

L'ATTO COSTRUTTIVO 04



MUSEO DEGLI SCAVI A SIRACUSA
RIFLESSIONI SULLA FRUIZIONE DEI LUOGHI ARCHEOLOGICI E VALORIZZAZIONE DELLA LORO MEMORIA

L'Atto Costruttivo

- 4.1 Dalla forma tecnica alla forma architettonica :
dal sistema "cantiere" alla macchina per esporre
- 4.1.1 *Il modulo*
- *Il materiale*
 - *I sistemi costruttivi*
 - *I sistemi di raccordo*
- 4.2 Il progetto di cantiere
- 4.2.1 *Il trasporto, il montaggio, la posa in opera*
- *Aldo Rossi e il Teatro del Mondo*
- 4.2.2 *Il rapporto con il terreno:
dal plinto all'appoggio*
- 4.3 La tecnica espositiva
- 4.3.1 *L'illuminazione, l'ombreggiamento,
gli apparati espositivi*
- *Carlo Scarpa e l'allestimento a
Castelvecchio*
 - *Franco Albini e l'allestimento al Museo
del Tesoro di Genova*
 - *BBPR e l'allestimento del Museo del
Castello Sforzesco*