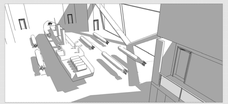

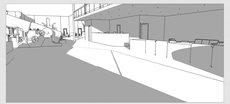

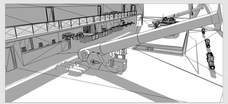

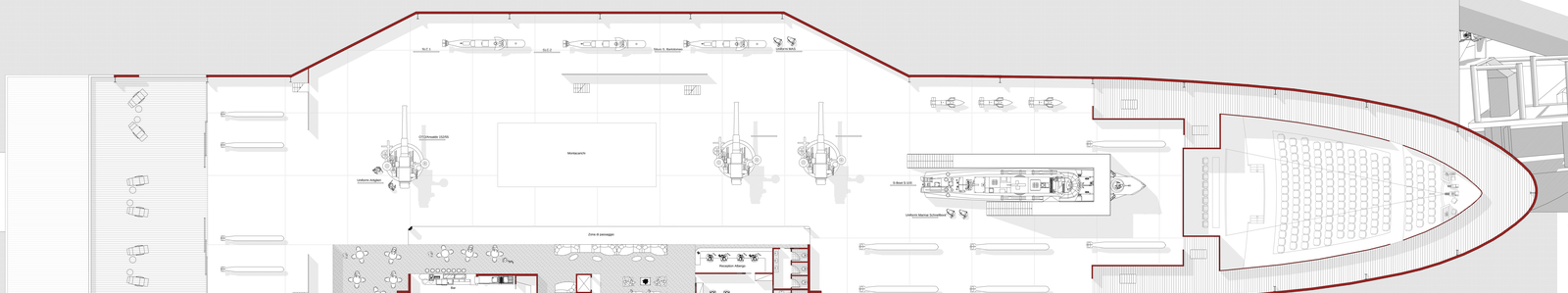

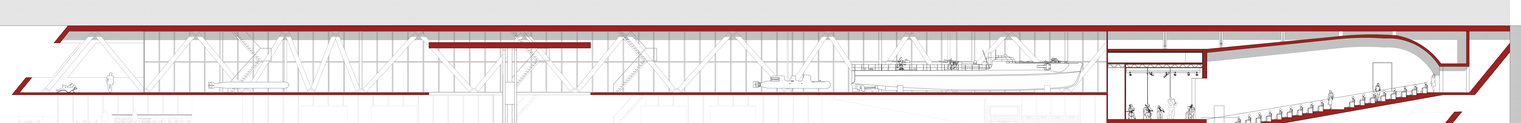

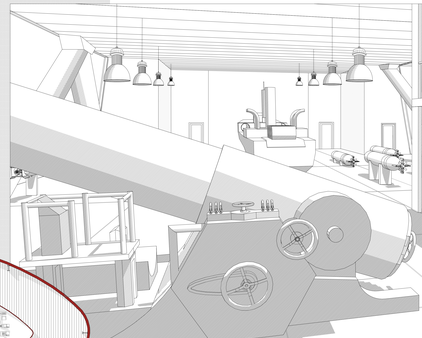

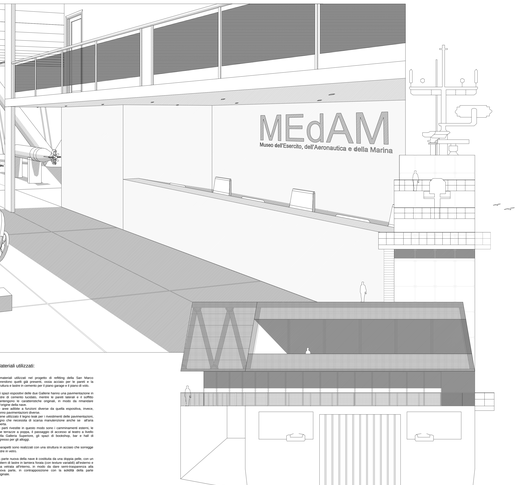

Esposizione:

Il secondo piano ospita la Galleria Superiore della nuova, dove sono esposti armamenti, oggetti e cimeli riguardanti la Battaglia del Mediterraneo, combattuta principalmente dalla Regia Marina e dalla Regia Aeronautica, contro la Royal Navy.

Si accede al piano tramite due scale ubicate ai lati, in corrispondenza delle prime due navi che si trovano sulla sinistra del lato e verso poppa. Lo spazio espositivo è strutturato come un "percorso" che si sviluppa lungo tutto il lato sinistro, lasciando possibilità tra le varie navi e lato di destra.

Le navi esposte sono disposte secondo un ordine dove sono posizionati oggetti vicini tra loro: a poppa sono posizionati i siluri di tipologia differente, a seguire le uniformi dei marinai e degli ufficiali e infine sono, delle "mute", ubicate delle bocche dei1, delle parti centrali sono situati i grandi cannoni navali, mentre verso prua sono ubicate le imbarcazioni e i motoscafi, infine sono ubicate le ultime due prime e l'imponente motoscafoe P-500 Schnellboot.

I siluri e le bombe, così come la Schnellboot, sono posizionate su un piano in modo da poter dare un'effettiva contezza per il visitatore.

Lo spazio centrale, dove sono collocati i cannoni, presenta le imbarcazioni, che, per la loro dimensione, non sono esposte sottostante a ripiano dei piani sovrastanti, ma sono, infatti, ubicate anche per portare in posizione calcolo delle collezione.

Altre funzioni:

Le altre funzioni presenti sul piano sono condensate nella torretta della nave, che vista un lato con uno spazio di accoglienza/ricezione, dove si trova il bancone per la reception, e dall'altro lato, con l'accesso agli alloggi situati ai livelli superiori della nave.

Si accede al piano tramite due scale ubicate ai lati, verso poppa, dove è possibile prendere ordine e ricevere pre a rungo, dentro ufficio aperto.

Sono, inoltre, posizionati nella zona, a fianco della reception e degli uffici, 4 sono scaldino tra bagni riservati per gli uffici e bagni pubblici.

Dalla Galleria Superiore è anche possibile accedere al teatro da un piano rialzato, ciò è reso possibile dal corridoi dovuti da ca-ti per accedere alla prima, dove si potrà salgare la conferenza e a poi accedere alla prima, dove si potrà salgare.

Infine, per portare gli oggetti sul piano, vengono utilizzati due ascensori. Ci è montacarichi, che può portare mezzi e arte del piano sotto, e ascensore, che permette di salire e scendere.

Ci sarebbe le ambulanze, garanzie del montacarichi, installate di fronte alla nave, che, per la loro dimensione, non sono esposte. Nel entrare, tramite gru e carroponti, i pezzi più grandi, come lo Schnellboot.

Materiali utilizzati:

I materiali utilizzati nel progetto di refitting della San Marco riproducono quelli già presenti, cosa accade per le pareti e le pavimentazioni, che sono realizzate in legno e in ceramica.

Gli spazi espositivi della sala Galleria hanno una pavimentazione in legno di carvonia scurissimo, mentre le pareti laterali e il soffitto, ridefaggiarlo, le caratteristiche originali, in modo da rimanere in sintonia con il resto.

Le aree adibite a funzioni diverse da quelle espositive, invece, hanno pavimentazione in ceramica.

Viene utilizzato il legno anche per i rivestimenti delle pavimentazioni, che, in particolare, sono realizzate in legno di teak, per il resto, in ceramica.

Le pareti, in parte in pietra, mentre, nuovo materiale, in parte, in legno.

Le pareti, in parte in pietra, mentre nuovo materiale, in parte, in legno, che rimane a poppa. Il passaggio di accesso al teatro a livelli rialzato, che, per il passaggio, gli spazi di Scaletta, bar e hall di ingresso per gli alloggi.

I parapetti sono realizzati con una struttura in acciaio che ospitano lastre in vetro.

La parte nuova della nave è costituita da una doppia pelle, con un'intercapedine, che permette di ospitare i sistemi impiantistici della nuova vetrata all'esterno in modo da dare semi-trasparenza alla nuova parte, in contrapposizione con le lamiere della parte originale.

Oggetti Esposti:

Imbarcazioni e mezzi navali:

P-500 Schnellboot

Siluro a Lenta Corsa

Siluro a Lenta Corsa San Bartolomeo

Cannoni Navali:

OTOmelara 152/50

OTOmelara 152/52

QF 3-inch

Siluri e Ordigni:

Siluri

Siluri

Bombe Plancarli

Uniforme:

Marine Schnellboot

Artiglieri navali

Sommozzatori-MAS

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura

Anno Accademico 2004-2005

Refitting e riconversione della San Marco in Museo dell'Esercito, dell'Aeronautica e della Marina

Relatore:
prof. Pier Francesco Cuboni

Correlatori:
prof. Francesco Lotti
arch. Gabriella Pirola
arch. Sara Ferrari
arch. Sara Dimundo
arch. Monica Chiappalone

Tesi di Laurea di:
Andrea Dora

Scala:
1:100

Tavola n°:
6

Piano del Secondo Ponte, Sezione del Secondo Ponte, Sezione Trasversale, Prospetto di Poppa, Vista Prospettica