

LA TIPOLOGIA

03



MUSEO DEGLI SCAVI A SIRACUSA

RIFLESSIONI SULLA FRUIZIONE DEI LUOGHI ARCHEOLOGICI E VALORIZZAZIONE DELLA LORO MEMORIA

La Tipologia

3.1 Lo spazio espositivo: lo spazio del “percorrere”

3.1.1 *La galleria*

3.1.2 *La successione di stanze come teche
espositive*

- *Ettore Sottsass, Laboratorio –
Museo tecnico nella Sala XVIII,
Pinacoteca di Brera, Milano*

3.2 Lo spazio dell’archeologo: lo spazio dello “stare”

Luogo di ricerca, elaborazione, studio, esposizione

3.3 L’evoluzione del sistema galleria

3.3.1 *La memoria dei luoghi, la memoria delle
attività svolte*

- *I punti di vista e i percorsi*
- *Il rapporto tra interno ed esterno: lo
spazio freddo*

3.4 La composizione