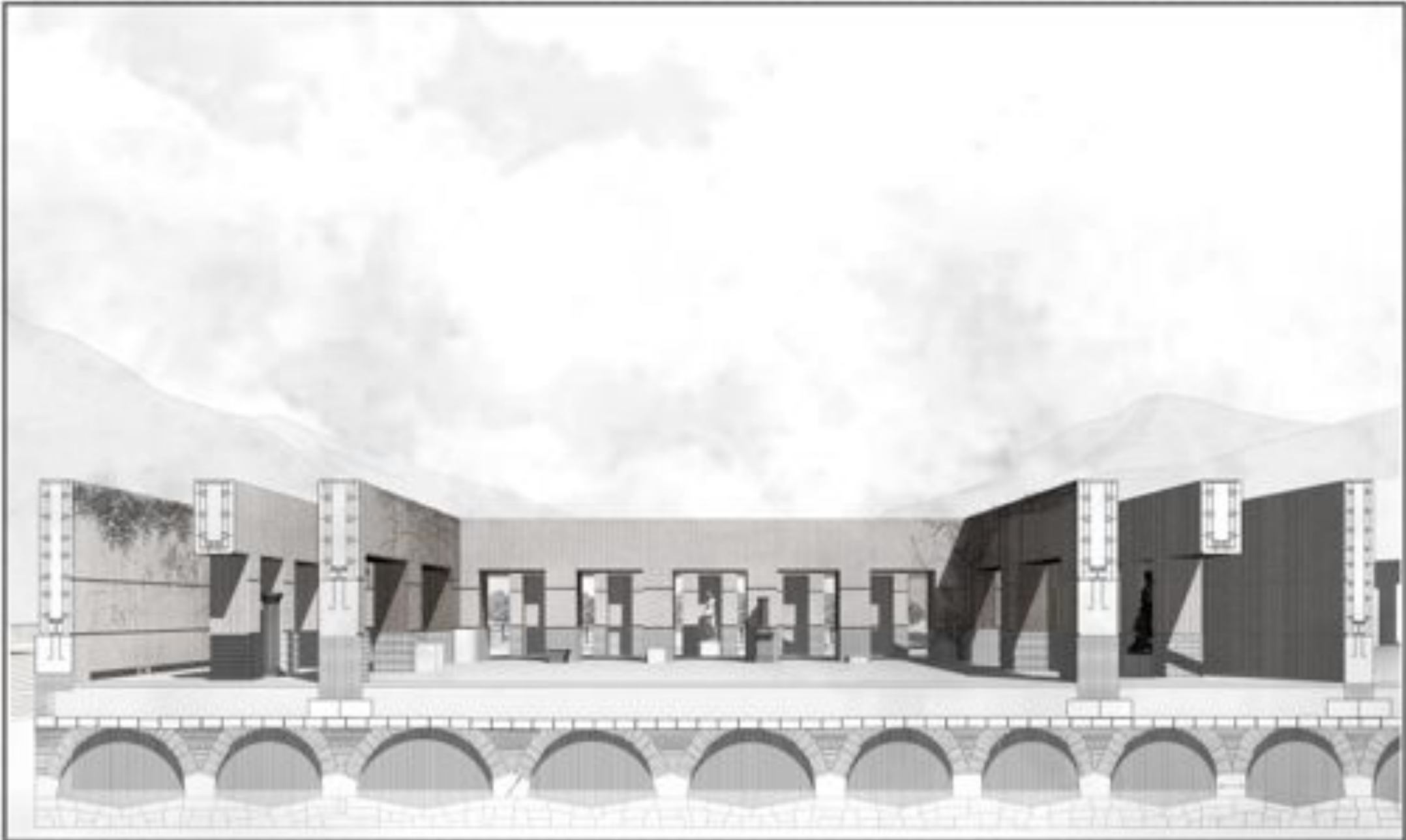
PADIGLIONE CULTURA - MUSEUM



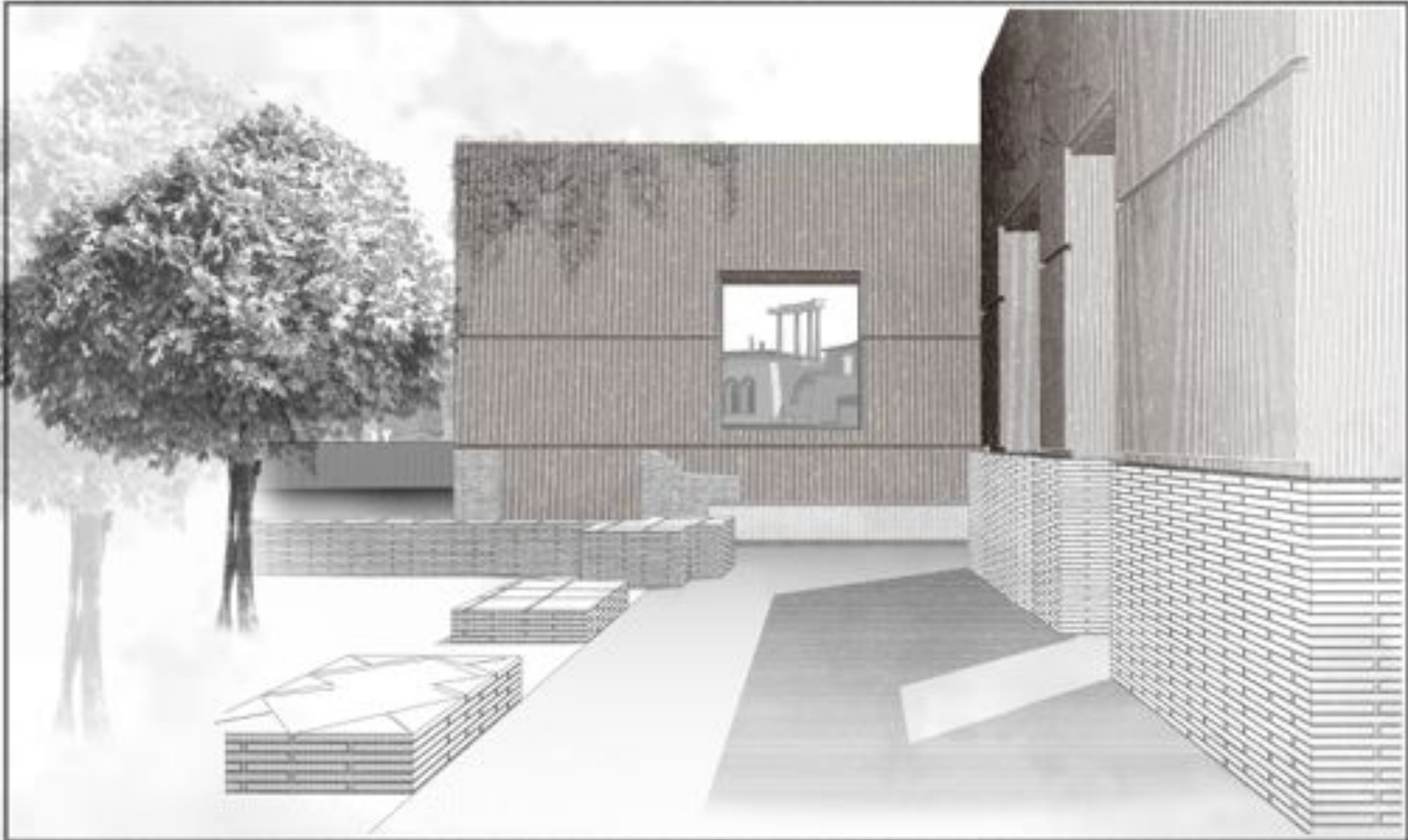
SALA TRIUMVE - PROPILEI



SALA TRIUMVE - CONTROCAMPPO



SEZIONE PROSPETTICA DELLE PALESTRE O ISEUM



GIARDINI PENSIILI - RAPPORTI MONUMENTALI



TABLINO DI ANTIINOO HORUS