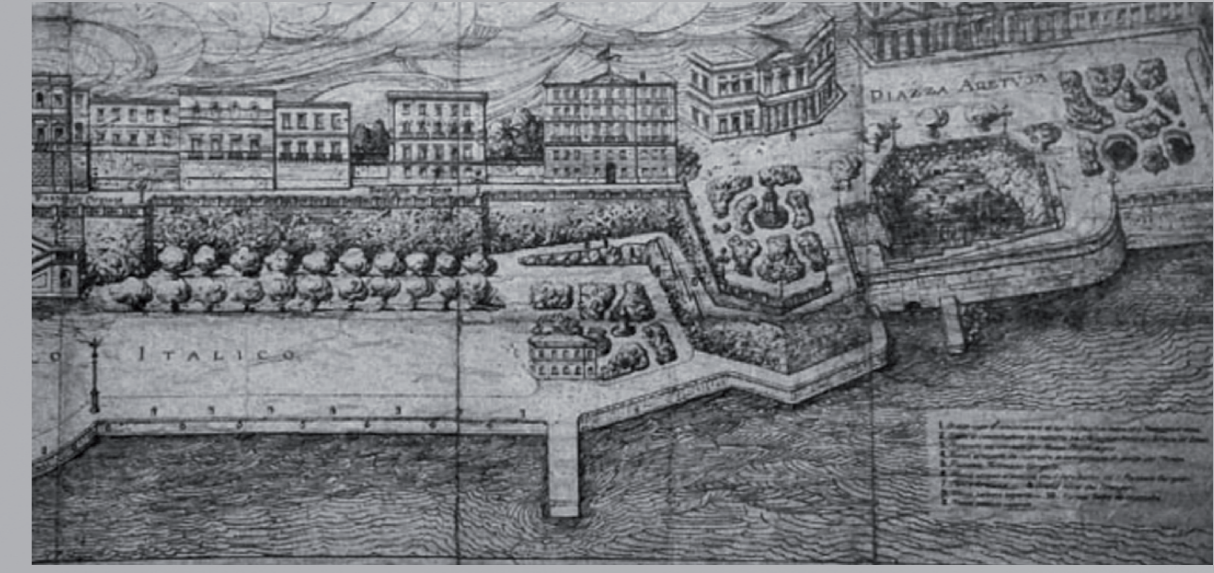
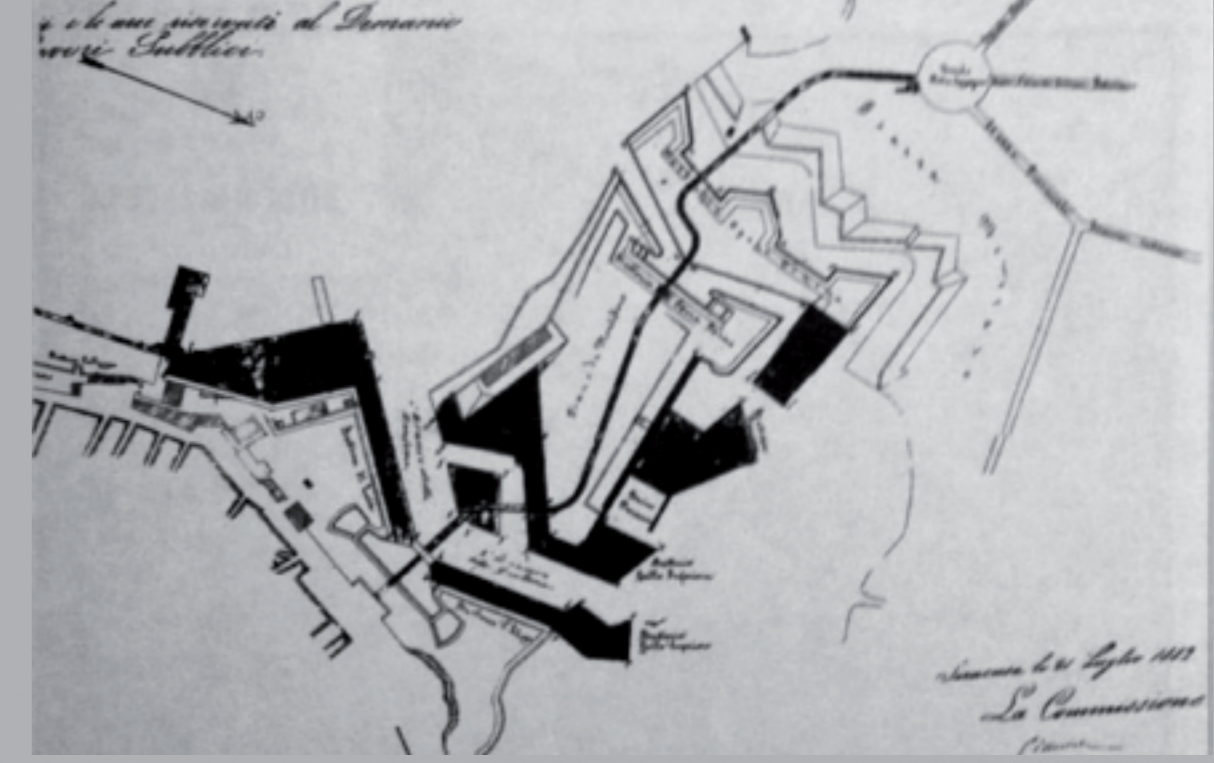




Successivamente all'Unità d'Italia si vede una ingente spinta urbanistica che vede come protagonisti l'abbattimento delle mura che circoscrivevano la città e modificazioni sostanziali all'assetto urbano stesso. Il centro storico riconosciuto nell'isola di Ortigia si dirama verso la terraferma attraverso la costruzione del ponte Umberto I, favorendo per l'appunto la crescita di tutta la zona umbertina.

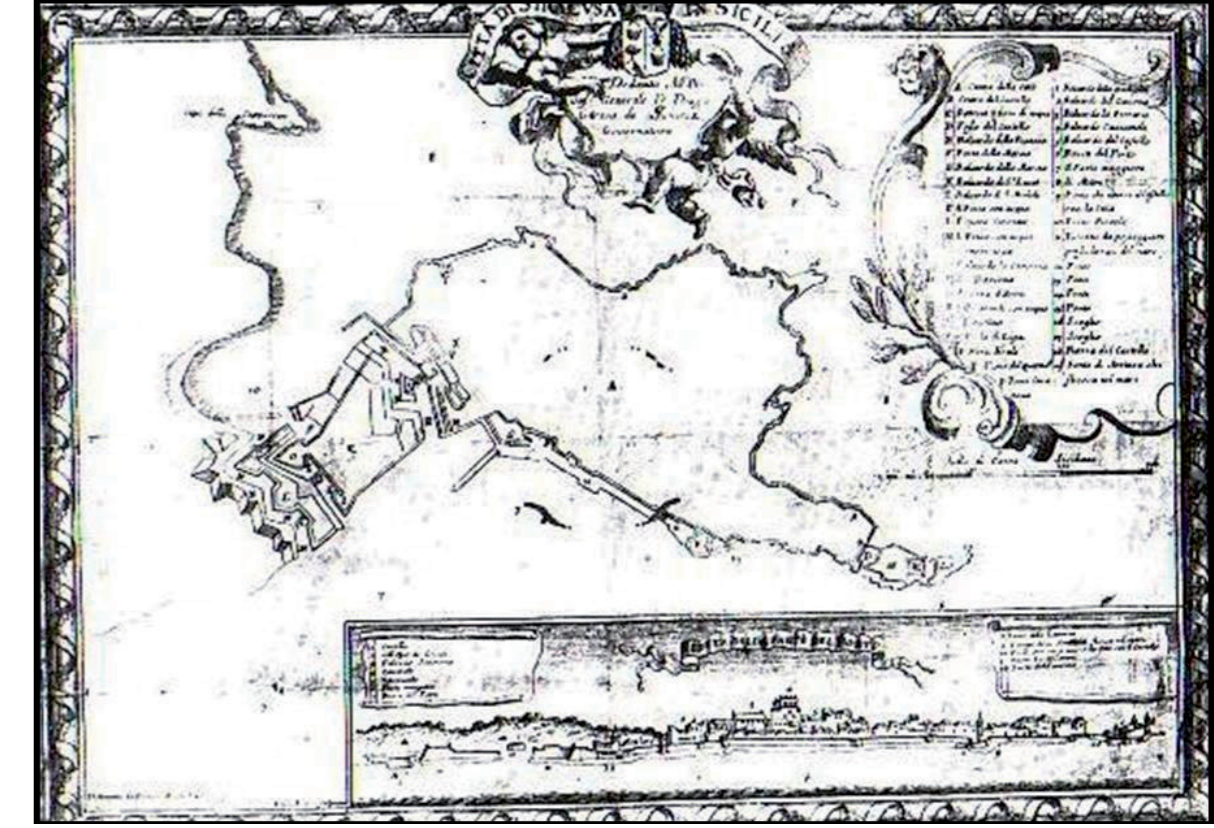


Nel 1871 iniziano i lavori per la ferrovia, con la collocazione della stazione centrale nella parte est del territorio ed una successiva stazione marittima terminata solo nel 1892, così da poter favorire lo scambio di passeggeri con le linee di navigazione, ai tempi, fondamentali per gli sviluppi commerciali.

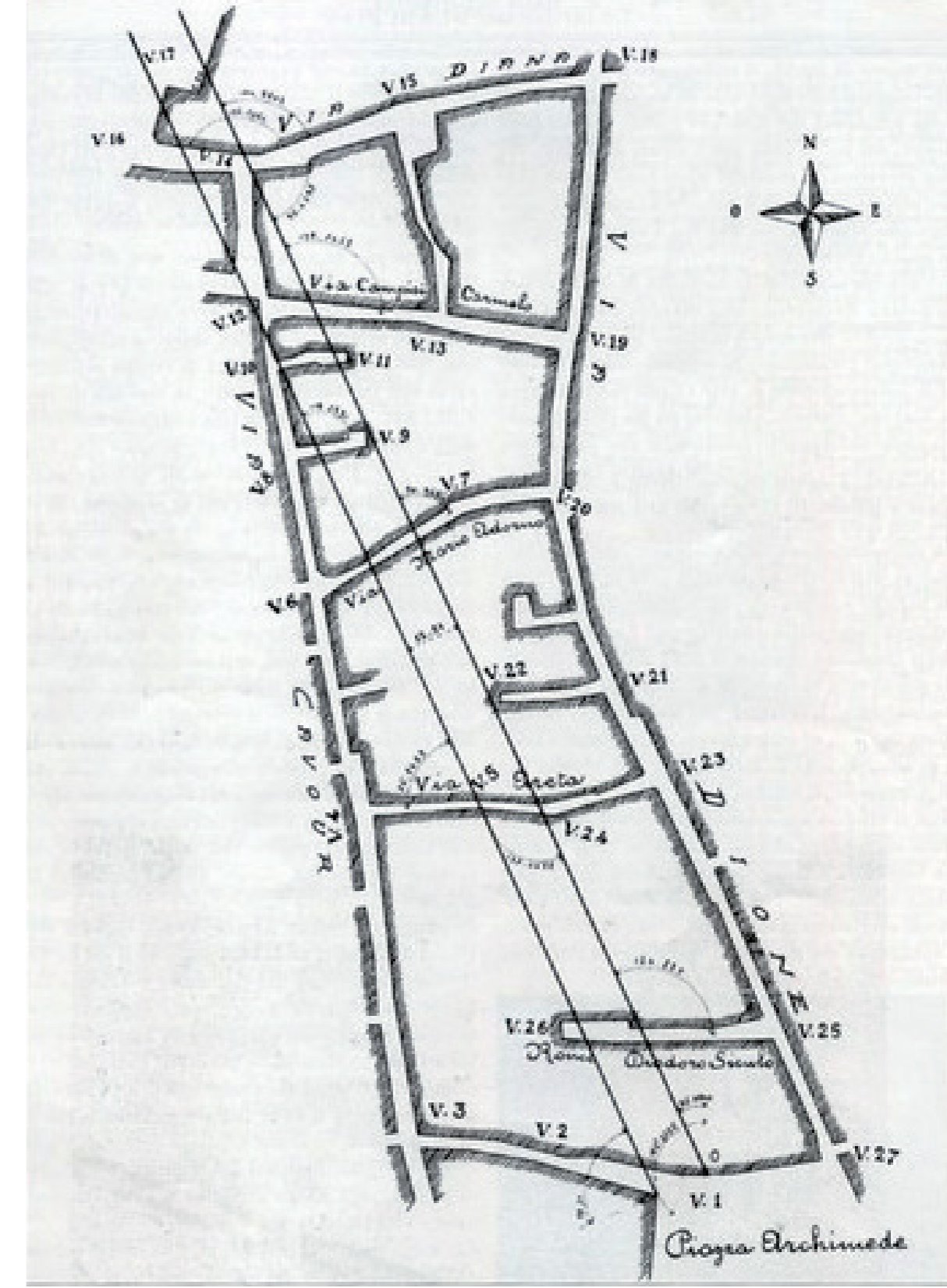


Tracciati fondamentali  
Corsi d'acqua

- 1 Tempio di Atena 480 - 474 a.C.
- 2 Tempio di Artemide fine VI sec. a.C.
- 3 Tempio di Apollo inizi VI sec. a.C.
- 4 Teatro greco VI sec. a.C.
- 5 Anfiteatro romano ultimi decenni I sec. a.C.
- 6 Ara di Ierone II fine III sec. a.C. - II sec. a.C.
- 7 Ponte Umberto I
- 8 Piazza Archimede



Con l'abbattimento della cinta muraria si privilegia nuovamente la vista mare; con quest'azione si vedrà anche la scomparsa della principale porta d'accesso all'isola, la porta di Ligny. Sempre verso fine '800 viene costruita l'oggi famosa Piazza Archimede, dedicata per l'appunto al genio del matematico, fisico, inventore di cui Siracusa va orgogliosa.



Dalla stessa Piazza Archimede si estende l'asse viario chiamato inizialmente Littorio, oggi Corso Matteotti, in epoca fascista. Proprio durante quest'ultimo periodo, Benito Mussolini visitò due volte la città siracusana. In questi anni, del fascismo, Siracusa conobbe un grosso rinnovamento urbanistico: in Ortigia, venne riqulificato Corso Matteotti in pura chiave fascista e iniziarono gli scavi presso l'odierna zona del Tempio di Apollo.

**Strategie per il rilancio economico e culturale di Siracusa.**

Porto turistico e nuovo waterfront a Ortigia.

POLITECNICO DI MILANO  
Scuola di Architettura e Società - MI  
Laurea magistrale in architettura  
(T11-Progettazione Tecnologia e ambiente)

Studente: Francesco Cavaliere  
Relatore: Claudio Fazzini  
Correlatore: Lia Russo  
anno 2013/2014  
TAV 4/13 scala 1:10.000